



การพัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS
เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย



โดย
นางสาววลัย ตันตวิชญโกศล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา แผนก ก แบบ ก 2 ระดับปริญญาโทมหาบัณฑิต

ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2560

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

การพัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS
เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย



โดย
นางสาววลัย ตันติวิชญ์โกศล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา แผนก ก แบบ ก 2 ระดับปริญญาโทมหาบัณฑิต
ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปีการศึกษา 2560
ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

THE DEVELOPMENT OF BLENDED LEARNING ACTIVITY MODEL
USING GRIS TECHNIQUE TO ENHANCE THAI READING COMPETENCE



A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for Master of Education (EDUCATIONAL TECHNOLOGY)
Department of Educational Technology
Graduate School, Silpakorn University
Academic Year 2017
Copyright of Graduate School, Silpakorn University

58257404 : เทคโนโลยีการศึกษา แผน ก แบบ ก 2 ระดับปริญญาโท

คำสำคัญ : รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน, เทคนิค GRIS, ความสามารถในการอ่านภาษาไทย

นางสาว วลัย ตันติวิชญ์โกศล: การพัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อาจารย์ ดร. สิทธิชัย ปลายเสมา

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อพัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนและหลังเรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข” สังกัดมหาวิทยาลัยสุพรรณภูมิ จังหวัดสุพรรณบุรี ที่ได้จากสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งชั้น (Stratified random sampling) จำนวน 30 คน ระยะเวลาในการทดลองจำนวน 12 คาบ รวมเป็นระยะเวลา 4 สัปดาห์ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1) แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง 2) รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย 3) แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ 4) กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ 5) แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย 6) แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และสถิติทดสอบค่าที (t – test)

ผลการวิจัยพบว่า 1) รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย ประกอบด้วย องค์ประกอบ ขั้นตอน และเทคนิค GRIS มีผลการประเมินคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 2) ผลการเปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 3) ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

58257404 : Major (EDUCATIONAL TECHNOLOGY)

Keyword : BLENDED LEARNING ACTIVITY MODEL, GRIS TECHNIQUE, THAI READING COMPETENCE

MISS WALAI TANTIWITKOSON : THE DEVELOPMENT OF BLENDED LEARNING ACTIVITY MODEL USING GRIS TECHNIQUE TO ENHANCE THAI READING COMPETENCE
THESIS ADVISOR : SITTHICHAJ LAISEMA, Ph.D.

The purposes of this study were 1) to develop the blended learning activity model using GRIS technique to enhance Thai reading competence 2) to compare competence in Thai reading of learners between before and after using GRIS technique as learning activity 3) to study opinion of students who were used GRIS technique to enhance Thai reading competence. This study has a sample group that consisted of 30 students of Matthayomsuksa 1 during the first semester of academic year 2018, Sriprachan “Methipramuk” School. The stratified random was used for sampling the sample group. The GRIS technique took 12 periods (50 minutes/period) for 4 weeks to examine the learning skill advancement. The instruments of this study were 1) a structure interview 2) the blended learning activity model using GRIS technique to enhance Thai reading competence 3) lesson plans of the blended learning activity model using technique about tonal diversion 4) learning activities of the blended learning activity model using technique about tonal diversion 5) the Thai competency evaluation form 6) the satisfaction evaluation of the students form of the blended learning activity model. The mean , standard deviation (S.D.), and t-test dependent were used to analyze collected data.

The results of this study were as follows: 1) The evaluation of the blended learning activity model using GRIS technique which consists of components, steps, and the GRIS technique were at the highest level. 2) The differences of pretest and posttest of Thai competence of Matthayomsuksa 1 students on the blended learning activity model using GRIS technique were higher than before learning at the .01 level of significance. 3) The study of students’ satisfaction towards the blended learning activity model using GRIS technique were at the highest level.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความอนุเคราะห์เป็นอย่างสูงจาก อาจารย์ ดร.สิทธิชัย ลายเสมา รองศาสตราจารย์สมหญิง เจริญจิตรกรรมและ อาจารย์ ดร.วรวิทย์ มั่นสุขผล ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่ให้ความช่วยเหลือและให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อผู้วิจัย รวมทั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.น้ามนต์ เรืองฤทธิ์ ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และรองศาสตราจารย์ ดร.ปณิตา วรณพิรุณ ตลอดจนคณาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรทุกท่านที่กรุณาให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะ สำหรับปรับปรุงแก้ไขให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้จนสำเร็จได้ด้วยดี ผู้วิจัยจึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่กรุณาให้คำปรึกษา ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานและการตรวจสอบแก้ไขเครื่องมือในการวิจัย ทำให้ผู้วิจัยดำเนินการวิจัยลุล่วงไปได้ด้วยดี

ขอขอบพระคุณครูกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีสำหรับความอนุเคราะห์ในการให้คำแนะนำเพื่อพัฒนาระบบการจัดการเรียนรู้และอำนวยความสะดวกในการเก็บรวบรวมข้อมูล รวมถึงคณะผู้บริหาร ครูและน้อง ๆ ในกลุ่มงานทะเบียนวัดผลโรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข” ที่ให้การสนับสนุนช่วยเหลือผู้วิจัยอยู่เสมอ และขอขอบใจนักเรียนที่ให้ความร่วมมือในการทดลองใช้เครื่องมือเป็นอย่างดี

ขอขอบคุณพี่ ๆ เพื่อน ๆ น้อง ๆ สาขาเทคโนโลยีการศึกษาทุกท่าน ที่ให้ความช่วยเหลือและเป็นกำลังใจที่ดีตลอดมา

สุดท้ายนี้ขอกราบขอบพระคุณครอบครัวที่ให้การสนับสนุน ช่วยเหลือ คอยอบรมสั่งสอนและเป็นกำลังใจที่ยอดเยี่ยมจนเป็นแรงผลักดันที่ทำให้ผู้วิจัยได้ศึกษาต่อจนสำเร็จการศึกษา ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า คุณค่าของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะมีประโยชน์ต่อครูผู้สอนตลอดจนผู้ที่สนใจโดยทั่วไป

วัลย์ ตันติวิชัยโกศล

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฅ
สารบัญแผนภูมิ.....	ฉ
สารบัญภาพ.....	ค
บทที่ 1.....	1
บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	11
สมมติฐานการวิจัย.....	11
ขอบเขตของการวิจัย.....	12
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	13
กรอบแนวคิดการวิจัย.....	14
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	16
บทที่ 2.....	17
วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง.....	17
1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.....	18
1.1 ทำไมต้องเรียนภาษาไทย.....	18
1.2 เรียนรู้อะไรในภาษาไทย.....	19

1.3	สาระและมาตรฐานการเรียนรู้.....	19
1.4	ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง	21
1.5	โครงสร้างหลักสูตรชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข”	25
2.	การเรียนการสอนแบบผสมผสาน (Blended learning).....	27
2.1	ความหมายของการเรียนแบบผสมผสาน.....	27
2.2	องค์ประกอบของการเรียนแบบผสมผสาน	29
2.3	รูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน	34
2.4	แนวคิดและทฤษฎีการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง	41
2.5	แนวทางการจัดการเรียนแบบผสมผสาน.....	43
2.6	ขั้นตอนการออกแบบการเรียนแบบผสมผสาน	44
2.7	เทคโนโลยีที่ใช้ในการเรียนแบบผสมผสาน.....	49
2.8	สัดส่วนการผสมผสาน	52
2.9	ข้อช่วยการประกันคุณภาพทเรียนออนไลน์.....	57
2.10	ประโยชน์ของการเรียนผสมผสาน.....	69
3.	แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอ่าน	70
3.1	ความหมายของการอ่าน.....	70
3.2	ความสำคัญของการอ่าน	71
3.3	จุดมุ่งหมายและประโยชน์ของการอ่าน.....	74
3.4	องค์ประกอบของการอ่าน	78
3.5	ประเภทของการอ่าน	80
3.6	ทฤษฎีการสอนอ่าน.....	83
3.7	กระบวนการอ่าน	89
3.8	กลยุทธ์เพื่อส่งเสริมการอ่าน	92
3.9	รูปแบบแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย.....	103

4. การผันวรรณยุกต์	116
4.1 ความหมายของการผันวรรณยุกต์	116
4.2 การจำแนกวรรณยุกต์	117
4.3 การผันวรรณยุกต์.....	120
4.4 ประโยชน์ของการผันวรรณยุกต์	127
5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	129
5.1 งานวิจัยในประเทศ	129
5.2 งานวิจัยต่างประเทศ	133
บทที่ 3	135
วิธีดำเนินการวิจัย	135
1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	135
2. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย.....	136
3. ระเบียบวิธีการวิจัย.....	136
4. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	137
5. การสร้างและตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	137
6. วิธีดำเนินการวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูล.....	164
7. สถิติที่ใช้ในการวิจัย	168
บทที่ 4	170
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	170
ตอนที่ 1 รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย	171
ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนและหลังเรียนรู้ด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย.....	187

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการ เรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย.....	188
บทที่ 5	191
สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	191
สรุปผลการวิจัย.....	197
อภิปรายผล.....	199
ข้อเสนอแนะเพื่อนำการวิจัยไปใช้.....	212
ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยในครั้งต่อไป.....	213
รายการอ้างอิง	214
ภาคผนวก.....	223
ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ.....	224
ภาคผนวก ข เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	232
ภาคผนวก ค ผลการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ.....	309
ภาคผนวก ง ผลการเก็บรวบรวมข้อมูลการดำเนินการวิจัย.....	367
ภาคผนวก จ กิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์	375
ภาคผนวก ฉ ประมวลภาพการจัดกิจกรรม	396
ประวัติผู้เขียน.....	402

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1	แสดงตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง สาระที่ 1 การอ่าน ของระดับ ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3) 21
2	แสดงองค์ประกอบของการเรียนแบบผสมผสานตามแนวคิดของ Thorne (2003)..... 31
3	องค์ประกอบของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานโดย การเน้นการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะ (Skill-driven learning) ตามแนวคิดของ Valiathan (2002)..... 36
4	องค์ประกอบของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานโดย การเน้นการพัฒนาการเรียนรู้ด้านเจตคติ (Attitude-driven learning) ตามแนวคิดของ Valiathan (2002)..... 37
5	องค์ประกอบของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานโดย การเน้นการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความสามารถ (Competency-driven learning) ตามแนวคิดของ Valiathan (2002)..... 38
6	แสดงองค์ประกอบของการออกแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสาน ในส่วนของพัฒนาของ The Training Place (2004)..... 45
7	ตัวอย่างการออกแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสาน..... 48
8	ตารางแสดงสัดส่วนการจัดการเรียนการสอนเนื้อหาและ ประเภทการเรียนการสอน..... 53
9	การเรียนรู้แบบผสมผสานแนวตั้ง สัดส่วน 50:50..... 54
10	การเรียนรู้แบบผสมผสานแนวนอน สัดส่วน 50:50..... 55
11	รูปแบบการจัดค่าระดับคะแนนการประเมิน..... 60
12	แสดงการวิเคราะห์และสังเคราะห์กระบวนการอ่าน..... 91
13	ตารางสังเคราะห์กลยุทธ์เพื่อส่งเสริมการอ่าน..... 102
14	แบบตรวจสอบการอ่าน..... 109

ตารางที่	หน้า	
15	แบบประเมินผลตามแบบจัดอันดับคุณภาพการอ่านออกเสียงตามอักขรวิธี และความนิยม.....	110
16	แบบประเมินการอ่านรายบุคคล.....	111
17	แบบบันทึกผลการอ่านร้อยแก้ว.....	114
18	แสดงการสังเคราะห์รูปแบบแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย.....	115
19	แสดงรูปและเสียงของวรรณยุกต์.....	119
20	ตารางการผันวรรณยุกต์.....	120
21	แสดงวิธีผันเสียงวรรณยุกต์.....	125
22	แสดงอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง สามารถผันคู่กันได้.....	126
23	แสดงอักษรต่ำที่ไม่มีเสียงคู่กับอักษรสูง.....	126
24	กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์.....	154
25	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนคุณภาพของ รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย.....	184
26	สรุปผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาไทย ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนและหลังเรียนรู้ด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถใน การอ่านภาษาไทย.....	187
27	ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อ รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อ ส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย.....	188
28	แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการประเมินแบบสัมภาษณ์แบบ มีโครงสร้างด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน.....	312
29	แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการประเมินแบบสัมภาษณ์ แบบมีโครงสร้างด้านเนื้อหาการสอนภาษาไทย.....	316

ตารางที่	หน้า
30	แสดงผลสรุปการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างจากผู้เชี่ยวชาญ ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน..... 321
31	แสดงผลสรุปการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างจากผู้เชี่ยวชาญ ด้านเนื้อหาการสอนภาษาไทย..... 324
32	ผลการวิเคราะห์การประเมินคุณภาพของรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถใน การอ่านภาษาไทย..... 328
33	แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการประเมินแบบประเมินคุณภาพ รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริม ความสามารถในการอ่านภาษาไทย..... 332
34	ผลการวิเคราะห์การประเมินคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์..... 335
35	แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการประเมินแบบประเมินคุณภาพ แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์..... 341
36	ผลการวิเคราะห์การประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วย เทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้..... 344
37	ผลการวิเคราะห์การประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วย เทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ด้านระบบการจัดการ..... 346
38	แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการประเมินแบบประเมินคุณภาพ กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ด้านการออกแบบ กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS..... 348
39	แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการประเมินแบบประเมินคุณภาพ กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS..... 350

ตารางที่	หน้า
40	แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการประเมินเกณฑ์การประเมิน ความสามารถในการอ่านภาษาไทย..... 352
41	แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการประเมินค่าในแบบประเมิน ความสามารถในการอ่านภาษาไทย..... 353
42	แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการประเมินแบบประเมินความพึงพอใจ ที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย..... 364
43	เปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยรูปแบบกิจกรรม การเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถ ในการอ่านภาษาไทย..... 369
44	ผลการประเมินแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อรูปแบบกิจกรรม การเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถใน การอ่านภาษาไทย..... 371



สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่	หน้า
1 กรอบแนวคิดการวิจัย.....	15
2 แผนภาพรูปแบบองค์ประกอบ.....	39
3 แผนภาพรูปแบบผสม.....	39
4 แผนภาพรูปแบบความร่วมมือ.....	40
5 แผนภาพรูปแบบแผ่ขยาย.....	41
6 กระบวนการอ่านของ แฮริส-สมิธ.....	85
7 แสดงปฏิสัมพันธ์ของกระบวนการอ่านกับความรู้ความจำ.....	88
8 ปฏิสัมพันธ์ของกระบวนการอ่านกับความรู้ ความจำและความรู้สึก ทักษะคิด และความสนใจ.....	88
9 แผนการทดลองแบบ One Group Pretest – Posttest Design.....	136
10 แสดงขั้นตอนสร้างแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง.....	140
11 แสดงขั้นตอนการสร้างรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วย เทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย.....	145
12 แสดงขั้นตอนการสร้างแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วย เทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์.....	149
13 แสดงขั้นตอนการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์.....	156
14 แสดงขั้นตอนการสร้างแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย.....	160
15 แสดงขั้นตอนการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อ รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย.....	163
16 แสดงขั้นตอนการดำเนินการทดลอง.....	167
17 รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย.....	173

แผนภูมิที่	หน้า
18	ผังโครงสร้างกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการพัฒนาวรรณยุกต์..... 377
19	ผังโครงสร้างระบบการจัดการเรียนรู้กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน ด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการพัฒนาวรรณยุกต์..... 378
20	ผังโครงสร้างกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการพัฒนาวรรณยุกต์แต่ละตอน..... 379
21	ผังโครงสร้างระบบการจัดการเรียนรู้กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน ด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการพัฒนาวรรณยุกต์แต่ละตอน..... 380



สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 การออกแบบหน้าจอนำเข้าสู่กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วย เทคนิค GRIS (บทเรียนออนไลน์).....	381
2 การออกแบบหน้าจอนำสารบัญ.....	381
3 การออกแบบหน้าจอนำวัตถุประสงค์.....	382
4 การออกแบบหน้าจอนำคำแนะนำบทเรียน.....	382
5 การออกแบบหน้าจอนำเข้าสู่เนื้อหาบทเรียน.....	383
6 การออกแบบหน้าจอนำเนื้อหาบทเรียน (1).....	383
7 การออกแบบหน้าจอนำเนื้อหาบทเรียน (2).....	384
8 การออกแบบหน้าจอนำเนื้อหาบทเรียน (3).....	384
9 การออกแบบหน้าจอนำเกมแบบฝึกหัด (1).....	385
10 การออกแบบหน้าจอนำเกมแบบฝึกหัด (2).....	385
11 การออกแบบหน้าจอนำเกมแบบฝึกหัด (3).....	386
12 การออกแบบหน้าจอนำเกมแบบฝึกหัด (4).....	386
13 หน้าล็อกอินเข้าเว็บไซต์ระบบการจัดการเรียนรู้ (LMS) กิจกรรมการเรียนรู้ แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS (www.kruwalai.com).....	387
14 หน้าแรกของเว็บไซต์กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS.....	387
15 หน้าจอเว็บไซต์รายวิชา ท21101 ภาษาไทย 1.....	388
16 หน้าจอเว็บไซต์จุดประสงค์การเรียนรู้ในกิจกรรมการเรียนรู้ ตอนที่ 1 บนระบบการจัดการเรียนรู้ (LMS).....	388
17 หน้าจอเว็บไซต์กิจกรรมการเรียนรู้ ตอนที่ 1 ในระบบการจัดการเรียนรู้ (LMS).....	389
18 หน้าจอกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (บทเรียนออนไลน์) ตอนที่ 1 การผันวรรณยุกต์คำอักษรกลางคำเป็น.....	389
19 หน้าจอสารบัญกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (บทเรียนออนไลน์).....	390
20 หน้าจอบทเรียนกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (บทเรียนออนไลน์) (1).....	390

ภาพที่	หน้า
21 หน้าจอบทเรียนกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (บทเรียนออนไลน์) (2).....	391
22 หน้าจอบทเรียนกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (บทเรียนออนไลน์) (3).....	391
23 หน้าจอเกมในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (บทเรียนออนไลน์) (1).....	392
24 หน้าจอเกมในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (บทเรียนออนไลน์) (2).....	392
25 เพลงในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (ระบบการจัดการเรียนรู้).....	393
26 เกมในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (ระบบการจัดการเรียน) (1).....	393
27 เกมในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (ระบบการจัดการเรียน) (2).....	394
28 เกมในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (ระบบการจัดการเรียน) (3).....	394
29 แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยสำหรับการทดสอบท้ายคาบเรียน.....	395
30 แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติมในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน.....	395
31 ชั้นปฐมนิเทศและแนะนำขั้นตอนการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS.....	397
32 ชั้นทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียน (Pre-Test).....	397
33 ชั้นนำเข้าสู่บทเรียนด้วยการร้องเพลงการผันวรรณยุกต์ (1).....	398
34 ชั้นนำเข้าสู่บทเรียนด้วยการร้องเพลงการผันวรรณยุกต์ (2).....	398
35 ชั้นสอน ผู้เรียนศึกษาบทเรียนออนไลน์บนระบบการจัดการเรียนรู้ (Learning Management System: LMS) ด้วยตนเอง (1).....	399
36 ชั้นสอน ผู้เรียนศึกษาบทเรียนออนไลน์บนระบบการจัดการเรียนรู้ (Learning Management System: LMS) ด้วยตนเอง (2).....	399
37 ชั้นสรุป ให้ผู้เรียนเข้ากลุ่มฝึกอ่านคำในแบบทดสอบการอ่านภาษาไทย สำหรับคาบเรียนนั้น.....	400
38 ชั้นสรุป ให้ผู้เรียนทดสอบการอ่านคำรายบุคคลด้วยแบบทดสอบการอ่าน ภาษาไทยสำหรับคาบเรียนนั้น.....	400
39 ชั้นทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยหลังเรียน (Post-Test) (1).....	401
40 ชั้นทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยหลังเรียน (Post-Test) (2).....	401

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การอ่านเป็นเครื่องมือช่วยให้ประสบความสำเร็จในการดำรงชีพ และการประกอบอาชีพต่าง ๆ เพราะผู้อ่านสามารถนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปพัฒนาตนและพัฒนางานในหน้าที่ของตนให้เจริญก้าวหน้าได้ตามลำดับและตามศักยภาพของตน นักวิชาการไม่เฉพาะทางการศึกษาเท่านั้นต่างยอมรับกันว่าการอ่านคือ จุดเริ่มต้นที่สำคัญของความเจริญก้าวหน้าเป็นที่มาหรือต้นเค้าสำคัญของการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ เขียน มีวิจารณ์ญาณ มีความคิดสร้างสรรค์ คิดไตร่ตรอง และมีวิสัยทัศน์ที่ดี ช่วยหล่อหลอมทั้งคนและความคิดจากคนธรรมดาให้เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ที่มีศักยภาพหรือมีคุณค่าได้ (สำลี รักสุทธี, 2553: 2) การอ่านอย่างคล่องแคล่วและเข้าใจความหมายจะนำมาซึ่งความรู้และส่งเสริมให้เกิดการคิดวิเคราะห์ มีวิจารณ์ญาณ แยกแยะและประยุกต์ใช้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อชีวิต พร้อมทั้งถ่ายทอดสื่อสารให้ผู้อื่นทราบและเข้าใจได้ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญของศตวรรษที่ 21 หากผู้เรียนบกพร่องหรือขาดความสามารถในการอ่าน การเรียนรู้ไม่อาจก้าวหน้าได้ และจะประสบความยากลำบากในการดำรงชีวิต การที่บุคคลจะสามารถกลายเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ได้นั้นขึ้นอยู่กับศักยภาพด้านการอ่านด้วยเช่นกัน หากอ่านได้คล่องและเข้าใจความหมายได้ย่อมสามารถเกิดการตีความแล้วนำไปใช้ประโยชน์ได้ ตามที่ ผกาศรี เย็นบุตร (2558: 40) ได้ให้ความหมายของการอ่านไว้ว่า การอ่าน คือ วิธีค้นหาความหมายจากตัวหนังสือ หรือสัญลักษณ์ต่าง ๆ เพื่อเพิ่มประสบการณ์ของผู้อ่าน ผู้อ่านจะเข้าใจความหมายมากขึ้นเพียงใดขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายอย่าง เช่น สติปัญญา อายุ ประสบการณ์ ความสามารถทางภาษา

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ได้กำหนดสาระการเรียนรู้ไว้ 5 สาระ ได้แก่ สาระที่ 1 การอ่าน สาระที่ 2 การเขียน สาระที่ 3 การฟัง การดูและการพูด สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม ซึ่งสาระที่มีความจำเป็นต่อพื้นฐานการดำรงชีวิตและสามารถต่อยอดอนาคตได้ คือ สาระที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน เนื่องจากภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ต้องมีประสิทธิภาพ และเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง ซึ่งคุณภาพด้านการอ่าน

ภาษาไทยของผู้เรียนเมื่อจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้ไว้ดังนี้ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้อง เข้าใจ ความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย จับใจความสำคัญและรายละเอียดของสิ่งที่อ่าน แสดง ความคิดเห็นและข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน และเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด ย่อความ เขียน รายงานจากสิ่งที่อ่านได้ วิเคราะห์ วิจัยอย่างมีเหตุผล ลำดับความอย่างมีขั้นตอนและความเป็นไป ได้ของเรื่องที่อ่าน รวมทั้งประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551: 3, 6)

จากความสำคัญของการอ่านภาษาไทยดังกล่าวนี้ ความสามารถในการอ่านภาษาไทย เป็น ความสามารถที่สำคัญอย่างยิ่งที่นักเรียนจำเป็นต้องอ่านให้ถูกต้องและชัดเจน เพื่อให้เหมาะสมกับ ความเป็นคนไทยและเป็นพื้นฐานสำคัญในการเรียนในรายวิชาอื่น ๆ ตลอดจนการดำเนินชีวิตประจำวัน จากการศึกษาปัญหาการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยการทดสอบและจาก ประสบการณ์การสอนของผู้วิจัยพบปัญหาต่าง ๆ อาทิเช่น มีนักเรียนจำนวนหนึ่งที่ย่านหนังสือไม่ออก และอ่านไม่คล่อง ทำให้การจัดการเรียนสอนมีความล่าช้าและประสบความสำเร็จน้อยกว่าที่ควรจะเป็น ถึงแม้จะมีจำนวนไม่มากแต่ก็ส่งผลกระทบต่อจัดการเรียนการสอนในภาพรวมภายใน ห้องเรียน ตามที่ ศรีเรือน แก้วกังวาน (2556: 62-63) กล่าวถึงเด็กที่ด้อยความสามารถไว้ว่า โดยทั่วไป เด็กด้อยความสามารถด้านการเรียนมักมีปัญหาในการอ่าน ประวัติความเป็นมาของเด็กด้อย ความสามารถในการเรียนมีต้นตอจากความด้อยความสามารถด้านนี้ของเด็ก และเด็กถูกจัดให้เข้า โปรแกรมซ่อมเสริมการอ่าน (remedial reading) นักวิชาการแขนงนี้ได้ตั้งข้อสังเกตว่า ประมาณ ร้อยละ 85-90 ของเด็กกลุ่มนี้ จะมีความด้อยความสามารถในการอ่าน เมื่อเด็กด้อยความสามารถใน การอ่านแล้วก็จะส่งผลกระทบต่อพฤติกรรม การคิด การใช้เหตุผล การเข้าใจวิชาต่าง ๆ ที่ต้องเรียน การรับและปฏิบัติตามคำสั่ง เพราะการอ่านภาษาได้แตกฉานเป็นประตูไปสู่ความรู้และสมรรถนะ นานัปการ

สาเหตุของผู้เรียนซึ่งด้อยความสามารถด้านการอ่านที่ผู้วิจัยพบนั้น ปรากฏตามที่ สนิท ตั้งทวี (2531: 30-31) กล่าวถึงการสอนอ่านออกเสียงไว้ว่า การอ่านออกเสียงในระดับ มัธยมศึกษาโดยทั่วไปในปัจจุบันมักจะมีน้อยเต็มที จึงเป็นเหตุอย่างหนึ่งที่ทำให้นักเรียนอ่านหนังสือกัน ไม่ค่อยคล่อง คือ อ่านติดตะกุกตะกัก อ่านกระอ้อมกระแอม อ่านตุ่ตุ่ หรืออ่านอย่างไม่ถูกอักขรวิธี ความบกพร่องของการอ่านออกเสียงดังกล่าวมานี้ย่อมกระทบไปถึงการเขียนหนังสืออีกต่อหนึ่ง คือ

ทำให้เขียนสะกดการันต์ผิดได้เช่นกัน โดยวารสาร บวรศิริและสุมิตรา อังวัฒนกุล (2541: 163) ได้ทำการวิจัยเพื่อสังเคราะห์งานวิจัยด้านการเรียนการสอนในประเทศไทย ซึ่งได้สรุปปัญหาส่วนใหญ่ที่ได้รับการวิจัยเกี่ยวกับการเรียนการสอนของผู้เรียนในระดับมัธยมศึกษาอยู่เสมอนั้น อันดับหนึ่งเกี่ยวกับภูมิหลังผู้เรียน ส่วนอันดับรองลงมาได้แก่ความเข้าใจของผู้เรียน เช่น ความเข้าใจความหมายของคำ ประโยค ไวยากรณ์และคำศัพท์ ซึ่งผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยถือเป็นอันดับต้น ๆ ในปัญหาที่ควรได้รับการแก้ไข เนื่องจากภาษาไทยถือเป็นพื้นฐานในการเรียนรายวิชาอื่นนั่นเอง

ปัญหาการอ่านในระดับชั้นมัธยมศึกษาซึ่งผู้วิจัยได้ทำการสัมภาษณ์ครูผู้สอนภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในสังกัดสหวิทยาเขตสุพรรณกัลยา จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน 8 โรงเรียน พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีปัญหาด้านการอ่าน ส่วนใหญ่จะมีปัญหาคล้ายคลึงกันในด้านความรู้ของผู้เรียน เช่น ผู้เรียนที่อ่านไม่ออก มักเกิดจากการไม่รู้จักพยัญชนะหรือสระตัวนั้น ๆ เลย ส่วนผู้เรียนที่อ่านไม่คล่อง มักเกิดจากการสะกดคำไม่ได้ ไม่รู้ว่าจักตัวสะกดที่ไม่ตรงตามมาตราและผันวรรณยุกต์ไม่ถูกต้องเนื่องจากไม่เข้าใจวิธีหรือเสียงในการผันวรรณยุกต์ ส่วนปัญหาด้านตัวผู้เรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาบางส่วนก็มีความเขินอายที่จะอ่านออกเสียง เนื่องจากไม่มีความมั่นใจว่าตนเองจะอ่านได้ถูกต้อง อีกทั้งด้านสภาพแวดล้อมก็เป็นอีกหนึ่งปัจจัยที่ทำให้ผู้เรียนอ่านภาษาไทยได้ไม่ถูกต้องนั่นก็คือการเขียนคำตามภาษาวัยรุ่นในโซเชียลมีเดียที่มีการใช้ต่อ ๆ กันไป จนไม่มีใครแก้คำที่ผิดเหล่านั้น ซึ่งทำให้ผู้เรียนอ่านแล้วเกิดความเข้าใจผิดเกี่ยวกับการใช้พยัญชนะ สระตลอดจน การใช้วรรณยุกต์ด้วย

พยุง ญาณโกมุท (2547: 51-52) กล่าวถึงลำดับขั้นแห่งการอ่านหนังสือไทย การที่ได้ก็จะอ่านหนังสือได้นั้น เด็กจะต้องมีความรู้ความเข้าใจไปตามลำดับขั้นดังนี้ 1) รู้พยัญชนะ 2) รู้จักสระ 3) รู้จักประสมสระกับพยัญชนะ 4) รู้จักวรรณยุกต์ 5) รู้จักอักษรนำ 6) รู้จักอักษรควบกล้ำ 7) รู้จักการสะกดตัว 8) รู้จักการันต์และอื่น ๆ จากลำดับขั้นการอ่านดังกล่าว ผู้เรียนที่มีปัญหาด้านการอ่าน อาจต้องเรียนตั้งแต่เริ่มต้น แต่จากที่ นิตยา กาญจนะวรรณ (2550: 199) ได้กล่าวถึงการสอนอ่านภาษาไทยให้แก่ชาวต่างชาติไว้ว่า ในด้านการอ่านออกเสียง ให้สอนเรื่องการไล่เสียงวรรณยุกต์ก่อน เพื่อให้เกิดความเคยชิน แต่พอถึงเรื่องเขียน ระบบวรรณยุกต์กลับต้องนำมาไว้ทีหลัง ซึ่ง ผกาศรี เย็นบุญ สุภักดิ์ มหาวรากรและนิธิตพร พรอำไพสกุล (2558: 12) ให้ความหมายของเสียงวรรณยุกต์ คือ เสียงสูง - ต่ำ ที่ปรากฏในพยางค์หรือคำ ส่งผลให้คำที่มีพยัญชนะ สระหรือตัวสะกดที่เหมือนกันมีความหมายต่างกัน เสียงวรรณยุกต์ภาษาไทยมี 5 เสียง ดังนี้ 1) เสียงสามัญ 2) เสียงเอก 3) เสียงโท

4) เสียงตรี 5) เสียงจัตวา ซึ่งการผันเสียงวรรณยุกต์นี้มีอยู่ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในสาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ ตามตัวชี้วัด ท 4.1 ม. 1/1 ได้แก่ 1) อธิบายลักษณะของเสียงในภาษาไทย ได้แก่ เสียงพยัญชนะ เสียงสระ เสียงวรรณยุกต์ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551: 50) ดังนั้น การจะช่วยให้ผู้เรียนที่มีความบกพร่องทางการอ่าน สามารถอ่านภาษาไทยได้คล่องและสามารถสื่อสารได้อย่างถูกต้องแล้ว จึงควรเริ่มที่ การผันวรรณยุกต์ให้ถูกต้องก่อน

อุปสรรคในการอ่านส่วนหนึ่งเกิดจากความแตกต่างของบุคคล สภาพแวดล้อม โอกาสทางการอ่านที่ต่างกัน ส่งผลให้บุคคลมีความสามารถในการอ่านที่แตกต่างกัน ดังที่สรุปจาก วาณิฐาปนวงศ์สานติ (2520: 15-16) กล่าวว่า มนุษย์สนใจต่อการอ่านกันส่วนมาก บางคนอยากอ่านแต่ก็ไม่ได้อ่าน สาเหตุเหล่านี้พอจำแนกได้ คือ 1) สภาพทางกาย ร่างกายอ่อนเพลีย 2) สติปัญญา ความสามารถ การอ่านขึ้นอยู่กับสติปัญญาและความสามารถเฉพาะบุคคล วิตจากการฝึกกว่าอ่านเร็วหรือเก็บใจความได้มากน้อยแค่ไหน บุคคลสองคนอ่านตำราเดียวกันอาจวัดผลแล้วสิ่งที่ได้ไม่เท่ากัน 3) สภาพแวดล้อม สถานที่ บรรยากาศ 4) อาชีพ เวลาในการทำงานของบางอาชีพอาจไม่เอื้อต่อการอ่าน และ 5) หนังสือที่ดีหรือคุณภาพของเนื้อหาในหนังสือ

ผู้เรียนที่มีปัญหาด้านการอ่านย่อมเกิดจากบริบทของชีวิตประจำวันที่แตกต่างกัน ผู้สอนจึงควรหาวิธีที่จะลดช่องว่างทางการเรียนรู้แก่ผู้เรียนที่มีปัญหาทางการอ่าน ตามที่ สุชาและสุรางค์ จันทร์เอม (2518: 204-205) กล่าวถึง ลักษณะสำคัญที่จะช่วยให้การเรียนรู้มีประสิทธิภาพดีขึ้น มีดังนี้ 1) ความพร้อม 2) ความสนใจ 3) ความสนใจ 4) การทำซ้ำ ๆ 5) การถ่ายโยง 6) ความสามารถของผู้เรียน 7) สุขภาพจิต ซึ่งการทำให้ผู้เรียนวัยรุ่นที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้สามารถเรียนรู้ได้ดีนั้น ย่อมขึ้นอยู่กับตัวผู้เรียนเอง ที่สุชาและสุรางค์ จันทร์เอม (2518: 73) กล่าวถึงองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับความสนใจของเด็กว่า ความสนใจ มีความสัมพันธ์อย่างสูงกับสภาพทางจิตใจและเขาว์ปัญญาของเด็ก เด็กที่มีเขาว์ปัญญาดำ จะสนใจสิ่งใดสิ่งหนึ่งไม่มากอย่างและไม่สลับซับซ้อนนัก ตามที่ Douglas Fryer (1931) กล่าวถึงใน สุชาและสุรางค์ จันทร์เอม (2518: 67-68) ว่า ในสังคมในการปรับตัว ในวงการศึกษาและวงการอาชีพ ความสนใจคือกุญแจดอกสำคัญที่นำไปสู่สถานการณ์ที่

สำคัญต่าง ๆ เขาวัดความสนใจได้ 2 ทางคือ 1) วัดจากความรู้สึกของตนเอง และ 2) วัดจากปฏิกริยาที่มีต่อสิ่งเร้า

ธรรมชาติของผู้สอน ผู้สอนถือเป็นผู้ที่กระตุ้นและเร้าความสนใจผู้เรียนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ โดยการเร้าความสนใจในการเรียนรู้ทางภาษาที่ ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์ (2548: 116-117) สรุปลำดับขั้นการสอนภาษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ภาษามีดังนี้ 1) ครูควรตรวจสอบความรู้และประสบการณ์ของผู้เรียน 2) ตรวจสอบเนื้อหาวิชาด้านภาษาที่จะสอน 3) ตั้งวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม 4) จัดให้มีการฝึกหัดอย่างเหมาะสม 5) ให้ความรู้ที่จะตอบสนองได้อย่างถูกต้อง จำเป็นที่ครูจะต้องพิจารณาใช้การบอกแนะและการเสริมแรง การบอกแนะและการเสริมแรงทำให้ผู้เรียนได้รู้วิธีที่ถูกต้อง ทำให้การเรียนรู้ขั้นต่อไปง่ายและเข้าใจดีขึ้น เช่น ความสามารถออกเสียงคำต่าง ๆ ได้ถูกรู้ความหมายก็ทำให้อ่านเรื่องราวได้ดีขึ้น 6) จัดสภาพการณ์ที่ลดสิ่งกีดขวาง 7) จัดวิธีวัดผลที่เหมาะสม นอกจากผู้สอนจะช่วยเร้าความสนใจและทำให้ผู้เรียนเข้าใจง่ายขึ้นแล้ว อีกสิ่งที่เป็นส่วนช่วยสำคัญในการเร้าความสนใจของผู้เรียน ซึ่งอาภรณ์ ใจเที่ยง (2546: 11-13) กล่าวถึงใน วิद्या ประชากุลและประสาธ เนืองเฉลิม (2553: 87) กล่าวไว้เกี่ยวกับลักษณะการสอนคือ การสอนที่เร้าความสนใจผู้เรียน การเรียนการสอนที่ใช้สื่อการสอนน่าสนใจ ใช้คำถามที่กระตุ้นให้คิด ใช้เทคนิค วิธีการสอน และรูปแบบการสอนที่หลากหลายอย่างเหมาะสม เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ลงมือกระทำด้วยความสนใจ โดยพรทิพย์ แซ่จันและสุพัตรา อุดมิ่ง (2555: 68-69) กล่าวถึงประโยชน์ของสื่อและแหล่งการเรียนรู้ จากกรวยประสบการณ์ของ Edgar Dale ประโยชน์ข้อหนึ่งคือ กระตุ้นให้เกิดการตอบสนองของผู้เรียน การตอบสนองของผู้เรียนคือสัญญาณเบื้องต้นของการเกิดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ประเภทคำถามหรือการเรียนรู้ประเภทเน้นการมีปฏิสัมพันธ์ เช่น CAI ทำให้ผู้เรียนเกิดปฏิสัมพันธ์ในเชิงความคิดและการปฏิบัติ เพราะจะให้ผลป้อนกลับ (feedback) แก่ผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้

การจัดการเรียนการสอนเพื่อลดปัจจัยที่ทำให้เกิดอุปสรรคควรคำนึงถึงบริบทและความต้องการของวัยผู้เรียน ซึ่งการตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนได้นั้น ผู้สอนจำเป็นต้องสอนแบบรายบุคคล แต่เนื่องจากที่ผ่านมาผู้เรียนในแต่ละห้องเรียนมีความสามารถที่แตกต่างกัน ประกอบกับจำนวนผู้สอนที่น้อย ไม่เหมาะสมต่อจำนวนผู้เรียน ทำให้การจัดการเรียนการสอนด้านการอ่านอาจไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร ผู้วิจัยจึงทำการศึกษาหาวิธีการที่จะช่วยส่งเสริมและพัฒนาความสามารถด้านการอ่านของผู้เรียน พบว่ามีนักการศึกษาหลายท่านได้ใช้วิธีสอนและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่หลากหลายเพื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาความสามารถด้านการอ่านให้คล่องขึ้น

ดั่งที่จรัสสม ปานบุตร (2556) ได้ทดลองใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-Book) เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงภาษาไทย และฮาสิเมาะ สนิ (2553) ได้ทดลองใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแบบฝึกทักษะเรื่องการอ่านออกเสียงคำที่มีตัวสะกดมาตราแม่กก กกด และกบ เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจและใฝ่เรียนรู้มากขึ้น ทั้งยังสอดคล้องกับสุดารัตน์ บุญมา (2557) ที่ทดลองใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนผ่านเครือข่ายกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องการอ่าน ซึ่งประสบความสำเร็จในการทดลอง จึงแสดงให้เห็นว่าการใช้สื่อเทคโนโลยีนี้นั้นสามารถแก้ปัญหาผู้เรียนอ่านไม่คล่องและช่วยพัฒนาความสามารถด้านการอ่านของผู้เรียนได้

การสร้างสื่อการสอนที่เป็นสื่อทางเทคโนโลยีเป็นการพัฒนารูปแบบของสื่อการสอนให้ทันสมัยและสอดคล้องกับแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2575 ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัยและการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ แนวทางการพัฒนาที่ 3.2 ส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ สื่อตำราเรียน และสื่อการเรียนรู้ต่าง ๆ ให้มีคุณภาพมาตรฐาน และประชาชนสามารถเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ได้โดยไม่จำกัดเวลาและสถานที่ และแนวทางการพัฒนาที่ 3.5 พัฒนาคคลังข้อมูล สื่อ และนวัตกรรมการเรียนรู้ ที่มีคุณภาพและมาตรฐาน ซึ่งแนวทางการพัฒนานี้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 4 การสร้างโอกาส ความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางการศึกษา ในส่วนของเป้าหมายและตัวชี้วัด ข้อที่ 2.2 การเพิ่มโอกาสทางการศึกษาผ่านเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาสำหรับคนทุกช่วงวัย (สำนักเลขาธิการสภาการศึกษา, 2560: 114, 116, 121)

สื่ออิเล็กทรอนิกส์มีประสิทธิภาพในการถ่ายทอดความรู้ที่หลายหลายสู่ผู้เรียน ซึ่งการเลือกใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ก็ควรขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์และบริบทของผู้เรียน ผู้สอนและปัจจัยทางสถานศึกษา ด้วยว่าสามารถรองรับรูปแบบของสื่อการสอนนั้น ๆ ได้มากน้อยเพียงใด โดยมีสื่ออิเล็กทรอนิกส์ประเภทหนึ่งที่สามารถตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียนและยังสร้างความสนใจของผู้เรียนได้หลายรูปแบบด้วยนั่นคือ บทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งถนอมพร เลหาจรัสแสง (2545: 5) กล่าวถึงความหมายของ e-Learning คือ การเรียนเนื้อหาหรือสารสนเทศสำหรับการสอนหรือการอบรม ซึ่งใช้การนำเสนอด้วยตัวอักษร ภาพนิ่ง ผสมผสานกับการใช้ภาพเคลื่อนไหว วิดิทัศน์และเสียง โดยอาศัยเทคโนโลยีของเว็บ (Web Technology) ในการถ่ายทอดเนื้อหา รวมทั้งเทคโนโลยีระบบการจัดการคอร์ส (Course System) ในการบริหารจัดการงานสอนด้านต่าง ๆ เช่น การจัดทำมีเครื่องมือการสื่อสารต่าง ๆ เช่น e-mail, Web Board สำหรับตั้งคำถาม หรือแลกเปลี่ยนแนวคิดระหว่างผู้เรียนด้วยกัน หรือกับวิทยากร การจัดทำมีแบบทดสอบหลังจากเรียนจบ เพื่อวัดผลการเรียน รวมทั้งการจัด

ให้มีระบบบันทึก ติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการเรียน โดยผู้เรียนที่เรียนจาก e-Learning นี้ส่วนใหญ่แล้วจะศึกษาเนื้อหาในลักษณะออนไลน์ ซึ่งหมายถึงจากเครื่องที่มีการเชื่อมต่อกับระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ซึ่งสอดคล้องกับ กิดานันท์ มลิทอง (2544 : 10) ได้ให้ความหมายของการเรียนรู้ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (e-Learning) ว่าเป็นการศึกษาทางไกลที่อำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนเป็นอย่างมาก โดยผู้เรียนสามารถศึกษาเนื้อหาบทเรียนต่าง ๆ และกิจกรรมการเรียนการสอนได้จากอินเทอร์เน็ต ทั้งนี้โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเรียนและทำงานตามที่มอบหมาย นอกจากนี้ยังสามารถใช้พูดคุยกับผู้เรียนได้จึงทำให้เรียกได้ว่าเป็นการสอนบนเว็บ (Web-Based Instruction) เป็นต้น ดังนั้น การเรียนการสอนด้วย e-Learning จึงเป็นการเรียนการสอนที่ผู้เรียนสามารถกำหนดเวลา และกิจกรรมการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง โดยมีสื่อที่หลากหลายทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ เข้าถึงเนื้อหาบทเรียนตามความต้องการได้อย่างสะดวก รวดเร็ว ผ่านอินเทอร์เน็ตโดยไม่จำกัดสถานที่และเวลา ช่วยประหยัดเวลาในการเดินทางของผู้เรียน โดยมีต้องเดินทางมาสถานศึกษาและห้องเรียน ซึ่งการเรียนด้วยอิเล็กทรอนิกส์สามารถทำให้ผู้เรียนและผู้สอนมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างกันได้มากขึ้น หากผู้เรียนมีนิสัยไม่กล้าแสดงออกเวลาอยู่ต่อหน้าผู้สอน ทั้งยังสามารถเรียนทบทวนและทำกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายได้ตลอดเวลาผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

จากเหตุผลที่กล่าวมานั้นสื่อการสอนประเภทสื่ออิเล็กทรอนิกส์ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดีตามที่นักการศึกษาได้กล่าวไว้ แต่ผู้สอนก็ถือเป็นสิ่งเร้าความสนใจและแบบอย่างต่อผู้เรียนได้ดีเช่นกัน ตามที่ ปริญญา ฤทธิ์เจริญ กล่าวถึงในหนังสือการเรียนการสอนภาษาไทย ปัญหาและแนวทางแก้ไข ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2538: 26-32) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ข้อบกพร่องในการอ่านออกเสียงภาษาไทย การสร้างแบบฝึกซ่อมเสริม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เขตกรุงเทพมหานคร จากผลการวิจัยนี้ ทำให้ทราบว่า การใช้แบบฝึกซ่อมเสริมข้อบกพร่องในการอ่านออกเสียงภาษาไทยนี้ สามารถแก้ปัญหาด้านการอ่านของนักเรียนได้ ครูผู้สอนจึงควรสร้างแบบฝึกซ่อมเสริมเพื่อนำไปแก้ปัญหาด้านการเรียนของนักเรียน และสามารถนำทักษะด้านนี้ไปใช้เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้การค้นคว้าวิชาอื่น ๆ ตามความมุ่งหมายของหลักสูตรที่ต้องการให้กลุ่มทักษะภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการเรียนต่อไป การสร้างสื่อการสอนควรสร้างสื่อชนิดถาวร สามารถนำไปใช้ได้อีกหลาย ๆ ครั้ง เป็นการประหยัดเวลาและวัสดุ นอกจากนี้ครูควรบอกข้อบกพร่องของนักเรียนให้ทราบและชี้ให้เห็นความสำคัญของปัญหา เพื่อสร้างแรงจูงใจให้นักเรียนอยากเรียน และในการซ่อมเสริมแต่ละครั้งครูต้องให้นักเรียนเห็นผลการเรียนเพื่อสร้างกำลังใจให้ผู้เรียน ที่สำคัญอีกข้อหนึ่งคือ ครูที่สอนซ่อม

เสริมต้องออกเสียงได้ถูกต้องตามอักขรวิธี เพื่อเป็นตัวอย่างที่ถูกต้องแก่ผู้เรียนต่อไป ดังนั้นจึงควรใช้ทั้งสื่อและผู้สอนประกอบการสอนภาษาเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่เหมาะสม

รูปแบบการเรียนการสอนที่มีมาแต่ดั้งเดิมนั้นคือการสอนโดยผู้สอนโดยตรง ซึ่งเป็นวิธีการสอนที่มีมานานแล้ว แต่ด้วยโลกแห่งการเรียนรู้ในปัจจุบันที่ข้อมูลความรู้สามารถหาได้อย่างรวดเร็ว หากมีแค่ผู้สอนเพียงปัจจัยเดียวอาจทำให้ผู้เรียนไม่เกิดความสนใจเท่าที่ควรหรือจะใช้เพียงสื่อบทเรียนเพียงอย่างเดียวก็อาจจะไม่ตอบวัตถุประสงค์ด้านการพัฒนาความสามารถหรือทักษะที่จำเป็นต้องมีผู้สอนโดยตรง จึงมีรูปแบบการสอนประเภทหนึ่งที่เป็นการนำสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่มีความทันสมัยมาใช้ร่วมกับการเรียนการสอนของผู้สอน โดย ฐาปนีย์ ธรรมเมธา (2557: 161) ได้กล่าวถึงการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) เป็นการเรียนรู้ที่มีการใช้เทคโนโลยีบนเว็บเพื่อนำเสนอเนื้อหา โดยวิธีการสอนแบบผสมผสาน (Blended Online) โดยการนำเอาวิธีการสอนแบบออนไลน์ กับวิธีพบปะผู้เรียนในห้องเรียน (Face-to-face) มาใช้ด้วยกันภายในวิชาเรียนเดียวกัน โดยมีสัดส่วนของการนำเสนอเนื้อหาทางอินเทอร์เน็ต ร้อยละ 30-79 ซึ่งสอดคล้องกับ Garrison (2008: 5) ได้กล่าวถึงการเรียนรู้แบบผสมผสานไว้ว่า เป็นการรวมความคิดของการเผชิญหน้าของการเรียนแบบดั้งเดิมและการเรียนแบบออนไลน์เข้าไว้ด้วยกันโดยมีหลักการพื้นฐานจากการสนทนาแบบเผชิญหน้าและการติดต่อสื่อสารแบบออนไลน์เป็นการบูรณาการผสมผสานข้อดีที่เป็นจุดแข็งของแต่ละรูปแบบการเรียนรู้มาใช้ร่วมกันได้อย่างเหมาะสมภายใต้สภาพแวดล้อมและวัตถุประสงค์การเรียนรู้ ซึ่งสิ่งสำคัญที่สุดในการเรียนแบบผสมผสานคือ การคำนึงถึงหลักการพื้นฐานในการออกแบบเกี่ยวกับการจัดโครงสร้างการเรียนรู้ วิธีการสอนและการเรียนรู้ ข้อสังเกตที่สำคัญในการออกแบบการเรียนแบบผสมผสานคือ แนวคิดเกี่ยวกับการบูรณาการการเรียนแบบเผชิญหน้าของการเรียนแบบดั้งเดิมและการเรียนแบบออนไลน์ โดยการคำนึงถึงการออกแบบ การปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตรและชั่วโมงที่ใช้ติดต่อในการเรียนแบบเผชิญหน้า

การเรียนการสอนแบบผสมผสานเป็นวิธีการสอนที่ช่วยให้ผู้เรียนมีวิธีการเรียนรู้ทั้งแบบเรียนด้วยตนเองจากบทเรียนออนไลน์และเรียนกับผู้สอนผสมผสานกันไป หรืออีกมุมหนึ่งก็เป็นการช่วยแบ่งเบาการสอนแก่ผู้สอนเช่นกัน เพราะหลังจากที่ผู้สอนเตรียมบทเรียนออนไลน์และวางระบบการเรียนไว้เรียบร้อยแล้วก็จะทำหน้าที่เป็นผู้ดูแลและคอยให้ความช่วยเหลือผู้เรียน ตลอดจนเตรียมการสอนแบบเผชิญหน้าเพียงบางส่วนเพื่อให้กระบวนการเรียนการสอนแบบผสมผสานดำเนินต่อไปได้ เมื่อพิจารณาวิธีการสอนแบบผสมผสานจะพบว่าข้อดีหลายประการ ได้แก่ ผู้เรียนสามารถแบ่งเวลาและเลือก

สถานที่เรียนได้อย่างอิสระ เรียนด้วยระดับความเร็วของตนเอง ค้นคว้าข้อมูลและทบทวนบทเรียนได้เท่าที่ต้องการ สามารถหลีกเลี่ยงสิ่งทีรบกวนภายในชั้นเรียนได้ทำให้ผู้เรียนมีสมาธิในการเรียนมากขึ้น สื่อสารใกล้ชิดกับผู้สอนได้ทั้งแบบเผชิญหน้าหรือออนไลน์ ทั้งยังสร้างแรงจูงใจในการเรียนได้ด้วยสื่อมัลติมีเดียหลากหลายรูปแบบ ซึ่งเป็นส่งเสริมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Child center) ได้เป็นอย่างดี ซึ่งมีนักวิจัยหลายท่านได้ทำวิจัยเกี่ยวกับการเรียนแบบผสมผสานเพื่อการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถบางประการ เช่น ยูนันท์ พลายระหาร (2557: 763-778) ได้ทำการวิจัยเรื่องการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ด้วยวิธีการเรียนแบบผสมผสานวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ เรื่องการสร้างงานนำเสนอของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนคุสิตวิทยา ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนแบบผสมผสานมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าแบบปกติ และวาสนา ศิลาเกษ (2557: 83-87) ได้ทำการวิจัยเรื่องผลการเรียนแบบผสมผสานวิชาประวัติศาสตร์ เรื่องสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในดินแดนไทย ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนยอแซฟอุปถัมภ์ ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนแบบผสมผสานมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนแบบปกติ โดยนักวิจัยที่กล่าวถึงนั้นได้ทำการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และยังมีอีกท่านที่ผู้วิจัยได้ศึกษามานั้นได้ทำการพัฒนาความสามารถเฉพาะด้านในรายวิชาที่ต้องการส่งเสริมความสามารถ ได้แก่ กุลยา เจริญมงคลวิไล (2554: 103-111) ได้ทำการวิจัยเรื่องผลการเรียนแบบผสมผสาน วิชาการเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ที่มีต่อความสามารถในการมองภาพมิติสัมพันธ์ต่างกัน ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนแบบผสมผสานมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนแบบปกติและผลการประเมินผลงานการเขียนแบบของนักเรียนที่เรียนแบบผสมผสานก็ผ่านเกณฑ์การประเมิน แสดงให้เห็นว่าการเรียนแบบผสมผสานนี้สามารถใช้ในการพัฒนาผู้เรียนได้ทั้งผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและพัฒนาความสามารถได้ด้วย

การเรียนการสอนแบบผสมผสาน นับว่าเป็นรูปแบบของกิจกรรมการสอนที่เหมาะสมสำหรับผู้เรียนที่ต้องการฝึกฝนทักษะหรือพัฒนาความสามารถในด้านใดด้านหนึ่ง เนื่องจากผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ทั้งสองทาง ทั้งจากบทเรียนออนไลน์และการเรียนเนื้อหาโดยตรงจากผู้สอน แต่การพัฒนาความสามารถทางการอ่านสำหรับผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา ซึ่งเป็นเด็กโตนั้นควรมีเทคนิควิธีการหรือกลยุทธ์ในการส่งเสริมความสามารถทางการอ่าน โดยผู้วิจัยได้ทำการสังเคราะห์งานวิจัยและบทความจากนักวิชาการหลายท่านแล้วพบว่า วิธีการพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาไทยนั้นควรใช้วิธีการดังนี้ 1) การให้จำด้วยคำคล้องจองและจังหวะ (Rhyme) ตามที่ไรเรื่อง (2534:17) กล่าวถึง

วิธีการจดจำด้วยคำคล้องจองและจังหวะ คำคล้องจองนั้นมีส่วนสำคัญในการเรียนอ่าน ปัจจุบันนี้ จากการศึกษาวิจัยอย่างกว้างขวางพบว่า เด็ก ๆ ที่จดจำคำที่สัมผัสกันได้ยากก็มักจะเรียนอ่านได้ยาก เช่นกัน การวิจัยนี้จึงเป็นจุดเริ่มของการให้ความสำคัญกับเพลงกล่อมเด็ก การอ่านโคลงกลอนง่าย ๆ ให้เด็กเล็ก ๆ ฟัง นอกจากหนังสือโคลงกลอนแล้ว เพลงจากเทปและแผ่นเสียงก็ช่วยการอ่านของเด็ก ได้ดีเช่นกัน 2) การแจกลูกจากคำที่คุ้นเคย (Spelling) ตามที่ ประดิษฐ์ อุปรมย์ (2523) กล่าวถึง การรู้จักคำด้วยการอ่านเป็นคำ ซึ่งเป็นวิธีที่ง่าย โดยให้เด็กดูคำ จำคำ แล้วฝึกออกเสียงตามครู หรือ เรียกง่าย ๆ ว่า Look-say approach คือให้เด็กดูคำนั้นแล้วสามารถอ่านออกเสียงได้เลยโดยไม่ต้อง ประสมอักษร เช่น เด็กเห็นคำว่า “แม่” ก็สามารถอ่านได้ทันที การสอนด้วยวิธีนี้ครูจะต้องเลือกคำที่ เด็กคุ้นเคย ได้ยิน ได้เห็นบ่อย ๆ เป็นคำที่เด็กใช้ในชีวิตประจำวัน 3) การใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่มี คำบรรยาย (Image) ตามที่ กระทรวงศึกษาธิการ (2553: 47) ได้กล่าวถึงแบบฝึกความพร้อมทาง การอ่านที่มีอยู่ได้แก่ แบบฝึกเกี่ยวกับพัฒนาทางด้านภาษาโดยใช้รูปภาพที่มีความต่อเนื่อง, การแยกแยะการมองเห็นโดยใช้การจับคู่ของภาพ สิ่งของ รูปทรง เรขาคณิต อักษรและคำง่าย ๆ, การฝึกกล่อมเนื้อ มือ/ตา โดยการลากเส้นตาม การลอก การวาดรูปตามจุดไข่ปลา เป็นต้น 4) การเล่นเกม (Games) ตามที่ ไรเรอ (2534: 41-43) และ สุจริต เพียรชอบและสายใจ อินทร์ทรัพย์ (2536: 208-224) กล่าวถึงเกมอย่างสอดคล้องกันว่า ผู้สอนควรมีการสนใจและเร้าความสนใจของ นักเรียนเป็นระยะ ๆ เช่น การเล่นเกมนั้นจะช่วยสร้างบรรยากาศการเรียนที่ผ่อนคลาย และไม่ เป็นแบบแผน เด็ก ๆ จะไม่เครียดและไม่กังวล เขาสามารถมีส่วนร่วมได้ มีการโต้ตอบและมีการตัดสินใจใน การเล่นเกม เด็ก ๆ จะได้เห็นคำต่าง ๆ ในจำนวนจำกัด ในเวลาที่มากพอสมควร โดยผู้วิจัยได้ ทำการสังเคราะห์วิธีการทั้ง 4 วิธีและเรียกเทคนิคนี้ว่า เทคนิค GRIS

ดังนั้น การแก้ไขปัญหาผู้เรียนด้านการอ่านออกเสียงให้เข้ากับยุคสมัยที่มีการใช้เทคโนโลยีกัน อย่างแพร่หลายนี้ สามารถทำได้โดยการใช้วิธีการเรียนการสอนที่มีสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เข้ามาเป็น ตัวกระตุ้นและเร้าความสนใจ ควรเป็นสื่อที่คำนึงถึงบริบทด้านความพร้อมของผู้เรียน ผู้สอนและ สถานศึกษา สื่อนั้นช่วยให้ผู้เรียนเกิดความคุ้นเคยในรูปวรรณยุกต์และเสียงวรรณยุกต์ จากการดูภาพ สัญลักษณ์ เสียง ภาพเคลื่อนไหว กิจกรรมเกมและมีสิ่งเร้าที่มีการตอบสนองอยู่เสมอ จนสามารถ ฝึนวนวรรณยุกต์ได้อย่างแม่นยำด้วยสื่อที่มีการเรียงเรียงเนื้อหาและเทคนิควิธีการที่ช่วยส่งเสริม ความสามารถในการอ่านภาษาไทยอย่างเหมาะสม โดยผู้เรียนสามารถเรียนได้ด้วยตนเองผ่านสื่อที่มี คุณภาพ ซึ่งผู้เรียนสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและเรียนได้ทุกเวลาไม่จำกัดเพียงในชั่วโมง

เรียน ทั้งยังทบทวนบทเรียนได้เท่าที่ตนเองต้องการ ซึ่งการเรียนด้วยสื่อออนไลน์สามารถเป็นไปไปตามเงื่อนไขดังกล่าวได้ แต่ด้วยความสามารถในการอ่านถือเป็นการอ่านที่ควรได้รับการฝึกฝนจากผู้สอนด้วย จึงควรให้ผู้สอนได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เนื่องจากหากผู้เรียนเกิดข้อสงสัยในบทเรียนก็สามารถมาศึกษาเพิ่มเติมหรือสอบถามข้อสงสัยกับผู้สอนได้ โดยผู้สอนทำหน้าที่ในการอธิบายสอนเสริมความรู้และให้ความช่วยเหลือผู้เรียนระหว่างกิจกรรมการเรียน จึงควรจัดการเรียนแบบผสมผสานที่มีทั้งสื่อออนไลน์และการจัดการเรียนการสอนโดยผู้สอนร่วมกับเทคนิควิธีการที่ช่วยส่งเสริมการอ่านที่ผู้วิจัยได้สังเคราะห์ขึ้นนั่นคือเทคนิค GRIS เพื่อให้ผู้เรียนที่มีความสามารถทางการอ่านภาษาไทยต่ำสามารถพัฒนาตนเองได้ดีขึ้น ผู้วิจัยจึงทำการพัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนและหลังเรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

สมมติฐานการวิจัย

1. รูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยมีคุณภาพอยู่ในระดับดี
2. ความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หลังเรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยมีระดับความพึงพอใจในระดับดี

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ได้กำหนดขอบเขตในการวิจัย ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนในสังกัดสภามหาวิทยาลัยสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน 8 โรงเรียน

1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข” สังกัดสภามหาวิทยาลัยสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน 1 ห้องเรียน ที่ได้จากการสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งชั้น (Stratified random sampling) จากการสุ่มห้องเรียน โดยใช้สภามหาวิทยาลัยสุพรรณบุรีเป็นหน่วยสุ่มได้ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/6 จำนวน 30 คน

2. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย

2.1 ตัวแปรต้น (Independent Variables) คือ รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

2.2 ตัวแปรตาม (Dependent Variables) คือ

2.2.1 ความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

2.2.2 ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

3. เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย

เนื้อหาที่ใช้ในการทดลอง เรื่อง การผันวรรณยุกต์

4. ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง

ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2561 จำนวน 12 คาบ รวมเป็นระยะเวลา 4 สัปดาห์

นิยามศัพท์เฉพาะ

ผู้วิจัยได้กำหนดนิยามศัพท์เฉพาะของการวิจัยครั้งนี้ ดังนี้

1. รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย หมายถึง แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย ซึ่งประกอบด้วย 4 องค์ประกอบ ได้แก่ ผู้เรียน ผู้สอน บทเรียนออนไลน์และระบบสนับสนุนการเรียนการสอน, 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นนำ ขั้นสอนและขั้นสรุป, เทคนิค GRIS เป็นเทคนิคเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย โดยกิจกรรมการเรียนการสอนจะเรียนในห้องเรียนแบบเผชิญหน้าร่วมกับการเรียนแบบออนไลน์โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

2. การเรียนแบบผสมผสาน หมายถึง กิจกรรมการเรียนรู้ที่ผสมผสานระหว่างการเรียนแบบเผชิญหน้ากับผู้สอนและการเรียนแบบออนไลน์ โดยเป็นการเรียนผสมผสานแบบแนวตั้งที่มีสัดส่วน 50:50 นั่นคือในหนึ่งคาบเรียนจะมีทั้งการเรียนแบบเผชิญหน้าและการเรียนแบบออนไลน์แบบละครึ่งคาบเรียน ซึ่งการเรียนแบบเผชิญหน้าจะเป็นการเรียนที่ผู้เรียนจะได้เรียนกับผู้สอนโดยตรงจากการร่วมร้องเพลงการผันวรรณยุกต์กับผู้สอนในช่วงขั้นนำและทดสอบความสามารถในการอ่านคำศัพท์ภาษาไทยพร้อมทั้งฝึกการผันวรรณยุกต์กับผู้สอนในขั้นสรุป ส่วนการเรียนแบบออนไลน์ผู้เรียนจะเรียนในระบบการจัดการเรียนรู้ (Learning management system: LMS) ในขั้นสอน โดยในระบบการจัดการเรียนรู้ ประกอบด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ เกมแบบฝึกหัดและแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติมที่สามารถเชื่อมโยงไปแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ได้

3. เทคนิค GRIS (กริช) หมายถึง วิธีการส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาไทยด้วยการใช้เทคนิค GRIS ที่ผู้วิจัยได้สังเคราะห์ ประกอบด้วย การเล่นเกม (Game) ใช้ในการเรียนออนไลน์ เพื่อทบทวนบทเรียนและช่วยให้ผู้เรียนสนุกสนาน, วิธีการให้จำด้วยคำคล้องจองและจังหวะ (Rhyme) ใช้ในขั้นนำเป็นการเรียนแบบเผชิญหน้า เป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในกิจกรรมการเรียนรู้ที่จะเกิดขึ้นและช่วยให้ผู้เรียนจดจำเนื้อหาสำคัญได้จากเพลงดังกล่าวด้วย, ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่มีคำบรรยาย (Image) ใช้ในการเรียนออนไลน์ โดยจะใช้ภาพประกอบการผันวรรณยุกต์ เพื่อให้ผู้เรียนทราบว่าหากผันวรรณยุกต์ผิด ความหมายก็จะเปลี่ยนไปด้วย, การสอนแบบแจกลูกจากคำที่คุ้นเคย (Spelling) ใช้ในการเรียนออนไลน์และการเรียนแบบเผชิญหน้า โดยในการเรียนออนไลน์ผู้เรียนจะได้ฝึกการผันคำประกอบด้วยเทคนิค Image เพื่อให้เข้าใจความหมายได้

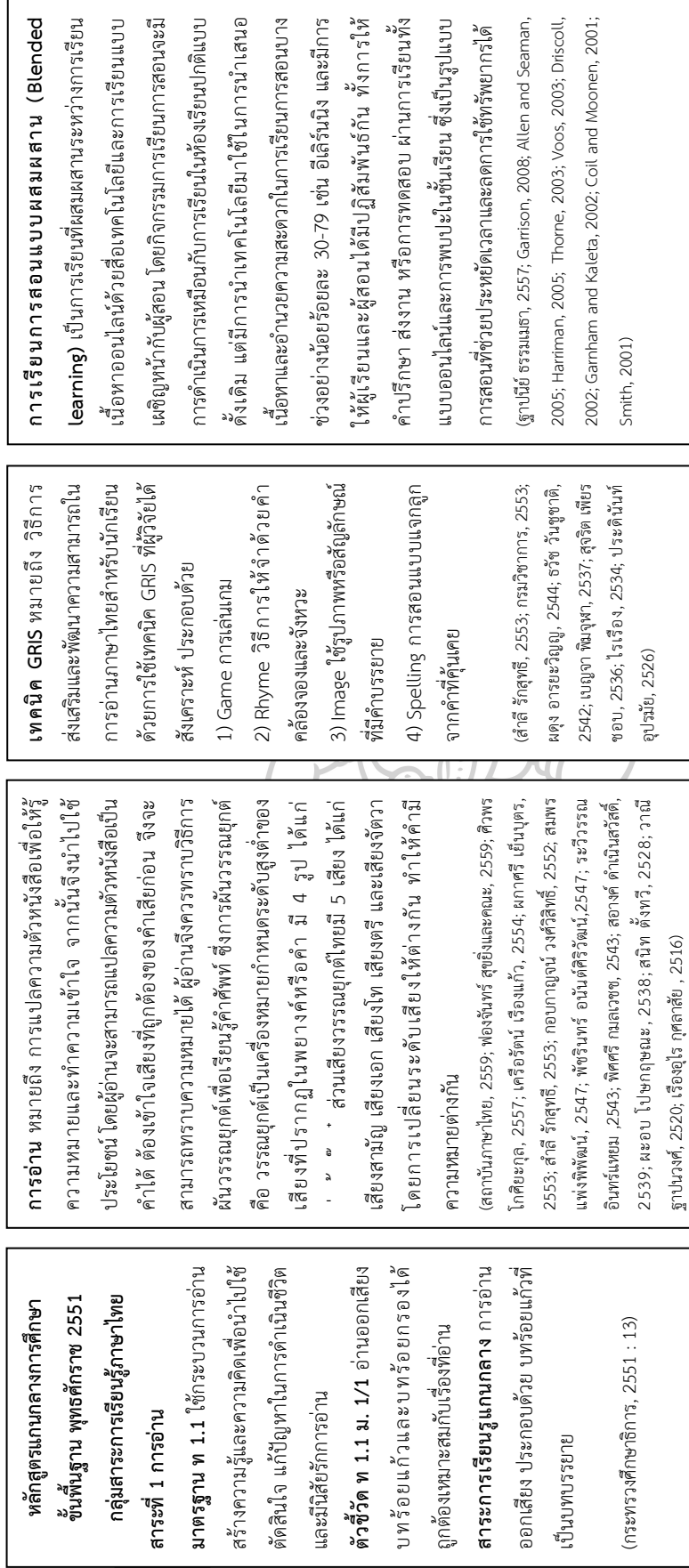
อย่างถูกต้อง ซึ่งผู้วิจัยนำมาใช้เป็นวิธีการส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาไทย สำหรับนักเรียน

4. ความสามารถในการอ่านภาษาไทย หมายถึง การอ่านพร้อมเปล่งเสียงตามคำที่กำหนด ซึ่งประกอบด้วย พยัญชนะต้น สระ ตัวสะกดและเสียงวรรณยุกต์ที่กำกับคำได้อย่างถูกต้อง โดยใช้แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ประกอบด้วยคำที่ใช้เสียงวรรณยุกต์แตกต่างกัน โดยการให้คะแนนการอ่านแต่ละคำจะใช้เกณฑ์การประเมิน (Rubric)

5. ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย ซึ่งวัดได้จากการตอบแบบประเมินความพึงพอใจที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ประกอบด้วย 4 ด้าน คือ 1) ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน 2) ด้านกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน 3) ด้านเนื้อหา 4) ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้ด้วยกิจกรรม ใช้มาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับตามแนวคิดของลิเคอร์ท

กรอบแนวคิดการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เพื่อการพัฒนาารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย ผู้วิจัยได้สังเคราะห์หลักการ ทฤษฎีที่นำไปสู่กรอบแนวคิดในการวิจัยครั้งนี้ ดังแผนภูมิที่ 1



แผนภูมิที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยได้มีวิธีสอนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยสำหรับผู้เรียนที่อ่านภาษาไทยไม่คล่อง
2. มีแนวทางในการพัฒนารูปแบบการสอนในรายวิชาภาษาไทย เพื่อพัฒนาความสามารถในด้านอื่น ๆ
3. ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง ย่อมส่งผลให้ผู้เรียนสามารถเรียนวิชาอื่น ๆ ได้อย่างเข้าใจมากยิ่งขึ้น

บทที่ 2

วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสาร ตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

- 1.1 ทำไมต้องเรียนภาษาไทย
- 1.2 เรียนรู้อะไรในภาษาไทย
- 1.3 สารและมาตรฐานการเรียนรู้
- 1.4 ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง
- 1.5 โครงสร้างหลักสูตรชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข”

2. การเรียนการสอนแบบผสมผสาน (Blended learning)

- 2.1 ความหมายของการเรียนแบบผสมผสาน
- 2.2 องค์ประกอบของการเรียนแบบผสมผสาน
- 2.3 รูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน
- 2.4 แนวคิดและทฤษฎีการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง
- 2.5 แนวทางการจัดการเรียนแบบผสมผสาน
- 2.6 ขั้นตอนการออกแบบการเรียนแบบผสมผสาน
- 2.7 เทคโนโลยีที่ใช้ในการเรียนแบบผสมผสาน
- 2.8 สัดส่วนการผสมผสาน
- 2.9 ขอบข่ายการประกันคุณภาพบทเรียนออนไลน์
- 2.10 ประโยชน์ของการเรียนผสมผสาน

3. แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับกลยุทธ์เพื่อส่งเสริมการอ่าน

- 3.1 ความหมายของการอ่าน
- 3.2 ความสำคัญของการอ่าน
- 3.3 จุดมุ่งหมายและประโยชน์ของการอ่าน

3.4 องค์ประกอบของการอ่าน

3.5 ประเภทของการอ่าน

3.6 ทฤษฎีการสอนอ่าน

3.7 กระบวนการอ่าน

3.8 กลยุทธ์เพื่อส่งเสริมการอ่าน

3.9 รูปแบบแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย

4. การผันวรรณยุกต์

4.1 ความหมายของการผันวรรณยุกต์

4.2 การจำแนกวรรณยุกต์

4.3 การผันวรรณยุกต์

4.4 ประโยชน์ของการผันวรรณยุกต์

5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

5.1 งานวิจัยในประเทศ

5.2 งานวิจัยต่างประเทศ

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

1.1 ทำไมต้องเรียนภาษาไทย

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ และเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถประกอบกิจกรรม การงาน และดำรงชีวิตร่วมกัน ในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุข และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จาก แหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ พัฒนาระบบการคิดวิเคราะห์ วิจัย และ สร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ยังเป็นสื่อแสดงภูมิ ปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรม ประเพณี และสุนทรียภาพ เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้ อนุรักษ์ และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป

1.2 เรียนรู้อะไรในภาษาไทย

ภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ต้องมีประสิทธิภาพ และเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

- การอ่าน การอ่านออกเสียงคำ ประโยค การอ่านบทร้อยแก้ว คำประพันธ์ชนิดต่าง ๆ การอ่านในใจเพื่อสร้างความเข้าใจ และการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้จากสิ่งที่อ่าน เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

- การเขียน การเขียนสะกดคำตามอักขรวิธี การเขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำและรูปแบบต่าง ๆ ของการเขียน ซึ่งรวมถึงการเขียนเรียงความ ย่อความ รายงานชนิดต่างๆ การเขียนตามจินตนาการ วิเคราะห์วิจารณ์ และเขียนเชิงสร้างสรรค์

- การฟัง การดู และการพูด การฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ การพูดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก พูดลำดับเรื่องราวต่าง ๆ อย่างเป็นเหตุเป็นผล การพูดในโอกาสต่าง ๆ ทั้งเป็นทางการและไม่เป็นทางการ และการพูดเพื่อนำใจ

- หลักการใช้ภาษาไทย ธรรมชาติและกฎเกณฑ์ของภาษาไทย การใช้ภาษาให้ถูกต้องเหมาะสมกับโอกาสและบุคคล การแต่งบทประพันธ์ประเภทต่างๆ และอิทธิพลของภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

- วรรณคดีและวรรณกรรม วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อศึกษาข้อมูล แนวความคิด คุณค่าของงานประพันธ์ และความเพลิดเพลิน การเรียนรู้และทำความเข้าใจบทเห่ บทร้องเล่นของเด็ก เพลงพื้นบ้านที่เป็นภูมิปัญญาที่มีคุณค่าของไทย ซึ่งได้ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ค่านิยม ขนบธรรมเนียมประเพณี เรื่องราวของสังคมในอดีต และความงดงามของภาษา เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งและภูมิใจในบรรพบุรุษที่ได้สั่งสมสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน

1.3 สารและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และ

เขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกลงในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ในแต่ละสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ กระทรวงศึกษาธิการ (2551: 4-5) ได้กำหนดคุณภาพของผู้เรียนเมื่อเรียนจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ไว้ดังนี้

1. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้อง เข้าใจ ความหมาย โดยตรงและความหมายโดยนัย จับใจความสำคัญและรายละเอียดของสิ่งที่อ่าน แสดงความคิดเห็น และข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านและเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด ย่อความ เขียนรายงานจากสิ่งที่อ่านได้ วิเคราะห์วิจารณ์อย่างมีเหตุผล ลำดับความอย่างมีขั้นตอนและความเป็นไปได้ของเรื่องที่อ่าน รวมทั้งประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน

2. เขียนสื่อสารด้วยลายมือที่อ่านง่าย ชัดเจน ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องเหมาะสมตามระดับภาษา เขียนคำขวัญคำคม คำอวยพรในโอกาสต่าง ๆ โฆษณา คติพจน์ สุนทรพจน์ ชิวประวัติ อัตชีวประวัติ และประสบการณ์ต่าง ๆ เขียนย่อความ จดหมายกิจธุระ แบบกรอกสมัครงาน เขียนวิเคราะห์วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดหรือโต้แย้งอย่างมีเหตุผล ตลอดจนเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและเขียนโครงงาน

3. พูดแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วิจารณ์ ประเมินสิ่งที่ได้จากการฟังและดู นำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็น ระบบ มีศิลปะในการพูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์และพูดโน้มน้าวอย่างมีเหตุผล น่าเชื่อถือ รวมทั้งมีมารยาทในการฟังดูและพูด

4. เข้าใจและใช้คำราชาศัพท์ คำบาลีสันสกฤต คำภาษาต่างประเทศอื่น ๆ คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติในภาษาไทย วิเคราะห์ความแตกต่างในภาษาพูดภาษาเขียน โครงสร้างของประโยครวม ประโยคซ้อน ลักษณะภาษาที่เป็นทางการกึ่งทางการและไม่เป็นทางการและแต่งบทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ กาพย์และโคลงสี่สุภาพ

5. สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน วิเคราะห์ตัวละครสำคัญ วิถีชีวิตไทยและคุณค่าที่ได้รับจากวรรณคดีวรรณกรรมและบทอาขยาน พร้อมทั้งสรุปความรู้ ข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

1.4 ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน ตามตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง สาระที่ 1 การอ่าน ของระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3)

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.1	1. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> ● การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - บทร้อยแก้วที่เป็นบทบรรยาย - บทร้อยกรอง เช่น กลอนสุภาพ กลอนสี่กวี กาพย์ยานี 11 กาพย์ฉิ่ง 16 กาพย์สุรางคนางค์ 28 และโคลงสี่สุภาพ
	2. จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> ● การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น
	3. ระบุเหตุและผล และข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> - เรื่องเล่าจากประสบการณ์ - เรื่องสั้น
	4. ระบุและอธิบายคำเปรียบเทียบและคำที่มีหลายความหมายในบริบทต่างๆ จากการอ่าน	<ul style="list-style-type: none"> - บทสนทนา - นิทานชาดก - วรรณคดีในบทเรียน

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	5. ตีความคำยากในเอกสารวิชาการ โดยพิจารณาจากบริบท	- งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ - บทความ
	6. ระบุข้อสังเกตและความ สมเหตุสมผลของงานเขียนประเภท ชักจูงโน้มน้าวใจ	- สารคดี - บันเทิงคดี - เอกสารทางวิชาการที่มีคำ ประโยค และข้อความที่ต้องใช้บริบทช่วย พิจารณาความหมาย - งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจเชิง สร้างสรรค์
	7. ปฏิบัติตามคู่มือแนะนำวิธีการใช้งาน ของเครื่องมือหรือเครื่องใช้ในระดับ ที่ยากขึ้น	● การอ่านและปฏิบัติตามเอกสารคู่มือ
	8. วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่าน งานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อ นำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต	● การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสม กับวัย - หนังสืออ่านที่ครูและนักเรียนกำหนด ร่วมกัน
	9. มีมารยาทในการอ่าน	● มารยาทในการอ่าน
ม.2	1. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง	● การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย - บทร้อยแก้วที่เป็นบทบรรยายและบท พรรณนา - บทร้อยกรอง เช่น กลอนบทละคร กลอนนิทาน กลอนเพลงยาว และ กาพย์ห่อโคลง

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	2. จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน 3. เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่างๆ ที่อ่าน 4. อภิปรายแสดงความคิดเห็น และข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน 5. วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน 6. ระบุข้อสังเกตการชวนเชื่อ การโน้มน้าว หรือความสมเหตุสมผลของงานเขียน	<ul style="list-style-type: none"> ● การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - วรรณคดีในบทเรียน - บทความ - บันทึกเหตุการณ์ - บทสนทนา - บทโฆษณา - งานเขียนประเภทโน้มน้าวใจ - งานเขียนหรือบทความแสดงข้อเท็จจริง - เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น
	7. อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต	<ul style="list-style-type: none"> ● การอ่านตามความสนใจ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - หนังสืออ่านนอกเวลา - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสืออ่านที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน
	8. มีมารยาทในการอ่าน	● มารยาทในการอ่าน
ม.3	1. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้องและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> ● การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - บทร้อยแก้วที่เป็นบทความทั่วไปและบทความปกิณกะ - บทร้อยกรอง เช่น กลอนบทละคร

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		กลอนเสภา กาพย์ยานี 11 กาพย์ฉับบัว 16 และโคลงสี่สุภาพ
	<p>2. ระบุความแตกต่างของคำที่มีความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย</p> <p>3. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>4. อ่านเรื่องต่างๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความและรายงาน</p> <p>5. วิเคราะห์ วิจาร์ณ และประเมินเรื่องที่อ่านโดยใช้กลวิธีการเปรียบเทียบ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ดีขึ้น</p> <p>6. ประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้สนับสนุนในเรื่องที่อ่าน</p> <p>7. วิจาร์ณความสมเหตุสมผล การลำดับความ และความเป็นไปได้ของเรื่อง</p> <p>8. วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน</p>	<p>● การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - วรรณคดีในบทเรียน - ข่าวและเหตุการณ์สำคัญ - บทความ - บันทึกคดี - สารคดี - สารคดีเชิงประวัติ - ตำนาน - งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ - เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น
	9. ตีความและประเมินคุณค่าและแนวคิดที่ได้จากงานเขียนอย่างหลากหลาย เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหา ในชีวิต	<p>● การอ่านตามความสนใจ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - หนังสืออ่านนอกเวลา - หนังสืออ่านตามความสนใจและตามวัยของนักเรียน - หนังสืออ่านที่ครูและนักเรียนร่วมกันกำหนด
	10. มีมารยาทในการอ่าน	● มารยาทในการอ่าน

1.5 โครงสร้างหลักสูตรชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข”

1.5.1 คำอธิบายรายวิชา ท21101 วิชาภาษาไทย 1 เวลา 60 ชั่วโมง จำนวน 1.5 หน่วยกิต ศึกษาวិเคราะห์เกี่ยวกับธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค ความแตกต่างของภาษาพูดและภาษาเขียน แต่งบทร้อยกรอง จำแนกและการใช้สำนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำถูกต้อง เขียนตามคำบอก เขียนบรรยาย เขียนเรียงความ เขียนย่อความ เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระจากสื่อที่ได้รับ เขียนจดหมาย เขียนรายงาน อ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน อ่านจับใจความสำคัญ การระบุเหตุผลและข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน อธิบายคำเปรียบเทียบและคำที่มีความหมายในบริบทต่าง ๆ จากการอ่านตีความคำยากในเอกสารวิชาการ ระบุข้อสังเกตและความสมเหตุสมผลของงานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ การปฏิบัติตามคู่มือ แนะนำวิธีการใช้งานของเครื่องมือหรือเครื่องใช้ในระดัที่ยากขึ้น

โดยใช้ทักษะกระบวนการวิเคราะห์ กระบวนการอ่าน การเขียนสร้างความรู้ สามารถวิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต เพื่อให้เห็นคุณค่าและมีมารยาทในการสื่อสาร ทั้งการเขียน การอ่าน มีความกระตือรือร้นใฝ่เรียนใฝ่รู้ มีวินัย ขยัน อดทน และขานรับความเป็นไทย เพื่อรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ภาษาไทยอันเป็นสมบัติของชาติสืบไป

รหัสตัวชี้วัด

ท1.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, 1/5, ม.1/6, ม.1/7, ม.1/8

ท2.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3

ท3.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/6

ท4.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/4

ท5.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, 1/5

รวม 23 ตัวชี้วัด

1.5.2 คำอธิบายรายวิชา ท21102 วิชาภาษาไทย 2 เวลา 60 ชั่วโมง จำนวน 1.5 หน่วยกิต ศึกษาวิเคราะห์เกี่ยวกับการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน อ่านจับใจความสำคัญ ระบุเหตุผลและข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน สามารถอธิบาย

คำเปรียบเทียบและคำที่มีความหมายในบริบทต่าง ๆ จากการอ่าน ตีความคำยากในเอกสารวิชาการ ปฏิบัติตามคู่มือแนะนำวิธีการใช้งานของเครื่องมือหรือเครื่องใช้ในระดัที่ยากขึ้น สรุปเนื้อหาวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ อธิบาย คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ พุดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู ประเมินความน่าเชื่อถือของสื่อที่มีเนื้อหาโน้มน้าวใจ

โดยใช้ทักษะกระบวนการวิเคราะห์การอ่านสร้างความรู้และความคิด และแสดงความคิดเห็นวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตรจริง เข้าใจการเลือกฟังและเลือกดูอย่างมีวิจารณญาณ รู้และเข้าใจเรื่องการพูดแสดงความรู้ ความคิดและความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

เพื่อให้เห็นคุณค่าและมีมารยาทในการสื่อสาร ทั้งการอ่าน การเขียน มีความกระตือรือร้นใฝ่เรียนใฝ่รู้ มีวินัย ขยัน อดทน และขานรับความเป็นไทย เพื่อรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ภาษาไทยอันเป็นสมบัติของชาติสืบไป

รหัสตัวชี้วัด

ท1.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/8, ม.1/9

ท2.1 ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6, ม.1/7, ม.1/8, ม.1/9

ท3.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6

ท4.1 ม.1/1, ม.1/3, ม.1/5, ม.1/6

ท5.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, 1/5

รวม 24 ตัวชี้วัด

สรุป จากหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ผู้วิจัยได้เล็งเห็นความสำคัญของสาระที่ 1 การอ่าน ซึ่งเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้และการดำเนินชีวิตประจำวัน โดยนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข” จังหวัดสุพรรณบุรี บางส่วนมีความสามารถทางการอ่านต่ำ ซึ่งนักเรียนกลุ่มนี้ได้ส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยภาพรวมในวิชาภาษาไทยและวิชาอื่น ๆ ด้วย ดังนั้น ผู้วิจัยจึงจะดำเนินการแก้ปัญหาและพัฒนาความสามารถทางการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ให้ดีขึ้นต่อไป

2. การเรียนการสอนแบบผสมผสาน (Blended learning)

2.1 ความหมายของการเรียนแบบผสมผสาน

แนวคิดเกี่ยวกับการเรียนการสอนแบบผสมผสาน ยังมีนักวิชาการและนักการศึกษาได้ให้ความหมายของการเรียนการสอนแบบผสมผสานไว้หลากหลาย ดังนี้

Driscoll (2002: 1) กล่าวว่า การเรียนการสอนแบบผสมผสาน เป็นการผสมผสานเทคโนโลยีการสอนในรูปแบบ เช่น วิดีโอเทป ซีดีรอม การเรียนการสอนผ่านเว็บ ภาพยนตร์ เข้ากับการเรียนแบบเผชิญหน้าระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน

Smith (Smith 2001, อ้างถึงใน ฐานานีย์ ธรรมเมธา 2557: 159) ได้ให้นิยามของการเรียนการสอนแบบผสมผสานว่า เป็นการจัดการเรียนการสอนทางไกลโดยใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย เช่น โทรศัพท์ อินเทอร์เน็ต ข้อความเสียงและการประชุมทางโทรศัพท์ผสมผสานกับการจัดการศึกษาแบบดั้งเดิม

Coil and Moonen (Coil and Moonen 2001, อ้างถึงใน ฐานานีย์ ธรรมเมธา 2557: 159) กล่าวว่า การเรียนการสอนแบบผสมผสานเป็นการผสมผสานระหว่างการเรียนแบบเผชิญหน้ากับการเรียนแบบออนไลน์โดยใช้องค์ประกอบของการเรียนแบบออนไลน์เพิ่มเติมในช่องว่างของการเรียนในห้องเรียน

Garnham and Kaleta (2002) ให้นิยามการเรียนการสอนแบบผสมผสานว่า เป็นการเรียนที่ดีที่สุด เนื่องจากการผสมผสานการจัดการเรียนการสอนโดยการเลือกใช้คุณลักษณะที่ดีที่สุดของการสอนในห้องเรียนและคุณลักษณะที่ดีที่สุดของการสอนในห้องเรียนและคุณลักษณะที่ดีที่สุดของการสอนออนไลน์เข้าด้วยกัน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้อย่างอิสระ ทำให้เกิดการเรียนที่กระฉับกระเฉง และสามารถลดเวลาในการเข้าชั้นเรียนได้

Voos (Voos 2003, อ้างถึงใน ฐานานีย์ ธรรมเมธา 2557: 160) ให้นิยามของการเรียนการสอนแบบผสมผสานว่า เป็นการผสมผสานการเรียนแบบเผชิญหน้ากับการเรียนโดยใช้สื่อออนไลน์เข้าด้วยกัน ซึ่งเป็นรูปแบบการเรียนการสอนที่ช่วยให้ประหยัดเวลาและลดการใช้ทรัพยากรได้

Thome (Thome 2003 , อ้างถึงใน ฐานานีย์ ธรรมเมธา 2557: 160) ให้ความหมายของการเรียนการสอนแบบผสมผสานว่าเป็นข้อเสนอแนะในการปรับปรุงการเรียนรู้ที่ท้าทายและพัฒนาความต้องการส่วนบุคคล การเรียนการสอนแบบผสมผสานนี้เป็นการรวมนวัตกรรมและความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีเข้าด้วยกัน ด้วยการมีปฏิสัมพันธ์บนการเรียนแบบออนไลน์และการมีส่วนร่วมในการเรียน

แบบดั้งเดิม การเรียนการสอนแบบผสมผสานนี้มีส่วนสนับสนุนและช่วยให้การเรียนรู้ดีขึ้น โดยการติดต่อแบบส่วนตัวกับผู้สอน

Harriman (Harriman 2004, อ้างถึงใน ฐาปนีย์ ธรรมเมธา 2557: 160) กล่าวว่า การเรียนการสอนแบบผสมผสานว่า เป็นการผสมผสานระหว่างการเรียนการสอนออนไลน์ กับการเรียนแบบเผชิญหน้าเข้าด้วยกัน โดยมีเป้าหมายเพื่อให้ผู้เรียน เรียนได้อย่างเต็มตามศักยภาพ และบรรลุเป้าหมายของการเรียน

ฐาปนีย์ ธรรมเมธา (2557: 160) กล่าวถึง การเรียนการสอนแบบผสมผสานว่า เป็นการเรียนการสอนที่ผสมผสานระหว่างการเรียนแบบอิเล็กทรอนิกส์หรือการเรียนออนไลน์และการเรียนการสอนในห้องเรียนปกติ โดยเลือกใช้เทคนิควิธีการของการเรียนแต่ละรูปแบบให้เหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้ นั้น ๆ

การริสัน (Garrison, 2008: 5) ได้กล่าวถึง การเรียนแบบผสมผสานไว้ว่า เป็นการรวมความคิดของการเผชิญหน้าของการเรียนแบบดั้งเดิมและการเรียนแบบออนไลน์เข้าไว้ด้วยกัน โดยมีหลักการพื้นฐานจากการสนทนาแบบเผชิญหน้าและการติดต่อสื่อสารแบบออนไลน์เป็นการบูรณาการผสมผสานเอกข้อดีที่เป็นจุดแข็งของแต่ละรูปแบบการเรียนรู้มาใช้ร่วมกันได้อย่างเหมาะสมภายใต้สภาพแวดล้อมและวัตถุประสงค์การเรียนรู้ ซึ่งสิ่งสำคัญที่สุดในการเรียนแบบผสมผสานคือการคำนึงถึงหลักการพื้นฐานในการออกแบบเกี่ยวกับการจัดโครงสร้างการเรียนรู้ วิธีการสอนและการเรียนรู้ ข้อสังเกตที่สำคัญในการออกแบบการเรียนแบบผสมผสานคือ แนวคิดเกี่ยวกับการบูรณาการการเรียนแบบเผชิญหน้าของการเรียนแบบดั้งเดิมและการเรียนแบบออนไลน์ โดยการคำนึงถึงการออกแบบ การปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตรและชั่วโมงที่ใช้ติดต่อในการเรียนแบบเผชิญหน้า

สมาคมสโลน (Allen and Seaman 2005) ให้คำจำกัดความของการเรียนแบบผสมผสานว่ามีสัดส่วนของเนื้อหาที่นำเสนอออนไลน์ระหว่างร้อยละ 30 ต่อร้อยละ 79 คำอธิบายของการเรียนแบบผสมผสาน คือ การเรียนที่ผสมการเรียนออนไลน์และการเรียนในชั้นเรียน โดยที่เนื้อหาส่วนใหญ่ส่งผ่านระบบออนไลน์ ใช้การอภิปรายออนไลน์และมีการพบปะกันในเรียนบ้าง และมีส่วนที่น่าสนใจว่าการอภิปรายออนไลน์ถือเป็นการส่งผ่านเนื้อหาออนไลน์เช่นกัน สำหรับการเรียนในรูปแบบอื่น ๆ อย่างเช่น การเรียนแบบปกติจะไม่มี การส่งผ่านเนื้อหาออนไลน์ การเรียนแบบใช้เว็บช่วยสอนจะมีการส่งผ่านเนื้อหาออนไลน์ร้อยละ 1-29 และการเรียนออนไลน์มีการส่งผ่านเนื้อหา ร้อยละ 80-100

สรุปการเรียนการสอนแบบผสมผสาน (Blended learning) เป็นการเรียนที่ผสมผสานระหว่างการเรียนเนื้อหาออนไลน์ด้วยสื่อเทคโนโลยีและการเรียนแบบเผชิญหน้ากับผู้สอน โดยกิจกรรมการเรียนการสอนจะมีการดำเนินการเหมือนกับการเรียนในห้องเรียนปกติแบบดั้งเดิม แต่มีการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการนำเสนอเนื้อหาและอำนวยความสะดวกในการเรียนการสอนบางช่วง อย่างน้อยร้อยละ 30-79 เช่น อีเลิร์นนิ่ง และมีการให้ผู้เรียนและผู้สอนได้มีปฏิสัมพันธ์กัน ทั้งการให้คำปรึกษา ส่งงาน หรือการทดสอบ ผ่านการเรียนทั้งแบบออนไลน์และการพบปะในชั้นเรียน ซึ่งเป็นรูปแบบการสอนที่ช่วยประหยัดเวลาและลดการใช้ทรัพยากรได้

2.2 องค์ประกอบของการเรียนแบบผสมผสาน

การจัดการเรียนแบบผสมผสานจำเป็นต้องมีองค์ประกอบหลายประการ เพื่อให้การเรียนการสอนแบบผสมผสานนี้ประสบความสำเร็จ ซึ่งมีนักวิชาการหลายท่านได้กล่าวถึงองค์ประกอบของการเรียนแบบผสมผสานไว้ดังนี้

Rovai and Jordan (2004) กล่าวถึงองค์ประกอบของการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานมี 4 องค์ประกอบ ดังนี้

1. การผสมผสานสื่อผสมและทรัพยากรเสมือนในระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Blended multimedia and virtual internet resources) โดยประกอบไปด้วย Video/DVD, Virtual Field Trips, Interactive Website, Software Packages และ Broadcasting
2. การผสมผสานโดยใช้ Classroom Websites ในการสร้างสภาพแวดล้อมในการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน สำหรับประกาศข่าวสาร งานที่มอบหมาย รับส่งการบ้าน การประเมินผล การประกาศผลการเรียน เป็นต้น โดยผู้สอนอาจจะสร้างเว็บไซต์เพื่อการเรียนการสอนด้วยตนเองหรืออาจจะทำการเชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง
3. การผสมผสานโดยใช้ระบบจัดการหลักสูตร (Course Management Systems) ในการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานผู้สอนใช้ระบบจัดการหลักสูตร เพื่อช่วยในการติดต่อสื่อสารและการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน
4. การผสมผสานโดยการใช้ปฏิสัมพันธ์แบบประสานเวลาและไม่ประสานเวลา (Synchronous and Asynchronous Discussions) โดยการเรียนการสอนนี้เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียนแบบปกติกับการเรียนแบบออนไลน์เข้าด้วยกัน โดยการใช้เทคโนโลยีของการเรียนแบบออนไลน์เพื่อเข้ามาเติมในส่วนของสิ่งแวดล้อมในการเรียนแบบเผชิญหน้าคือ

การประยุกต์ใช้การติดต่อสื่อสารผ่านการสนทนาแบบประสานเวลาและต่างเวลา โดยผู้สอนเป็นผู้กำหนด หัวข้อในการสนทนา อำนาจความสะดวกในการสนทนา จัดบรรยากาศในการเรียนให้เหมือนกับการสนทนายระหว่างผู้เรียนในห้องเรียนโดย Conrad and Donaldson (2004) ได้ให้ข้อเสนอแนะในการเลือกการจัดการปฏิสัมพันธ์แบบประสานเวลาและปฏิสัมพันธ์ไม่ประสานเวลาว่า ควรคำนึงถึง จุดเด่นและจุดด้อยของการปฏิสัมพันธ์แต่ละแบบ คือการปฏิสัมพันธ์แบบไม่ประสานเวลา (Asynchronous Discussions) เหมาะสำหรับการสื่อสารเป็นรายบุคคล โดยรูปแบบปฏิสัมพันธ์ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีช่วงเวลาในการสะท้อนความคิดของตนเองในแบบที่ยืดหยุ่นเพื่อตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ในขณะที่ปฏิสัมพันธ์แบบประสานเวลา (Synchronous Discussions) เหมาะสำหรับทำกิจกรรมกลุ่มที่ผู้เรียนทุกคนต้องการได้ข้อสรุปหรือการตอบสนองจากสมาชิกภายในกลุ่ม และควรจัดเป็นกลุ่มเล็ก

Donald Clark (2003: 12-22) ได้แบ่งองค์ประกอบของการเรียนแบบผสมผสานเป็น 12 กลุ่ม โดยจัดเป็น 2 องค์ประกอบ คือ องค์ประกอบด้านออนไลน์ (Online) 6 องค์ประกอบ ด้านออฟไลน์ (Offline) 6 องค์ประกอบ ดังนี้

1. ด้านออนไลน์ (Online) 6 องค์ประกอบ ได้แก่

1.1 เนื้อหาการเรียนแบบออนไลน์ (Online Learning Content) ประกอบด้วย (1) แหล่งทรัพยากรการเรียนรู้พื้นฐาน (2) การปฏิสัมพันธ์ด้านเนื้อหาทั่วไป (3) การปฏิสัมพันธ์ด้านเนื้อหาเฉพาะด้าน (4) การสนับสนุนด้านการปฏิบัติการ และ (5) สถานการณ์จำลอง

1.2 ผู้สอนอิเล็กทรอนิกส์, ผู้ชี้แนะอิเล็กทรอนิกส์หรือที่ปรึกษาอิเล็กทรอนิกส์ (e-tutoring, e-coaching or e-mentoring) ประกอบด้วย (1) ผู้สอนอิเล็กทรอนิกส์ (2) ชี้แนะอิเล็กทรอนิกส์ (3) ผู้ประสานงานอิเล็กทรอนิกส์ และ (4) การให้ผลย้อนกลับ

1.3 การเรียนรู้ร่วมกันแบบออนไลน์ (Online Collaborative Learning) ประกอบด้วย (1) การร่วมมือแบบต่างเวลา ได้แก่ อีเมล กระดานข่าว และ (2) การร่วมมือแบบประสานเวลา ได้แก่ การสนทนา การใช้ข้อมูลร่วม การประชุมโดยใช้เสียง การประชุมผ่านวิดีโอ และห้องเรียนเสมือน

1.4 การจัดการความรู้แบบออนไลน์ (Online Knowledge Management) ประกอบด้วย (1) การสืบค้นฐานความรู้ (2) แหล่งข้อมูล (3) เอกสารและการเรียนค้นข้อมูล และ (4) การซักถามผู้เชี่ยวชาญ

1.5 เว็บไซต์ (Website) ประกอบด้วย (1) เครื่องมือการสืบค้น (2) เว็บไซต์ (3) กลุ่มผู้ใช้งาน และ (4) เว็บไซต์ด้านธุรกิจ

1.6 การเรียนแบบเคลื่อนที่ (Mobile Learning) ประกอบด้วย (1) เครื่องคอมพิวเตอร์แบบแล็ปท็อป (2) เครื่องคอมพิวเตอร์แบบพกพา และ (3) โทรศัพท์เคลื่อนที่

2. ด้านออฟไลน์ (Offline) 6 องค์ประกอบ ได้แก่

2.1 การเรียนในที่ทำงาน (Workplace Learning) ประกอบด้วย (1) ผู้จัดการเรียนการสอนเป็นผู้พัฒนาการเรียนการสอน (2) การเรียนรู้ในขณะที่ปฏิบัติงาน (3) การเรียนแบบโครงการ (4) การฝึกงาน (5) การติดตามผล (6) การมอบหมายงาน และ (7) การเยี่ยมชมนอกสถานที่

2.2 ผู้สอน ผู้ชี้แนะหรือที่ปรึกษาในชั้นเรียน (Face-to-Face tutoring, Coaching or Mentoring) ประกอบด้วย (1) ผู้สอน (2) ผู้ชี้แนะ (3) ที่ปรึกษา และ (4) ข้อมูลป้อนกลับ

2.3 ห้องเรียนปกติ (Classroom) ประกอบด้วย (1) การสอนแบบบรรยายหรือการนำเสนอ (2) การสอน (3) การฝึกปฏิบัติ (4) การสัมมนา (5) บทบาทสมมติ (6) สถานการณ์จำลอง และ (7) การประชุม

2.4 สื่อสิ่งพิมพ์ (Printed Media) ประกอบด้วย (1) หนังสือ (2) นิตยสาร (3) หนังสือพิมพ์ (4) แบบฝึกหัด และ (5) วารสาร

2.5 สื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Electronic media) ประกอบด้วย (1) เทปคาสเซต (2) ซีดี (3) วิดีโอเทป (4) ซีดีรอม และ (5) ดีวีดี

2.6 สื่อสำหรับเผยแพร่ (Broadcast media) ประกอบด้วย (1) โทรทัศน์ (2) วิทยุ และ (3) โทรทัศน์ที่มีปฏิสัมพันธ์

ตารางที่ 2 แสดงองค์ประกอบของการเรียนแบบผสมผสานตามแนวคิดของ Thorne (2003)

องค์ประกอบออฟไลน์ (Offline)		องค์ประกอบออนไลน์ (Online)	
การเรียนในที่ทำงาน (Workplace Learning)	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้จัดการเรียนการสอนเป็นผู้พัฒนาการเรียนการสอน - การเรียนรู้ในขณะที่ปฏิบัติงาน 	เนื้อหาการเรียนแบบออนไลน์	<ul style="list-style-type: none"> - แหล่งทรัพยากรการเรียนพื้นฐาน - การปฏิสัมพันธ์ด้านเนื้อหาทั่วไป

ตารางที่ 2 (ต่อ)

องค์ประกอบออฟไลน์ (Offline)		องค์ประกอบออนไลน์ (Online)	
การเรียนรู้ในที่ทำงาน (Workplace Learning)	<p>การเรียนรู้แบบ โครงการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การฝึกงาน - การติดตามผล - การมอบหมายงาน - การเยี่ยมชมนอกสถานที่ 		<ul style="list-style-type: none"> - การปฏิสัมพันธ์ด้านเนื้อหาเฉพาะด้าน - การสนับสนุนด้านปฏิบัติการ - สถานการณ์จำลอง
ผู้สอน ผู้ชี้แนะหรือที่ปรึกษาในชั้นเรียน (Face-to-Face tutoring, Coaching or Mentoring)	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอน - ผู้ชี้แนะ - ที่ปรึกษา - ข้อมูลป้อนกลับ 	<p>ผู้สอนอิเล็กทรอนิกส์, ผู้ชี้แนะอิเล็กทรอนิกส์ หรือที่ปรึกษา อิเล็กทรอนิกส์ (e-tutoring, e-coaching or e-mentoring)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนอิเล็กทรอนิกส์ - ชี้แนะอิเล็กทรอนิกส์ - ผู้ประสานงานอิเล็กทรอนิกส์ - การให้ผลย้อนกลับ
ห้องเรียนปกติ (Classroom)	<ul style="list-style-type: none"> - การสอนแบบบรรยายหรือการนำเสนอ - การสอน - การฝึกปฏิบัติ - การสัมมนา - บทบาทสมมติ - สถานการณ์จำลอง - การประชุม 	<p>การเรียนรู้ร่วมกันแบบออนไลน์ (Online Collaborative Learning)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การร่วมมือแบบต่างเวลา ได้แก่ อีเมล กระดานข่าว - การร่วมมือแบบประสานเวลา ได้แก่ การสนทนา - การใช้ข้อมูลร่วม, การประชุมโดยใช้เสียง, การประชุมผ่านวิดีโอ - ห้องเรียนเสมือน

ตารางที่ 2 (ต่อ)

องค์ประกอบออฟไลน์ (Offline)		องค์ประกอบออนไลน์ (Online)	
สื่อสิ่งพิมพ์ (Distributable print media)	<ul style="list-style-type: none"> - หนังสือ - นิตยสาร - หนังสือพิมพ์ - สมุดฝึกหัด - วารสาร - แบบสะท้อน/แบบบันทึกการเรียนรู้ 	การจัดการเรียนรู้แบบออนไลน์ (Online knowledge management)	<ul style="list-style-type: none"> - การสืบค้นโดยใช้ความรู้เป็นฐาน - เทคโนโลยีเหมือนข้อมูล - การจัดเก็บเอกสารและการค้นคืน - การซักถามผู้เชี่ยวชาญ
สื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Electronic media)	<ul style="list-style-type: none"> - เทปคาสเซต - ซีดี - วิดีโอเทป - ซีดีรอม - ดีวีดี 	เว็บไซต์ (The Web)	<ul style="list-style-type: none"> - เครื่องมือการสืบค้น - เว็บไซต์ - กลุ่มผู้ใช้งาน - เว็บไซต์ด้านธุรกิจ
สื่อสำหรับเผยแพร่ (Broadcast media)	<ul style="list-style-type: none"> - โทรทัศน์ - วิทยุ - โทรทัศน์ที่มีปฏิสัมพันธ์ 	การเรียนรู้แบบเคลื่อนที่ (Mobile Learning)	<ul style="list-style-type: none"> - เครื่องคอมพิวเตอร์แบบแล็ปท็อป - เครื่องคอมพิวเตอร์แบบพกพา - โทรศัพท์เคลื่อนที่

Carmen (2005: 46) ได้ให้แนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานว่ามีองค์ประกอบทั้งหมด 5 ส่วนด้วยกัน ดังนี้

1. เหตุการณ์สด (Live Events) เป็นรูปแบบการเรียนการสอนแบบประสานเวลาที่ผู้สอนกับผู้เรียนมีส่วนร่วมกับการเรียนในเวลาเดียวกัน เครื่องมือที่ใช้ได้แก่ ห้องเรียนเสมือน

2. การเรียนตามอัตราการเรียนรู้ของผู้เรียน (Self-Paces Learning) เป็นประสบการณ์การเรียนรู้ของผู้เรียนที่เรียนในแต่ละคน โดยผู้เรียนใช้ระยะเวลาตามความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนเอง เครื่องมือที่ใช้ได้แก่ เครื่องมือปฏิสัมพันธ์ บทเรียนผ่านเว็บ หรือซีดีรอมเพื่อการเรียนการสอน

3. การเรียนแบบร่วมมือ (Collaboration) เป็นการจัดสิ่งแวดล้อมทางการเรียนรู้ สามารถติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นได้ โดยใช้เครื่องมือได้แก่ ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์, การอภิปราย, การสนทนาออนไลน์

4. การประเมินผล (Assessment) เป็นการวัดและประเมินความรู้ของผู้เรียน โดยใช้การประเมินผลก่อนเรียนเพื่อตรวจสอบความรู้พื้นฐานของผู้เรียนก่อนที่จะเรียน วัดและประเมินผลหลังเรียน เพื่อวัดและประเมินความรู้ ความสามารถว่ามีความก้าวหน้าเพียงใด

5. อุปกรณ์สนับสนุน (Performance Support Materials) อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงานสามารถส่งเสริมความคงทนในการจำและการส่งผ่านความรู้ได้เป็นอย่างดี โดยใช้เครื่องมือ ได้แก่ มือถือแบบพกพา, เอกสารอ้างอิง, การให้ความช่วยเหลือในงาน

สรุปองค์ประกอบของการเรียนแบบผสมผสาน มี 4 องค์ประกอบ ดังนี้ 1) การผสมผสานสื่อผสมและทรัพยากรเสมือนในระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Blended multimedia and virtual internet resources) เป็นการจัดการเรียนการสอนที่เหมือนเป็นการสอนในห้องเรียนปกติ แต่ใช้สื่อการสอนที่สามารถหาได้บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ตในการค้นคว้าข้อมูลการเรียนรู้แทน 2) การผสมผสานโดยใช้ Classroom Websites โดยผู้สอนอาจจะสร้างเว็บไซต์เพื่อการเรียนการสอนด้วยตนเองหรืออาจจะทำการเชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งผู้สอนสามารถกำหนดเนื้อหาและลิงค์เนื้อหาที่ต้องการได้ ทำให้การเรียนการสอนยังอยู่ในรูปแบบที่ผู้สอนสามารถควบคุมได้ 3) การผสมผสานโดยใช้ระบบจัดการหลักสูตร (Course Management Systems) เพื่อช่วยในการติดต่อสื่อสารและการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน 4) การผสมผสานโดยการใช้ปฏิสัมพันธ์แบบประสานเวลาและไม่ประสานเวลา (Synchronous and Asynchronous Discussions) เป็นการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียนแบบปกติกับการเรียนแบบออนไลน์เข้าด้วยกัน โดยการใช้เทคโนโลยีของการเรียนแบบออนไลน์เพื่อเข้ามาเติมในส่วนของสิ่งแวดล้อมในการเรียนแบบเผชิญหน้าคือ การประยุกต์ใช้การติดต่อสื่อสารผ่านการสนทนาแบบผสมผสานเวลาและต่างเวลา

2.3 รูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน

ในด้านรูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานนั้น ได้มีนักวิชาการหลายท่านนำเสนอแนวคิดของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานไว้ สามารถสรุปแนวคิดต่าง ๆ ได้ดังนี้

Nick Van Dam (2003) กล่าวถึงรูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานว่ามี 3 แบบ กล่าวคือ

1. การเรียนการสอนแบบเผชิญหน้า เป็นการเรียนการสอนที่ผู้สอนและผู้เรียนอยู่ในสถานที่เดียวกัน เวลาเดียวกัน

2. การเรียนด้วยตนเองบนเว็บ การเรียนการสอนชนิดนี้เป็นการเรียนการสอนแบบต่างเวลาหรือการเรียนแบบร่วมมือโดยที่ผู้เรียนใช้เทคโนโลยีในการเรียนการสอน แต่ไม่ได้เชื่อมต่อกับผู้เรียนคนอื่น หรือผู้สอนในเวลาเดียวกัน

3. การเรียนการสอนผ่านเครือข่าย เป็นการใช้เทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอน โดยที่ผู้เรียนและผู้สอนอยู่ในเวลาเดียวกัน แต่ต่างสถานที่กัน เป็นรูปแบบการเรียนการสอนแบบประสานเวลา

Singh and Reed (2001) เสนอรูปแบบของการเรียนการสอนแบบผสมผสาน 3 รูปแบบดังนี้

1. รูปแบบการประสานเวลาทางกายภาพ รูปแบบนี้เป็นการสอนในห้องเรียนโดยผู้สอนใช้การฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการ และการศึกษานอกสถานที่

2. รูปแบบการประสานเวลาทางออนไลน์ รูปแบบนี้ใช้การประชุมทางอิเล็กทรอนิกส์, ห้องเรียนเสมือน, การสัมมนาทางเว็บและการกระจายเสียงทางเครือข่าย รวมทั้งการให้คำปรึกษาและการสนทนาออนไลน์

3. รูปแบบต่างเวลา, เรียนด้วยความสามารถทางการเรียนรู้ของตนเอง รูปแบบนี้ใช้เอกสารและเว็บเพจ, การอบรมโดยใช้คอมพิวเตอร์เป็นฐาน, การประเมินผล, การสำรวจ, สถานการณ์จำลอง, ระบบติดตามพฤติกรรมผู้เรียน, ชุมชนการเรียนรู้ออนไลน์ และกระดานสนทนา

Driscoll (2002) ได้เสนอรูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานไว้ 4 รูปแบบ

1. การผสมผสานเทคโนโลยีการเรียนการสอนบนเว็บ (Web-based technology) กับการเรียนในชั้นเรียนแบบดั้งเดิม เพื่อให้บรรลุเป้าหมายของการจัดการศึกษา

2. การผสมผสานวิธีสอนที่หลากหลายเข้าด้วยกันเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุดจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ซึ่งอาจจะใช้หรือไม่ใช้เทคโนโลยีการเรียนการสอนก็ได้

3. การผสมผสานเทคโนโลยีการเรียนการสอนทุกรูปแบบกับการเรียนการสอนในชั้นเรียนแบบดั้งเดิมที่มีการเผชิญหน้าระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน

4. การผสมผสานเทคโนโลยีการเรียนการสอนกับการทำงานจริง

The National Institute of Tiruchirappalli (NITT) (อ้างถึงใน Valiathan, 2002) ได้จัดรูปแบบการเรียนการสอน เป็น 3 รูปแบบดังนี้

1. การพัฒนาการเรียนด้านทักษะ (Skill-driven Learning) เป็นการเรียนที่ผสมผสานระหว่างการเรียนตามอัตราความเร็วในการเรียนของผู้เรียนแต่ละคน กับการสอนโดยผู้สอนเป็นผู้อำนวยความสะดวกและให้การสนับสนุนในการเรียนเพื่อพัฒนาความรู้และทักษะในการเรียน ตารางที่ 3 องค์ประกอบของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานโดยการเน้นการพัฒนาการเรียนด้านทักษะ (Skill-driven learning) ตามแนวคิดของ Valiathan (2002)

รายการ	ใช้เทคโนโลยี	ไม่ใช้เทคโนโลยี
การประกาศ	- ระบบบริหารจัดการเรียนการสอนผ่านเครือข่าย (LMS) - ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์	- จดหมาย - โทรศัพท์
ส่วนการอธิบายภาพรวม	- ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ - การสัมมนาทางเว็บ	- การเรียนในห้องเรียน
การเรียนด้วยอัตราเร็วในการเรียนของผู้เรียนแต่ละคน	- เว็บเพื่อการสอน - หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ - สถานการณ์จำลอง	- บทความ - หนังสือ - การสอนงาน - การฝึกอบรมระหว่างปฏิบัติงาน
การตอบข้อซักถาม	- ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ - คำถามที่พบบ่อย	- การประชุมแบบเผชิญหน้า
การสาธิต	- การประชุมผ่านเว็บ - สถานการณ์จำลอง	- การเรียนในห้องเรียน
การปฏิบัติ	- สถานการณ์จำลอง	- การให้ทำแบบฝึกหัดในสมุดแบบฝึกหัด
การแจ้งผลป้อนกลับ	- ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์	- การประชุมแบบเผชิญหน้า - ใบรายงานผลการเรียน
ความใกล้ชิดระหว่างเรียน	- ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ - การสัมมนาทางเว็บ	- การเรียนในห้องเรียน
การทดสอบ	การทดสอบผ่านเว็บ	การทดสอบในห้องเรียน

2. การพัฒนาการเรียนด้านเจตคติ (Attitude-driven learning) โดยการผสมผสานสื่อที่หลากหลายสำหรับแต่ละสถานการณ์เพื่อใช้เป็นสื่อกลางในการส่งผ่านความรู้เพื่อพัฒนาพฤติกรรมเฉพาะด้านของผู้เรียน

ตารางที่ 4 องค์ประกอบของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานโดยการเน้นการพัฒนาการเรียนด้านเจตคติ (Attitude-driven learning) ตามแนวคิดของ Valiathan (2002)

รายการ	ใช้เทคโนโลยี	ไม่ใช้เทคโนโลยี
การประกาศ	- ระบบบริหารจัดการเรียนการสอนผ่านเครือข่าย (LMS) - ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์	- จดหมาย
ส่วนการอธิบายภาพรวม	- ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ - การสัมมนาทางเว็บ	- การเรียนในห้องเรียน
การเรียนด้วยอัตราเร็วในการเรียนของผู้เรียนแต่ละคน	- เว็บเพื่อการสอน - หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ - สถานการณ์จำลอง	- บทความ - หนังสือ - สมุดแบบฝึกหัด
การตอบข้อซักถาม	- ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ - คำถามที่พบบ่อย - การสนทนาออนไลน์	- การประชุมแบบเผชิญหน้ากับผู้เชี่ยวชาญ
การประเมินผล	- สถานการณ์จำลอง	- การทดสอบ
การเรียนรู้ร่วมกัน	- การประชุมผ่านเว็บ - สถานการณ์จำลอง	- การเรียนในห้องเรียน
การปฏิบัติ	- สถานการณ์จำลอง	- บทบาทสมมติกับเพื่อน
ผลป้อนกลับและความใกล้ชิดระหว่างเรียน	- ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ - การสัมมนาทางเว็บ	- การเรียนในห้องเรียน

3. การพัฒนาการเรียนด้านความสามารถ (Competency-driven learning) เป็นการผสมผสานเครื่องมือที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้าง การจัดการองค์ความรู้ โดยมีผู้สอนเป็นผู้ให้คำแนะนำในการพัฒนาความสามารถของผู้เรียน

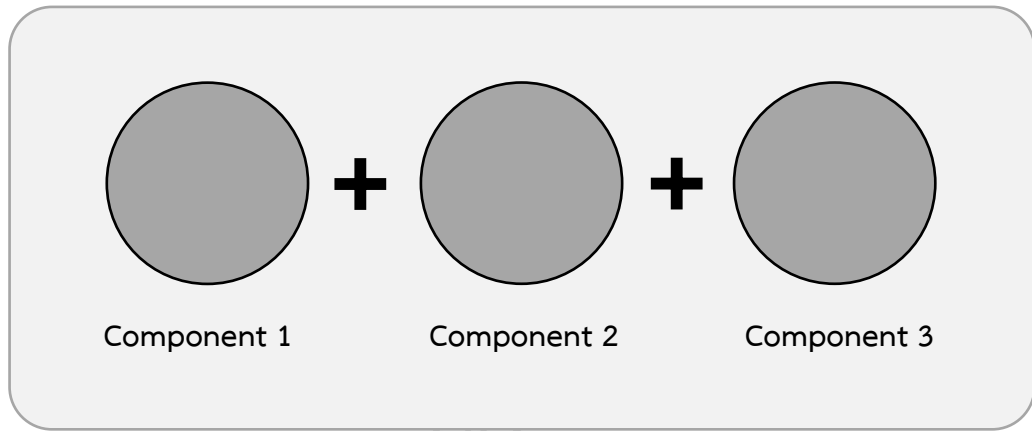
ตารางที่ 5 องค์ประกอบของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานโดยการเน้นการพัฒนาการเรียนด้านความสามารถ (Competency-driven learning) ตามแนวคิดของ Valiathan (2002)

รายการ	ใช้เทคโนโลยี	ไม่ใช้เทคโนโลยี
การแนะแนวทางในการเรียน	- ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์	- โทรศัพท์
การสร้างชุมชนการเรียนรู้	- พื้นที่บนอินเทอร์เน็ตหรือ อินทราเน็ต	- การเรียนเป็นกลุ่ม
การปฏิบัติ	- ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ - การอภิปรายเป็นคณะ - สถานการณ์จำลอง	- การประชุมแบบเผชิญหน้า - การฝึกปฏิบัติการณ์ - โทรศัพท์
การอภิปราย	- การอภิปรายเป็นคณะ - การสนทนาออนไลน์	- การประชุมแบบเผชิญหน้า - การฝึกปฏิบัติการณ์ - โทรศัพท์
การลงข้อสรุปเกี่ยวกับปัญหา	- ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ - การสนทนาออนไลน์	- การประชุมแบบเผชิญหน้า
รูปแบบการเรียน	- การเก็บข้อมูลในการเรียน โดยใช้ระบบบริหารจัดการ เรียนการสอนผ่านเครือข่าย	- เอกสาร

Donald Clark (2003: 34-40) ได้แบ่งรูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานไว้ 4 แบบ ดังนี้

1. รูปแบบองค์ประกอบ (Component) นี้ เป็นรูปแบบของการเรียนการสอนที่ใช้สื่อการเรียนการสอนและวิธีการเรียนการสอนแยกออกจากกันในแต่ละประเภท โดยที่สื่อและวิธีการแต่ละวิธีการจะมีบทบาทและหน้าที่เป็นของตนเอง โดยรูปแบบนี้จะเป็นวิธีการเรียนการสอนแบบผสมผสานที่ง่ายที่สุดที่เหมาะสมกับผู้เรียนที่มีประสบการณ์ มีการกำกับตนเอง ที่รู้ว่าตนเองจะเรียนอย่างไรและรู้วิธีการเรียนรู้ของตนเองว่าควรจะใช้แหล่งการเรียนรู้ชนิดใด ในรูปแบบนี้

สรุปรูปแบบองค์ประกอบ ได้ตั้งแผนภูมิที่ 2

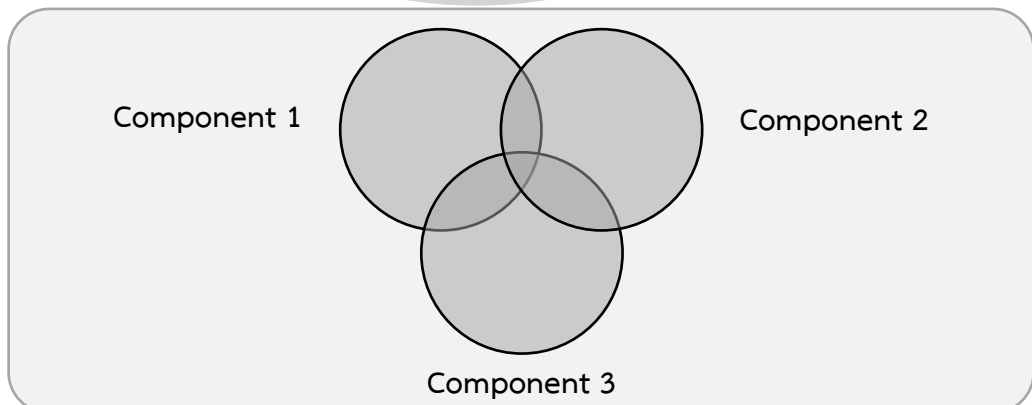


แผนภูมิที่ 2 แผนภาพรูปแบบองค์ประกอบ

2. รูปแบบผสม (Integrated) รูปแบบนี้ได้รับการออกแบบมาเพื่อที่จะผสมผสานองค์ประกอบทั้งหลายให้อยู่ในโครงสร้างเดียว โดยแต่ละองค์ประกอบถูกออกแบบให้เชื่อมโยงกันทั้งหมด โดยมีองค์ประกอบดังนี้

- 1) การออกแบบตัวหนังสือ โลโก้ แม่แบบ ให้เป็นแบบแผนเดียวกันทั้งหมด
- 2) การเชื่อมโยงจากจุดหนึ่งไปยังจุดอื่น ๆ เช่น การเรียนแบบ e-learning ไปสู่การเรียนแบบร่วมมือ, จากเอกสารไปยังเว็บไซต์
- 3) ความเป็นอิสระในการฝึกปฏิบัติ
- 4) การประเมินผล โดยเลือกรูปแบบการประเมินผลที่เหมาะสม ไม่ว่าจะเป็นการประเมินทางออนไลน์ที่ทำได้ทั้งการประเมินผลระหว่างเรียนและการประเมินผลหลังเรียน

สรุปรูปแบบองค์ประกอบรูปแบบผสมผสานได้ตั้งแผนภูมิที่ 3



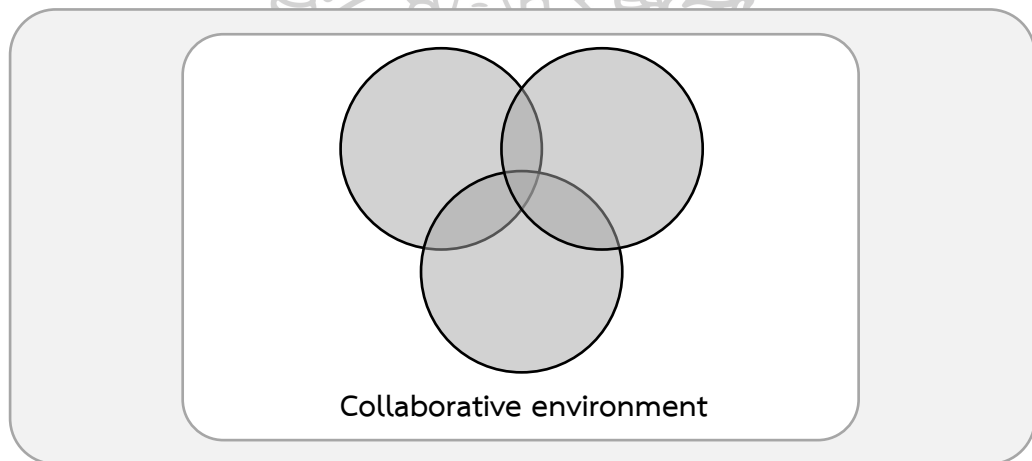
แผนภูมิที่ 3 แผนภาพรูปแบบผสม

3. รูปแบบความร่วมมือ (Collaborative) จะเป็นการรวมองค์ประกอบต่าง ๆ และนำกิจกรรมการเรียนรู้ที่จัดให้ผู้เรียนรวมผู้เรียนกันช่วยเหลือ, การอำนวยความสะดวก, การทบทวนทั้งการเผชิญหน้าหรือแบบผ่านเครื่องมือในอินเทอร์เน็ต

โดยมีรูปแบบความร่วมมือแบ่งเป็น 3 ระดับ ดังนี้

- 1) หนึ่งต่อหนึ่ง โดยใช้เครื่องมือสื่อสารคือ ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์, ระบบบริหารการเรียนการสอนผ่านเครือข่าย (LMS)
- 2) หนึ่งต่อหลายคน โดยใช้ความสัมพันธ์ทางไซเบอร์ในการติดต่อสื่อสาร
- 3) กลุ่ม เป็นการแบ่งปันข้อมูลข่าวสารการเรียนรู้ การช่วยเหลือกัน การดูแลซึ่งกันและกัน

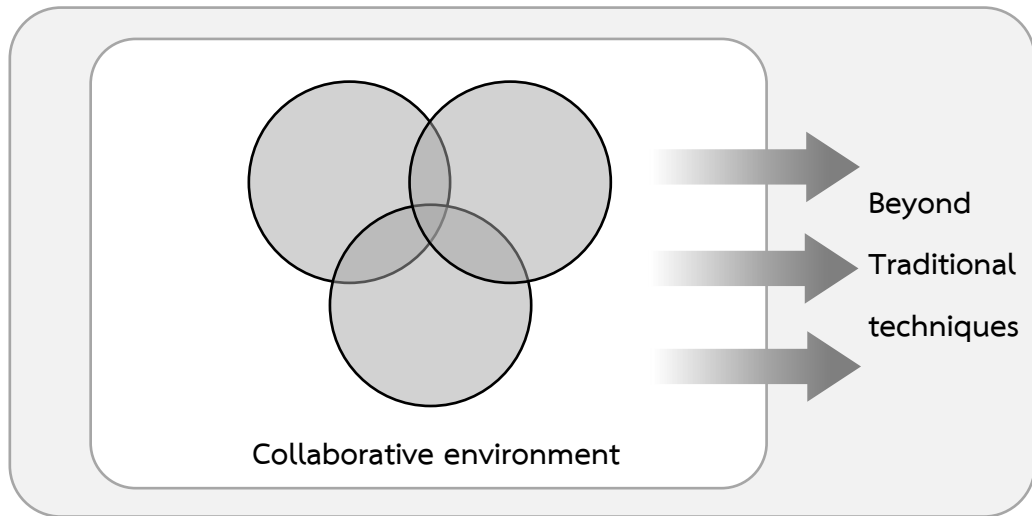
สรุปรูปแบบความร่วมมือ ได้ตั้งแผนภูมิที่ 4



แผนภูมิที่ 4 แผนภาพรูปแบบความร่วมมือ

4. รูปแบบแผ่ขยาย (Expansive) รูปแบบนี้จะเป็นแบบไร้พรมแดน โดยใช้องค์ประกอบต่าง ๆ จากการเรียนไปสู่การทำงาน, การใช้เอกสารเป็นแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้, การใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์โดยเฉพาะในอินเทอร์เน็ต, การใช้เว็บรวมถึงการเรียนแบบกระตือรือร้น (active Learning) ซึ่งเป็นการใช้สื่อและทรัพยากร รวมทั้งวิธีการเรียนที่หลากหลายผสมผสานกันในการเรียนรู้

สรุปแนวคิดรูปแบบแผ่ขยาย ตั้งแผนภูมิที่ 5



แผนภูมิที่ 5 แผนภาพรูปแบบแผ่ขยาย

สรุปรูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานว่ามี 4 แบบ ได้แก่ 1) การเรียนการสอนแบบเผชิญหน้า เป็นการเรียนการสอนที่ผู้สอนและผู้เรียนอยู่ในสถานที่เดียวกัน เวลาเดียวกัน และทำการจัดการเรียนการสอน 2) การเรียนด้วยตนเองบนเว็บด้วยการผสมสื่ออิเล็กทรอนิกส์รูปแบบต่าง ๆ เข้าด้วยกันเพื่อถ่ายทอดความรู้ แต่ไม่ได้เชื่อมต่อกับผู้เรียนคนอื่น หรือผู้สอนในเวลาเดียวกัน 3) การเรียนการสอนผ่านเครือข่าย เป็นการใช้เทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอน โดยที่ผู้เรียนและผู้สอนอยู่ในเวลาเดียวกัน แต่ต่างสถานที่กัน เป็นรูปแบบการเรียนการสอนแบบประสานเวลา 4) การเรียนการสอนแบบผสมผสานผู้สอนและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ผ่านระบบเครือข่าย เป็นการผสมผสานเทคโนโลยีการเรียนการสอนทุกรูปแบบกับการเรียนการสอนในชั้นเรียนแบบดั้งเดิมที่มีการเผชิญหน้าระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน

2.4 แนวคิดและทฤษฎีการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง

Driscoll (2002) อ้างถึงใน ปณิตา วรณพิรุณ (2551:27-28) ได้แบ่งแนวคิดของการเรียนแบบผสมผสานไว้ 4 แนวคิด โดยสรุป ได้แก่

1. แนวคิดผสมผสานเทคโนโลยีการเรียนการสอนบนเว็บ (web-based technology) กับการเรียนในชั้นเรียนแบบดั้งเดิม (Driscoll, 2002)

Driscoll (2002) ให้นิยามการเรียนการสอนบนเว็บแบบผสมผสาน ว่าเป็นการรวมหรือผสมผสานเทคโนโลยีของเว็บ (web-based technology) กับการเรียนในชั้นเรียนแบบดั้งเดิม เช่น

การเรียนในห้องเรียนเสมือนแบบสด (live virtual classroom) การเรียนด้วยตนเอง (self-paced instruction) การเรียนรู้ร่วมกัน (collaborative learning) วิดีโอสตรีมมิ่ง (streaming video) เสียง และข้อความ เป็นต้น เพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายของการจัดการศึกษา ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ Singh (2003) ที่ให้คำนิยามของการเรียนบนเว็บแบบผสมผสานไว้ว่า เป็นการเรียนโดยใช้การผสมผสานวิธีสอนที่หลากหลายเข้าด้วยกันเพื่อให้ผู้เรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงสุด

2. แนวคิดการผสมผสานวิธีสอนที่หลากหลายเข้าด้วยกัน (Driscoll, 2002)

Driscoll (2002) ให้นิยามการเรียนการสอนบนเว็บแบบผสมผสาน ว่าเป็นการผสมผสานวิธีสอนที่หลากหลายเข้าด้วยกัน เช่น แนวคิดสร้างสรรค์นิยม (constructivism) แนวคิดพฤติกรรมนิยม (behaviorism) และแนวคิดพุทธินิยม (cognitivism) เพื่อให้ได้ผลลัพธ์จากการเรียนที่ดีที่สุด ซึ่งอาจใช้หรือไม่ใช้เทคโนโลยีการสอน (instructional technology) ก็ได้ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ Bonk and Garham (2004) ที่กล่าวว่า การเรียนแบบผสมผสานเป็นการผสมผสานระบบการเรียน (learning systems) ที่หลากหลายเข้าด้วยกันเพื่อเป็นการแก้ปัญหาที่หลากหลายในการเรียน

3. แนวคิดการผสมผสานเทคโนโลยีการเรียนการสอนทุกรูปแบบกับการเรียนการสอนในชั้นเรียนแบบดั้งเดิมที่มีการเผชิญหน้าระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน ซึ่งเป็นมุมมองที่มีผู้ยอมรับกันอย่างแพร่หลายมากที่สุด (Driscoll, 2002) ตามที่ Smith (2001) ให้นิยามของการเรียนบนเว็บแบบผสมผสาน ว่าเป็นการจัดการเรียนการสอนทางไกลโดยใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย เช่น โทรศัพท์ อินเทอร์เน็ต ข้อความเสียง (voice mail) และการประชุมทางโทรศัพท์ เป็นต้น ผสมผสานกับการจัดการศึกษาแบบดั้งเดิม (traditional education) ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ Coli and Moonen (2001) ที่กล่าวว่า การเรียนบนเว็บแบบผสมผสาน เป็นการผสมผสานระหว่างการเรียนแบบเผชิญหน้ากับการเรียนแบบออนไลน์เข้าด้วยกัน ซึ่งมีทั้งส่วนประกอบที่เป็นการเรียนในห้องเรียนและการเรียนแบบออนไลน์ โดยใช้จุดเด่นของการเรียนแบบออนไลน์เติมเต็มช่องว่างของการเรียนในห้องเรียน และสอดคล้องกับแนวคิดของ Driscoll (2002) กล่าวว่า การเรียนบนเว็บแบบผสมผสาน ว่าเป็นการผสมผสานเทคโนโลยีการสอนในทุกรูปแบบ เช่น วิดิทัศน์ ซีดีรอม การเรียนการสอนบนเว็บ ภาพยนตร์ เข้ากับการเรียนแบบเผชิญหน้า

4. แนวคิดการผสมผสานเทคโนโลยีการเรียนการสอนกับการทำงานจริง (Driscoll, 2002)

Driscoll (2002) ให้นิยามของการเรียนแบบผสมผสาน ว่าเป็นการผสมผสานเทคโนโลยีการเรียนการสอนกับการทำงานจริง ซึ่งสอดคล้องกับ Bersin (2004) ที่กล่าวว่า การเรียนแบบผสมผสาน

เป็นส่วนหนึ่งของการฝึกอบรมในองค์กร เป็นการผสมผสานการเรียนรู้ผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์และสื่ออื่น ๆ ในการส่งผ่านความรู้ในการเรียนและการฝึกอบรม

สรุปแนวคิดและทฤษฎีของการเรียนแบบผสมผสานเป็นการเรียนการสอนที่ไม่ใช่การเรียนเพียงรูปแบบเดียว ซึ่งแนวคิดในการผสมผสานนี้สามารถแบ่งได้ 4 แนวคิด ได้แก่ 1) แนวคิดผสมผสานเทคโนโลยีการเรียนการสอนบนเว็บกับการเรียนในชั้นเรียนแบบดั้งเดิม 2) แนวคิดการผสมผสานวิธีสอนที่หลากหลายเข้าด้วยกัน 3) แนวคิดการผสมผสานเทคโนโลยีการเรียนการสอนทุกรูปแบบกับการเรียนการสอนในชั้นเรียนแบบดั้งเดิมที่มีการเผชิญหน้าระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และ 4) แนวคิดการผสมผสานเทคโนโลยีการเรียนการสอนกับการทำงานจริง

2.5 แนวทางการจัดการเรียนแบบผสมผสาน

การจัดการเรียนแบบผสมผสานเป็นการบูรณาการระหว่างกระบวนการสอนและเทคโนโลยีสื่อวัตกรรมการช่วยการเรียนการสอนส่งเสริมความสามารถของผู้เรียนและเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของผู้สอนได้ง่ายขึ้น ซึ่ง สายชล จินใจ (2550: 38) ได้กล่าวถึงการกำหนดแนวทางการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานไว้ 6 แนวทาง ดังนี้

1. การบูรณาการระหว่างสถานศึกษากับบ้านพัก เพื่อจัดกระบวนการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนตามหลักการเรียนรู้ที่ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางโดยมุ่งเน้นการจัดการศึกษาให้ครอบคลุมทุกระบบ ทั้งการศึกษาในระบบ นอกกระบบและตามอัธยาศัย ซึ่งแนวทางนี้ ICT จะเป็นเทคโนโลยีที่สำคัญในการจัดกระบวนการเรียนรู้โดยเฉพาะการศึกษาทางไกลแบบผสมผสาน เพื่อให้ผู้เรียนศึกษาบทเรียนที่สถานศึกษาส่วนหนึ่ง และศึกษาที่บ้านพักหรือสถานที่ ทำงานอีกส่วนหนึ่ง ตามโปรแกรมการเรียนรู้

2. การบูรณาการระหว่างเนื้อหาสาระกับกระบวนการเรียนรู้ โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ให้มีความหลากหลายตามเนื้อหาสาระบางส่วน ซึ่งพิจารณาความแตกต่างของผู้เรียนเป็นหลัก ทำให้รายวิชาหนึ่ง ๆ มีกิจกรรมการเรียนรู้

3. การบูรณาการระหว่างเนื้อหาภาคทฤษฎีกับภาคปฏิบัติ โดยการวางแผนการจัดสัดส่วนของการเรียนรู้ภาคทฤษฎีกับภาคปฏิบัติให้กลมกลืนกัน เนื่องจากการเรียนรู้จะมีประสิทธิภาพมากขึ้น ถ้าให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติหรือทดลองด้วยตนเอง ซึ่งตรงตามทฤษฎี Learning By Doing ของ John Dewey

4. การบูรณาการระหว่างการพัฒนาความรู้กับการพัฒนาจิตพิสัยโดยการวางแผนการจัดการ แสวงหาความรู้ควบคู่กับการพัฒนาจิตพิสัย ได้แก่ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม ความสุนทรีย์และความ ซึมซับเพื่อมุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ใช้สมองซีกขวาในการเรียนรู้ซึ่งมิติสัมพันธ์และเสริมสร้างคุณธรรมมาก ขึ้น

5. การบูรณาการระหว่างวิชาต่าง ๆ โดยการวางแผนให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะและ ประสบการณ์พร้อม ๆ กันหลายสาขาวิชา เพื่อมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการ แก้ปัญหาต่าง ๆ ในชีวิตจริง แนวทางนี้เป็นแนวทางที่มีการนำไปใช้จัดการเรียนรู้แบบผสมผสานมาก รูปแบบนี้ โดยเฉพาะในยุค ICT สามารถให้ผู้เรียนจัดการเรียนรู้หลายสาขาวิชาได้อย่างมีประสิทธิภาพมาก

6. การบูรณาการแบบรวม โดยการผสมผสานทุกรูปแบบเข้าด้วยกัน ทั้งบูรณาการวิชาต่าง ๆ การจัดการกิจกรรมภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ และสถานศึกษากับบ้านพักเข้าด้วยกัน ตามสัดส่วนที่วางไว้ อย่างรอบคอบและรัดกุม เพื่อจัดการเรียนรู้อัตนคติคล้องกับความแตกต่างระหว่างบุคคลซึ่ง เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญแนวทางนี้เป็นการผสมผสานที่มีความหลากหลายมากที่สุด

การกำหนดแนวทางการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานทั้ง 6 แนวทางนั้นก็เป็นวิธีการเรียนที่ ผสมผสานระหว่างการเรียนแบบเผชิญหน้ากับการเรียนด้วยสื่อทางเทคโนโลยี ซึ่งการจัดการเรียนการ สอนก็ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อม เนื้อหาบทเรียน บริบทของสถานศึกษาและแหล่งการเรียนรู้ ดังนั้น หากต้องการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานให้เกิดประสิทธิภาพอย่างสูงสุดควรมีการศึกษาปัจจัย แวดล้อมและกำหนดวัตถุประสงค์ให้ชัดเจนและรัดกุม เพื่อให้การเรียนแบบผสมผสานเกิด ประสิทธิภาพตามที่ต้องการ

2.6 ขั้นตอนการออกแบบการเรียนแบบผสมผสาน

การออกแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสาน มีสถาบันองค์กรต่าง ๆ ได้นำเสนอแนวทางใน การออกแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานไว้ สรุปแนวทางจากสถาบันองค์กรได้ดังต่อไปนี้

The Training Place (2004, อ้างถึงใน ปณิตา วรณพิรุณ 2551: 49-50)

ได้นำเสนอแนวการออกแบบการเรียนการสอนกล่าวถึงการนำ ADDIE มาออกแบบต่อไปและ การออกแบบปฏิสัมพันธ์แบบผสมผสานว่าประกอบไปด้วยขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. การวิเคราะห์และวางแผน (Analysis and Planning)

1.1 วิเคราะห์ผู้เรียน, คุณสมบัติ, องค์กร, การเรียนรู้, ความต้องการของระบบ

- 1.2 วิเคราะห์ทรัพยากรที่สนับสนุนการจัดการเรียนการสอน
- 1.3 วิเคราะห์ความต้องการของผู้เรียน การวางแผน การนำไปใช้ การทดสอบและการประเมิน
- 1.4 วิเคราะห์แผนงาน กระบวนการทำงาน การนำไปใช้เพื่อการพัฒนาและปรับปรุงรูปแบบกระบวนการทำงาน
- 1.5 วิเคราะห์ความต้องการพื้นฐาน
2. การออกแบบ (Design Solutions) ประกอบด้วย
 - 2.1 กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้
 - 2.2 ออกแบบให้เหมาะสมกับความแตกต่างระหว่างบุคคล
 - 2.3 ออกแบบให้เหมาะสมกับประเภทของการเรียนรู้
 - 2.4 ออกแบบบริบทที่เกี่ยวข้อง เช่น บ้าน, ที่ทำงาน, ห้องเรียน, การฝึกปฏิบัติ, การเรียนแบบร่วมมือ
 - 2.5 ออกแบบคุณลักษณะผู้เรียน เช่น การกำกับตนเอง, เพื่อนช่วยเพื่อน, ผู้ฝึกสอนและผู้เรียน, ผู้แนะนำและผู้เรียน, ผู้จัดการและผู้เรียน
3. การพัฒนา (Development) แบ่งเป็น 3 องค์ประกอบ ดังนี้

ตารางที่ 6 แสดงองค์ประกอบของการออกแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานในส่วนของ การพัฒนาของ The Training Place (2004)

แบบไม่ประสานเวลา (Asynchronous)	แบบประสานเวลา (Synchronous)	แบบเผชิญหน้า (Face-to-Face)
<ul style="list-style-type: none"> - ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ - กระดานข่าว - การสนทนา - ฐานความรู้ - เครื่องมือการเรียน - ระบบบริหารจัดการเนื้อหา 	<ul style="list-style-type: none"> - การประชุมทางเสียง - การประชุมทางวิดีโอ - การประชุมผ่านดาวเทียม - ห้องปฏิบัติการออนไลน์ - ห้องเรียนเสมือน - การประชุมออนไลน์ 	<ul style="list-style-type: none"> - ห้องเรียน - ห้องปฏิบัติการ - การพบปะพูดคุย - การประชุม - มหาวิทยาลัย - การฝึกปฏิบัติงานนอกสถานที่

ตารางที่ 6 (ต่อ)

แบบไม่ประสานเวลา (Asynchronous)	แบบประสานเวลา (Synchronous)	แบบเผชิญหน้า (Face-to-Face)
<ul style="list-style-type: none"> - ระบบบริหารจัดการเรียนการสอน - เครื่องมือการเรียนรู้ทางเว็บ - เว็บไซต์ - ระบบการค้าอิเล็กทรอนิกส์ - ระบบติดตามพฤติกรรมกรรมการเรียน - บทความ - หนังสือ - คำถามที่ถูกพบบ่อย - สถานการณ์จำลอง - การอบรมด้วยระบบคอมพิวเตอร์ - ซีดีรอม - วิดีโอ - การติดตามการส่งการบ้าน - การทดสอบและประเมินผล - แบบสอบถาม - การประชุมทางอิเล็กทรอนิกส์ 	<ul style="list-style-type: none"> - การอภิปรายออนไลน์ 	<ul style="list-style-type: none"> - ที่ปรึกษา - เพื่อนช่วยเพื่อน - กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ - กลุ่มสนับสนุน - การประชุมพิเศษ - การอภิปราย

4. การนำไปใช้ (Implementation)

โดยพิจารณาบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนได้แก่ ผู้เรียน ผู้จัดการ เพื่อผู้ฝึกสอน แหล่งทรัพยากรและองค์กร นอกจากนี้ยังให้พิจารณาถึงประเด็นที่เกี่ยวข้องกับองค์กร แผนการนำไปใช้, แผนการใช้เทคโนโลยี และความต้องการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

5. การประเมินผล (Evaluation)

เป็นการประเมินว่าจะวัดอะไรและใช้อะไรเป็นเกณฑ์มาตรฐานในการวัด Learning and Teaching Unit, University of Western Sydney (2013) ได้เสนอการออกแบบหน่วยการเรียนรู้แบบผสมผสาน ว่าควรประกอบไปด้วย 5 ขั้นตอนคือ

1. การวางแผน (Planning) เป็นการวางแผนการสอนที่จะบูรณาการ การเรียนแบบผสมผสานในหน่วยการเรียนรู้ หรือในรายวิชา
2. การออกแบบ (Designing) เป็นการออกแบบกิจกรรมการเรียนและการประเมินและลงมือเขียนแผนการสอน หรือแนวทางการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานตามที่วางไว้
3. การนำไปใช้ (Implementing) จัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานตามที่ออกแบบไว้
4. การประเมิน (Evaluating) โดยประเมินผลที่เกิดจากการจัดการเรียนการสอนที่ออกแบบไว้ทั้งประเมินระหว่างสอนและภายหลังการเรียนการสอน
5. การพัฒนาต่อเนื่อง (Making Improvements) นำผลที่ได้รับจัดการประเมินการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน มาเป็นแนวทางปรับปรุงหรือพัฒนาการจัดการเรียนการสอนครั้งต่อไป

Bath and Bourke (2010) ได้เสนอกระบวนการออกแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสาน โดยใช้วิธีระบบแสดงไว้ 5 แนวทาง คือ

1. การวางแผน (Planning) เป็นการวางแผนเพื่อนำการเรียนแบบผสมผสานมาใช้ในรายวิชา
2. การออกแบบ (Designing) และการพัฒนา (Developing) เป็นขั้นตอนที่ออกแบบและพัฒนาระบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานในบริบทของการจัดการเรียนการสอน พิจารณาออกแบบให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมและวิธีการสอน ตลอดจนการประเมินผลการเรียนรู้
3. การนำไปใช้ (Implementing) เป็นขั้นที่นำการออกแบบที่พัฒนาแล้วไปใช้จัดการเรียน
4. การทบทวน (Reviewing) เพื่อรวบรวมข้อมูลประเมินผลการจัดการเรียนการสอนที่ผ่านมา
5. การปรับปรุง (Improving) เพื่อนำผลการประเมินที่ได้รับจากทุก ๆ ขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนจากผู้สอน จากผู้เรียน เพื่อนำไปปรับปรุงและวางแผนการจัดการเรียนการสอนครั้งต่อไป

ตารางที่ 7 ตัวอย่างการออกแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสาน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	
			การเรียนในชั้นเรียน	การเรียนออนไลน์
1	บทบาท ความสำคัญของเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา	3	- ชี้แจงประมวลรายวิชา - แนะนำรูปแบบการเรียนการสอน	- แนะนำแหล่งการเรียนรู้ทางอินเทอร์เน็ต - อภิปรายผ่านกระดานสนทนา
2	ปรัชญาการศึกษา/ บทบาทและแนวโน้มการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา	3	- การนำเสนอครั้งที่ 1 การศึกษาค้นคว้าบทบาทและแนวทางการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา - บรรยาย - อภิปราย ชักถาม	- การนำเสนอผลการสืบค้น - อภิปรายร่วมกันบนกระดานสนทนา
3	การรับรู้/การเรียนรู้/ การสื่อความหมาย	3	- บรรยาย - อภิปราย ชักถาม	- อภิปรายร่วมกันบนกระดานสนทนา
4	ทฤษฎีการเรียนการสอน/ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง	3	- บรรยาย - อภิปราย ชักถาม	- อภิปรายร่วมกันบนกระดานสนทนา
5	ระบบการเรียนการสอนและการออกแบบการเรียนการสอน	3	- บรรยาย - อภิปราย ชักถาม	- อภิปรายร่วมกันบนกระดานสนทนา

สรุปขั้นตอนการออกแบบการเรียนแบบผสมผสาน มี 5 ขั้นตอน ได้แก่ 1) การวางแผน เป็นการวางแผนเพื่อนำการเรียนแบบผสมผสานมาใช้ในรายวิชาว่าต้องมีการผสมผสานสื่อหรือผู้สอน ในช่วงใดของการเรียนการสอน 2) การออกแบบและการพัฒนา เป็นผสมผสานวิธีการเรียนตามบริบทของผู้เรียน ผู้สอน เนื้อหาบทเรียนและความพร้อมของสถานศึกษา 3) การนำไปใช้ เป็นขั้นที่นำการออกแบบที่พัฒนาแล้วไปใช้จัดการเรียน 4) การประเมินผลการจัดการเรียนการสอน เป็นการรวบรวมข้อมูลที่ได้ในการนำรูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานไปใช้ และ 5) การปรับปรุงการเรียนการสอนแบบผสมผสาน เป็นการวิเคราะห์หาจุดแข็งและจุดอ่อนของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานที่ได้ออกแบบไว้

2.7 เทคโนโลยีที่ใช้ในการเรียนแบบผสมผสาน

การเรียนแบบผสมผสานเป็นการนำเทคโนโลยีทั้งนวัตกรรมเก่าและใหม่ อาจแบ่งเป็นแบบออนไลน์และออฟไลน์แล้วนำมาผสมผสานกัน เพื่อให้เทคโนโลยีแต่ละชนิดนั้นส่งเสริมให้การเรียนแบบผสมผสานมีประสิทธิภาพ โดยมีนักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวถึงเทคโนโลยีที่ใช้ในการเรียนแบบผสมผสานไว้ดังนี้

มนต์ชัย เทียนทอง (2549) กล่าวถึงเทคโนโลยีที่ใช้ในการเรียนแบบผสมผสานมีด้วยกัน 6 ชนิด ได้แก่

1. การเขียน (Writing) ได้แก่ เอกสาร รายงาน บทความหรือหนังสือที่เขียนขึ้นโดยผู้เรียนหรือผู้สอนในกระบวนการเรียนรู้
2. สิ่งพิมพ์ (Printing) ได้แก่ เอกสาร บทความ รายงาน หรือหนังสือ ที่ผ่านการพิมพ์ของเครื่องพิมพ์ที่ใช้ในการเรียนรู้
3. สื่อกระจายเสียง (Broadcast Media) ได้แก่ วิทยุ โทรทัศน์ วิดิทัศน์หรือสื่อต่าง ๆ ที่ส่งไปยังผู้เรียนในลักษณะของการกระจายของสัญญาณ
4. สื่อเก็บข้อมูลของผู้ใช้ (Consumer Storage Media) ได้แก่ เทปเสียง เทป วิดิทัศน์ ซีดีรอม ดีวีดี อาร์ตไดรฟ์หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์อื่น ๆ ที่ใช้เก็บบันทึกข้อมูลทางการเรียนรู้
5. คอมพิวเตอร์และซีดีรอม (PC and CD-ROM) ได้แก่ คอมพิวเตอร์ อุปกรณ์ เครื่องฟ่วงต่าง ๆ อุปกรณ์ประกอบ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และซีดีรอมที่อยู่ในรูปของบทเรียนคอมพิวเตอร์ที่ทำงานในลักษณะโดยลำพัง

6. เทคโนโลยีอินเทอร์เน็ต (Internet Technology) ได้แก่ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่ทำงานบนเครือข่าย บทเรียนบนเว็บ การสนทนาบนเครือข่าย การประชุมทางไกลผ่านเครือข่ายและบริการต่างๆ ที่มีอยู่บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต อย่างสื่อสังคม เพื่อใช้ในการเรียนรู้ในลักษณะเวลาจริง (Real-time)

ฐาปนีย์ ธรรมเมธา (2557: 110-115) การติดต่อสื่อสาร (Communication) เป็นองค์ประกอบสำคัญของการเรียนในระบบอีเลิร์นนิ่งที่ช่วยทำให้ผู้เรียนสามารถติดต่อสื่อสารกับผู้สอน ผู้เรียนสามารถติดต่อสื่อสารกับผู้เรียนด้วยกันหรือติดต่อสื่อสารกับผู้มีความรู้ ผู้เชี่ยวชาญในเรื่องนั้น ๆ ในลักษณะที่หลากหลายรูปแบบ ตามความสะดวกและความต้องการในการใช้งาน ซึ่งในระบบบริหารจัดการรายวิชา (LMS) มีเครื่องมือสำหรับสื่อสารมากมาย โดยทั่วไปสามารถแยกตามรูปแบบของการสื่อสารได้ 2 ลักษณะ ได้แก่

1. การติดต่อสื่อสารแบบประสานเวลา (Synchronous)

เป็นการติดต่อสื่อสารโดยที่ผู้ส่งสารกับผู้รับสาร คือผู้เรียนกับผู้สอน หรือผู้เรียนด้วยกันเอง สื่อสารในเวลาเดียวกันแต่ต่างสถานที่ การติดต่อสื่อสารในลักษณะนี้ เครื่องมือสื่อสาร ได้แก่

- ห้องสนทนา (Chatroom) หรือ Real Time Chat เป็นเครื่องมือที่ช่วยให้ผู้เรียนอีเลิร์นนิ่งสามารถสื่อสารถึงกันได้เสมือนการสนทนาจริง แต่เป็นการสื่อสารผ่านข้อความเป็นหลักโดยส่งข้อความในลักษณะสั้น ๆ แทนการพูดคุย อาจมีการสื่อสารโดยส่งภาพประกอบในรูปแบบการ์ตูนหรือไฟล์ข้อมูลแนบกับการสนทนาด้วยก็ได้ การ Chat สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลหรือแบบกลุ่มด้วยก็ได้ สามารถนำไปจัดกิจกรรมการเรียนในลักษณะการทำงานร่วมกันผ่านกระบวนการกลุ่ม การปรึกษาหารือร่วมกันการระดมสมอง การอภิปราย เป็นต้น

- การประชุม/สนทนาผ่านจอภาพ (Video Conference) เป็นการสื่อสารที่สามารถเห็นภาพเคลื่อนไหวในลักษณะภาพวีดิทัศน์ (Video) และเสียงการสนทนา อาจเป็นการสนทนาส่วนบุคคล หรือการสนทนาในรูปแบบกลุ่มหรือการประชุมที่สามารถสื่อสารได้เป็นจำนวนมาก โดยอาศัยเทคโนโลยีและอุปกรณ์การสื่อสารเพิ่มเติมได้แก่ กล้องถ่ายภาพวีดิโอ หรือกล้องเว็บแคมและจะต้องมีซอฟต์แวร์ที่มาช่วยจัดการเรียนการสอนในระบบอีเลิร์นนิ่ง ซอฟต์แวร์ที่นิยมได้แก่ MSN, Yahoo Messenger, Google Video Talk, Camfrog

- การถ่ายทอดสด (Live Broadcast) เป็นการกระจายเสียงหรือแพร่ภาพไปในขณะที่กำลังเกิดเหตุการณ์ขึ้น

2. การติดต่อสื่อสารแบบต่างเวลา (Asynchronous)

เป็นการติดต่อสื่อสารที่ผู้ส่งสารกับผู้รับสาร สื่อสารในเวลาที่แตกต่างกัน และต่างสถานที่กัน การติดต่อสื่อสารในลักษณะนี้ เครื่องมือสื่อสารที่นิยมใช้กันมา ได้แก่

- กระดานสนทนา (Webboard) เป็นเครื่องมือที่ช่วยให้ผู้เรียนอิเล็กทรอนิกส์สามารถสื่อสารถึงกันในรูปแบบการสื่อสารแบบต่างเวลา (Asynchronous) ซึ่งเป็นการสื่อสารผ่านข้อความ ตัวอักษรเป็นหลัก โดยการส่งข้อความที่ต้องการสื่อสารไปไว้ในบริเวณที่กำหนด (กระดานสนทนา) อาจเป็นการเริ่มต้นสื่อสาร โดยการตั้งประเด็นคำถาม (กระทู้) หรือเป็นการสื่อสารในลักษณะคำตอบ หรือแสดงความคิดเห็น
- ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (e-mail) เป็นเครื่องมือติดต่อสื่อสารที่ได้รับความนิยมและใช้กันอย่างแพร่หลายมาอย่างยาวนาน ตั้งแต่เริ่มมีการใช้งานระบบอินเทอร์เน็ต การสื่อสารผ่านไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ยังมีการใช้งานมาจนถึงปัจจุบัน ถึงแม้จะมีเครื่องมือการสื่อสารต่าง ๆ เกิดขึ้นมากมาย นอกจากนั้นยังมีเทคโนโลยีต่าง ๆ มาช่วยสนับสนุนการใช้งาน e-Mail มากขึ้น ทั้งเว็บไซต์ผู้ให้บริการเกิดขึ้นมากมายและให้พื้นที่การจัดเก็บข้อมูล (จดหมาย) ที่มากขึ้น e-Mail เป็นการสื่อสารกันในรูปแบบการสื่อสารแบบต่างเวลา (Asynchronous) ซึ่งเป็นการสื่อสารผ่านข้อความ ตัวอักษรเป็นหลัก อาจมีการแนบไฟล์ข้อมูลอื่น ๆ หรือรูปภาพด้วยก็ได้
- เว็บบล็อก (Webblog) Wikipedia กล่าวว่า บล็อก (blog) เป็นคำรวมมาจากคำว่า เว็บบล็อก (weblog) เป็นรูปแบบเว็บไซต์ประเภทหนึ่ง ซึ่งถูกเขียนขึ้นในลำดับที่เรียกเวลาในการเขียน ซึ่งจะแสดงข้อมูลที่เขียนล่าสุดไว้แรกสุด บล็อกโดยปกติจะประกอบด้วย ข้อความ ภาพ ลิงก์ ซึ่งบางครั้งจะรวมสื่อต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น เพลง หรือวิดีโอในหลากหลายรูปแบบได้ จุดที่แตกต่างกันของบล็อกกับเว็บไซต์โดยปกติคือ บล็อกจะเปิดให้ผู้เข้ามาอ่านข้อมูล สามารถแสดงความคิดเห็นต่อท้ายข้อความที่เจ้าของบล็อกเป็นคนเขียน ซึ่งทำให้ผู้เขียนสามารถได้ผลตอบกลับโดยทันที เมื่อใช้ในการเรียน ผู้สอนก็สามารถตรวจสอบความรู้หรือให้คำแนะนำแก่ผู้เรียนได้ทันทีที่เขียนบล็อกเสร็จ

เทคโนโลยีหรือสื่อการสอนถือเป็นตัวกลางที่ช่วยให้การเรียนการสอนสะดวกขึ้นต่อผู้เรียนและผู้สอน ทั้งช่วยในการถ่ายทอดเนื้อหาบทเรียนและช่วยลดช่องว่างระหว่างผู้เรียนและผู้สอนในด้านการติดต่อสื่อสารที่ทำให้ข้อจำกัดด้านเวลาและสถานที่นั้นหมดไป ซึ่งเทคโนโลยีที่ใช้ในการเรียนแบบผสมผสานแยกตามรูปแบบของการสื่อสารได้ 2 ลักษณะ คือ 1. รูปแบบออนไลน์ ได้แก่ 1) การติดต่อสื่อสารแบบประสานเวลา (Synchronous) สามารถติดต่อกันได้ทันที เช่น Chatroom, Video Conference, การถ่ายทอดสด (Live Broadcast) 2) การติดต่อสื่อสารแบบต่างเวลา

(Asynchronous) เป็นการส่งข้อมูลไปแล้วค่อยมีการตอบกลับกันในภายหลังได้ เช่น Webboard, Webblog , e-mail 2. รูปแบบออนไลน์ ได้แก่ เอกสาร รายงาน บทความหรือหนังสือที่เขียนขึ้นโดยผู้เรียนหรือผู้สอนในกระบวนการเรียนรู้ สื่อทั้ง 2 รูปแบบจะสามารถเป็นสื่อที่มีประสิทธิภาพได้ก็ขึ้นอยู่กับวิธีการออกแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานของผู้สอนเองด้วยว่าจะสามารถดึงประสิทธิภาพของสื่อมาใช้ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของบทเรียนได้มากน้อยเพียงใด

2.8 สัดส่วนการผสมผสาน

การเรียนการสอนแบบผสมผสานเป็นการเรียนการสอนที่ผสมผสานระหว่างการเรียนแบบอีเลิร์นนิ่งหรือการเรียนออนไลน์และการเรียนการสอนในห้องเรียนปกติ โดยใช้เทคนิควิธีการของการเรียนแต่ละรูปแบบให้เหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้ นั้น ๆ เพื่อทำความเข้าใจถึงแนวทางการจัดการเรียนการสอนแบบห้องเรียนปกติและการเรียนการสอนแบบอีเลิร์นนิ่ง จึงมีสถาบันและองค์กรได้เสนอสัดส่วนการจัดการศึกษาแบบผสมผสานไว้ดังนี้

Sloan Consortium (2005) ได้นำเสนอสัดส่วนการจัดการศึกษาแบบผสมผสานไว้โดยแสดงค่าเป็นร้อยละ คือ

1. จัดการเรียนแบบปกติไม่มีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศหรือเว็บไซต์เพื่อการสอน คิดเป็นร้อยละ 0
2. จัดการเรียนการสอนที่ใช้เทคโนโลยีบนเว็บไซต์เพื่ออำนวยความสะดวกในการสอน โดยอาจใช้เทคโนโลยีรูปแบบของการจัดการเรียน LMS เป็นเว็บช่วยสอน คิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 1-29
3. การเรียนแบบผสมผสาน เป็นการเรียนที่ใช้เทคโนโลยีบนเว็บเพื่อนำเสนอเนื้อหา โดยใช้วิชาแบบอีเลิร์นนิ่ง หรือออนไลน์ ผสมกับการเรียนการสอนในห้องเรียนปกติกับผู้เรียนกลุ่มเดียวกันและวิชาเดียวกัน คิดสัดส่วนเป็นร้อยละ 30-79
4. การเรียนการสอนออนไลน์เป็นการเรียนการสอนที่นำเสนอเนื้อหา กิจกรรมการเรียนทั้งหมดผ่านระบบอินเทอร์เน็ตชนิดเต็มรูปแบบ โดยทั่วไปรูปแบบนี้จะไม่มีการพบปะระหว่างผู้เรียนผู้สอน คิดเป็นสัดส่วนร้อยละมากกว่า 80 เพื่อให้เห็นภาพชัดเจนขึ้น สามารถสรุปตารางที่ 8

ตารางที่ 8 ตารางแสดงสัดส่วนการจัดการเรียนการสอนนำเสนอเนื้อหาและประเภทการเรียนการสอน

ประเภทการเรียนการสอน	รายละเอียด	สัดส่วนของการนำเสนอเนื้อหาทางอินเทอร์เน็ต	ลักษณะกิจกรรมการเรียนการสอน
แบบปกติ (Traditional)	เป็นจัดการเรียนการสอนแบบในห้องเรียนปกติ โดยการเขียนหรือการบรรยาย ไม่มีการใช้เทคโนโลยีบนเว็บเพื่อนำเสนอเนื้อหา	ร้อยละ 0	- ห้องเรียนปกติ
แบบการใช้เว็บเพื่อช่วยการเรียนการสอน (Web Facilitated)	เป็นการเรียนการสอนที่ใช้เทคโนโลยีบนเว็บเพื่ออำนวยความสะดวกในการสอน โดยเทคโนโลยีที่ใช้อาจอยู่ในรูปแบบของระบบบริหารจัดการวิชา (Course Management System)	ร้อยละ 1-29	- ห้องเรียนปกติ - สื่อในห้องเรียนปกติ - กิจกรรม - สื่อเว็บไซต์
แบบผสมผสาน (Blended/Hybrid)	เป็นการเรียนการสอนที่ใช้เทคโนโลยีบนเว็บเพื่อนำเสนอเนื้อหา โดยวิธีการสอนแบบผสมผสาน (Blended Online) โดยการนำเอาวิธีการสอนแบบออนไลน์ กับวิธีพบปะผู้เรียนในห้องเรียน (Face-to-Face) มาใช้ด้วยกันภายในวิชาเดียวกัน	ร้อยละ 30-79	- ห้องเรียนปกติ - ห้องเรียนออนไลน์
แบบออนไลน์ (Online)	เป็นการเรียนการสอนที่นำเสนอเนื้อหาทั้งหมดผ่านการเรียนออนไลน์ชนิดเต็มรูปแบบ และโดยทั่วไปรูปแบบการเรียนแบบนี้จะไม่มีกรพบปะกับผู้เรียนในห้องเรียนเลย (No face-to-face)	มากกว่าร้อยละ 80	- ห้องเรียนออนไลน์

ปรัชญนันท์ นิลสุข และปณิตา วรรณพิรุณ (2556: 31-36) กล่าวถึงสัดส่วนการจัดการเรียนรูแบบผสมผสาน ดังนี้

1. การผสมผสานแบบ 50:50 เป็นการจัดการกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ร้อยละ 50 และแบบปกติร้อยละ 50 แบ่งออกเป็น 2 รูปแบบ คือ

1.1 การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานแนวตั้ง (Vertical Blended Learning) หมายถึงการเรียนรู้ที่ประกอบด้วย การเรียนปกติกับการเรียนแบบออนไลน์ ที่จัดในเวลาเดียวกัน แต่จัดการเรียนรู้ผสมกันทั้งสองแบบ เช่น วิชาเรียน 4 ชั่วโมง/สัปดาห์ ในการสอนหนึ่งครั้ง ผู้สอนจะเจอนักศึกษาก่อนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบเผชิญหน้า 2 ชั่วโมง เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์ บรรยาย ทำความเข้าใจในการเรียน หลังจากนั้นให้นักศึกษาเรียนด้วยตนเองบนเว็บอีก 2 ชั่วโมง ให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทำแบบฝึกหัด ส่งงาน และเรียนรู้เพิ่มเติมจากเว็บไซต์ที่ผู้สอนจัดให้ หรือในสถาบันการศึกษาที่จัดการศึกษานอกที่ตั้งศูนย์การเรียนต่างจังหวัดที่ผู้สอนและผู้เรียนห่างไกลกัน

ผู้สอนใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบเผชิญหน้าในช่วงแรก หลังจากนั้นให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและทำกิจกรรมต่าง ๆ ตามที่ผู้สอนกำหนดไว้ ถือว่ามีสัดส่วนการผสมผสานร้อยละ 50:50 ซึ่งรวมถึงเนื้อหาของรายวิชาแบ่งออกในสัดส่วนที่เท่ากันระหว่างเรียนปกติกับเนื้อหาออนไลน์ หรือการจัดการเรียนแบบปกติเป็นบรรยาย 2 ชั่วโมง และเป็นการเรียนจากกิจกรรมออนไลน์ 2 ชั่วโมง เป็นต้น ดังแสดงในตารางที่ 9

ตารางที่ 9 การเรียนรู้แบบผสมผสานแนวตั้ง สัดส่วน 50:50

สัปดาห์	ชม.	1 ครั้ง 4 ชั่วโมง	
		การเรียนแบบปกติ 2 ชั่วโมง	การเรียนแบบออนไลน์ 2 ชั่วโมง
1		50%	50%
2		50%	50%
3		50%	50%
4		50%	50%
5		50%	50%

ตารางที่ 9 (ต่อ)

สัปดาห์	ชม.	1 ครั้ง 4 ชั่วโมง	
		การเรียนรู้แบบปกติ 2 ชั่วโมง	การเรียนรู้แบบออนไลน์ 2 ชั่วโมง
6		50%	50%
7		50%	50%
8		50%	50%
9		50%	50%
10		50%	50%

1.2 การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานแนวนอน (Horizontal Blended Learning)

หมายถึง การจัดการเรียนรู้ที่ประกอบด้วยการเรียนรู้ปกติกับการเรียนแบบออนไลน์ โดยการจัดช่วงเวลาในการเรียนรู้แตกต่างกันโดยใช้ทั้ง 2 วิธีการ แต่คนละช่วงเวลากัน เช่น การจัดการเรียนเรื่องใดเรื่องหนึ่ง 20 สัปดาห์ จัดให้มีการเรียนปกติ 10 สัปดาห์ จากนั้นให้มีการเรียนออนไลน์ 10 สัปดาห์ ถือว่าเป็นการเรียนแบบผสมผสานร้อยละ 50:50 โดยเนื้อหาการสอนแบบปกติกับการสอนออนไลน์จะเป็นเนื้อหาคนละส่วนกัน ดังแสดงในตารางที่ 10

ตารางที่ 10 การเรียนรู้แบบผสมผสานแนวนอน สัดส่วน 50:50

จำนวน สัปดาห์	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
วิธีการเรียนรู้	การเรียนรู้แบบปกติ ร้อยละ 50										การเรียนรู้แบบออนไลน์ร้อยละ 50									

2. การผสมผสานแบบ 70:30 เป็นการจัดการกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ร้อยละ 70 และแบบปกติร้อยละ 30 คือ จัดกิจกรรมในห้องเรียนแบบเผชิญหน้าก่อน เช่น การปฐมนิเทศ การฝึกใช้เครื่องมือ ประมาณร้อยละ 10 จากนั้นเรียนด้วยตนเองบนเว็บประมาณร้อยละ 40 จากนั้นจึงมีการสอบกลางภาคเพื่อทบทวนเนื้อหาบทเรียนที่ได้เรียนมาแล้ว ประมาณร้อยละ 10 และให้ผู้เรียนเรียนด้วยตนเองต่ออีกร้อยละ 30 จากนั้นจึงให้ผู้เรียนมาสรุปบทเรียน นำเสนอผลงานหรือทำแบบทดสอบหลังเรียน อีกประมาณร้อยละ 10

3. การผสมผสานแบบ 80:20 เป็นการจัดการกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ร้อยละ 80 และแบบปกติร้อยละ 20 คือ จัดกิจกรรมแบบเผชิญหน้าก่อน เช่น การปฐมนิเทศ การฝึกใช้เครื่องมือประมาณร้อยละ 10 จากนั้นให้ผู้เรียนเรียนด้วยตนเองแบบออนไลน์ประมาณร้อยละ 80 เมื่อสิ้นสุดการเรียนจะให้ผู้เรียนมาสรุปบทเรียน นำเสนอผลงานหรือทำแบบทดสอบหลังเรียน อีกประมาณร้อยละ 10

ประเด็นที่ควรพิจารณาในการออกแบบสัดส่วนการเรียนแบบผสมผสานคือ ต้องจัดให้มีการเรียนการสอนออนไลน์ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 หากมีกิจกรรมน้อยกว่าร้อยละ 50 จะเป็นการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนในลักษณะใช้สื่อออนไลน์เป็นตัวช่วยในลักษณะสื่อเสริม(Supplementary) และสื่อเติม (Complementary) ไม่ใช่สื่อหลัก (Comprehensive Replacement) ผู้นำวิธีการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานไปใช้จึงควรกำหนดสัดส่วนการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์และการสอนแบบปกติให้อยู่ในเงื่อนไขของการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน (Blended Learning)

สรุปสัดส่วนการผสมผสานแบ่งได้เป็น 2 ส่วน คือส่วนที่เรียนแบบเผชิญหน้าและส่วนที่เป็น การเรียนทางอินเทอร์เน็ต ซึ่งสามารถแบ่งสัดส่วนการเรียนการสอนแบบผสมผสานได้เป็น 4 สัดส่วน ดังนี้ 1) เรียนแบบปกติ (Traditional) เป็นการเรียนการสอนในชั้นเรียนแบบเผชิญหน้า มีการนำเสนอเนื้อหาทางอินเทอร์เน็ต ร้อยละ 0 2) แบบการใช้เว็บเพื่อช่วยการเรียนการสอน (Web Facilitated) เป็นการเรียนการสอนที่ใช้เทคโนโลยีบนเว็บเพื่ออำนวยความสะดวกในการสอน โดยเทคโนโลยีที่ใช้ อาจอยู่ในรูปแบบของระบบบริหารจัดการวิชา (Course Management System) มีการนำเสนอเนื้อหาทางอินเทอร์เน็ต ร้อยละ 1-29 3) แบบผสมผสาน (Blended/Hybrid) เป็นการเรียนการสอนที่ใช้เทคโนโลยีบนเว็บเพื่อนำเสนอเนื้อหา โดยการนำเอาวิธีการสอนแบบออนไลน์ กับวิธีพบปะผู้เรียนในห้องเรียน (Face-to-Face) มาใช้ด้วยกันภายในวิชาเดียวกัน มีการนำเสนอเนื้อหาทางอินเทอร์เน็ต ร้อยละ 30-79 และ 4) แบบออนไลน์ (Online) เป็นการเรียนการสอนที่นำเสนอเนื้อหาทั้งหมดผ่านการเรียนออนไลน์ชนิดเต็มรูปแบบและโดยทั่วไปรูปแบบการเรียนแบบนี้จะไม่มีการพบปะกับผู้เรียนในห้องเรียนเลย (No face-to-face) มีการนำเสนอเนื้อหาทางอินเทอร์เน็ตมากกว่าร้อยละ 80 ดังนั้นหากต้องการให้เป็นการเรียนการสอนแบบผสมผสานที่มีผู้สอนพบปะกับผู้เรียนและยังมีการเรียนออนไลน์ด้วย ควรเลือกแบบที่ 3) แบบผสมผสาน (Blended/Hybrid) ที่มีการนำเสนอเนื้อหาทางอินเทอร์เน็ต ร้อยละ 30-79 ซึ่งไม่ค่อนข้างไปทางห้องเรียนแบบดั้งเดิมและแบบออนไลน์จนเกินไป

2.9 ขอบข่ายการประกันคุณภาพบทเรียนออนไลน์

ขอบข่ายหรือกรอบการดำเนินงาน (Framework) การประกันคุณภาพอีเลิร์นนิง จะเป็นการนำเสนอรายละเอียดขององค์ประกอบว่าควรมีข้อกำหนดอะไรบ้างที่ควรคำนึงถึง มีประโยชน์โดยตรงต่อการนำไปจัดการด้านการควบคุมคุณภาพ และการประเมินคุณภาพอีเลิร์นนิง โดยมีข้อกำหนดดังนี้

The Quality Matters Program (2011) ซึ่งเป็นองค์กรในสหรัฐอเมริกาได้ออกแบบและพัฒนาเกณฑ์การประกันคุณภาพของการจัดการศึกษาในหลักสูตรอีเลิร์นนิงและหลักสูตรแบบผสมผสาน ได้แสดงขอบข่ายและรายละเอียดการประกันคุณภาพอีเลิร์นนิง รายละเอียด 8 เกณฑ์ ดังนี้

1. ข้อมูลเบื้องต้นและการแนะนำรายวิชา (Course Overview and Introduction) ประกอบด้วยตัวบ่งชี้ 7 ประการ คือ

1.1 ข้อมูลเบื้องต้นและคำแนะนำรายวิชา มีคำแนะนำที่ชัดเจนในการเริ่มต้นเรียน และการค้นหาส่วนต่าง ๆ ของรายวิชา

1.2 มีการแนะนำวัตถุประสงค์และโครงสร้างรายวิชา

1.3 มีการแนะนำเกี่ยวกับมารยาทการใช้อินเทอร์เน็ต การสนทนาออนไลน์ การใช้อีเมลและการสื่อสารอื่น ๆ อย่างชัดเจน

1.4 มีการแจ้งข้อกำหนดของรายวิชาที่ผู้เรียนจะปฏิบัติตามไว้อย่างชัดเจน หรือมีลิงค์ของหน้าข้อกำหนดนั้น

1.5 มีการระบุความรู้ที่จำเป็นต้องมีก่อน (Prerequisite knowledge) และ/หรือความสามารถที่จำเป็นสำหรับรายวิชาไว้อย่างชัดเจน

1.6 มีการระบุทักษะทางเทคนิคขั้นพื้นฐานที่จำเป็นต้องมีไว้อย่างชัดเจน

1.7 มีส่วนแนะนำข้อมูลของผู้สอนซึ่งมีความเหมาะสมและสามารถเข้าถึงได้ทางออนไลน์ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแนะนำตัวเองในห้องเรียน

2. วัตถุประสงค์การเรียนรู้ (Learning Objectives) ประกอบด้วยตัวบ่งชี้ 5 ประการ คือ

2.1 วัตถุประสงค์การเรียนรู้เป็นผลลัพธ์ที่สามารถวัดได้

2.2 วัตถุประสงค์ของโมดูล/หน่วยการเรียนรู้เป็นผลลัพธ์ที่สามารถวัดได้ และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา

2.3 มีการระบุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ทั้งหมดอย่างชัดเจน และเป็นมุมมองของผู้เรียน

2.4 มีการระบุคำแนะนำในการเรียนให้บรรลุถึงวัตถุประสงค์การเรียนรู้อย่างชัดเจน

2.5 วัตถุประสงค์การเรียนรู้ได้รับการออกแบบให้เหมาะสมกับระดับของรายวิชา

3. การวัดและประเมินผลการเรียน (Assessment and Measurement) ประกอบด้วยตัวบ่งชี้ 5 ประการ คือ

3.1 ประเภทของการประเมินที่เลือกใช้สามารถวัดวัตถุประสงค์การเรียนรู้ และสอดคล้องกับกิจกรรมและทรัพยากรของรายวิชา

3.2 มีการระบุเกณฑ์การให้คะแนนอย่างชัดเจน

3.3 มีการระบุเกณฑ์เฉพาะและเกณฑ์แบบอธิบายรายละเอียด ในการประเมินผลงานและการมีส่วนร่วมในท้องเรียนของผู้เรียน ซึ่งผูกพันกับเกณฑ์การให้คะแนน

3.4 เครื่องมือในการประเมินที่เลือกใช้จัดเรียงตามลำดับ มีความหลากหลาย และเหมาะสมกับผลงานที่นักเรียนได้รับการประเมิน

3.5 ผู้เรียนมีโอกาสที่หลากหลายที่จะประเมินความก้าวหน้าในการเรียนของตน

4. สื่อการเรียนการสอน (Instructional Materials) ประกอบด้วยตัวบ่งชี้ 6 ประการ คือ

4.1 สื่อการสอนมีส่วนทำให้เกิดความสำเร็จในการเรียนของรายวิชานั้น ๆ และบรรลุถึงวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในโมดูล/หน่วยการเรียนรู้

4.2 มีการอธิบายเป้าหมายของการสื่อสาร และการใช้สื่อการสอนนั้น ๆ ในกิจกรรมการเรียนอย่างชัดเจน

4.3 ทรัพยากรและสื่อการสอนที่ใช้ในรายวิชามีการระบุแหล่งที่มาอย่างเหมาะสม

4.4 สื่อการสอนมีความทันสมัย

4.5 สื่อการสอนนำเสนอมุมมองที่หลากหลายของเนื้อหาวิชา

4.6 มีการอธิบายความแตกต่างระหว่างสื่อการสอนที่กำหนดต้องเรียนและที่ทางเลือกอย่างชัดเจน

5. กิจกรรมการเรียนและปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียน (Course Activities and Learner Instruction) ประกอบด้วยตัวบ่งชี้ 5 ประการ

5.1 กิจกรรมการเรียนช่วยส่งเสริมให้บรรลุถึงวัตถุประสงค์การเรียนรู้

5.2 กิจกรรมการเรียนเปิดโอกาสให้มีการปฏิสัมพันธ์ที่ส่งเสริมให้เกิดการเรียนเชิงรุก

5.3 มีการระบุระยะเวลาที่ผู้สอนโต้ตอบในห้องเรียนและตอบกลับเกี่ยวกับการบ้านไว้อย่างชัดเจน

- 5.4 มีการระบุข้อกำหนดเกี่ยวกับปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนอย่างชัดเจน
6. เทคโนโลยีในรายวิชา (Course Technology) ประกอบด้วยตัวบ่งชี้ 5 ประการ
- 6.1 เครื่องมือและสื่อในบทเรียนช่วยส่งเสริมวัตถุประสงค์ของการเรียน
- 6.2 เครื่องมือและสื่อในบทเรียนช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความตั้งใจในการเรียนและเป็นผู้เรียนที่กระตือรือร้น
- 6.3 มีการนำทางส่วนต่าง ๆ ของบทเรียนออนไลน์ ที่มีลักษณะมีเหตุผล ต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพ
- 6.4 ผู้เรียนสามารถเข้าถึงเทคโนโลยีที่มีความจำเป็นในรายวิชาได้โดยทันที
- 6.5 เทคโนโลยีในบทเรียนมีความทันสมัย
7. การสนับสนุนผู้เรียน (Learner Support) ประกอบด้วยบ่งชี้ 4 ประการ คือ
- 7.1 ผู้สอนให้คำอธิบายชัดเจนเกี่ยวกับการสนับสนุนทางเทคโนโลยีสำหรับผู้เรียน
- 7.2 ให้คำแนะนำรายวิชาที่มีการเชื่อมโยงหรือลิงค์ไปถึงข้อมูลเกี่ยวกับนโยบายและการให้บริการเข้าถึงของสถาบัน
- 7.3 ให้คำแนะนำรายวิชาที่มีการเชื่อมโยงหรือลิงค์ไปถึงข้อมูลที่อธิบายว่าบริการและทรัพยากรทางการเรียนของสถาบันช่วยให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนได้อย่างไรและผู้เรียนจะเข้าถึงบริการได้อย่างไร
- 7.4 ในคำแนะนำรายวิชาที่มีการเชื่อมโยงหรือลิงค์ไปถึงข้อมูลที่อธิบายว่าบริการที่สนับสนุนผู้เรียนของสถาบันช่วยให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จได้อย่างไร และผู้เรียนจะเข้าถึงบริการได้อย่างไร
8. การเข้าถึง และง่ายต่อการใช้งานระบบ (Accessibility and Usability) ประกอบด้วยตัวบ่งชี้ 4 ประการ
- 8.1 มีการใช้เทคโนโลยีที่เข้าถึงได้ และมีคำแนะนำในการใช้
- 8.2 บทเรียนมีสื่อทางเลือกสำหรับเนื้อหา ภาพและเสียง
- 8.3 บทเรียนออกแบบให้สามารถอ่านได้ง่าย และทำให้ผู้เรียนจดจ่อ
- 8.4 บทเรียนออกแบบเพื่อรองรับการใช้เทคโนโลยีเพื่อช่วยเหลือการเรียน

Quality Matters (2012) นำเสนอมาตรฐานการประเมิน (Rubric Standards) ได้นำมาจาก ขอบข่ายการประกันคุณภาพ เสนอในรูปแบบการประเมินมีการจัดค่าระดับคะแนนการประเมิน ซึ่งมี รายละเอียดดังตารางที่ 11

ตารางที่ 11 รูปแบบการจัดค่าระดับคะแนนการประเมิน

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้เพื่อการประเมิน	ระดับ คะแนน
1. ข้อมูลเบื้องต้น และการแนะนำ รายวิชา	1.1 ข้อมูลเบื้องต้นและคำแนะนำรายวิชา มีคำแนะนำที่ชัดเจนใน การเริ่มต้นเรียน และการค้นหาส่วนต่าง ๆ ของรายวิชา	3
	1.2 มีการแนะนำวัตถุประสงค์และโครงสร้างรายวิชา	3
	1.3 มีการแนะนำเกี่ยวกับมารยาทการใช้อินเทอร์เน็ต การสนทนา ออนไลน์ การใช้อีเมลและการสื่อสารอื่น ๆ อย่างชัดเจน	2
	1.4 มีการแจ้งข้อกำหนดของรายวิชาที่ผู้เรียนจะปฏิบัติตามไว้อย่าง ชัดเจน หรือมีลิงค์ของหน้าข้อกำหนดนั้น	2
	1.5 มีการระบุความรู้ที่จำเป็นต้องมีก่อน (Prerequisite knowledge) และ/หรือ ความสามารถที่จำเป็นสำหรับรายวิชาไว้ อย่างชัดเจน	1
	1.6 มีการระบุทักษะทางเทคนิคขั้นพื้นฐานที่จำเป็นต้องมีไว้อย่าง ชัดเจน	1
	1.7 มีส่วนแนะนำข้อมูลของผู้สอนซึ่งมีความเหมาะสมและสามารถ เข้าถึงได้ทางออนไลน์	1
	1.8 เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแนะนำตัวเองในห้องเรียน	1
2. วัตถุประสงค์ การเรียน	2.1 วัตถุประสงค์การเรียนเป็นผลลัพธ์ที่สามารถวัดได้	3
	2.2 วัตถุประสงค์ของโมดูล/หน่วยการเรียนเป็นผลลัพธ์ที่สามารถ วัดได้ และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา	3
	2.3 มีการระบุวัตถุประสงค์การเรียนทั้งหมดอย่างชัดเจน และเป็น มุมมองของผู้เรียน	3

ตารางที่ 11 (ต่อ)

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้เพื่อการประเมิน	ระดับ คะแนน
2. วัตถุประสงค์ การเรียนรู้ (ต่อ)	2.4 มีการระบุคำแนะนำในการเรียนให้บรรลุถึงวัตถุประสงค์การเรียนรู้ อย่างชัดเจน 2.5 วัตถุประสงค์การเรียนรู้ได้รับการออกแบบให้เหมาะสมกับระดับ ของรายวิชา	3 3
3. การวัดและ ประเมินผลการ เรียน	3.1 ประเภทของการประเมินที่เลือกใช้สามารถวัดวัตถุประสงค์การ เรียน และสอดคล้องกับกิจกรรมและทรัพยากรของรายวิชา 3.2 มีการระบุเกณฑ์การให้คะแนนอย่างชัดเจน 3.3 มีการระบุเกณฑ์เฉพาะและเกณฑ์แบบอธิบายรายละเอียด ใน การประเมินผลงานและการมีส่วนร่วมในห้องเรียนของผู้เรียน ซึ่ง ผูกพันกับเกณฑ์การให้คะแนน 3.4 เครื่องมือในการประเมินที่เลือกใช้จัดเรียงตามลำดับ มีความ หลากหลาย และเหมาะสมกับผลงานที่นักเรียนได้รับการประเมิน 3.5 ผู้เรียนมีโอกาสที่หลากหลายที่จะประเมินความก้าวหน้าใน การเรียนรู้ของตน	3 3 3 2 2
4. สื่อการเรียน การสอน	4.1 สื่อการสอนมีส่วนทำให้เกิดความสำเร็จในการเรียนของ รายวิชานั้น ๆ และบรรลุถึงวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในโมดูล/หน่วย การเรียนรู้ 4.2 มีการอธิบายเป้าหมายของการสื่อสาร และการใช้สื่อการสอน นั้น ๆ ในกิจกรรมการเรียนรู้ 4.3 ทรัพยากรและสื่อการสอนที่ใช้ในรายวิชา มีการระบุแหล่งที่มา อย่างเหมาะสม 4.4 สื่อการสอนมีความทันสมัย 4.5 สื่อการสอนนำเสนอมุมมองที่หลากหลายของเนื้อหาวิชา	3 3 2 2 1

ตารางที่ 11 (ต่อ)

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้เพื่อการประเมิน	ระดับ คะแนน
4. สื่อการเรียนการสอน (ต่อ)	4.6 มีการอธิบายความแตกต่างระหว่างสื่อการสอนที่กำหนดต้องเรียนและที่ทางเลือกอย่างชัดเจน	1
5. กิจกรรมการเรียนและปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียน	5.1 กิจกรรมการเรียนช่วยส่งเสริมให้บรรลุถึงวัตถุประสงค์การเรียน	3
	5.2 กิจกรรมการเรียนเปิดโอกาสให้มีการปฏิสัมพันธ์ที่ส่งเสริมให้เกิดการเรียนเชิงรุก	3
	5.3 มีการระบุระยะเวลาที่ผู้สอนโต้ตอบในห้องเรียนและตอบกลับเกี่ยวกับการบ้านไว้อย่างชัดเจน	3
	5.4 มีการระบุข้อกำหนดเกี่ยวกับปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนอย่างชัดเจน	2
6. เทคโนโลยีในรายวิชา	6.1 เครื่องมือและสื่อในบทเรียนช่วยส่งเสริมวัตถุประสงค์ของการเรียน	3
	6.2 เครื่องมือและสื่อในบทเรียนช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความตั้งใจในการเรียนและเป็นผู้เรียนที่กระตือรือร้น	3
	6.3 มีการนำทางส่วนต่าง ๆ ของบทเรียนออนไลน์ ที่มีลักษณะมีเหตุผล ต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพ	3
	6.4 ผู้เรียนสามารถเข้าถึงเทคโนโลยีที่มีความจำเป็นในรายวิชาได้โดยทันที	2
	6.5 เทคโนโลยีในบทเรียนมีความทันสมัย	1
7. การสนับสนุนผู้เรียน	7.1 ผู้สอนให้คำอธิบายชัดเจนเกี่ยวกับการสนับสนุนทางเทคโนโลยีสำหรับผู้เรียน	3
	7.2 ให้คำแนะนำรายวิชาที่มีการเชื่อมโยงหรือลิงค์ไปถึงข้อมูลเกี่ยวกับนโยบายและการให้บริการเข้าถึงของสถาบัน	3

ตารางที่ 11 (ต่อ)

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้เพื่อการประเมิน	ระดับ คะแนน
7. การสนับสนุน ผู้เรียน (ต่อ)	7.3 ให้คำแนะนำรายวิชาที่มีการเชื่อมโยงหรือลิงค์ไปถึงข้อมูลที่อธิบายว่าบริการและทรัพยากรทางการเรียนของสถาบันช่วยให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนได้อย่างไรและผู้เรียนจะเข้าถึงบริการได้อย่างไร	2
	7.4 ในคำแนะนำรายวิชาที่มีการเชื่อมโยงหรือลิงค์ไปถึงข้อมูลที่อธิบายว่าบริการที่สนับสนุนผู้เรียนของสถาบันช่วยให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จได้อย่างไร และผู้เรียนจะเข้าถึงบริการได้อย่างไร	1
8. การเข้าถึงและ ง่ายต่อการใช้งาน ระบบ	8.1 มีการใช้เทคโนโลยีที่เข้าถึงได้ และมีคำแนะนำในการใช้	3
	8.2 บทเรียนมีสื่อทางเลือกสำหรับเนื้อหา ภาพและเสียง	2
	8.3 บทเรียนออกแบบให้สามารถอ่านได้ง่าย และทำให้ผู้เรียนจดจ่อ	2
	8.4 บทเรียนออกแบบเพื่อรองรับการใช้เทคโนโลยีเพื่อช่วยเหลือการเรียนรู้	2

ศยามล อินสะอาด (2550: 146-147) ได้กล่าวถึงการประเมินผล e-Learning ตามองค์ประกอบไว้ว่า สำหรับสถานศึกษาหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดการ e-Learning ถ้ามีความประสงค์จะพัฒนาระบบการประเมินผล e-Learning ให้สอดคล้องกับองค์ประกอบในการออกแบบบทเรียน e-Learning ก็สามารรถดำเนินการได้ โดยมีแนวทางการประเมินผลตามองค์ประกอบของ e-Learning ออกเป็น 4 ประเด็นหลัก (สุกรี รอดโพธิ์ทอง) ดังนี้

1. การประเมินองค์ประกอบด้านการสอน (Instructional Factor) เป็นการประเมินเกี่ยวกับคุณภาพของบทเรียนว่า มีองค์ประกอบด้านการสอนสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ครบถ้วนหรือไม่ โดยมีประเด็นที่ควรจะต้องพิจารณา ดังนี้

- มีความเข้าใจหรือสร้างความสนใจให้อยากเรียนหรือไม่
- ให้ข้อมูลหรือการควบคุมที่ชัดเจนหรือไม่

- เนื้อหาบทเรียนสอดคล้องกับวัตถุประสงค์หรือไม่
- มีรูปแบบหรือขั้นตอนในการเสนอเนื้อหาอย่างไรหรือไม่
- มีการเขียนข้อความที่อ่านเข้าใจง่ายและเหมาะสมกับผู้เรียนหรือไม่
- การจัดวางลำดับเนื้อหาเหมาะสมหรือไม่
- มีการใช้เทคนิคที่เหมาะสมในการนำเสนอเนื้อหาหรือไม่
- ปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับบทเรียนเหมาะสมหรือไม่
- การกำหนดการควบคุมการเรียนเหมาะสมหรือไม่
- มีการสร้างแรงจูงใจที่เหมาะสมในบทเรียนหรือไม่

2. องค์ประกอบด้านความสวยงาม (Cosmetic Factor) ความสวยงามเป็นองค์ประกอบสำคัญของบทเรียน e-Learning ที่จะช่วยดึงดูดให้ผู้เรียนอยู่กับบทเรียนนานขึ้น การตกแต่งหน้าจอของบทเรียนให้สวยงามและน่าสนใจ ซึ่งสามารถทำได้หลายวิธี โดยจะต้องมีการใช้แสง สี มิติ เสียง ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว อย่างพอดีและเหมาะสมกับเนื้อหา โดยมีประเด็นที่ควรจะต้องพิจารณาเกี่ยวกับองค์ประกอบด้านความสวยงาม ดังนี้

- มีการใช้ตำแหน่งและพื้นที่หน้าจอคอมพิวเตอร์เหมาะสมหรือไม่
- สีเส้นและมัลติมีเดีย มีความเหมาะสมและมีคุณภาพหรือไม่
- กิจกรรมการเรียนสอดคล้องกับความสนใจของผู้เรียนหรือไม่
- การเขียนและการสะกดคำมีความผิดพลาดหรือไม่

3. องค์ประกอบด้านหลักสูตร (Curriculum Factor) การประเมินองค์ประกอบด้านหลักสูตรนั้น ควรจะต้องพิจารณาความสอดคล้องของเนื้อหาบทเรียน e-Learning กับร่างหลักสูตรว่าถูกต้องและตรงตามวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายของหลักสูตรที่ตั้งไว้หรือไม่

4. องค์ประกอบด้านการเขียนโปรแกรม ปัจจุบันการพัฒนาระบบ e-Learning ได้มีการนำเอาโปรแกรมต่าง ๆ มาช่วย ตั้งแต่โปรแกรมบริหารจัดการระบบ หรือ LMS และโปรแกรมสำหรับช่วยสร้างเนื้อหาบทเรียน เช่น Flash, Authorware, Tool book เป็นต้น การใช้โปรแกรมต่าง ๆ ข้างต้น ช่วยให้การพัฒนาระบบ e-Learning ง่ายมากขึ้น แต่ก็อาจพบข้อผิดพลาดได้ ซึ่งควรจะต้องมีการประเมินและตรวจสอบการทำงานต่าง ๆ ของโปรแกรมด้วยว่ามีการสั่งการทำงานได้อย่างถูกต้องหรือไม่ เช่น หน้าจอแสดงข้อความว่า “ถูกต้อง” ทั้ง ๆ ที่ผู้เรียนตอบคำถามนั้นไม่ถูกต้องหรือโปรแกรมทำการรวมคะแนนผลการทดสอบทั้งชุดไม่ถูกต้อง เป็นต้น

ใจทิพย์ ณ สงขลา (2547:121-125) กล่าวถึงวิธีการประเมินเว็บไซต์สามารถกระทำได้ 2 วิธีหลัก คือ การประเมินจากผู้เรียน และการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

1. การประเมินจากผู้เรียนจริง การประเมินจากผู้เรียนสามารถทำได้ 3 ลักษณะ คือ การประเมินจากต้นแบบ การทดสอบการใช้ การสืบถาม

1.1 การประเมินจากเค้าโครงหรือจากต้นแบบ

วิธีการประเมินเช่นนี้มักใช้ในโครงการพัฒนาเว็บไซต์ขนาดใหญ่ที่มีการจ้างวานผู้ออกแบบและกลุ่มทำงาน วิธีการคือให้ผู้ออกแบบบรรยายรายละเอียดแสดงให้เห็นงานที่เกี่ยวข้องได้ แสดงความคิดเห็น เพื่อการปรับปรุงแก้ไขในช่วงต้นของการพัฒนา การประเมินด้วยวิธีนี้สามารถทำได้ทั้งที่เป็นเค้าโครง (Storyboard) เพื่อแสดงความคิดรวบยอดหรือจากต้นแบบจำลองในคอมพิวเตอร์ที่บางส่วนอาจยังใช้งานไม่ได้จริง หรืออาจใช้วิธีการนำต้นแบบที่เทียบเท่าของจริงทำการทดสอบกับกลุ่มที่มีคุณสมบัติคล้ายกับกลุ่มเป้าหมายหลัก

1.2 ประเมินจากการทดสอบการใช้ ในการทดสอบการใช้นี้มีแนวปฏิบัติอยู่ 2 ทาง คือ การทดสอบโดยอาศัยแนวทางของการทดสอบประสิทธิภาพในโปรแกรมบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนและการทดสอบการใช้ด้วยการสังเกต

(1) วิธีการทดสอบประสิทธิภาพ ด้วยแนวทางของโปรแกรมบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน กรณี การพัฒนาโปรแกรมที่คล้ายคลึงกับโปรแกรมบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นหลักการของการให้ป้อนกลับโต้ตอบระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน กล่าวคือ การใช้วัตถุประสงค์เป็นหลักและสร้างกิจกรรมการฝึกปฏิบัติ และข้อสอบวัดผลการเรียน จึงมีผู้พัฒนากลุ่มหนึ่งประยุกต์ใช้การทดสอบประสิทธิภาพเช่นเดียวกับโปรแกรมบทเรียนช่วยสอน ด้วยการให้ผู้เรียนได้ทดลองใช้บทเรียนจริง และผู้ออกแบบตรวจสอบด้วยการสังเกตและวิเคราะห์จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ด้วยกระบวนการทดสอบ 3 ครั้ง คือ

- การทดสอบด้วยการสังเกตจากผู้เรียนทีละคน (แบบเดี่ยว)
- การทดสอบกับกลุ่มย่อยขนาดกลาง (แบบกลุ่ม)
- การทดสอบกับกลุ่มใหญ่ (แบบภาคสนาม)

ในแต่ละครั้งของการทดสอบนี้ตัวเลขค่าเฉลี่ยที่ได้จะเป็นตัวบ่งชี้ที่สามารถสืบไปในรายละเอียดว่าวัตถุประสงค์ในข้อใดที่ได้ทำงานออกแบบกิจกรรมไว้นั้นยังไม่มีประสิทธิภาพ

เพียงพอและทำให้ผู้ออกแบบสามารถทำการปรับปรุงแก้ไขได้ ทั้งนี้ผู้ออกแบบต้องตั้งเกณฑ์กำหนดค่าเฉลี่ย เช่น 90/90

90 ตัวแรก หมายความว่า คะแนนเฉลี่ยรวมของกลุ่ม (Class Mean) คิดเป็นร้อยละ

90 ตัวหลัง หมายความว่า ร้อยละ 90 ของผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์แต่ละข้อ

(2) การทดสอบการใช้ด้วยการสังเกต การทดสอบอีกแนวทางหนึ่งที่ปฏิบัติกันในสากลเป็นในเชิงคุณภาพและปริมาณการทดสอบควรจัดขึ้นเป็นการทดลองในห้องที่ไม่ถูกรบกวน และมีผู้ช่วยสังเกตและบันทึก การทดสอบจากการสังเกตนี้ควรทดสอบจากผู้เรียนไม่เกิน 5 คน ทั้งนี้นิลเสนนักออกแบบเว็บไซต์ทางการศึกษาและนักวิชาการชาวสหรัฐอเมริกาได้ทดลองประเมินด้วยวิธีการนี้กับกลุ่มผู้ใช้เว็บไซต์และได้ข้อสังเกตว่าคนแรกที่ได้ทำการทดสอบจะให้ข้อมูลถึง 1 ใน 3 ของข้อมูลทั้งหมดที่เก็บได้ ส่วนคนต่อ ๆ ไปก็มักจะให้ข้อมูลซ้ำกับคนแรก ๆ และเมื่อเก็บข้อมูลเกินจากคนที่ 5 แล้วสิ่งที่ค้นพบก็จะวนซ้ำเหมือนเดิม

ในส่วนของ การทดสอบที่เกี่ยวกับปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน จะต้องมีการกำหนดตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินเพื่อตรวจสอบตามตัวบ่งชี้ที่กำหนด นอกจากนี้วิธีการสังเกตแล้ว ผู้ออกแบบสามารถใช้วิธีการอื่นช่วยในการเก็บข้อมูลเพิ่มเติมได้อีก เช่น

- กิจกรรมและเวลาที่ผู้เรียนทำได้สำเร็จตามที่กำหนด
- เทคนิคการคิดดัง (think aloud) ให้ผู้เรียนเขียนหรือพูดสิ่งที่คิดออกมา
- ตรวจสอบจากชิ้นงานที่มอบหมายให้
- ตรวจสอบจากรายการตรวจสอบที่ได้ทำการศึกษากำหนดไว้ล่วงหน้า
- ความพอใจของผู้เรียน

เมื่อประเมินรวบรวมข้อมูลที่ได้รับจากผู้ถูกทดสอบแล้ว จะประมวลข้อค้นพบที่คล้ายกันเพื่อหาข้อแก้ไข

1.3 การประเมินจากการสืบถาม เป็นวิธีการประเมินที่ใช้การเข้าหาและสืบถามการใช้งานโดยการเข้าถึงตัวผู้เรียนโดยตรง มีวิธีการเก็บข้อมูล เช่น

(1) การใช้แบบทดสอบ เป็นวิธีการที่ใช้การสำรวจกับกลุ่มผู้เรียนด้วยวิธีการเลือกสุ่มหรือตามความสมัครใจของผู้เรียน เป็นการสอบถามโดยทั่วไปซึ่งสามารถส่งแบบสอบถามด้วยกระดาษ แบบสอบถามผ่านเครือข่ายไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ ใช้การสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ หรือกระดานข่าวแสดงความคิดเห็น

(2) การให้ผลป้อนกลับออนไลน์ วิธีการนี้เป็นการประเมินแบบรวบยอดในตอนสุดท้าย ผู้ประเมินหรือผู้ออกแบบใช้วิธีการตั้งคำถามของรับผลป้อนกลับให้ผู้เรียนตอบทันที หลังจากผู้เรียนได้ศึกษาเสร็จสิ้น ข้อมูลจะถูกจัดเก็บในฐานะข้อมูลทำให้ทราบผลได้ทันที

(3) การสัมภาษณ์ การสัมภาษณ์สามารถทำได้โดยตรงกับผู้เรียน โดยวิธีการเช่นเดียวกับการสัมภาษณ์โดยทั่วไป ถามความเห็นและคำถามสืบเนื่อง อาจจัดทำการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างโดยการตั้งประเด็นไว้ล่วงหน้า หรือแบบไม่มีโครงสร้างก็ได้

(4) การจัดทำกลุ่มสนทนา (Focus group) และอภิปรายกลุ่ม จัดให้ผู้อภิปรายในกลุ่มประมาณ 6-8 คน มีผู้ดำเนินการ มีการสาธิตต้นแบบและให้กลุ่มวิพากษ์ตอบสนองกับโปรแกรมการประเมินด้วยวิธีการนี้เป็นการหาความเห็นจากผู้เรียนคิดอย่างไรไม่ได้เป็นการนั่งลงมือทดลองใช้หน้าจอ มักจะมุ่งเน้นการตรวจสอบหาความต้องการจากโปรแกรมของผู้เรียน

(5) การลงสำรวจภาคสนาม (Field observation) ผู้ออกแบบต้องเข้าไปสำรวจการใช้จริงประกอบการสัมภาษณ์ การประเมินในลักษณะนี้จะต้องมีการวางแผนอย่างดี และมีค่าใช้จ่ายสูง แต่สามารถให้คำตอบในการประเมินได้อย่างลึกซึ้ง

2. การประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

แม้ว่าการออกแบบเว็บไซต์จะต้องคำนึงถึงผู้เรียนเป็นหลัก ซึ่งโดยทั่วไปผู้พัฒนาเว็บมักจะทำการประเมินจากผู้เรียน อย่างไรก็ตามการประเมินด้วยการอาศัยผู้เชี่ยวชาญก็สามารถทำได้เช่นกัน และในต่างประเทศมักนิยมกระทำเนื่องจากความสะดวก ประหยัด และให้ผลการประเมินที่เชื่อถือได้ เท่ากับการประเมินโดยตรงจากผู้เรียนจริง

การประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญเป็นวิธีการประเมินที่เหมาะสมในระหว่างการออกแบบ การประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญมักใช้วิธีการตรวจสอบโดยกำหนดให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ 3-5 คน สามารถให้ผลได้เทียบเคียงกับการประเมินจากผู้เรียนจริง และประหยัดเวลา ค่าใช้จ่ายมีแนวทางปฏิบัติที่หลากหลาย เช่น

2.1 การตรวจสอบตามแนวทาง (heuristic evaluation) ผู้ประเมินจะประเมินตามหลักการกว้าง ๆ โดยอาจจัดทำเป็นรายการตรวจสอบ โดยทั่วไปผู้เชี่ยวชาญจะใช้เวลาประมาณ 2 ชั่วโมง ครั้งแรกทำความคุ้นเคยกับระบบ ครั้งที่สองเน้นหลักการที่เจาะจงมา ตัวอย่างเช่น รายการตรวจสอบที่เน้นส่วนต่อประสานกับผู้ใช้ในโปรแกรม ที่ชไนเดอร์แมนได้วางหลักการไว้ 8 ประการ ได้แก่

(1) ความสม่ำเสมอของการออกแบบ เช่น ความสม่ำเสมอของระบบการนำทางที่ทำให้ผู้เรียนไม่สับสน ตำแหน่งขององค์ประกอบต่าง ๆ บนหน้าจอ

(2) ทางลัด มีการออกแบบให้ผู้เรียนที่มีความชำนาญหรือผู้เรียนประจำมีเส้นทางตัดลัดเข้าถึงส่วนที่ต้องการได้โดยเร็ว

(3) การตอบรับจากโปรแกรม โปรแกรมตอบรับผู้เรียนให้ผู้เรียนรู้ว่าได้กระทำการใด ๆ แล้ว โปรแกรมได้รับหรือกระทำตามคำสั่งอยู่ เช่น ข้อความตอบรับว่าโปรแกรมได้รับข้อมูล (ข้อความ, คำสั่ง) ที่ผู้เรียนส่งมาแล้ว

(4) การตอบรับสุดท้าย กรณีที่ผู้เรียนต้องโต้ตอบกับโปรแกรมหลายครั้งตามขั้นตอนที่โปรแกรมกำหนด ในขั้นสุดท้ายโปรแกรมต้องให้คำยืนยันให้ผู้เรียนทราบว่ากระบวนการโต้ตอบที่กำลังกระทำกับโปรแกรมนั้นเสร็จสิ้นแล้ว

(5) การแนะนำเมื่อมีการผิดพลาด โปรแกรมต้องคาดเดาความผิดพลาดที่อาจเกิดขึ้นและชี้แนะการแก้ไขให้กับผู้เรียนได้

(6) การยกเลิกการกระทำได้ โปรแกรมต้องมีความยืดหยุ่นให้ผู้เรียนสามารถยกเลิกสิ่งที่ได้กระทำลงไปแล้วได้

(7) การสนับสนุนการควบคุมโดยผู้เรียน โปรแกรมต้องให้ความยืดหยุ่นกับผู้เรียนที่จะสามารถไปยังส่วนต่าง ๆ ของการเรียนได้โดยอิสระ

(8) ลดภาระการคิดโปรแกรมไม่ควรมีข้อมูลสาระเนื้อหากระจัดกระจายมากจนยากในการเข้าใจและจดจำ ควรมีวิธีการจัดการสารสนเทศ เช่น จัดสารสนเทศให้ตรงไปตรงมา นำเสนอบนเนื้อหาบนหน้าจอไม่ยาวเกินไป ใช้วิธีการเปรียบเทียบที่ผู้เรียนสามารถคิดเชื่อมโยงได้ง่ายกับการใช้งานจริง

2.2 การตรวจสอบตามแนวทางที่สถาบันกำหนด ถ้าสถาบันได้กำหนดแนวทางไว้ก็ให้ใช้วิธีทบทวนตรวจสอบตามแนวทางที่กำหนดให้

2.3 การตรวจสอบแบบพหุ (Pluralistic walkthrough) เป็นการประเมินโดยกลุ่มประเมินที่มีมุมมองหลากหลายแตกต่างกันประกอบด้วยผู้พัฒนา ผู้ใช้ ผู้เชี่ยวชาญ การประเมินใช้วิธีการจัดประชุม โดยให้ผู้ประเมินร่วมกันดูโปรแกรมและประเมินการใช้ระบบ โดยมีผู้ดำเนินการประสานงานการอภิปรายและให้ข้อมูลกับผู้ร่วมประชุม

2.4 การตรวจสอบความสม่ำเสมอ (Consistency inspector) เป็นการตรวจสอบโดยผู้เชี่ยวชาญเพื่อดูความสม่ำเสมอทั่วไป เช่น เรื่อง สี โครงสร้างหน้าจอ และระบบนำทาง

2.5 การตรวจสอบเชิงพุทธิพิสัย (Cognitive walkthrough) ในส่วนนี้ผู้เชี่ยวชาญจะทำหน้าที่เสมือนผู้เรียน ในการตรวจสอบเช่นนี้ผู้เชี่ยวชาญต้องมีความรู้เกี่ยวกับผู้เรียนกลุ่มเป้าหมายหลักเป็นอย่างดี พอที่จะวิเคราะห์ได้ว่าผู้เรียนควรเรียนรู้เนื้อหา ทำกิจกรรมหรือต้องแบ่งแยกย่อยเนื้อหาให้ผู้เรียนเรียนอย่างไร โดยผู้เชี่ยวชาญจะทำหน้าที่ตรวจสอบไปตามเพจ และส่วนต่อประสานต่าง ๆ

2.6 การตรวจสอบการใช้ (Formative Usability Inspector) นับว่าเป็นการตรวจสอบที่มีโครงสร้างมากที่สุด เป็นวิธีการที่ศึกษาค้นหาและบันทึกปัญหาการใช้จริงจังกั กระทำโดยกลุ่มผู้ร่วมงานหลายคนทำหน้าที่ต่างกัน เช่น ผู้ออกแบบ ผู้ตรวจสอบ ผู้ดำเนินการ

สรุปขอบข่ายการประกันคุณภาพอีเลิร์นนิ่ง สามารถแบ่งการประเมินได้ 2 วิธี คือการประเมินจากผู้เรียนและการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ โดยการประเมินคุณภาพบทเรียนอีเลิร์นนิ่งต้องคำนึงถึงองค์ประกอบหลายประการเพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนบทเรียนอีเลิร์นนิ่งได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ซึ่งผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์และได้หัวข้อการประเมินคุณภาพบทเรียนอีเลิร์นนิ่งได้ ดังนี้ 1) ข้อมูลเบื้องต้นและการแนะนำรายวิชา 2) วัตถุประสงค์การเรียนรู้ 3) การวัดและประเมินผลการเรียน 4) สื่อการเรียนการสอน 5) กิจกรรมการเรียนรู้และปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียน 6) เทคโนโลยีในรายวิชา 7) การสนับสนุนผู้เรียน 8) การเข้าถึงและง่ายต่อการใช้งานระบบ โดยข้อมูลทั้ง 8 หัวข้อนี้จะมืองค์ประกอบย่อยต่อไปอีก เพื่อความชัดเจนและความสอดคล้องในการพัฒนาบทเรียนอีเลิร์นนิ่งให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้

2.10 ประโยชน์ของการเรียนผสมผสาน

การเรียนแบบผสมผสานเป็นการเรียนที่ช่วยให้ผู้เรียนได้ทั้งความรู้จากสื่อการเรียนและเพิ่มความเข้าใจด้วยการเรียนและซักถามกับผู้สอนโดยตรง ซึ่งการเรียนรูปแบบนี้มีประโยชน์ในการเรียนการสอนหลายประการ ตามที่ กนกพร ฉันทนารุ่งภักดิ์ (2548) ได้สรุปประโยชน์ของการเรียนแบบผสมผสานไว้ ดังนี้

1. ช่องทางการรับส่งแบบทางเดียวนั้นมีข้อจำกัดที่จะทำให้เกิดช่องทางการเรียนรู้ที่กว้างขวางขึ้น และสามารถกระจายความรู้ได้มากขึ้น

2. ความแตกต่างในเรื่องมูลค่าและเวลาทำให้เกิดการพัฒนาที่มีความสมบูรณ์ ทำให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ

3. การผสมผสานระหว่างการเรียนการสอนในชั้นเรียนและการเรียนการสอนแบบ e-learning ทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลมากขึ้นกว่าการเรียนการสอนเพียงรูปแบบเดียวเท่านั้น

การเรียนการสอนแบบผสมผสานที่เป็นการเรียนที่รวมการเรียน 2 รูปแบบเข้าด้วยกันด้วย สัดส่วนของการเรียนแบบเผชิญหน้าและการเรียนออนไลน์ ซึ่งเป็นการนำเอาข้อดีของการเรียนออนไลน์ด้วยสื่อและการเรียนการสอนแบบปกติมารวมกัน เพื่อให้ข้อดีของทั้งสองรูปแบบได้ส่งเสริมซึ่งกันและกัน ดังนั้น การจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานจึงมีประโยชน์อย่างยิ่งหากนำมาปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอน เพื่อจะได้เกิดช่องทางการเรียนรู้ที่กว้างขึ้น ลดช่องว่างของโอกาสในการเรียนระหว่างผู้เรียน ทั้งด้านความสามารถและด้านเวลาในการศึกษาบทเรียน อีกทั้งยังช่วยลดค่าใช้จ่ายในการสร้างสื่อซ้ำซ้อน หากสื่อออนไลน์ได้เผยแพร่ไปในอินเทอร์เน็ตแล้วย่อมทำให้ผู้ที่สนใจสามารถเข้าถึงข้อมูลและสื่อนั้นได้อย่างสะดวกขึ้น ถือว่าเป็นการแบ่งปันความรู้อีกช่องทางหนึ่งด้วย

3. แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอ่าน

3.1 ความหมายของการอ่าน

นักการศึกษาหลายท่านได้ให้ความหมายของการอ่าน ดังนี้

กอบกาญจน์ วงศ์วิสิทธิ์ (2551: 87) กล่าวว่า การอ่าน คือ การแปลความหมายและการทำความเข้าใจกับความหมายของลายลักษณ์อักษรที่ปรากฏอย่างถ่องแท้ รวมถึงสิ่งเกี่ยวข้องและมีความหมายที่ปรากฏร่วมกับลายลักษณ์อักษรด้วย

สำลี รักสุทธี (2553: 5) กล่าวว่า การอ่าน คือ การตีความ แปลความจากตัวอักษรที่ปรากฏในสื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ออกมาเป็นข้อมูลความรู้ สู่การรับรู้ การเข้าใจของผู้อ่าน

เครีอ์ตัน เรื่องแก้ว (2554: 28) กล่าวถึงความหมายของการอ่านเป็นกระบวนการค้นคว้าหาความหมายและความรู้จากหนังสือหรือข้อความ ทำให้ผู้อ่านสามารถเก็บเนื้อหาสาระ และความคิดจากข้อความที่อ่านได้

สมพร แผงพิพัฒน์ (2547: 126) กล่าวว่า การอ่าน คือ การรับรู้ความหมายและสร้างความเข้าใจจากตัวอักษรหรือสัญลักษณ์อื่น ๆ ที่จะทำให้อ่านมีความรู้ความเข้าใจที่ดีขึ้น รับรู้กระบวนการ

ต่าง ๆ ในอันที่จะช่วยให้เกิดการพัฒนาด้านตัวผู้อ่านขึ้น ทำให้คนทันสมัย ทันโลก ทันเหตุการณ์ รู้เท่าทันคนในสังคม อันจะก่อให้เกิดสัมพันธภาพที่ดีต่อกัน และสร้างสรรค์สิ่งใหม่ได้

ฉวีวรรณ คูหาภินันท์ (2542: 1) กล่าวว่า การอ่านคือ ความสามารถในการรับสารผ่านสื่อต่างๆ เข้าใจสาร ตีความได้ถูกต้องและสามารถสื่อสารได้

วาณี ฐาปนวงศ์ (2520: 3) กล่าวว่า การอ่าน คือ การถ่ายทอดความหมายจากตัวอักษรเป็นแนวคิด และจับความสำคัญของผู้เขียนได้ สามารถรวบรวมความได้รวดเร็วและถูกต้อง จึงจะเรียกว่าเป็นผู้ที่“อ่านเป็น”

สนิท ตั้งทวี (2528: 111) กล่าวว่า การอ่าน คือ ความสามารถในการแปลความหมายของตัวอักษรออกมาเป็นถ้อยคำและความคิด แล้วนำความคิดนั้นไปใช้ให้เกิดประโยชน์

จากความหมายของการอ่านที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่า การอ่าน หมายถึง การแปลความตัวหนังสือเพื่อให้รู้ความหมายและทำความเข้าใจ จากนั้นจึงนำไปใช้ประโยชน์ ซึ่งการอ่านที่มีประสิทธิภาพนั้นผู้อ่านจำเป็นต้องมีปัจจัยส่งเสริมหลายประการ ทั้งจากตัวผู้อ่านเองและถ้อยความในสื่อที่อ่านด้วย

3.2 ความสำคัญของการอ่าน

การอ่านถือเป็นพื้นฐานในการดำรงชีวิตของมนุษย์เพื่อใช้ในการเพิ่มพูนความรู้และติดต่อสื่อสารระหว่างมนุษย์ด้วยกัน หากนักเรียนได้รับการฝึกฝนการอ่านที่เหมาะสมย่อมทำให้มีโอกาสในการประกอบอาชีพที่หลากหลาย และสามารถทำประโยชน์ให้แก่ตนเองและสังคมได้ ซึ่งมีผู้กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านไว้ดังนี้

สมพร แผงพิพัฒน์ (2547: 121-122) กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านไว้ว่า การอ่านเป็นกิจกรรมสำคัญประจำวันสำหรับมนุษย์ เพราะต้องอ่านข้อความหรือหนังสือต่าง ๆ อยู่เสมอทั้งที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจ ส่วนจะอ่านได้มากหรือน้อยและสามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้มากหรือน้อยเพียงใดนั้น ขึ้นอยู่กับสภาพทางการศึกษา อาชีพ โอกาส เพศและวัยของแต่ละบุคคล ซึ่งมีความแตกต่างกันในหลายประการ ทั้งความสนใจ ความตั้งใจ ความมุ่งมั่นและความสามารถในการรับรู้ สำหรับนักศึกษาและเยาวชนในวัยเรียนแล้ว การอ่านนับว่าเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง เพราะเป็นกิจกรรมที่จำเป็นต้องทำอย่างสม่ำเสมอและทำมากกว่าบุคคลอื่น ๆ ทั้งนี้เพราะความสามารถในการอ่านจะดีหรือไม่ดี อ่านช้าหรือเร็ว ย่อมมีผลกระทบโดยตรงต่อประสิทธิภาพและผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของ

นักเรียนนักศึกษาและเยาวชนในวัยเรียน ดังนั้นนักศึกษาและนักเรียนจึงควรหมั่นฝึกฝนตนเองให้มีนิสัยรักการอ่านและเป็นนักอ่านที่มีคุณภาพ ซึ่งจะทำให้เป็นคนที่มีความรู้ของสังคมด้วย

สุรียมาศ บุญฤทธิ์รุ่งโรจน์ (2544: 67) กล่าวว่า การอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาบุคคลให้มีความองงามทางสติปัญญา อันเป็นส่วนสำคัญในการพัฒนาสังคมอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้ผู้อ่านจะต้องมีความรู้เรื่องเกี่ยวกับการอ่าน การเลือกหนังสือ วิธีอ่านตลอดจนการใช้วิจารณ์ญาณในการปรับปรุงผลในการอ่านเพื่อประโยชน์จากการอ่านอย่างเหมาะสมและทันสมัย

การอ่านมีความสำคัญที่อาจกล่าวโดยสรุปได้ดังนี้

1. ทำให้ได้รับความรู้และตอบสนองความอยากรู้ของผู้อ่าน
2. ทำให้ผู้อ่านมีการพัฒนาขึ้นทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา
3. ทำให้ได้รับความเพลิดเพลิน สนุกสนาน คลายเครียดหลังงานประจำ
4. ทำให้มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถสร้างสรรค์ผลงานใหม่ได้
5. ทำให้สามารถพัฒนาตนเองและพัฒนางานให้มีประสิทธิภาพได้

กอบกาญจน์ วงศ์วิสิทธิ์ (2551: 87-90) กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านโดยสรุปว่า การอ่านเป็นทักษะการรับสารที่มีส่วนช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตของมนุษย์ให้เกิดขึ้นได้ นอกจากนั้นการอ่านยังมีความสำคัญอีกหลายประการ ดังนี้

1. เสริมสร้างองค์ความรู้ ทั้งเพิ่มพูนความรู้เดิมที่มีอยู่ในมุมมองที่แตกต่างไปจากความรู้หรือความคิดเดิมของผู้อ่าน รวมทั้งเสริมสร้างความรู้และประสบการณ์ใหม่ให้กับผู้อ่านทำให้ผู้อ่านมีความรู้เพิ่มขึ้น เป็นผู้รู้เท่าทันเหตุการณ์ สามารถนำความรู้เหล่านั้นมาพัฒนาตนเองให้มีแนวทางการดำเนินชีวิตและการประกอบสัมมาชีพให้เป็นไปในแนวทางที่พึงประสงค์

2. พัฒนาคุณค่าทางอารมณ์ การอ่านมีส่วนช่วยให้ผู้อ่านได้รับความสุขหรือความบันเทิงใจ ซึ่งส่งผลดีต่อสุขภาพจิตและสุขภาพกาย รวมทั้งยังช่วยให้ผู้อ่านมีพัฒนาการทางอารมณ์ที่ดีและเมื่อคนมีพัฒนาการทางอารมณ์ที่ดีย่อมเป็นส่วนสำคัญที่จะทำให้เกิดการพัฒนาในด้านต่าง ๆ ตามมา นอกจากนั้นยังหมายรวมถึงการมีอารมณ์ร่วมคล้อยตามไปกับเรื่องราวที่อ่าน

3. ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การอ่านมีส่วนช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ เพราะเมื่อได้เรียนรู้เรื่องราวต่าง ๆ จะทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้หรือแนวคิด รวมทั้งส่งเสริมจินตนาการ เพื่อนำมาสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบต่าง ๆ ให้เป็นประโยชน์ในทางใดทางหนึ่ง

ไพฑูรย์ สีนลารัตน์ (2533: 56) กล่าวถึงคุณค่าของการอ่านไว้ว่า การอ่านออกเสียงและการอ่านในใจให้คุณค่าต่อการเรียนและชีวิตอย่างมาก ในด้านการอ่านออกเสียงจะช่วยให้มีทักษะในการอ่านมากขึ้น เมื่ออ่านบ่อยครั้งจะทำให้อ่านได้คล่องแคล่วชัดเจนซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการพูดให้ถูกต้องด้วยการอ่านทำนองเสนาะจะทำให้ผู้อ่านมีจิตใจเบิกบานและแจ่มใส รู้จักความไพเราะของบทกวี นอกจากนี้การอ่านที่ดีและถูกต้องจะช่วยเสริมสร้างบุคลิกภาพ ส่วนการอ่านในใจเป็นการอ่านเพื่อให้ได้รับรู้และความบันเทิงด้วยตัวเอง ผิดกับการอ่านออกเสียง ซึ่งในบางครั้งอาจจะอ่านเพื่อความรู้จักความเพลิดเพลินแก่ผู้อื่น เช่น แม่อ่านนิทานให้ลูกฟัง เป็นต้น การอ่านในใจเป็นการฝึกสมาธิ ผู้อ่านต้องมีจิตใจจดจ่อในเรื่องที่อ่านจึงจะอ่านเข้าใจ การมีสมาธิที่ดีมีประโยชน์ในการเรียนทุกสาขา นอกจากนี้การอ่านในใจยังอ่านได้รวดเร็วเพราะไม่ต้องพะวงกับความถูกต้องในเรื่องเสียง จังหวะทำนองและความไพเราะใด ๆ ทั้งสิ้น

ทิพวรรณ หอมพูล (2547: 22-23) กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านว่า การอ่านมีประโยชน์มาก และจำเป็นต้องพัฒนาให้ควบคู่ไปกับทักษะการพูด การฟังและการเขียนด้วย โดยเฉพาะปัจจุบันเป็นยุคของข่าวสาร การอ่านจึงมีความจำเป็นมากในชีวิตประจำวันของทุกคน เพราะการอ่านเป็นการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้และสามารถนำความรู้ที่ได้จากการ “อ่านเป็น” ไปพัฒนาอาชีพและชีวิตประจำวันอย่างดียิ่ง

ความสำคัญของการอ่านพอสรุปได้ดังนี้

1. การอ่านหนังสือทำให้ได้เนื้อหา สารและความรู้
2. การอ่านสามารถฝึกการคิดและสร้างจินตนาการได้เองขณะที่อ่าน
3. การอ่านส่งเสริมให้มีสมองดี มีสมาธิ รู้จักพินิจพิเคราะห์ข้อความที่อ่าน
4. การอ่านสามารถสร้างแนวคิดและทัศนคติที่กว้างไกล เพราะสามารถเกิดความคิดเห็นได้ด้วยตัวของตัวเองในขณะที่อ่าน จึงสามารถนำสิ่งที่อ่านไปปฏิบัติให้เกิดผลดีได้
5. ผู้รักการอ่านจะรู้สึกมีความสุขเมื่อได้สัมผัสหนังสือ

จากความสำคัญของการอ่านที่นักวิชาการได้ให้ความหมายไว้ ผู้วิจัยสามารถสรุปความสำคัญของการอ่านได้ว่า การอ่านช่วยให้ผู้อ่านได้รับความรู้ไม่ว่าจะมากหรือน้อย ตลอดจนการอ่านที่ตั้งใจหรือไม่ตั้งใจก็ตาม การอ่านย่อมส่งเสริมให้ผู้อ่านมีความรู้ความคิดที่เจริญงอกงาม นอกจากนั้นยังทำให้ผู้อ่านได้รับความเพลิดเพลินในการใช้จินตนาการตามตัวอักษรเพื่อเป็นการพัฒนาอารมณ์ให้มี

สุขภาพจิตที่ดี ซึ่งการอ่านเป็นการทำให้ผู้อ่านเป็นผู้มีวิสัยทัศน์ สามารถพูดคุยและเข้าสังคมได้อย่างกว้างขวาง ทั้งยังเป็นการฝึกสมาธิไปในตัวด้วย

3.3 จุดมุ่งหมายและประโยชน์ของการอ่าน

นักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวถึงจุดมุ่งหมายและประโยชน์ของการอ่านไว้โดยสรุปดังนี้

สมพร แพ่งพิพัฒน์ (2547: 124-125) ความมุ่งหมายของการอ่านมี 5 ประการ

1. การอ่านเพื่อความรู้ เพื่อหาคำตอบในสิ่งที่ต้องการ หาคำความรู้ใหม่ ๆ หรือเรื่องใดเรื่องหนึ่งเป็นการค้นคว้าเป็นพิเศษ ตลอดจนการอ่านเพื่อรวบรวมข้อมูลเพื่อทำรายงาน

2. การอ่านเพื่อความบันเทิง เป็นการอ่านหนังสือเพื่อพักผ่อนหรือคลายเครียดจากงานประจำที่ทำอยู่เป็นการผ่อนคลายอารมณ์

3. การอ่านเพื่อความคิดแปลกใหม่ คือการอ่านเพื่อให้เกิดความคิดที่สร้างสรรค์งานใหม่ ซึ่งจะทำให้สังคมงอกงามพัฒนาขึ้น เช่น การอ่านงานการทดลอง การค้นคว้าวิจัย

4. การอ่านพัฒนาบุคลิกภาพ เนื่องจากผู้รักการอ่านจะมีความทันสมัย น่าคบหาสมาคม สามารถที่จะเข้าร่วมวงสนทนากับบุคคลหลายระดับเพราะรับรู้ข่าวสารมากเพียงพอที่จะร่วมวงสนทนา แลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดซึ่งกันและกันได้

5. การอ่านเพื่อพัฒนาอาชีพ การอ่านมากทำให้มีความรู้มาก ซึ่งสามารถนำไปพัฒนางานได้อย่างมีประสิทธิภาพและทั้งยังสามารถพัฒนาตนเองเพื่อประกอบอาชีพอย่างอื่นได้อีกจากการเรียนรู้ เช่น อาชีพการเขียนหากได้รับรู้ข่าวสาร รู้รูปแบบแผนจากการสร้างงานเขียนของบุคคลอื่น การหมั่นทดลองงานใหม่และการฝึกฝน จะทำให้พัฒนาฝีมือของตน จนกลายเป็นการสร้างงานใหม่ขึ้นได้

กอบกาญจน์ วงศ์วิสิทธิ์ (2551: 91-94) กล่าวถึงวัตถุประสงค์ของการอ่านโดยสรุปว่าดังนี้

การอ่านแต่ละครั้งนั้น ผู้อ่านควรกำหนดวัตถุประสงค์ของการอ่านให้ชัดเจน เพื่อจะได้ง่ายต่อการค้นหาคำตอบที่ต้องการ วัตถุประสงค์ของการอ่านมีหลายประการ ดังนี้

1. เพื่อค้นหาคำตอบหรือแสวงหาความรู้ ผู้อ่านสามารถรับรู้ข้อมูลต่าง ๆ ได้ด้วยการอ่าน เพื่อนำประโยชน์ที่ได้จากการอ่านนั้นมาพัฒนาศักยภาพทั้งทางการรับรู้ กระบวนการคิด การกระทำและทำให้ผู้อ่านมีพัฒนาการทางอารมณ์ที่ดี

2. เพื่อความบันเทิงหรือตอบสนองความต้องการทางอารมณ์ เพื่อให้เกิดความสุขหรือมีอารมณ์ร่วมคล้อยตามไปกับเรื่องราวที่อ่าน หรือก่อให้เกิดความจรรโลงใจที่ตอบสนองความต้องการทางอารมณ์หรือสนองต่อความสนใจของผู้อ่าน เช่น อ่านนวนิยาย อ่านหนังสือการ์ตูน เป็นต้น

3. เพื่อประโยชน์ในการฝึกทักษะการออกเสียงให้ถูกต้อง กรณีนี้ผู้อ่านจะต้องเปล่งเสียงออกมาตามตัวอักษรที่ปรากฏเป็นถ้อยคำต่าง ๆ โดยจะต้องให้สื่อความหมายให้ชัดเจน สอดคล้องกับเรื่องราวที่ต้องการจะนำเสนอ เช่น ต้องการอ่านนวนิยาย เมื่อมีบทพูดผู้อ่านควรจะฝึกออกเสียงและใช้น้ำเสียงให้สอดคล้องกับอารมณ์ของตัวละคร มิใช่อ่านออกเสียงราบเรียบ จะไม่ก่อให้เกิดอรรถรสอันใด

4. เพื่อประโยชน์ในการยกระดับจิตใจของผู้อ่าน เพื่อพัฒนาความคิด จิใจและการกระทำต่าง ๆ ให้เป็นไปในทางที่ดี เพื่อประโยชน์แก่ตนเองและการอยู่ร่วมกับผู้อื่น เช่น การอ่านเรื่องเกี่ยวกับแนวทางในการดำเนินชีวิตของผู้มีชื่อเสียง การอ่านหนังสือคำสอนของพระพุทธเจ้า เป็นต้น

ไพฑูรย์ สีนลารัตน์ (2533: 56-57) ได้แบ่งการอ่านเป็นประเภทใหญ่ ๆ ได้ 2 ประเภทคือ

1. การอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ได้แก่ การอ่านนวนิยาย เรื่องสั้น หนังสือพิมพ์ หรือสิ่งตีพิมพ์ในนิตยสาร เป็นการอ่านเพื่อพักผ่อนหย่อนใจ แต่ในขณะเดียวกันก็จะได้รับความรู้ไปด้วยการอ่านชนิดนี้ทำได้ง่ายเพียงแต่เข้าใจเรื่องราวและจับใจความสำคัญให้ได้ก็เพียงพอแล้ว

2. อ่านเพื่อความรู้ ได้แก่ การอ่านตำราวิชาการ สารคดี บทความ ซึ่งจะละเอียดเพียงใดนั้นขึ้นอยู่กับจุดประสงค์ของผู้อ่านเป็นประการสำคัญ ผู้อ่านบางคนต้องการอ่านเพื่อทวิปัญญา ซึ่ง น.ม.ส. แนะนำว่าต้องอ่านช้า ๆ เหมือนจิบเหล้าทีละน้อย ๆ อ่านไปคิดไป ยิ่งอ่านช้ายิ่งก่อให้เกิดปัญญา หรือบางคนต้องการอ่านเพื่อเขียนรายงาน ตำรา หรือวิทยานิพนธ์ก็จะต้องอ่านหนังสือหลาย ๆ เล่ม เพื่อประมวลความคิดที่ได้จากการอ่านแล้วนำไปเขียน

สุปราณี พฤติการณ์และคณะ (2533: 48-50) กล่าวถึงจุดมุ่งหมายในการอ่านโดยสรุปไว้ว่าในการอ่านหนังสือผู้อ่านมักมีจุดมุ่งหมายในการอ่านแตกต่างกันไป ซึ่งสามารถแบ่งออกเป็น 3 ประการ คือ

1. อ่านเพื่อความรู้ ความรู้ที่ได้ปรากฏในหนังสือหลายลักษณะ เช่น ความรู้เกี่ยวกับศาสตร์แขนงใดแขนงหนึ่งโดยตรง เช่น วิทยาศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศาสนศาสตร์ ภาษาศาสตร์ ฯลฯ ความรู้ลักษณะนี้มีมากในประเภทตำรา เพื่อเสริมให้คนรอบรู้และช่วยให้การประกอบอาชีพสัมฤทธิ์ผลยิ่งขึ้น

2. อ่านเพื่อความคิด ความคิดของคนจะเจริญงอกงามได้โดยอาศัยการกระตุ้นเตือนให้ใฝ่คิด การที่ได้มองเห็นอะไรรอบด้าน จะช่วยให้ทรรศนะของเรากว้างขวางขึ้น ช่วยให้การแสดงความคิดเห็นและตัดสินใจมีความบกพร่องน้อยลง

3. อ่านเพื่อความบันเทิง เป็นการอ่านเพื่อความสนุกเพลิดเพลิน เพื่อพัฒนาความรู้สึก พัฒนาอารมณ์ ตลอดจนความละเอียดสนใจในระดับต่าง ๆ ดังนั้นผู้อ่านจึงไม่ควรอ่านเพียงแค่เอาสเท่านั้น ควรอ่านอย่างใคร่ครวญ พิจารณาหาแก่นสารสาระที่ปรากฏอยู่ในเรื่องบ้าง ซึ่งถ้าผู้อ่านสามารถอ่านแล้วได้รับความรู้หรือความคิด ความบันเทิงควบคู่กันไป จึงถือได้ว่า “อ่านเป็น”

สุขุม เฉลยทรัพย์ (2531: 19-20) ได้เขียนชี้แจงถึงจุดมุ่งหมายของการอ่านดังนี้

1. อ่านเพื่อศึกษาหาความรู้
2. อ่านเพื่อจับใจความสำคัญ
3. อ่านเพื่อสำรวจรายละเอียดและจับใจความสำคัญทั่วไป
4. อ่านเพื่อศึกษาค้นคว้า
5. อ่านเพื่อความสนุกสนาน
6. อ่านเพื่อให้ก้าวหน้าในอาชีพ

กรมวิชาการ (2534: 8) อธิบายถึงประโยชน์ของการอ่านไว้ว่า

1. ช่วยให้มีความรู้เพิ่มเติม รู้กว้าง
2. ช่วยพัฒนาความคิด เพราะประสบการณ์ในการอ่านจะช่วยเสริมความคิดให้พัฒนาขึ้น
3. ช่วยทำให้เป็นผู้ที่สังคมยอมรับ เพราะผู้ที่อ่านมากจะรู้จักปรับตัวให้เข้ากับสังคมได้ดี
4. ช่วยทำให้เป็นผู้ที่สำเร็จในการประกอบอาชีพ
5. ช่วยให้ได้รับความบันเทิงในชีวิตมากขึ้น
6. ช่วยให้เป็นคนที่น่าสนใจ เพราะผู้ที่อ่านหนังสือมากจะมีความคิดลึกซึ้งและกว้างขวาง

สามารถแสดงความรู้และความคิดที่ดีได้เสมอ

7. เป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

ทิพย์สุนทร อนันมบุตร (2548: 7) กล่าวถึงจุดประสงค์ของการอ่านหนังสือไว้โดยสรุปดังนี้ หนังสือเป็นแหล่งสะสมความรู้วิชาการและความบันเทิงของมนุษย์แหล่งใหญ่ที่สุด แต่ละเรื่องมีประโยชน์ต่อตัวผู้อ่านที่รู้จักกำหนดจุดมุ่งหมายในการอ่านหนังสือของตนเอง นักอ่านทั่ว ๆ ไปมีจุดมุ่งหมายในการอ่านดังนี้

1. อ่านเพื่อแสวงหาความบันเทิง เพื่อพักผ่อนหย่อนใจด้วยการอ่านหนังสือ โดยเฉพาะอย่างยิ่งหนังสือประเภทบันเทิงคดี ได้แก่ นวนิยาย เรื่องสั้น หนังสือการ์ตูน สมุดภาพ และหนังสือประเภทสวยงาม

2. อ่านเพื่อแสวงหาความรู้ นักเรียน นักศึกษามีภาระหน้าที่ที่จะต้องค้นคว้าหาความรู้ ซึ่งส่วนใหญ่จะได้จากการอ่านหนังสือ ผู้ใหญ่ก็ควรชวนช่วยหาความรู้ในสาขาวิชาชีพตนเอง เพื่อปรับปรุงการทำงานให้ทันสมัย รวดเร็วและได้ผลดียิ่ง ๆ ขึ้นไป

3. อ่านเพื่อแสวงหาความคิด มีหนังสือจำนวนมากที่ช่วยให้คนเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ คนที่มีความคิดมีดม่นก็เกิดปัญญาสว่าง สามารถคิดสิ่งที่ยาก ๆ ได้ และยังส่งเสริมความคิดให้แจ่มกระจ่างขึ้น ถูกต้องทำนองคลองธรรม มีเหตุผลดี มีสิ่งแปลกใหม่

4. อ่านเพื่อปรับปรุงบุคลิกภาพ บางคนมีนิสัยขี้อาย ไม่กล้าแสดงออก เมื่อพบปะผู้คนจะรู้สึกอึดอัด ไม่มีความสุข เคอะเขิน บุคคลเหล่านี้จะมีบุคลิกดีขึ้นเมื่อเขาอ่านหนังสือจะช่วยให้เข้าใจคำพูดและความคิดของผู้อื่น ซึ่งเป็นการพัฒนาบุคลิกภาพให้เป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีความกล้าและเชื่อมั่นในตนเองมากขึ้น

ผะอบ โปษกฤษณะ (2538: 109) กล่าวถึงจุดประสงค์ของการอ่านไว้ว่า ถ้าจะแยกประเภทการอ่านจะได้เป็นประเภทใหญ่ ๆ ได้ 2 ประเภท คือ

1. เพื่อให้รู้ การอ่านไม่ว่าเรื่องเล็กเรื่องน้อยหรือเรื่องใหญ่ ๆ จุดประสงค์ที่มาก่อนก็คือเพื่อให้รู้ เช่น การอ่านสลากยา เพื่อให้รู้จะได้กินยาถูก อ่านประกาศ อ่านตำรา อ่านข่าว ฯลฯ

2. เพื่อให้เกิดความบันเทิง การอ่านเป็นยาอายุวัฒนะอย่างหนึ่ง เป็นอาหารใจทำให้เกิดความเพลิดเพลิน หนังสือสามารถสร้างจินตนาการและเร้าอารมณ์ผู้อ่านให้คล้อยตามเกิดความสนุกสนานราวกับอยู่อีกโลกหนึ่งได้ สามารถทำให้ผู้อ่านได้พบอยู่ในสมัยต่าง ๆ ในถิ่นที่ต่าง ๆ อย่างที่ผู้อ่านนี้ไม่ถึง

สรุปจุดมุ่งหมายและประโยชน์ของการอ่านที่นักวิชาการได้กล่าวถึงนั้น ผู้วิจัยสรุปได้ว่าจุดมุ่งหมายและประโยชน์ที่ผู้อ่านจะได้รับจากการอ่าน สามารถแบ่งออกเป็น 2 ประการ คือ 1) เพื่อเพิ่มพูนความรู้ความคิดและนำความรู้ที่ได้อ่านไปต่อยอดในการประกอบอาชีพ 2) เพื่อความบันเทิงในการพัฒนาอารมณ์และความรู้สึก ทั้งยังช่วยให้ผู้อ่านเกิดความสนุกและความสุขในการอ่านเรื่องราวที่ตนสนใจ จากประโยชน์ทั้งสองประการนี้เอง เมื่อผู้อ่านมีความรู้และมีความสุขสามารถควบคุมอารมณ์ได้ดีแล้ว ตัวผู้อ่านย่อมเกิดความมั่นใจในการดำเนินชีวิตประจำวันมากขึ้น ซึ่งส่งผลให้สามารถเป็นผู้ที่เข้าสังคมได้เป็นอย่างดีทั้งด้านหน้าที่การงานและชีวิตส่วนตัว

3.4 องค์ประกอบของการอ่าน

การอ่านที่ดีนั้นนอกจากตัวผู้อ่านจะต้องมีความสามารถในการอ่านที่ดีแล้ว องค์ประกอบที่ทำให้การอ่านประสบผลตรงตามวัตถุประสงค์การอ่านของผู้อ่านและทำให้หนังสือหรือสารนั้นสามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ จำเป็นต้องมีองค์ประกอบหลายประการตามที่นักการศึกษาหลายท่านได้แบ่งองค์ประกอบของการอ่านไว้ดังนี้

สมพร แพ่งพิพัฒน์ (2547: 126) กล่าวถึงองค์ประกอบของการอ่านไว้ว่า การอ่านมีกระบวนการที่ผู้อ่านต้องอ่านเพื่อเก็บสาระ เก็บใจความ เก็บความคิด เก็บทัศนคติ อารมณ์และมุมมองต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อ่านมีความรู้ ความเข้าใจดียิ่งขึ้น ทั้งการอ่านยังเป็นกระบวนการต่อเนื่อง ซึ่งจะนำไปสู่การเรียนรู้ องค์ประกอบสำคัญของการอ่านมี 5 ประการ ดังนี้

1. ผู้อ่าน
2. สาร
3. ความหมาย
4. การเลือกความหมาย
5. การนำไปใช้

ในกระบวนการอ่านทั้ง 5 ประการนี้ ผู้อ่านต้องมีความเข้าใจอย่างครบถ้วนในเรื่อง ความเข้าใจกับตัวอักษร ความคิด ข้อเท็จจริง ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ ตลอดจนสารที่แทรกมากับเนื้อหาในรูปของนัยและบริบท โดยเฉพาะการจะนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ได้นั้น จำเป็นต้องมีความเข้าใจในเรื่องของประเภทของหนังสือ ความรู้เรื่องการอ่านและการใช้ภาษาซึ่งเป็นอุปกรณ์หรือเครื่องมือสำคัญในการสื่อสาร

มุกดา ลิบลับ (2542: 125) กล่าวถึงองค์ประกอบของการอ่านไว้ว่า การอ่านเป็นวิธีการสำคัญอย่างหนึ่งในการแสวงหาสิ่งต่าง ๆ อันมีคุณค่าและคุณประโยชน์แก่ผู้อ่าน หากเรารู้ข้อมูลเกี่ยวกับองค์ประกอบของการอ่านแล้วจะมีส่วนช่วยให้กระบวนการอ่านเป็นไปได้อย่างสมบูรณ์ องค์ประกอบของการอ่าน ประกอบด้วย

1. ผู้อ่าน คือ ผู้ที่ทำความเข้าใจกับสัญลักษณ์ต่าง ๆ ที่ปรากฏ โดยการรับข้อมูลจะสมบูรณ์ได้นั้นก็ต่อเมื่อผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจกับสัญลักษณ์ต่าง ๆ ได้่องแท้
2. ตัวอักษร คือ สัญลักษณ์ที่ใช้เพื่อสื่อความหมายแทนสิ่งต่าง ๆ ที่ผู้เขียนต้องการนำเสนอมายังผู้อ่าน ในที่นี้หมายถึงเพียงสัญลักษณ์ที่เป็นลายลักษณ์อักษรเท่านั้น

3. ความหมาย คือ สิ่งที่เป็นเนื้อหาหรือข้อมูลที่ผู้เขียนต้องการจะนำเสนอมายังผู้อ่าน
4. เลือความหมาย คือ การทำความเข้าใจกับลายลักษณ์อักษรและข้อมูลต่าง ๆ ที่ปรากฏ
5. การนำไปใช้ คือ การทำความเข้าใจที่ถ่องแท้ของผู้อ่าน และสามารถทำสิ่งที่ เป็นประโยชน์ หรือคุณค่าที่ได้จากการอ่านไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อไป

สนธิ ตั้งทวี (2538: 25) กล่าวถึงการอ่านเป็นกระบวนการสำคัญในการแสวงหาความรู้ของ มนุษย์อย่างหนึ่งที่มีองค์ประกอบที่สอดคล้องกับ สมบัติ จำปาเงินและสำเนียง มณีกาญจน์ (2539: 12) ที่กล่าวถึงองค์ประกอบของการอ่านไว้ว่าการอ่านเป็นองค์ประกอบของการอ่านดุจลูกโซ่เพื่อนำไปสู่การ เรียนรู้ ซึ่งมีองค์ประกอบ 5 ส่วน คือ

1. ผู้อ่าน การอ่านจะเกิดขึ้นไม่ได้ถ้าไม่มีผู้อ่าน
2. ตัวอักษร ถ้าผู้อ่านมองเห็นตัวอักษรแล้วอ่านได้ แต่ไม่เข้าใจความหมายของตัวอักษรก็จะ ไม่ถือว่าเป็นการอ่านในที่นี้
3. ความหมาย ถ้าผู้อ่านมองเห็นตัวอักษรชัดเจนสามารถเข้าใจความหมายของตัวอักษรก็ถือ ว่าเป็นการอ่าน แต่ยังไม่สมบูรณ์ เพราะมีเพียงทักษะทางด้านความเข้าใจศัพท์
4. เลือความหมาย ถ้าผู้อ่านมองเห็นตัวอักษร เข้าใจความหมายของตัวอักษร โดยอาศัยการ พินิจพิจารณาด้วยเหตุผลเช่นนี้ จะถือว่าเป็นการอ่านอย่างสมบูรณ์ เพราะมีทักษะทางด้านความ เข้าใจเนื้อหา เรื่องราว และความคิดเชิงวิจารณ์เพิ่มขึ้น
5. การนำไปใช้ การอ่านที่จะมีความสมบูรณ์ที่สุดได้ก็ต่อเมื่อ ผู้อ่านมีขบวนการที่ต่อเนื่อง คือ ผู้อ่านมองเห็นอักษร เข้าใจความหมายของตัวอักษร สามารถเลือกหาความหมายที่ดีหรือถูกต้องที่สุด และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันของผู้อ่าน จนกระทั่งเกิดประโยชน์แก่ตนเองต่อสังคมต่อไป การ อ่านเช่นนี้ก็ถือว่าเป็นการอ่านที่สมบูรณ์ที่สุดแล้ว หรืออาจจะเรียกว่า “อ่านเป็น” เพราะมีการคิด วิเคราะห์ เชิงสร้างสรรค์เพิ่มเติม

การอ่านที่จะได้ผลสมบูรณ์ดังกล่าวจึงไม่เพียงแต่อ่านได้ อ่านออกเท่านั้นจะต้องอยู่ในลักษณะ ที่เรียกว่า “อ่านเป็นด้วย” ด้วย

ที่เรียกว่าอ่านเป็นนั้นมีหลักพิจารณาว่า นอกจากจะอ่านเข้าใจรู้เรื่องแล้วยังจะต้องมีความคิด สร้างสรรค์ และรู้จักนำออกใช้ให้เกิดผลประโยชน์อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์อันเป็นจุดหมายขั้น สุดท้ายของการอ่านนั่นเอง

สรุปองค์ประกอบของการอ่านที่ช่วยให้การอ่านประสบผลสำเร็จในการสื่อสาร สามารถแบ่งได้ 5 ส่วน คือ 1) ผู้อ่าน เป็นผู้ที่สามารถแปลความสัญลักษณ์และเข้าใจความหมายของเนื้อหาที่ตนอ่านได้ 2) ตัวอักษร เป็นสัญลักษณ์ในการสื่อความหมายที่ผู้อ่านสามารถเข้าใจและแปลความได้ 3) ความหมาย เป็นเนื้อหาข้อมูลและผู้เขียนต้องการนำเสนอต่อผู้อ่าน 4) เลือกความหมาย เป็นการที่ผู้อ่านทำความเข้าใจกับลายลักษณ์อักษรและข้อมูลต่าง ๆ ที่ปรากฏ 5) การนำไปใช้ เป็นการที่ผู้อ่านสามารถนำข้อมูลที่ได้รับไปใช้ประโยชน์แก่ตนเองในการดำเนินชีวิตประจำวันและการทำประโยชน์แก่สังคมได้

3.5 ประเภทของการอ่าน

นักการศึกษาหลายท่านได้แบ่งประเภทการอ่านไว้โดยสรุป ดังนี้

วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์ (2549: 88) ได้กล่าวถึงประเภทของการอ่านว่า มี 4 ประเภท ดังนี้

1. การอ่านแจกลูกคำ
2. การอ่านสะกดคำ
3. การอ่านออกเสียง
4. การอ่านในใจ (อ่านจับใจความ)

สำหรับการอ่านในที่นี้ คือการอ่านออกเสียง (อ่านออก-อ่านได้) และอ่านในใจหรืออ่านจับใจความ (อ่านเป็น) เพราะตรงกับสาระที่ต้องการสื่อสารให้ท่านทราบ

สุจริต เพียรชอบและสายใจ อินทร์มพรย์ (2538: 137-159) กล่าวโดยสรุปถึงประเภทของการอ่านไว้ว่าตามหลักของการสอนอ่านและเนื้อหาที่ปรากฏในหลักสูตรอาจแบ่งการอ่านออกได้ดังนี้ คือ

1. การสอนอ่านในใจ ให้นักเรียนอ่านจับใจความและรู้เรื่องราวของข้อความที่อ่านได้
2. การอ่านออกเสียง ครูภาษาไทยต้องฝึกฝนให้นักเรียนอ่านออกเสียงได้ถูกต้องชัดเจน อ่านคล่องแคล่วถูกรวดตอน มีจังหวะเหมาะสม
3. การอ่านทำนองเสนาะ การขับร้องเพลงไทยเดิมและเพลงปฏิพากย์ เพื่อให้นักเรียนได้ซาบซึ้งถึงความไพเราะของบทประพันธ์
4. การพิจารณาหนังสือ เพื่อประเมินคุณค่าว่าหนังสือประเภทใดควรอ่านมาน้อยเพียงไร
5. การแสวงหาความรู้จากการอ่าน ด้วยการปรับปรุงการสอนให้นักเรียนได้ศึกษาค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง โดยมีครูเป็นผู้ชี้แนะและสนับสนุนให้นักเรียนได้แสวงหาความรู้อื่น ๆ ด้วย

สมพร แพ่งพิพัฒน์ (2547: 131) แบ่งประเภทของการอ่านจากจุดมุ่งหมายของผู้อ่านว่า ต้องการเป็นผู้ส่งสารหรือผู้รับสาร ประเภทของการอ่านในลักษณะนี้แบ่งได้เป็น 2 ประเภท ดังนี้

1. การอ่านในใจ เป็นการอ่านให้รู้เรื่องหรือเข้าใจเรื่อง ไม่ต้องพะวงกับการออกเสียง ผู้ชำนาญจะอ่านได้เร็ว เข้าใจถูกต้อง เก็บสาระสำคัญของเรื่องได้

2. การอ่านออกเสียง เป็นการอ่านที่ต้องใช้ความสัมพันธ์ระหว่างสมาธิ สายตา สมอ และการเปล่งเสียง สายตาจะจับอยู่ที่ตัวอักษร สมอจะสั่งการให้รับรู้สาระความหมายของสิ่งที่อ่าน ถ่ายทอดออกเป็นความคิด แล้วประมวลออกมาแล้วเปล่งเสียงออกมา

กอบกาญจน์ วงศ์วิสิทธิ์ (2551: 96-102) ได้แบ่งประเภทของการอ่านเป็น 2 ลักษณะใหญ่ ๆ ได้แก่

1. การอ่านออกเสียง คือ การทำความเข้าใจข้อความที่อ่านไปพร้อม ๆ กับการเปล่งเสียง ดังนั้นผู้อ่านจะต้องมีสมาธิในการอ่านข้อความที่ปรากฏตรงหน้า รวมทั้งจะต้องใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน หากเป็นการอ่านให้ผู้อื่นฟัง นอกจากเรื่องของความถูกต้องในการสะกดถ้อยคำแล้ว เรื่องของศิลปะการอ่านก็มีผลต่อการทำความเข้าใจของผู้ฟัง เช่น น้ำเสียง การเว้นวรรคตอน ลีลาการอ่าน เป็นต้น

2. การอ่านในใจ เป็นการอ่านที่ผู้อ่านต้องทำความเข้าใจกับข้อมูลนั้น ๆ ในขณะที่กวาดสายตา และต้องรู้จักความสำคัญของเรื่องนั้น ๆ การอ่านในใจเป็นกลไกร่วมกันระหว่างสายตาและสมอ ดังนั้นการอ่านในใจจึงเป็นทักษะที่สามารถฝึกฝนให้มีประสิทธิภาพได้ การอ่านในใจที่มีประสิทธิภาพนั้น จะพิจารณาได้จากสิ่งสำคัญ 2 ประการ คือ ความสามารถในการรับรู้ จดจำ เข้าใจ และความเร็วในการอ่าน

ไพฑูรย์ สีนลารัตน์ (2533: 57-60) ได้แบ่งการอ่านเป็น 2 ชนิด โดยสรุปคือ

1. การอ่านออกเสียง แบ่งการอ่านตามลักษณะคำประพันธ์ได้ 2 ประเภทคือ

1.1 การอ่านร้อยแก้ว ควรอ่านให้ถูกต้องตามอักขรวิธี หรือตามที่ราชบัณฑิตยสถาน กำหนดอ่านเน้นและไม่เน้นเสียง ให้คำ กลุ่มคำ และประโยคเพื่อเข้าใจสารที่ผู้เขียนส่งให้ผู้อ่าน นอกจากนี้ต้องอ่านให้ถูกต้องจังหวะ ลีลา และท่วงทำนองซึ่งต่างกันตามชนิดของงานเขียน เช่น บทความ ขำว หรือแถลงการณ์ ฯลฯ

1.2 การอ่านร้อยกรอง การอ่านชนิดนี้มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลิน ชาบซึ่งในรส

ไพเราะเป็นสำคัญ ซึ่งจะต้องอ่านอย่างมีจังหวะ ลีลา และท่วงทำนองตามลักษณะของคำประพันธ์แต่ละชนิด

2. การอ่านในใจ สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันมากกว่าการออกเสียงถ้าพูดถึง “การอ่าน” โดยทั่ว ๆ ไปมักจะหมายถึงการอ่านในใจมากกว่าการอ่านออกเสียง

ทิพวรรณ หอมพูล (2547: 23) แบ่งการอ่านออกเป็น 2 ประเภทคือ

1. การอ่านออกเสียง เพื่อให้ผู้อื่นเกิดความรู้ความเข้าใจหรือความซาบซึ้งในอรรถรสด้วยเสียงที่อ่านได้ถูกต้องและชัดเจน

2. การอ่านในใจ

ทิพย์สุนทร อนุบุตร (2548: 3-6) การอ่านแบ่งตามลักษณะการอ่านได้โดยสรุปดังนี้

1. การอ่านออกเสียง เป็นการอ่านให้ตนเองหรือผู้อื่นฟัง ความสำคัญของการอ่านอยู่ที่ความถูกต้องชัดเจน รู้จักผ่อนหายใจให้ตรงกับจังหวะของวรรคตอน

2. การอ่านในใจ เป็นการอ่านรู้เรื่องหรือเข้าใจเรื่อง ไม่ต้องพะวงกับการเปล่งเสียง ผู้ชำนาญจะอ่านได้เร็วและเข้าใจถูกต้อง เก็บสาระสำคัญได้

3. การอ่านและพิจารณา คือการอ่านที่ใช้ความคิดไตร่ตรองตรวจสอบสิ่งที่อ่านอย่างรอบคอบ มีจุดประสงค์เพื่อประเมินคุณค่าของสิ่งที่อ่านว่าน่าเชื่อถือหรือไม่เพียงไร มีคุณค่าในด้านใด เช่น คุณค่าทางให้ความรู้ ความบันเทิง ให้ข้อคิดคติธรรมในชีวิต ฯลฯ อันที่จริงการอ่านเพื่อพิจารณานั้นต้องอาศัยการอ่านเพื่อความเข้าใจเป็นส่วนหนึ่งนั่นเอง

จากประเภทของการอ่านที่นักวิชาการหลายท่านได้แบ่งประเภทไว้แล้ว ผู้วิจัยสามารถสรุปประเภทของการอ่านได้ 2 ประเภท ได้แก่ 1) การอ่านออกเสียง คือ การทำความเข้าใจข้อความที่อ่านไปพร้อม ๆ กับการใช้สายตาในการไล่เรียงคำตามตัวอักษร แล้วจึงเปล่งเสียงอย่างชัดเจนและถูกต้องตามอักขรวิธีทางภาษาไทย 2) การอ่านในใจ คือ เป็นการทำความเข้าใจและเก็บสาระสำคัญของเรื่องราวที่อ่านโดยไม่ต้องกังวลเรื่องการเปล่งเสียงออกมา การอ่านในใจช่วยให้ผู้อ่านสามารถหาความรู้ที่มีประสิทธิภาพได้ด้วยการฝึกฝนการอ่านในใจเป็นประจำ ดังนั้น ผู้อ่านจึงควรเริ่มหัดอ่านออกเสียงให้ผู้อื่นฟังได้อย่างถูกต้องเสียก่อนแล้วจึงพัฒนาไปที่การอ่านในใจเพื่อเพิ่มความมั่นใจว่าข้อความที่ตนอ่านนั้นถูกต้องตามความหมายตามที่ตัวอักษรต้องการสื่อ

3.6 ทฤษฎีการสอนอ่าน

การอ่านเป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิตที่ช่วยให้มนุษย์สามารถสื่อสารกันได้อย่างเข้าใจ และเผยแพร่ได้ง่าย แม้จะเป็นการสื่อสารที่ไม่ยากแต่การที่บุคคลจะสามารถอ่านหนังสือได้นั้น จำเป็นต้องมีทฤษฎีการสอนสำหรับผู้สอน เพื่อให้การสอนอ่านมีประสิทธิภาพ ดังที่นักการศึกษาหลายท่านได้ให้กระบวนการที่ส่งเสริมให้การอ่านประสบผลสำเร็จโดยได้กล่าวถึงทฤษฎีการสอนอ่านไว้ดังนี้

บันลือ พลฤกษ์วัน (2543) กล่าวว่า การสอนอ่านควรพิจารณาจากปฏิกริยาของผู้อ่าน (ผู้ถูกสอน) ที่ได้รับจากการสอนอ่านของครู อาจจำแนกได้ 3 รูปแบบ คือ

1. ปฏิกริยาพื้นผิว เป็นการเริ่มสอนให้ผู้ออกเสียงให้ถูกต้องจากการผสมผสานตัวอักษรทีละคำ สองคำ เช่น การอ่านพร้อม ๆ กันทั้งชั้นโดยการนำของครูหรือเด็กเอง แล้วอ่านทวนคำกัน (การอ่าน นำและอ่านตาม)

2. ปฏิกริยาส่วนลึก เป็นการสอนอ่านเป็นคำเป็นประโยค เป็นเรื่องราวสั้น ๆ มีภาพประกอบ ผู้เรียนได้อ่านภาพ อ่านคำและประโยค มีการซ้ำคำให้อ่านครั้งละประโยคเพื่อให้เข้าใจความใน ประโยคก่อน แล้วจึงฝึกอ่านในใจ นับว่าเป็นการฝึกอ่านเพื่อมุ่งให้เกิดความเข้าใจ

3. ปฏิกริยาที่ก่อให้เกิดความลึกซึ้ง เป็นการสอนอ่านที่ต่อเนื่องมาจากปฏิกริยาส่วนลึก หลังจากเข้าใจเรื่องราวหรือความหมายของสิ่งที่อ่านแล้ว นำมาอภิปราย วิเคราะห์ เปรียบเทียบ ประเมินบุคลิกของตัวละคร (ถ้าเป็นนิทาน) เพื่อเลือกเป็นแบบอย่างพฤติกรรมที่เหมาะสมที่ดีที่สุดที่จะเป็น แบบอย่างในการประพฤติปฏิบัติ ในส่วนที่เป็นบทความหรือเรื่องราว นำไปวิเคราะห์ ประเมินเลือก ตัดสินใจ โดยใช้การพินิจหรือวิจารณ์ญาณใคร่ครวญไตร่ตรองที่จะนำไปใช้ประโยชน์หรือความรู้ไปใช้ นับเป็นจุดสุดยอดของการสอนอ่าน

มณีนรัตน์ สุขโชติรัตน์ (2548) กล่าวว่า ทฤษฎีการสอนอ่านที่สำคัญ มีดังนี้

1. ทฤษฎีการสอนอ่านรูปแบบล่างขึ้นบนและรูปแบบบนลงล่าง (Theory of Reading: Bottom-up and Top-down)

- 1.1 ทฤษฎีการสอนอ่านรูปแบบล่างขึ้นบน (Bottom-up Theory of Reading) หมายถึง ทฤษฎีที่เน้นองค์ประกอบย่อยของภาษา กล่าวคือ การแนะนำให้ผู้อ่านคำนึงถึงลักษณะที่เป็นหน่วยเล็ก (small units-features) ของคำ ตั้งแต่การพิจารณาตัวอักษร เมื่อต้องการอ่านเป็นคำ พิจารณาคำเมื่อ อ่านวลี และพิจารณาวลีเมื่ออ่านประโยค กระบวนการเข้าใจความดังกล่าว เริ่มจากการถอดรหัสจากระดับล่างขึ้นสู่ระดับบน เนื่องจากนักพฤติกรรมนิยม (behaviorist) เชื่อว่าการอ่าน คือ การจำคำ

เพื่อให้เข้าใจบทอ่าน จึงต้องเน้นที่การกวาดสายตาไปตามตัวอักษร เพื่อรับรู้คำและพิจารณาคำ วลี และประโยค และการที่เข้าใจบทอ่าน ผู้อ่านต้องอาศัยความรู้ทางภาษา ได้แก่ คำศัพท์ โครงสร้าง ไวยากรณ์ และความสัมพันธ์ของประโยคในข้อความ

1.2 ทฤษฎีการอ่านรูปแบบบนลงล่าง (Top-down Theory of Reading) หมายถึง ทฤษฎีที่เน้นความหมายไม่ได้เน้นองค์ประกอบย่อย กล่าวคือ เป็นแนวคิดที่แนะนำให้ผู้อ่านใช้ความรู้และประสบการณ์เดิม โดยให้เหตุผลว่า ความเข้าใจในการอ่านเริ่มต้นจากส่วน “ศีรษะ” นั่นคือ สมอง หรือความคิดของผู้อ่าน จากงานวิจัยชี้ให้เห็นว่า ผู้อ่านจะสามารถเข้าใจบทอ่านได้ดี ถ้าผู้อ่านเชื่อมโยง ความรู้และประสบการณ์เดิม อย่างไรก็ตามถ้าปราศจากความรู้และประสบการณ์เดิม ผู้อ่านจะไม่สามารถเข้าใจความหมายของสิ่งที่อ่าน ในกระบวนการนี้ผู้อ่านต้องใช้ความสามารถในการคาดคะเน ทั่วไปเกี่ยวกับสาระที่อ่าน โดยใช้พื้นความรู้เดิม

2. ทฤษฎีการอ่านแนวปฏิสัมพันธ์ (Interactive Theory of Reading) ทฤษฎีการอ่านแนวปฏิสัมพันธ์ มีแนวคิดเกี่ยวกับการสอนอ่านว่า เมื่อผู้อ่านใช้สายตาสายตากวาดอ่านประโยคแรกในบทอ่าน บางครั้งผู้อ่านอาจจะยังไม่สามารถเข้าใจประโยค แต่หลังจากอ่านต่อไปจะเข้าใจได้ดีขึ้น ทั้งนี้ เนื่องจากว่า เข้าได้ใช้ความรู้และประสบการณ์เดิมเกี่ยวกับคำ ประโยค หรือเรื่องราวมาคาดคะเน สิ่งที่ผู้เขียนเขียน เมื่อยังอ่านช้าๆ ได้สาระความรู้มากขึ้น และเมื่ออ่านต่อไปอีกจะเข้าใจมากขึ้น

3. ทฤษฎีการอ่านแนวร่วมสัมพันธ์ (Transactive Theory of Reading) ทฤษฎีการอ่านแนวร่วมสัมพันธ์ เป็นทฤษฎีที่ยึดแนวของทฤษฎีการอ่านแนวปฏิสัมพันธ์เป็นหลัก โดยถือว่าบริบทมีความสัมพันธ์ยังต่อประสบการณ์ทางการอ่าน

4. ทฤษฎีการพัฒนาทางภาษาและการอ่านออกอ่านได้ตามแนวปัญญาเชิงสังคม (The Sociocognitive Theory of Language and Literacy Development) พัฒนาการของโครงสร้าง ความรู้ของเด็กมีอิทธิพลจากประสบการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรม รวมทั้งพัฒนาการการเรียนรู้การเข้าใจ ตั้งแต่วัยทารก เด็กจะเป็นผู้ทดสอบสมมติฐานด้วยความรู้และประสบการณ์เดิมของตนเอง ทั้งภายใน บ้านและชุมชนแวดล้อม สืบเสาะหาความหมายและทำความเข้าใจสิ่งต่าง ๆ ด้วยการสรุปอ้างอิงหรือ ลงความเห็น โดยใช้ความรู้เดิมที่พัฒนาขึ้นจากประสบการณ์พื้นฐาน ความรู้และประสบการณ์เดิมนี้อาจ ถูกกระตุ้นและใช้ในกระบวนการอ่านเข้าใจความด้วย

สมพร จารุณี (2553: 14-17) กล่าวถึงแบบแผนการอ่าน แฮริส-สมิธ (Harris-Smith Model of Reading) Larry A. Harris และ Carl B. Smith ที่ได้เสนอแบบแผนแสดงกระบวนการอ่านดังต่อไปนี้



แผนภูมิที่ 6 กระบวนการอ่านของ แฮริส-สมิธ

แผนภูมิที่ 6 กระบวนการอ่านของ แฮริส-สมิธ แสดงให้เห็นว่า ผู้อ่านในขณะที่อ่านข้อความ ตั้งแต่ขั้นที่ 1 เมื่อเห็นตัวหนังสือในข้อความ เขาได้ทำอะไรบ้างจนถึงขั้นที่ 10 ซึ่งเป็นการแสดงออกภายนอกให้ปรากฏถึงผลจากการอ่านข้อความนั้น กระบวนการอ่านแต่ละขั้นตอนในระหว่างขั้นที่ 1 - ขั้นที่ 10 ช่วยให้ครูสามารถตั้งคำถามเพื่อให้ได้คำตอบเกี่ยวกับนักเรียนเกี่ยวกับการอ่านความสำเร็จหรือล้มเหลวในการทำกิจกรรมเกี่ยวกับการอ่านของนักเรียน และสามารถตรวจสอบประเมินสภาพการทำงานร่วมกันได้ นอกจากนี้กระบวนการอ่านนี้ยังชี้แนะถึงประเภทของกิจกรรมการเรียนการสอนที่สำคัญ ๆ ที่ครูควรจะทำแบบจัดทำเพื่อช่วยการอ่านของนักเรียนด้วย กระบวนการอ่านแต่ละขั้นตอนบอกให้ครูรู้ถึงงานในการพัฒนาทักษะการอ่านอย่างกว้างขวาง ตั้งแต่การตอบสนองการรับรู้จากการมองเห็นไปจนถึงการตอบสนองหรือการกระทำทางความคิดวิเคราะห์ และประเมินค่าการสอนอ่านไม่ใช่เพียงการแปลความหรือความสัมพันธ์กันระหว่างการกระตุ้นและการตอบสนองธรรมดา ๆ เท่านั้น แต่การอ่านเป็นกระบวนการของการทำงานต่อเนื่องอย่างกระตือรือร้นทางความคิด และเป็นปฏิสัมพันธ์ทางความคิดกับข้อความที่อ่าน

ขั้นตอนที่ 1 ข้อความ (Text) และขั้นที่ 10 การแสดงออกภายนอก (External Response) การทำงานการอ่านขั้นเห็น และอ่านข้อความ และการแสดงออกภายนอกซึ่งเป็นผลจากการอ่าน เป็นสิ่งที่สังเกตได้ เราเห็นนักเรียนกวาดสายตาไปตามข้อความ เราเห็นและได้ยินการแสดงออกของนักเรียน เช่น การพูดหรือการเขียนคำตอบ การวาดภาพหรือการแสดงสีหน้าท่าทาง แต่ในขณะเดียวกันขั้นที่ 1 และขั้นที่ 10 ก็มีการแสดงออกภายในที่ไม่อาจมองเห็นได้ เช่น การประสมประสานความรู้ใหม่เข้ากับความรู้เดิมของนักเรียน และอื่น ๆ ซึ่งเป็นการทำงานทางความคิดของผู้อ่านตลอดกระบวนการอ่านทั้งหมดด้วย

ขั้นที่ 2 การแปลความ (Decode) เป็นขั้นตอนแรกของการอ่าน เมื่อเห็นตัวหนังสือ ผู้อ่านจะแปลความเกี่ยวกับตัวอักษร รูปแบบตัวอักษร ความสัมพันธ์ระหว่างสัญลักษณ์กับเสียง นำไปสู่การจำได้เกี่ยวกับคำ

ขั้นที่ 3 การรับรู้ความ (Perceive Image) เป็นขั้นตอนของการรับรู้จำคำได้ เกิดภาพการรับรู้ขึ้น และเป็นจุดเริ่มต้นของการรับรู้สิ่งที่เป็นรูปธรรมคือคำ ไปสู่นามธรรมคือความหมายของคำ

ขั้นที่ 4 การสร้างความคิดรวบยอด (Generalize) เป็นขั้นตอนที่พัฒนาการรับรู้ให้กลายเป็นความคิดที่มีความหมายเกี่ยวกับสิ่งนั้น ซึ่งเกิดจากการนำภาพการรับรู้และการเข้าใจความหมายเฉพาะสิ่งนั้นไปประสานสัมพันธ์กับสิ่งอื่นที่เรารู้มาแล้วที่มีลักษณะใกล้เคียงกันหรือแตกต่างกันในเชิงเปรียบเทียบ เกิดเป็นความคิดรวบยอดที่มีความหมายกว้างขึ้นเกี่ยวกับสิ่งนั้น

ขั้นที่ 5-6 การบอกได้และการจำได้ (Identify and Recall) เมื่อผู้อ่านว่าข้อความที่อ่านมีความหมายบางอย่างสำหรับเขา เขาก็สามารถบอกได้ว่าเป็นอะไร มีความหมายอย่างไร และจำได้เกี่ยวกับสิ่งนั้นและความคิดเกี่ยวกับสิ่งนั้นในข้อความได้ ในขั้นการบอกได้และจำได้นี้ ผู้อ่านมีวิธีแสดงออกได้หลายลักษณะ เช่น บอกความหมาย/ลำดับความ/อธิบายความเกี่ยวกับสิ่งนั้น การอ่านในขั้นนี้เมื่อผู้อ่านอ่านข้อความโดยตลอดแล้วจะสามารถจำได้ เข้าใจได้ บอกได้ถึงรายละเอียดหรือสาระสำคัญในข้อความได้ตามแต่จุดประสงค์ของการอ่าน เรามักจะถือว่า การอ่านขั้นนี้เป็นการอ่านทำความเข้าใจตามตัวหนังสือ (Literal Comprehension)

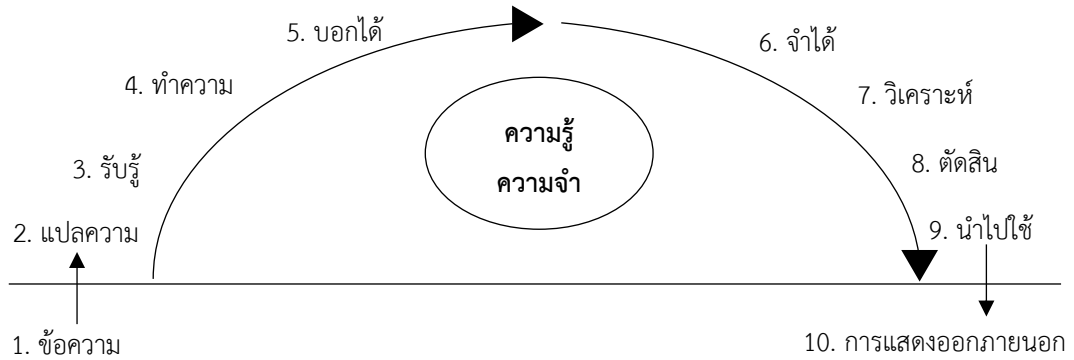
ขั้นที่ 7 การวิเคราะห์ (Analyze) หมายถึง ความสามารถเข้าไปควบคุมเหตุการณ์หรือความคิดเกี่ยวกับข้อความ เพื่อบรรลุผลเฉพาะ เช่น การแยกแยะให้เห็นส่วนประกอบ การชี้ให้เห็นหลักการหรือองค์รวมที่ประกอบด้วยส่วนประกอบหลาย ๆ ส่วน การเปรียบเทียบให้เห็นความแตกต่าง เป็นต้น

ขั้นที่ 8 การตัดสิน (Judge) การตัดสินเป็นการทำงานที่มีการกำหนดหลักเกณฑ์ขึ้น เพื่อใช้ตัดสินหรือประเมินคุณค่าของบางสิ่งบางอย่าง เช่น ตัดสินประเมินคุณค่าของข้อความที่อ่าน ผู้อ่านต้องสร้างหลักเกณฑ์การตัดสินอย่างมีเหตุผลหรืออย่างที่มีการพิสูจน์แล้ว หรืออาจจะใช้ความรู้สึกเกี่ยวกับสิ่งนั้น ขณะอ่านผู้อ่านก็ใช้หลักเกณฑ์เหล่านี้ตัดสินคุณค่าของสิ่งที่เขาเห็นในข้อความ การอ่านในระดับนี้มักเรียกว่า การอ่านวิเคราะห์ (Critical Reading)

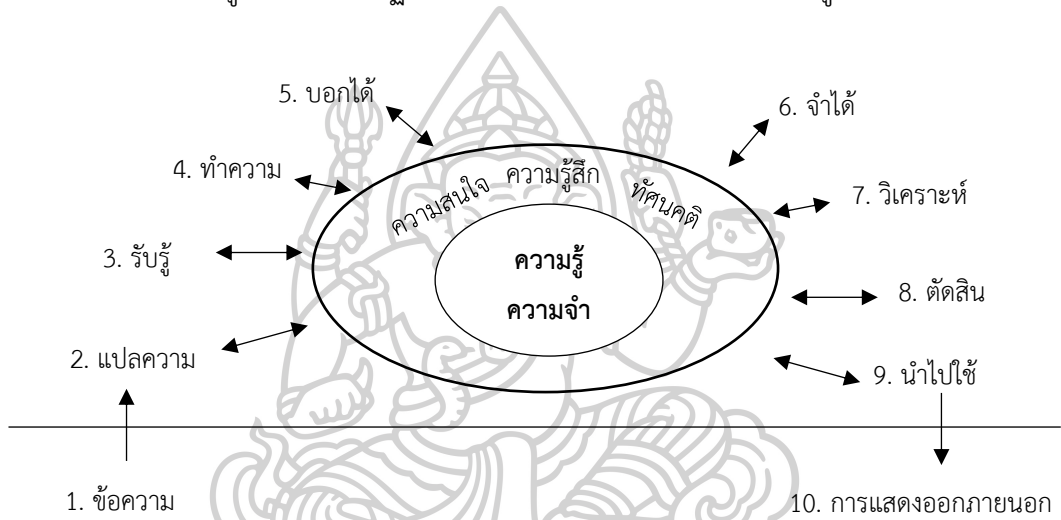
ขั้นที่ 9 การขยายความ (Extent) เป็นขั้นตอนที่ผู้อ่านอาจจะตัดสินใจที่จะทำอะไรบางอย่างเกี่ยวกับความรู้ที่ได้รับจากการอ่านเป็นขั้นตอนของการนำความรู้ไปใช้ (Apply) ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประเมินของผู้อ่านเองซึ่งอาจจะเห็นด้วยกับผู้เขียนหรือเห็นเป็นอย่างอื่น หรืออาจจะมองเห็นความสัมพันธ์กับสิ่งอื่นที่คล้ายคลึงกัน เกิดเป็นการสร้างความรู้เพิ่มขึ้น การตัดสินของผู้อ่านในขั้นนี้อาจจะเป็นการตอบสนองที่สังเกตเห็นได้ เช่น การแสดงด้วยคำพูด ด้วยการเขียน ด้วยท่าทางหรืออาจจะเป็นการตอบสนองที่สังเกตเห็นไม่ได้ การตอบสนองต่อการอ่านในขั้นนี้อาจจะจัดว่าเป็นการอ่านสร้างสรรค์ (Creative Reading)

แผนภูมิแสดงกระบวนการอ่านตามขั้นตอนต่าง ๆ แม้จะดูคล้ายว่าเป็นการทำงานตามลำดับ แต่จริงแล้วอาจจะไม่จำเป็นที่จะเป็นไปตามลำดับเสมอไป ขั้นตอนต่าง ๆ อาจจะมีผลกระทบต่อกันหรือข้ามขั้นตอนไปได้ขณะอ่าน แต่ละขั้นตอนในกระบวนการมีปฏิสัมพันธ์และมีอิทธิพลต่อกันและกันได้ สำหรับผู้อ่านที่อ่านเก่งแล้ว กระบวนการนี้จะเกิดขึ้นเป็นอัตโนมัติ เช่น จากข้อความไปสู่ความคิดรวบยอด หรือการบอกได้โดยก็ได้ สำหรับครูสอนการอ่าน แผนภูมิกระบวนการอ่านจะช่วยในการวางแผนการทำงานและการประเมินผล โดยเริ่มจากงานการอ่านระดับง่ายไปสู่งานระดับยากขึ้นซับซ้อนขึ้น และใช้ขั้นตอนต่าง ๆ วิเคราะห์การทำงานและความสามารถนักเรียน และบันทึกความก้าวหน้าของนักเรียนในแต่ละขั้นตอน

การสอนและการเรียนเกี่ยวกับการอ่านมิได้เป็นผลรวมของการทำกิจกรรมแต่ละขั้นตอนตามแผนภูมิอย่างง่าย ๆ เพราะนักเรียนเข้าสู่กิจกรรมฝึกทักษะการอ่านพร้อมด้วยประสบการณ์ ทักษะคิดและความสนใจเฉพาะตัวของเขา ความรู้ความทรงจำที่มีอยู่จะคลุกเคล้าผสมประสานเป็นปฏิสัมพันธ์กับกิจกรรมการทำงานทางความคิดในแต่ละขั้นตอนในกระบวนการอ่าน ดังแผนภูมิ แอริส-สมิธ ต่อไปนี้



แผนภูมิที่ 7 แสดงปฏิสัมพันธ์ของกระบวนการอ่านกับความรู้ความจำ



แผนภูมิที่ 8 ปฏิสัมพันธ์ของกระบวนการอ่านกับความรู้

ความจำและความรู้สึก ทัศนคติ และความสนใจ

โดยสรุปจากทฤษฎีการสอนอ่านที่กล่าวมาข้างต้น อาจกล่าวได้ว่ากระบวนการอ่านนั้นเริ่มที่ตัวผู้อ่านที่มีความสามารถในการรับรู้ความหมายของคำหรือข้อความได้เร็วหรือช้า ซึ่งจากทฤษฎีนั้น การที่ผู้อ่านจะสามารถแปลคำและเข้าใจประโยคได้ จำเป็นต้องมีประสบการณ์ทางการอ่านที่หลากหลาย มีความสามารถทางด้านภาษาที่ดีจนสามารถปฏิสัมพันธ์กับข้อความที่อ่าน และแสดงออกทางภายนอกว่าเข้าใจคำนั้นจริง เช่น อ่านคำหรือข้อความแล้วบอกความหมายได้ด้วยความเข้าใจในทันที การลำดับความ ตลอดจนสามารถอธิบายความเกี่ยวกับสิ่งนั้น เนื่องจากเคยพบเจอหรือมีประสบการณ์ที่ใกล้เคียงกับคำหรือประโยคนั้น ๆ มาก่อน จึงทำให้สามารถเชื่อมโยงกับความรู้ใหม่ที่ได้รับโดยง่ายสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของสื่อชนิดนั้น ดังนั้น การที่ผู้อ่านจะเข้าใจเรื่องที่ได้จึงต้องอาศัยความสามารถทางการอ่านตั้งแต่ขั้นต้นคือการเข้าใจคำและประสบการณ์การอ่านเดิม

3.7 กระบวนการอ่าน

การอ่านที่ดีนอกจากจะมีความเข้าใจในความหมายของเรื่องทีอ่านแล้ว หากผู้อ่านต้องการให้การอ่านนั้นประสบผลสำเร็จและได้ประโยชน์จากการอ่านได้อย่างครบถ้วนก็ควรมีกระบวนการอ่านที่เหมาะสมเช่นกัน ตามที่นักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวถึงกระบวนการอ่านไว้ดังนี้

สำลี รักสุทธี (2553: 8) กล่าวถึงกระบวนการอ่านไว้ดังนี้

1. การรู้จักคำ หมายถึง การตระหนักหรือระลึกประสบการณ์จากการถูกกระตุ้นด้วยสัญลักษณ์

2. เข้าใจความหมายของคำ วลีและประโยค คือเมื่อเห็นคำต่าง ๆ ซึ่งประกอบเป็นข้อความแล้วเข้าใจความหมายตามลำดับ

3. ชั้นปฏิบัติการ คืออ่านไปคิดไปว่าผู้เขียนหมายถึงอะไรกันแน่ ต้องอ่านทั้งโดยมีสติปัญญาและความรู้สึก ประเมินได้ว่าข้อความนั้นจะยอมรับหรือปฏิเสธด้วยเหตุใด ชั้นตอนนี้ต้องอาศัยการตีประสบการณ์เดิมมาช่วยประกอบการพิจารณา ดังนั้น นักอ่านที่รอบรู้จะเข้าใจได้ลึกซึ้งกว่าอาจจะลำดับเรื่องราวใหม่ให้ตัวเองเข้าใจดียิ่งขึ้นได้อาจจะเปรียบเทียบความคิดหรือเรื่องราวต่าง ๆ แยกแยะได้ว่าเรื่องนี้สำคัญกว่าเรื่องนั้น เรื่องใดเป็นความจริง หรือเป็นความคิดเห็นไปจนถึงหาข้อมูลเป็นแนวคิดกว้าง ๆ ได้และสรุปเนื้อหาทั้งหมด

4. บูรณาการ การนำความหมายจากข้อความที่อ่านไปสร้างความคิดให้ได้ อย่างที่เรียกว่าเกิด “ประจักษ์” ขึ้น อาจจะทำให้ผู้อ่านเปลี่ยนความคิดเกี่ยวกับเรื่องหนึ่ง ๆ ไปเลย หรือเกิดความสนใจใหม่ ๆ ขึ้นมาแล้วศึกษาโดยละเอียดต่อไป

สมพร แผงพิพัฒน์ (2547: 142) กล่าวถึงการพัฒนาทักษะการอ่านในใจให้ได้ผลดีต้องมีการเตรียมความพร้อมในการอ่านโดยลำดับและหมั่นฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ โดยมีแนวทางการพัฒนาทักษะดังนี้

1. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจนว่าอ่านเพื่อวัตถุประสงค์ใด เพื่อความรู้ ความคิดหรือความบันเทิง

2. ทำความเข้าใจกับคำศัพท์ที่อาจจะเข้าใจยากให้ชัดเจนเสียก่อนเพื่อความเข้าใจอันดีในการอ่าน

3. เลือกเรื่องทีอ่านให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์หรือจุดมุ่งหมายของการอ่านทุกครั้ง

4. สรุปประเด็นสำคัญของเรื่องทีอ่านแล้วบันทึกย่อไว้

5. ประเมินผลการอ่านของตนว่าได้สาระตามที่ตั้งจุดประสงค์ไว้หรือไม่
6. ทดลองสรุปเรื่องย่อ เขียนให้เพื่อนอ่านหรือเล่าให้เพื่อนฟัง
7. หากยังมีสาระสำคัญไม่ครบถ้วนควรกลับไปอ่านและทำสรุปสาระสำคัญใหม่อีกครั้งและบันทึกสาระสำคัญไว้เป็นการเตือนความจำ

จูไรรัตน์ ลักษณะศิริ, (บก.), 2540, 85 กล่าวถึงใน กอบกาญจน์ วงศ์วิสิทธิ์ (2551: 104) กระบวนการอ่านแบบ SQ3R ย่อมาจาก

S คำว่า survey หมายถึง การสำรวจเนื้อหากว้าง ๆ ซึ่งอาจใช้วิธีการอ่านคร่าว ๆ (skimming) เพื่อสำรวจเนื้อหาของหนังสือนั้น

Q มาจากคำว่า question หมายถึง การตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อค้นหาจุดหมายของเรื่องนั้น

3R คือ

R ตัวแรก มาจากคำว่า read หมายถึง การอ่านรวดเร็ว

R ตัวที่สอง มาจากคำว่า recite หมายถึง การจำข้อความตอนท้ายของข้อความแรก เพื่อจะเชื่อมต่อกับข้อความตอนต้นของข้อความต่อไป

R ตัวที่สาม มาจากคำว่า review หมายถึง การพยายามทบทวนเรื่องที่อ่านแล้วปรับเปลี่ยนให้เป็นความคิดของตนเอง เพื่อช่วยจำและเข้าใจ

ฉวีวรรณ คูหาภินันท์ (2542: 16) กล่าวถึงกระบวนการอ่านไว้ดังนี้

1. อ่านออก อ่านได้ รู้จักคำศัพท์ต่าง ๆ อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง
2. เข้าใจความหมายของคำ วลี และประโยค ดีความได้ สรุปได้
3. รู้จักใช้ความคิด สามารถวิเคราะห์วิจารณ์ และออกความคิดเห็น อาจจะขัดแย้งหรือเห็นด้วยกับความคิดของผู้เขียนอย่างมีเหตุผล
4. นำไปใช้ นำไปประยุกต์ หรือดัดแปลง เช่น นำเอาคำพูด ข้อคิดและถ้อยคำสำนวนต่าง ๆ ไปใช้ก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์

สายัณห์ ผาน้อย (2553: 21) กล่าวถึงขั้นตอนการฝึกอ่านไว้ว่า

1. ฝึกสะกดคำให้คล่องโดยให้ดูรูปคำและสะกดปากเปล่าเป็นกลุ่มและรายบุคคล
2. ฝึกสังเกตการณ์วางรูปพยัญชนะ รูปสระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ ของคำแล้วฝึกสะกดคำจนคล่อง แม่นยำ

3. สอนความหมายของคำโดยใช้ภาพหรือท่าทางประกอบ
4. นำคำที่สะกดแล้วมาให้นักเรียนอ่านเป็นคำโดยไม่ต้องสะกด คำใดอ่านไม่ได้ให้ใช้การสะกดคำช่วย โดยให้คัดลายมือหรือเขียนตามคำบอก
5. สอนให้นักเรียนนำคำที่อ่านได้แล้วมาใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งฟัง พูด อ่านและเขียน โดยเน้นการอ่านและการฝึกเขียนบ่อย ๆ

ตารางที่ 12 แสดงการวิเคราะห์และสังเคราะห์กระบวนการอ่าน

กระบวนการอ่าน	จุไรรัตน์ ถิษณะศิริ, 2540	สำลี รักสุทธี, 2553	สมพร แผงพิพัฒน์, 2547	ฉวีวรรณ คูหาภินันท์, 2542	สายัณห์ ผาน้อย, 2553	ผู้วิจัย
1. ฝึกสะกดคำและอ่านเนื้อหาโดยรวมให้คล่อง	✓				✓	✓
2. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านโดยการตั้งคำถาม	✓		✓			
3. รู้จักคำศัพท์		✓		✓	✓	✓
4. เข้าใจความหมายของคำ		✓	✓	✓	✓	✓
5. เลือกเนื้อหาที่ต้องการได้ตามจุดมุ่งหมาย	✓		✓			
6. เชื่อมโยงความรู้เดิม	✓					
7. ตีความหมายของข้อความ		✓		✓		
8. สรุปประเด็นสำคัญของเรื่อง			✓			
9. ทบทวนเนื้อหาซ้ำเพื่อช่วยจำ	✓		✓		✓	✓
10. การบูรณาการและนำไปใช้		✓	✓	✓	✓	✓

จากการสังเคราะห์กระบวนการอ่านของนักวิชาการหลายท่าน ผู้วิจัยเลือกขั้นตอนในกระบวนการอ่าน 5 ขั้นตอนที่สำคัญดังนี้ 1) ฝึกสะกดคำให้คล่องโดยให้ดูรูปคำและสะกดปากเปล่าเป็นกลุ่มและรายบุคคล 2) รู้จักคำศัพท์ ฝึกสังเกตการวางรูปพยัญชนะ รูปสระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ของคำแล้วฝึกสะกดคำจนคล่อง แม่นยำ 3) เข้าใจความหมายของคำ โดยใช้ภาพหรือท่าทางประกอบ

4) ฝึกอ่านคำทันที นำคำที่สะกดแล้วมาให้นักเรียนอ่านเป็นคำโดยไม่ต้องสะกด คำใดอ่านไม่ได้ให้ใช้การสะกดคำช่วย 5) ทบทวนเนื้อหาซ้ำเพื่อช่วยจำ ด้วยการนำมาใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งฟัง พูด อ่านและเขียน โดยเน้นการอ่านและการฝึกเขียนบ่อย ๆ จากกระบวนการอ่านทั้ง 5 ขั้นตอนนี้ แสดงให้เห็นว่าหากบุคคลต้องการความรู้จากการอ่านนั้น จำเป็นต้องมีความสามารถในการเข้าใจ ความหมายของคำศัพท์ที่ปรากฏในหนังสือเล่มนั้น ๆ อย่างถ่องแท้ ดังนั้นพื้นฐานการอ่านที่ดีจึงควรเริ่มจากการอ่านหนังสือออกและคล่องเสียก่อน

3.8 กลยุทธ์เพื่อส่งเสริมการอ่าน

การอ่านเป็นทักษะที่ต้องมีการฝึกฝน ทั้งผู้ที่เริ่มหัดอ่านและผู้ที่อ่านหนังสือได้แล้วก็ควรได้รับการฝึก ซึ่งผู้สอนทั้งครูและผู้ปกครองควรมีแนวทางในฝึกผู้เรียนให้สามารถอ่านหนังสือออกได้ โดยใช้วิธีการที่หลากหลายให้เหมาะสมกับผู้เรียนแต่ละคน ตามที่นักวิชาการหลายท่านได้ให้คำแนะนำไว้ ดังนี้

ไรรื่อง (2534:17, 37, 41-43) กล่าวถึงวิธีการการฝึกอ่านไว้หลายวิธี โดยสรุปสามารถแบ่งวิธีการฝึกอ่านได้ดังนี้

1) วิธีการจดจำด้วยคำคล้องจองและจังหวะ คำคล้องจองนั้นมีส่วนสำคัญในการเรียนอ่าน ปัจจุบันนี้จากการศึกษาวิจัยอย่างกว้างขวางพบว่า เด็ก ๆ ที่จดจำคำที่สัมผัสกันได้ยากก็มักจะเรียนอ่านได้ยากเช่นกัน การวิจัยนี้จึงเป็นจุดเริ่มของการให้ความสำคัญกับเพลงกล่อมเด็ก การอ่านโคลงกลอนง่าย ๆ ให้เด็กเล็ก ๆ ฟัง นอกจากหนังสือโคลงกลอนแล้ว เพลงจากเทปและแผ่นเสียงก็ช่วยการอ่านของเด็กได้ดีเช่นกัน

จังหวะของโคลงกลอนและเพลงจะช่วยให้เด็กจำคำต่าง ๆ ได้ เมื่อเด็ก ๆ จำเพลงหรือโคลงกลอนได้แล้ว ควรให้เขาได้เห็นตัวหนังสือของคำ ๆ นั้นด้วย ซึ่งจะช่วยให้เขาเข้าใจว่า ตัวหนังสือที่เขียนขึ้นแทนเพลงหรือคำพูดนั้นมีลักษณะอย่างไร

2) การเริ่มต้นรู้จักคำและตัวอักษร การจำคำเมื่อเด็กเริ่มรู้จักตัวอักษรและคำต่าง ๆ แล้ว คุณควรจะสอนคำต่าง ๆ ให้เขาเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะคำที่มีความหมายต่อเขา เช่น ชื่อของเพื่อน ชื่อคนในครอบครัว ชื่อสัตว์และของเล่น เป็นต้น เมื่อคุณสอนคำเหล่านี้ให้เขา ก็ให้ออกเสียงให้เขาฟังหลาย ๆ ครั้ง แต่อย่าเร่งรีบจนเกินไป

อย่าสอนคำศัพท์เดี่ยว ๆ ให้เด็ก โดยไม่มีรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ช่วยให้เขาเดาความหมายได้ รูปภาพที่มีคำบรรยาย สถานที่ที่มีเรื่องราว แผ่นป้ายในแต่ละสถานการณ์ เหล่านี้จะช่วยขยายความ

ของคำนั้น ๆ ช่วยให้เด็ก ๆ จำศัพท์เป็นคำ ๆ โดยเขียนลงบนกระดาษ และจะเป็นการก้าวผ่านขั้นตอนที่สำคัญมากเมื่อเด็ก ๆ สามารถจำคำศัพท์ได้ด้วยตัวเอง แต่อย่าหวังผลเร็วเกินไป

3) การเล่นเกม เกมจะช่วยสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ผ่อนคลาย และไม่เป็นแบบแผน เด็ก ๆ จะไม่เครียดและไม่กังวล เขาสามารถมีส่วนร่วมได้ มีการโต้ตอบและมีการตัดสินใจในการเล่น เด็ก ๆ จะได้เห็นคำต่าง ๆ ในจำนวนจำกัด ในเวลาที่มากพอสมควร แต่ต้องไม่ใช่วิธีที่น่าเบื่อและซ้ำซาก การเล่นเกมกับคำต่าง ๆ ควรจะทำให้สนุกและส่งเสริมให้เด็ก ๆ เกิดความคิดว่าการเรียนอ่านเป็นสิ่งสนุกสนาน ดังนั้นจึงควรเล่นเมื่อเด็ก ๆ ต้องการเล่นเท่านั้น อย่าทำให้การเรียนอ่านเป็นหน้าที่หรืองานอันน่าเบื่อ หรือเป็นกิจกรรมที่สำคัญเป็นพิเศษ เกมนี้ควรจะนำมาเล่นไปพร้อม ๆ กันกับการเล่นอย่างอื่นที่คุณเล่นกับลูก ขณะที่เล่นก็ควรให้คำชมและกำลังใจแก่เขา และหลีกเลี่ยงสิ่งที่จะทำให้เขาท้อแท้ ถ้าเกมยากเกินไปก็ช่วยเขาได้หรือไม่ก็ปรับให้เหมาะกับเขา หรือมีฉะนั้นก็เล่นเกมอื่นต่อไป เช่น การจับคู่คำกับภาพ การจับคู่คำที่เขียนกับคำที่พูด การจับคู่คำที่เขียนกับคำที่เขียน การจับคู่พยัญชนะตัวแรกกับรูปภาพและการจับคู่พยัญชนะกับเสียงของมัน

สุจิริต เพียรชอบและสายใจ อินทร์มพรรย์ (2536: 208-224) ได้เสนอวิธีการสอนหลักภาษาไทยโดยสรุปไว้ดังนี้

- 1) สอนเนื้อหาบทเรียนให้สัมพันธ์กับภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวันให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้
- 2) ตั้งวัตถุประสงค์การสอนในการสอนไว้ให้ชัดเจนในแต่ละบทเรียนและดำเนินการสอนด้วยกิจกรรมที่ช่วยให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้
- 3) แจ้งให้ผู้เรียนทราบความมุ่งหมายของการเรียน เพื่อให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน
- 4) ครูควรสร้างบรรยากาศ จัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่น่าสนใจและสนุกสนาน เพื่อปลุกฝังให้นักเรียนมีใจรักและเกิดศรัทธาในวิชาหลักภาษา เพื่อที่นักเรียนจะเกิดความตั้งใจในการเรียน
- 5) สอนหลักภาษาให้สัมพันธ์กับทักษะการใช้ภาษา ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และวรรณคดี
- 6) จัดกิจกรรมหรือสภาพการณ์ที่จะให้นักเรียนได้ใช้หลักภาษาที่เรียนไปแล้วอย่างสม่ำเสมอ
- 7) จูงใจและสร้างความสนใจของนักเรียนเป็นระยะ ๆ และหลาย ๆ วิธี กิจกรรมในการสอนหลักภาษามีตัวอย่างดังต่อไปนี้

(1) แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่มย่อย ๆ กลุ่มละประมาณ 3-5 คน หรือ 5-10 คน ให้นักเรียนช่วยกันระดมความคิดแก้ปัญหา สร้างเกณฑ์ในการเรียนหรือการสังเกตคำต่าง ๆ ในภาษาไทย

(2) แข่งขันสะกดคำยาก อาจจะเป็นการแข่งขันระหว่างกลุ่ม ระหว่างแถวหรือรายบุคคลก็ได้

(3) แข่งขันการหาคำต่าง ๆ เช่น คำประสม คำสมาส คำพ้อง เป็นต้น

(4) ต่อคำให้คล้องจองกัน เช่น เมื่อเรียนคำกริยาไปแล้วก็ให้เล่นเกมต่อคำให้มีสัมผัส มีเสียงคล้องจองกันโดยมีคำกริยาปรากฏด้วย คำกริยานั้นจะอยู่ข้างหน้าหรือข้างหลังก็ได้ เช่น กินข้าว ก้าวเดิน เมินหน้า ปาง ดูปลา คว่ำแขน แขนวนวม...

(5) รวบรวมศัพท์หมวด เช่น หมวดช่าง ม้า นาง น้ำ ดอกไม้ เป็นต้น

(6) ทายปัญหาเกี่ยวกับความหมายของคำและชื่อต่าง ๆ

(7) การแสดงภาพจิต คือ การที่ให้นักเรียนทำท่าทางแสดงความหมายของคำพังเพย และสุภาษิตต่าง ๆ โดยไม่ต้องใช้คำพูด อาจจะเป็นการแสดงท่าทางประกอบเพื่อให้เข้าใจคำพังเพย สุภาษิตเหล่านั้นก็ได้ หรืออาจใช้เป็นการทายปัญหากันก็ได้

(8) การวาดภาพประกอบคำพังเพย สุภาษิตต่าง ๆ

(9) ให้นักเรียนต่อคำพังเพย สุภาษิต และสำนวนไทยต่าง ๆ เช่น น้ำขึ้น... น้ำเซียว... อาจจะช่วยวาจาหรือข้อเขียนก็ได้ หรืออาจจะเป็นการเล่นเกมต่อคำพังเพย สุภาษิตก็ได้ โดยตัดกระดาษเป็นรูปหัวใจ ตัดออกเป็นสองส่วนให้นักเรียนพยายามนำมาต่อกัน

(10) ให้นักเรียนเปิดพจนานุกรม หรือหนังสือแบบเรียนรวบรวม คำบาลี คำสมาส คำสนธิ และคำอื่น ๆ

(11) การร้องเพลงประกอบการเรียนหลักภาษา จะเป็นเพลงที่มีท่วงทำนองไทยเดิม หรือสากลก็ได้ เป็นการร้องเพลงเพื่อเสริมความจำ คำจำกัดความของบทเรียนหลักภาษาไทยที่ได้เรียนไปแล้ว

(12) ให้นักเรียนแต่งประโยค แต่งข้อความ หรือคำประพันธ์ตามคำสั่งที่ครูกำหนดให้ เช่น เมื่อเรียนเรื่องคำสรรพนามไปแล้วก็ให้นักเรียนไปแต่งประโยค หรือคำประพันธ์มา

(13) เล่นเกมต่าง ๆ เช่น เกมคำประสม เกมคำราชาศัพท์ เกมต่อประโยค

(14) แบ่งกลุ่มช่วยกันหาคำต่างประเทศที่ปะปนอยู่ในภาษาไทย จากหนังสือบทความที่กำหนดให้

(15) จัดรายการถาม-ตอบปัญหาเกี่ยวกับหลักภาษาไทย

(16) การแสดงละครประกอบการเรียนคำราชาศัพท์ คำพังเพยและสุภาษิต เป็นต้น

8) ครูควรเสริมกำลังใจนักเรียนอยู่เสมอ ทั้งการเสริมด้วยวาจา นำทางการให้นักเรียนมีส่วนร่วม ในบางครั้งอาจมีของรางวัลแต่ไม่ควรเน้นมากเกินไป

9) ครูควรวางแผนและเตรียมการสอนเป็นอย่างดี ว่าในเวลาหนึ่งคาบเรียนจะดำเนินการสอนอย่างไร ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่แท้จริงด้วยขั้นตอนที่น่าสนใจ

10) เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นด้วยดุลยพินิจของตนเอง

11) ให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้าและเสาะแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง

12) ฝึกให้ผู้เรียนเป็นคนช่างสังเกตจากสิ่งต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันทั้งจากการอ่านและการฟัง เช่น เมื่อพบว่ามีผู้อ่านผิด เขียนผิด ชื่อร้าน ป้ายประกาศ โฆษณาผิดก็พินิจพิจารณาด้วยตนเอง โดยอาศัยหลักเกณฑ์ที่เรียนไป ถ้าไม่แน่ใจก็ลองเปิดพจนานุกรม ถามครูหรือผู้รู้ ไม่ควรปล่อยให้ผ่านไป

13) การสอนเล่นเกม ก็เป็นอีกวิธีหนึ่ง ที่ช่วยให้การเรียนการสอนหลักภาษามีชีวิตชีวานักเรียนได้ร่วมกิจกรรมอย่างสนุกสนานและในขณะเดียวกันก็ทำให้เกิดความริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักรับผิดชอบ คิดค้นวิธีเรียนที่ทำให้ตนเองและเพื่อนเข้าใจบทเรียนได้ดียิ่งขึ้น การสอนเล่นเกมนี้ อาจทำได้ด้วยการที่ครูเตรียมเกมการเล่นต่าง ๆ มาประกอบการสอน

14) การประเมินผลการสอนหลักภาษา ครูควรประเมินผลการเรียนของนักเรียนทุกด้าน ทั้งด้านความรู้ ทักษะ และทัศนคติของนักเรียนที่มีต่อการเรียนหลักภาษา ไม่ควรประเมินแค่ความรู้ ความจำด้วยแบบฝึกหัดเพียงอย่างเดียว ครูควรสังเกตการณ์ใช้ภาษาของนักเรียนทั้งด้านการพูดและการเขียนจากการแสดงออกของนักเรียน กิจกรรมและผลงานต่าง ๆ ที่นักเรียนได้ทำด้วย เช่น การแต่งประโยค เรื่องราว คำประพันธ์ การสนทนา การทายปัญหา การแสดงบทบาท แสดงละคร การรายงานผลการค้นคว้าของนักเรียนทั้งที่เป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม

15) เมื่อนักเรียนได้เรียนหลักภาษาไปแล้ว ครูก็ควรที่จะสนับสนุนให้นักเรียนได้เผยแพร่ความคิดและผลงานการค้นคว้าของนักเรียนในชั้นเดียวกันหรือชั้นอื่น เช่น ป้ายนิเทศ ซึ่งการแสดงผลงานทำให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจและจะมีความกระตือรือร้นในการค้นคว้าและผลิตผลงานจาก

ความคิดสร้างสรรค์ของตนต่อไป หรือการจัดรายการตอบปัญหาภาษาไทย การประกวด การแข่งขัน และจัดนิทรรศการ ก็ถือว่าเป็นการเผยแพร่ความคิดทางด้านหลักภาษาทั้งสิ้น

ธวัช วันชูชาติ (2542: 138) ได้กล่าวไว้ว่า เพลงที่ใช้ประกอบการสอนภาษาไทยมีผู้แต่งไว้เป็นจำนวนมาก ครูสามารถเลือกมาใช้ประกอบการสอนทักษะต่าง ๆ ได้สะดวก การเลือกเพลงประกอบการสอนมีหลักเกณฑ์ในการพิจารณา ดังนี้

- 1) เนื้อเพลงสอดคล้องกับเนื้อหาที่สอน
- 2) ภาษาที่ใช้เหมาะสมกับวัยของนักเรียน
- 3) ทำนองเพลงง่าย ๆ นักเรียนเคยได้ยินอยู่เสมอ
- 4) เนื้อเพลงไม่สั้นหรือยาวเกินไป
- 5) ประเภทของเพลงควรมีเพลงหลายประเภท เช่น เพลงไทยเดิม เพลงสากล เพลงลูกทุ่ง เพลงพื้นบ้าน ที่ครูเห็นว่าเหมาะสม

เบญจา พิมจุฬา (2537: 13) กล่าวถึงหลักการเลือกเพลงประกอบการสอนไว้ดังนี้

- 1) ต้องเป็นเพลงที่สอดคล้องตรงตามเนื้อหาในบทเรียนที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
- 2) ต้องใช้เหมาะสมกับเวลา วัยและโอกาส
- 3) ต้องใช้ให้เหมาะสมกับขั้นตอนการเรียนรู้ของนักเรียนคือเรียงลำดับจากง่ายไปยาก

กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ (2543: 47) สรุปแบบฝึกความพร้อมทางการอ่านที่มีอยู่ได้แก่ แบบฝึกเกี่ยวกับพัฒนาทางด้านภาษาโดยใช้รูปภาพที่มีความต่อเนื่อง, การแยกแยะการมองเห็น โดยใช้การจับคู่ของภาพ สิ่งของ รูปทรง เรขาคณิต อักษรและคำง่าย ๆ, การฝึกกลั่นเนื้อ มือ/ตา โดยการลากเส้นตาม การลอก การวาดรูปตามจุดไข่ปลา เป็นต้น, การฝึกการได้ยินโดยใช้เสียงง่าย ๆ คำคล้องจอง และพยัญชนะต้นของคำ, แยกรูปร่างและแยกคำ เด็กที่อ่อนทางใดทางหนึ่งของทักษะที่ว่ามานี้ จะได้รับประโยชน์จากแบบฝึกที่ว่า แต่แบบฝึกหัดเหล่านี้ควรจะนำมาใช้แบบเลือกใช้ ไม่ใช่เอามาใช้ในกิจกรรมเตรียมความพร้อมทั้งหมด

ประดินันท์ อุปรมัย (2523: 363-368) กล่าวว่าก่อนที่จะเริ่มสอนอ่าน ควรให้เด็กได้รู้จักพยัญชนะและสระเสียก่อน โดยให้เด็กรู้จักความสัมพันธ์ระหว่างตัวอักษรกับเสียงที่แทนตัวอักษรนั้น ๆ เช่น อักษร ก อ่านว่า กอ อักษร ข อ่านว่า ขอ สระ อา อ่านว่า อา เป็นต้น การที่จะสอนให้เด็กรู้จักคำศัพท์นั้น ควรให้เด็กมีทักษะพื้นฐานดังนี้

1) การรู้จักคำด้วยการอ่านเป็นคำ ซึ่งเป็นวิธีที่ง่าย โดยให้เด็กดูคำ จำคำ แล้วฝึกออกเสียงตามครู หรือเรียกง่าย ๆ ว่า Look-say approach คือให้เด็กดูคำนั้นแล้วสามารถอ่านออกเสียงได้เลย โดยไม่ต้องประสมอักษร เช่น เด็กเห็นคำว่า “แม่” ก็สามารถอ่านได้ทันที การสอนด้วยวิธีนี้ครูจะต้องเลือกคำที่เด็กคุ้นเคย ได้ยิน ได้เห็นบ่อย ๆ เป็นคำที่เด็กใช้ในชีวิตประจำวัน โดยมีข้อเสนอแนะดังนี้

- (1) ครูอ่านคำใหม่ก่อนที่นักเรียนจะอ่าน เช่นคำว่า “ดอกไม้” ครูเขียนคำนั้นลงบนกระดาน หรือบัตรคำไปติดไว้ที่ป้ายนิเทศ แล้วให้นักเรียนแต่ละคนอ่าน
- (2) เมื่อเด็กอ่านข้อความหรือเรื่องเสร็จแล้ว ครูเลือกคำศัพท์ใหม่ ๆ ให้นักเรียนอ่าน
- (3) ครูสอนอ่านคำใหม่เสียก่อนแล้วจึงให้เด็กอ่าน และฝึกฝนให้อ่านคำนั้น ๆ อีกครั้งหลังจากที่อ่านเนื้อเรื่องแล้ว
- (4) ครูอ่านคำใหม่ให้เด็กฟังเลยเพื่อประหยัดเวลา หลังจากที่เด็กได้พยายามอ่านแล้วแต่อ่านไม่ออก
- (5) ครูนำคำใหม่ที่เด็กอ่านแล้ว มาติดไว้บนกระดานหรือป้ายนิเทศแล้วให้เด็กอ่านปากเปล่าจนจำขึ้นใจ
- (6) สอนให้นักเรียนสังเกตรูปคำที่คล้ายคลึงกัน โดยดูจากความยาวหรือรูปร่างของคำ
- (7) ให้นักเรียนสังเกต คำที่มาเป็นคู่ ๆ ซึ่งอาจทำให้เด็กจำสับสน เช่น กบ นก ขาว ขาว ฯลฯ
- (8) จับคู่คำกับภาพ
- (9) ให้เด็กคัดคำที่เรียนแล้วลงในสมุด
- (10) เขียนบัตรคำติดไว้ตามสิ่งของ เช่น โต๊ะ เก้าอี้ หนังสือ ฯลฯ
- (11) การแสดงท่าทางประกอบ
- (12) นำคำใหม่ติดไว้ที่กระเป๋าหนังหรือแผ่นป้ายสำลี
- (13) ครูใช้บัตรคำสั่งในกรณีที่ครูต้องการให้เด็กทำอะไร
- (14) การทำสมุดคำศัพท์
- (15) รวบรวมคำพ้องเสียง

2) รู้จักคำด้วยการสังเกตสื่อประกอบ วิธีนี้เป็นการเรียนรู้คำจากการใช้สิ่งที่อยู่แวดล้อมจะ

เป็นรูปภาพ คำ หรือข้อความหรือรูปร่างของคำเข้าช่วย เพื่อเป็นแนวทางให้เด็กสามารถเรียนรู้ คำนั้น ๆ โดย

(1) ใช้รูปภาพเป็นสื่อประกอบ เช่น ใช้ภาพประกอบคำ ใช้คำประกอบภาพ จัดลำดับ ภาพ หาภาพมาเติมประโยคให้สมบูรณ์ วาดภาพประกอบคำ

(2) การใช้คำหรือข้อความ เป็นสื่อประกอบ เช่น การใช้คำถามเพื่อให้ได้คำตอบที่เป็น คำที่ครูต้องการ เติมคำในประโยคให้สมบูรณ์ ครูอ่านประโยค คำขวัญหรือคำพังเพยที่ไม่สมบูรณ์ แล้วให้เด็กช่วยกันหาคำมาเติม เรียนรู้คำที่มีความหมายตรงข้าม ใช้คำอธิบายลักษณะของคำนั้น ๆ เช่น โรงเรียน (ที่ที่เด็กใช้เรียนหนังสือ) ทายปัญหาหรือปริศนาคำทาย

(3) การใช้รูปร่างของคำเป็นสื่อประกอบ วิธีนี้เป็นการสังเกตรูปร่างของคำนั้นแล้ว พยายามจำให้ได้ เช่น คำว่า นก หนู

3) การรู้จักคำด้วยการวิเคราะห์เสียง การสอนด้วยวิธีนี้คือการเทียบเสียงหรือการสอนแบบ แจกกลุ่มนั้นเอง

4) การรู้จักคำด้วยการวิเคราะห์โครงสร้างของคำ การสอนด้วยวิธีนี้ในชั้นประถมศึกษา คือ การสอนให้เด็กรู้จักส่วนประกอบของคำต่าง ๆ ในแต่ละคำว่ามีพยัญชนะต้น สระ ตัวสะกด และ วรรณยุกต์ใดบ้าง แล้วจึงอ่านเป็นคำ เช่น คำว่า “ไก่” ประกอบด้วยพยัญชนะต้น ก สระ ใ- และรูป วรรณยุกต์เอก เป็นต้น

ผดุง อารยะวิญญู (2544: 69) กล่าวถึง วิธีการสอนหน่วยเสียง เป็นการสอนให้เด็กอ่านโดยวิธี ให้เด็กเข้าใจหน่วยเสียงในภาษา เช่น เสียงสระ เสียงพยัญชนะ เป็นต้น และให้เด็กเปล่งเสียงให้ถูกต้อง หน่วยเสียงสระและพยัญชนะจะปรากฏในคำ ดังนั้น อาจกล่าวได้ว่าวิธีนี้เป็นการสอนอ่านเป็นคำ ๆ ใน แต่ละคำมีที่ให้สังเกตหน่วยเสียงได้อย่างชัดเจน เช่น

บ้าน ป่าน ด้าน เสียงพยัญชนะต้นที่ต่างกัน

มา มี มือ เสียงสระที่ต่างกัน

บวบ บวช บวม เสียงตัวสะกดที่ต่างกัน เป็นต้น

สำลี รักสุทธิ (2553: 32-36) กล่าวถึง วิธีแก้ปัญหานักเรียนมีปัญหาในการออกเสียงโดยสรุป คือ นักเรียนในวัยเริ่มเรียนควรให้อ่านออกเสียงดังเต็มเสียง เพราะการอ่านออกเสียงจะทำให้เด็กเกิดทักษะการอ่านและจำพยัญชนะ สระและคำได้ดี เสียงจะสะท้อนและกระตุ้นเซลล์สมองให้เกิด ความทรงจำ โดยใช้วิธีการต่อไปนี้เพื่อแก้ปัญหานักเรียนที่มีปัญหาในการออกเสียง ดังนี้

1) ให้นักเรียนอ่านคำคล้องจอง

เมื่อให้นักเรียนอ่านเรื่องที่มีคำที่ประสมพยัญชนะและสระที่เราต้องการฝึกแล้ว ต่อไปควรนำคำเหล่านั้นมาแต่งเป็นคำคล้องจองง่าย ๆ สั้น ๆ ครูที่มีความสามารถด้านภาษาไทยจะสามารถนำคำที่เรียนมาแต่งเป็นคำคล้องจองให้นักเรียนอ่านได้เสมอ และจะตรงตามธรรมชาติของนักเรียน จากประสบการณ์ทำให้ทราบว่า การอ่านคำคล้องจองนั้นนอกจากจะได้คำที่ประสมสระที่ต้องการฝึกแล้วยังได้ความไพเราะด้วย ธรรมชาติของนักเรียนวัยนี้ชอบในเรื่องของจังหวะความไพเราะ ซึ่งสอดคล้องกับหลักการพัฒนาสมอง (BBL) นักเรียนจะมีความสุขที่ได้ทำเสียงหรือท่าทางให้เข้ากับจังหวะ หรือได้ฟังคำที่เป็นจังหวะ

การให้นักเรียนอ่านคำคล้องจองจึงมีประโยชน์หลายอย่าง เช่น ช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางด้านทักษะภาษา ลีลา ท่าทาง จินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน ส่งเสริมพัฒนาการด้านภาษาของนักเรียน ช่วยให้นักเรียนจำและใช้ภาษาได้ดี ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องชัดเจน สามารถใช้ภาษาสื่อสารท่าทางได้ตรงความรู้สึก ไม่ว่าจะเป็นการดีใจ ตกใจ เสียใจ ช่วยให้นักเรียนได้เรียนรู้การใช้วรรคตอน ทำให้นักเรียนเข้าใจคำศัพท์ หรือคำที่ครูต้องการเน้นมากขึ้น เรื่องนี้ผู้เขียนได้นำคำที่ประสมสระ อา มาแต่งเป็นคำคล้องจองดังตัวอย่างข้างล่าง

ตัวอย่าง อ่านคำคล้องจองคำที่มีสระ อา

เรื่องที่ 1 ... ลา หมา กา ไก่

มี ลา หมา ป่า	เดิน มา ไว ไว
มา ชวน กา ไก่	ไป หา ปลา ปู
กา ว่า ไม่ ไป	หมา ใหญ่ มา ชู
หมา ลา พา หมู	หา หมู พา ไป

เรื่องที่ 2 ... ลา หมา ไก่

ลา หมา พา กา มา	มา หา ปลา ใน นา อา
ตาสา กะ ตามา แล	ดู หมา และ ลา กา
ตาสา ไล่ กา หมา	อย่า มา นา หา ปลา อา
ลา หมา ขอ อา สา	ขอ ตามา หา ปลา นา

2) ให้อ่านเพลงสระ

เสียงเพลงคือเสียงที่ก่อให้เกิดความสุข เป็นที่มาของความสนุกสนาน ดังนั้นจึงมีนักเรียน นักกี กกล่าวถึงความหมายของเพลงและเสียงเพลงไว้หลายประการ เช่น เสียงเพลงคือเสียงสรรค บันดาลสุข เสียงเพลงคือบทกล่อมที่ทำให้สุขภาพของคนยืนยาว เสียงเพลงคือสิ่งวิเศษที่มนุษย์มอบ ให้แก่กัน บทเพลงคือความงามทางภาษาที่มนุษย์สร้างสรรค์ให้เกิดความสงบสันติ เพลงเป็นเสน่ห์ให้ เกิดความรักต่อกัน บทเพลงมีอำนาจทำให้เกิดการเคลื่อนไหวทั้งภายในและภายนอกร่างกาย ก่อให้เกิด ั้งการสร้างและทำลายได้

ดังกล่าวมาแล้วนั้นคืออำนาจของเพลงและเสียงเพลง ดังนั้นเมื่อนำคำที่ต้องการฝึกมาแต่ง เป็นคำคล้องจองแล้ว ควรนำคำเหล่านั้นมาแต่งเป็นเพลงแล้วให้นักเรียนร้องบ้าง นักเรียนในวัยนี้จะ ชอบเพลงมาก เพลงนั้นจะให้อะไรหลายอย่าง เช่น ได้เรียนรู้พยัญชนะ สระให้ภาษา ให้คำคล้องจอง ให้จังหวะ ให้สนุกสนาน ให้อารมณ์ชื่นบาน ให้ความสุขทางใจ ให้การผ่อนคลายได้กล่าวแล้วใน เบื้องต้น

หากครูนำคำที่ประสมด้วยสระที่ต้องการฝึกมาแต่งเป็นเพลงให้นักเรียนร้อง ก็จะทำให้ นักเรียนได้ทั้งความสนุกสนานและภาษาหรือสระที่ต้องการฝึกด้วย บางท่านอาจมีข้อจำกัดในเรื่องการ แต่ง เรื่องนี้ไม่มีปัญหา อาจวานเพื่อนครูที่มีความสามารถแต่งให้ก็ได้ และไม่จำเป็นต้องแต่งเพลงที่มี เนื้อหายาว แต่ควรแต่งสั้น ๆ ง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน ทำนองง่าย ๆ ผู้เขียนนำคำเหล่านั้นมาแต่งเป็นเพลง ให้นักเรียนร้อง ปรากฏว่านักเรียนชอบมาก ข้อสำคัญว่าครูจะต้องให้นักเรียนได้แสดงท่าประกอบเพลง อย่างอิสระด้วย ผู้เขียนได้แต่งเพลงไว้ครบทุกสระ สามารถนำมาให้นักเรียนร้องได้ทันทีที่สอนสระนั้น ดังตัวอย่างข้างล่าง

ตัวอย่าง เพลงประกอบการสอนสระ อา

เพลงที่ 1

คำร้อง สำลี รักสุทธิ	ทำนอง เพลงช้าง
อา อา อา	หนูรู้สระอาหรือไม่
สระอาอยู่หลังคำนั้นไง	จำไว้จำไว้สระ อา
อ่านเขียนสะกดให้ถูกหนา	หนูจำเขยумаฝึกอ่าน
ตา อา ตา ตอ อา ตา	รอ อา รา โม อา มา
ตา มา นา มา हा อา	อา พา ตา ตา ทา ยา (ซ้ำ)
คำเหล่านี้ล้วนมีสระ อา	หนูจำจำไว้ให้ดี

ก่อนการร้องเพลงควรปฏิบัติดังนี้

- (1) ควรแนะนำให้นักเรียนเข้าใจกติกา เช่น ไม่กระโดดโลดเต้นแรงเกินไป ไม่ส่งเสียงดังเกินไป เพราะจะรบกวนห้องอื่น
- (2) ควรทำแผนภูมิเพลงที่นำมาให้นักเรียนร้องนั้นให้นักเรียนอ่านก่อน โดยครูอ่านให้นักเรียนฟัง นักเรียนอ่านตาม
- (3) ครูควรร้องเพลงปากเปล่าให้นักเรียนฟังก่อน และให้นักเรียนร้องตามจนคล่อง
- (4) จากนั้นเปิดแผ่นเพลงให้นักเรียนฟัง และแสดงท่าทางประกอบอย่างอิสระ

สำหรับเพลงที่นำมาเปิดหรือร้องนั้น ควรเป็นเพลงที่ร้องง่าย ทำนองง่าย ๆ ซึ่งอาจเป็นทำนองเพลงพื้นบ้านก็ได้ หากมีดนตรีประกอบด้วยยิ่งดี เพราะจะได้เพิ่มความคึกคักให้นักเรียนสนใจยิ่งขึ้น ซึ่งเพลงสระที่ผู้เขียนได้แต่งขึ้น เพื่อใช้ประกอบการเรียนของนักเรียนนั้น ทุกเพลงได้จัดทำดนตรีประกอบเมื่อนำไปใช้ปรากฏว่านักเรียนมีความสนใจเป็นอย่างดี ทำให้นักเรียนนักเรียนประสบความสำเร็จในการเรียนและอ่านเร็วขึ้น

3) ให้นักเรียนฝึกสร้างสรรค์คำ กลุ่มคำ และประโยคด้วยตนเองบ้าง

เมื่อนักเรียนได้อ่านคำ กลุ่มคำ ประโยค เรื่องสั้น ๆ คำคล้องจองและเพลงแล้ว ต่อไปควรให้สร้างคำอ่าน กลุ่มคำและประโยคที่มีสระ อา ให้มาก ๆ และควรฝึกให้นักเรียนมีส่วนสร้างคำอ่านขึ้นมาเองบ้าง เพราะหากนักเรียนได้ฝึกสร้างคำตามที่ครูกำหนดหรือให้นักเรียนสร้างคำเอง จะทำให้นักเรียนเข้าใจสระนั้นมากขึ้น และจะอ่านออก อ่านได้ อ่านคล่องกว่าไม่ได้ฝึกการสร้างคำ

หากครูให้เด็กได้ฝึกสร้างคำเอง นอกจากจะเป็นการให้โอกาสนักเรียนได้แสดงความสามารถของตนเองแล้ว ยังสร้างพลังสร้างสรรค์ที่มีอยู่ในตัวนักเรียน เป็นการกระตุ้นให้เขาเกิดกำลังใจ รักที่จะเรียนและอ่านต่อไป ผู้เขียนได้ฝึกการสร้างคำแล้วให้นักเรียนอ่าน

ตัวอย่าง คำที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะ ก

การสร้างสรรค์คำ การ กิน กำ ก่อน เกา กระจก ... ฯลฯ

ตารางที่ 13 ตารางสังเคราะห์กลยุทธ์เพื่อส่งเสริมการอ่าน

กลยุทธ์เพื่อส่งเสริมการอ่าน	ไฉเรื่อง (2534)	สุจริต เพียรชอบ (2536)	ราชัน วันชอุชาติ (2542)	เบญจา พิมจุฬา (2537)	กรมวิชาการ (2543)	ประติพันธ์ อปรมัย (2523)	ผดุง อารยวิญญู (2544)	สำลี รักสุทธี (2553)	ผู้วิจัย
1) จดจำด้วยคำคล้องจองและจังหวะ	✓				✓	✓		✓	✓
2) รูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่มีคำบรรยาย	✓	✓			✓	✓			✓
3) การเล่นเกม	✓	✓							✓
4) แบ่งกลุ่มระดมความคิดแก้ปัญหา		✓							
5) แข่งขันสะกดคำยาก		✓							
6) การทำสมุดคำศัพท์		✓				✓			
7) ทายปัญหาเกี่ยวกับความหมายของคำ		✓							
8) การแสดงละคร ทำทางประกอบความหมายของคำ		✓							
9) การใช้เพลงประกอบการเรียน		✓	✓	✓				✓	✓
10) การเรียนรู้จากสิ่งรอบตัว		✓				✓			
11) การหัดอ่านจากคำที่คุ้นเคย	✓					✓		✓	✓
12) เขียนบัตรคำติดไว้ตามสิ่งของ						✓			
13) นำคำใหม่ติดไว้ที่กระเป๋าผนังหรือแผ่นป้ายสำลี						✓			
14) การสอนแบบแจกลูก						✓	✓		✓

สรุปกลยุทธ์เพื่อส่งเสริมการอ่านที่สามารถนำไปปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อฝึกและพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาไทยของผู้เรียนที่อ่านภาษาไทยไม่คล่องได้ดังนี้ วิธีการให้จำด้วยคำคล้องจองและจังหวะ (Rhyme), ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่มีคำบรรยาย (Image), การเล่น

เกม (Game), การสอนแบบแจกลูกจากคำที่คุ้นเคย (Spelling) ซึ่งผู้วิจัยเรียกเทคนิคเพื่อส่งเสริมการอ่านทั้ง 4 เทคนิคนี้ว่า เทคนิค GRIS (กริช) โดยขณะที่ทำกิจกรรมต่าง ๆ ก็ควรให้คำชมและกำลังใจแก่ผู้เรียนด้วย

3.9 รูปแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย

การสร้างแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย เพื่อใช้ในการทดสอบความสามารถในการอ่านนั้น จำเป็นต้องมีการวัดความสามารถเชิงประจักษ์ที่นักเรียนจะต้องอ่านคำศัพท์ออกมาได้อย่างถูกต้อง ชัดเจนและครบถ้วนทุกคำ ซึ่งการจัดทำแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษารูปแบบและเกณฑ์การประเมินความสามารถในการอ่าน เพื่อใช้เป็นแนวทางในการออกแบบแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย ดังนี้

ประเทิน มหาจันทร์ (2530: 189-194) กล่าวถึงการประเมินผลการอ่านของเด็กๆ นั้น จำเป็นต้องกระทำใน 2 ลักษณะ โดยสรุปดังนี้

1) การวัดอย่างมีแบบแผน ได้แก่ การทดสอบการอ่านโดยใช้แบบทดสอบมาตรฐาน ซึ่งมีผู้สร้างขึ้นโดยยึดถือข้อบ่งชี้สถานการอ่านของเด็กส่วนใหญ่

แบบทดสอบการอ่านอย่างมีแบบแผน แบ่งได้เป็น 3 อย่างคือ (1) แบบทดสอบมาตรฐานที่ทดสอบเป็นกลุ่ม (2) แบบทดสอบสำหรับการอ่านเบื้องต้น (3) แบบทดสอบการอ่านรายบุคคล

2) การวัดอย่างไม่มีแบบแผน ช่วยให้ครูเข้าใจเด็กได้เป็นอันมากเกี่ยวกับการอ่าน ช่วยให้ครูได้ทราบความก้าวหน้าและข้อบกพร่องในการอ่านของเด็ก การที่ครูได้ทราบข้อมูลเช่นนี้ทำให้ครูสามารถปรับวิธีการสอนของตนได้อย่างเหมาะสม สามารถแบ่งกลุ่มของเด็กได้เหมาะสมกับความสามารถและความต้องการของเด็ก นอกจากนี้ยังช่วยให้ครูสามารถจัดหาวัสดุอุปกรณ์มาใช้ได้อย่างเหมาะสม

ประเภทของการวัดอย่างไม่มีแบบแผน

เมื่อครูต้องการทราบว่าเด็กมีความสามารถในการอ่านมากน้อยเพียงใด หรือมีความบกพร่องในการอ่านเพียงใดหรือไม่ ครูจะสังเกตพฤติกรรมในการอ่านของเด็ก พฤติกรรมที่แสดงว่าเด็กมีความบกพร่องในการอ่าน ได้แก่ อ่านไม่ถูก ออกเสียงไม่ชัดเจน ไม่เข้าใจความหมาย ออกเสียงเมื่ออ่านในใจ ทำท่าทางไม่ถูกต้อง อ่านแล้วไม่เข้าใจข้อความที่อ่าน การที่ครูจะทราบพฤติกรรมดังกล่าวได้ ก็โดยให้เด็กอ่านข้อความที่ครูคัดเลือกมาให้อ่าน โดยครูเป็นผู้จัดทำแบบทดสอบควบคู่ไปกับการอ่านข้อความนั้น ๆ

การวัดอย่างไม่มีแบบแผนอีกวิธีหนึ่ง เป็นการทดสอบความรู้และความเข้าใจในคำศัพท์ต่าง ๆ ที่ใช้ในระดับชั้นของเด็ก ครูจะเป็นผู้คัดเลือกคำศัพท์ที่ใช้อยู่ทั่ว ๆ ไปในวิชาต่าง ๆ เช่น ภาษาไทย วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา เป็นต้น นำมาเขียนในแผ่นกระดาษแข็งขนาดเท่าสมุด ในระดับประถมต้น ใช้คำศัพท์ประมาณ 10-15 คำ ในระดับประถมปลาย ใช้คำศัพท์ประมาณ 20-25 คำ ครูควรจัดทำใช้ไว้หลาย ๆ ชุด ตั้งแต่ง่ายไปหายาก ทั้งในด้านตัวสะกดการันต์และความหมาย วิธีการทดสอบก็คือให้เด็กแต่ละคนอ่าน เด็กคนใดอ่านได้มาก แสดงว่ามีความสามารถในการจำคำศัพท์ได้มาก

การวัดอย่างไม่มีแบบแผนแบ่งออกเป็น 2 ลักษณะคือ

2.1 การวัดเป็นกลุ่ม ได้แก่การที่ครูประเมินความสามารถของเด็กทั้งหมดในชั้นเรียน เพื่อทราบว่าเด็กในชั้นมีความสามารถในการอ่านอยู่ในระดับใด ทั้งนี้โดยที่ครูจัดเตรียมหนังสือในระดับนั้น ๆ ไว้เป็นชุด จากง่ายไปหายาก วิธีการวัดของครูก็คือ ครูสุ่มเด็กในชั้นเรียนขึ้นมาอ่านหนังสือที่ครูได้จัดไว้ โดยครูจะเป็นผู้พิจารณาความสามารถในด้านต่าง ๆ เช่น ความคล่อง ความเข้าใจ และความแม่นยำ เป็นต้น ในขณะที่เด็กแต่ละคนอ่าน ครูจะบันทึกข้อมูลไว้แล้วหารายเฉลี่ยของเด็กทั้งห้อง ว่าความสามารถในการอ่านอยู่ในระดับใด การวัดเป็นกลุ่มนี้จะทำให้ครูได้ทราบพื้นฐานการอ่านของเด็ก เพื่อที่จะได้เตรียมบทเรียน วิธีสอน ตลอดจนอุปกรณ์การสอนให้เหมาะสมกับความสามารถของเด็ก

2.2 การวัดรายบุคคล การวัดความสามารถในการอ่านของเด็กเป็นรายบุคคล จะช่วยให้ครูได้ทราบความสามารถแต่ละด้านหรือข้อบกพร่องในการอ่านของเด็กได้อย่างชัดเจนยิ่งขึ้น แบบทดสอบที่ใช้วัดความสามารถของเด็กแต่ละคน เป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพที่ทำให้ครูได้ทราบถึงสภาพการอ่านของเด็กได้อย่างแม่นยำ ทั้งนี้เพื่อการปรับปรุงส่งเสริมการอ่านของเด็กให้ก้าวหน้าไปในทิศทางที่ถูกต้อง

แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านเป็นรายบุคคลนี้ ครูเป็นผู้สร้างขึ้นจากเรื่องราวต่าง ๆ ที่มีคำศัพท์ และภาษาเหมาะสมกับระดับชั้นของเด็ก จากแบบเรียนในวิชาต่าง ๆ หรือจากหนังสืออ่านทั่ว ๆ ไป ในระดับประถมศึกษาตอนต้น ควรมีความยาวประมาณ 100 คำ และตั้งแต่ 100 คำขึ้นไป ในระดับประถมศึกษาตอนปลาย ครูเป็นผู้เตรียมข้อความดังกล่าวให้เด็กอ่าน โดยที่ไม่มี การอธิบายข้อความนั้นให้เด็กฟังก่อน ข้อความส่วนหนึ่งให้อ่านออกเสียง และข้อความอีกส่วนหนึ่งให้อ่านในใจ ในขณะที่เด็กอ่านออกเสียง ครูจะเป็นผู้บันทึกการอ่านของเด็กในทุก ๆ ด้าน เช่น ความคล่อง ความแม่นยำ คำศัพท์ เป็นต้น ทั้งนี้โดยบันทึกไว้ในสมุดของครู หรือวิธีการง่าย ๆ ก็คือครูใช้

แผ่นโปรงใส่ทาบไปบนแบบทดสอบที่ครูมีอยู่ แล้วทำเครื่องหมายคำที่เด็กอ่านผิดลงบนแผ่นโปรงใสนั้น
เช่นนี้จะทำให้ครูได้ทราบถึงความสามารถในการอ่านของเด็กได้

สำหรับข้อความส่วนที่ให้เด็กอ่านในใจนั้น ครูจะต้องกำหนดเวลาให้ และมีคำถามให้เด็กตอบ
ควบคู่ไปกับข้อความนั้น ๆ ด้วย ทั้งนี้เพื่อทดสอบความเร็ว ความแม่นยำในการอ่านและความเข้าใจ

การทดสอบการอ่านของเด็กเป็นรายบุคคล โดยที่ครูเป็นผู้สร้างแบบทดสอบขึ้นเองนี้ ครู
สามารถสร้างเป็นแบบบันทึกข้อมูล ที่ใช้ควบคู่กับข้อความที่ให้เด็กอ่าน ซึ่งประกอบด้วยเรื่องต่าง ๆ
ดังนี้

(1) ความผิดพลาดเกี่ยวกับการจำคำ

- สะกดคำผิด
- อ่านตก
- อ่านเต็ม
- ใช้เวลาสะกटक่านานเกินควร

(2) ความคล่อง

- อ่านทีละคำ
- อ่านไม่ถูกวรรคตอน
- อ่านติดกันเป็นพืด
- อ่านซ้ำ

(3) ลักษณะการอ่าน

- ใช้นิ้วชี้ที่ตัวอักษร
- อ่านเสียงดัง ตกใจ
- แสดงท่าที่ไม่มั่นใจ
- มีความเครียด
- ท่าทางไม่ถูกต้อง
- สายตีสรีษะ
- ขาดความสนใจ
- ถือหนังสือขิดตาเกินไป

แบบทดสอบที่ใช้วัดการอ่านออกเสียงและการอ่านในใจนั้น ครูควรทดสอบความเข้าใจในเรื่องราวที่อ่านด้วย ซึ่งจัดว่ามีความจำเป็นอย่างยิ่ง เพราะความมุ่งหมายหลักของการอ่านก็คือการทำความเข้าใจ การอ่านคล่อง การอ่านเร็ว หากปราศจากความเข้าใจ การอ่านนั้นก็ไร้ความหมาย ดังนั้นในการทดสอบความสามารถในการอ่าน จึงต้องทดสอบความเข้าใจในเรื่องราวที่อ่านด้วย ในเรื่องที่อ่านแต่ละตอนควรมีคำถามอย่างน้อย 5-8 ข้อ สำหรับเด็กประถมศึกษาตอนต้น หลักเกณฑ์ที่ครูพึงยึดถือเป็นแนวทางในการสร้างคำถาม มีดังต่อไปนี้

(1) คำถามควรจะขึ้นอยู่กับเนื้อหาที่เด็กอ่านมากกว่าขึ้นอยู่กับประสบการณ์ของเด็ก เด็กไม่ควรได้ใช้ประสบการณ์เพื่อตอบคำถามนั้น ๆ

(2) ควรหลีกเลี่ยงการใช้คำถามประเภทที่จับผิดผู้อ่าน หรือคำถามที่ลวงให้หลง

(3) ภาษาที่ใช้ในคำถาม ควรเหมาะกับเนื้อหาของเรื่องราวที่ให้เด็กอ่าน

(4) อย่าใช้คำถามประเภทที่ช่วยให้เด็กนึกถึงเรื่องที่เคยอ่านมาแล้วในอดีตมาตอบ

(5) อย่าใช้คำถามประเภทที่ต้องเอาคำหรือข้อความในเรื่องที่อ่านมาตอบ

(6) ควรใช้คำถามประเภทที่ผู้ตอบต้องใช้ข้อมูลที่ได้จากการอ่าน

ประเภทของคำถามที่ใช้ในการตั้งคำถามเพื่อสอบวัดความเข้าใจในการอ่าน แบ่งเป็น 4 ประเภท ดังนี้

(1) คำถามเพื่อทดสอบข้อมูลที่เป็นความจริง เป็นการทดสอบความสามารถที่จะรำลึกถึงจุดสำคัญบางจุดของเรื่อง หรือข้อมูลที่สำคัญ ๆ

(2) คำถามเพื่อทดสอบการอนุมาน เป็นคำถามประเภทวัดความสามารถในการนำเอาข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ มาสรุป เพื่อใช้ในการตัดสินใจข้อมูลต่าง ๆ นั้น เด็กสามารถดึงเอามาได้จากเรื่องที่อ่าน หากมิได้ระบุไว้อย่างชัดเจน

(3) คำถามเพื่อทดสอบคำศัพท์ เป็นคำถามประเภทที่วัดความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ ซึ่งมิได้ให้ความหมายไว้ในเรื่องที่อ่าน

(4) คำถามเพื่อทดสอบความสามารถในการใช้ใจข้อข้องใจต่าง ๆ เพื่อทำความเข้าใจเรื่องราวที่อ่าน หรือทำความเข้าใจคำศัพท์ที่เด็กไม่เคยรู้ความหมายมาก่อน

การทดสอบความสามารถในการอ่านของเด็กนี้ ครูจะต้องตระหนักว่าความสามารถในการอ่านของเด็ก จำแนกเป็น 2 ลักษณะ คือ ความสามารถในการอ่านในชั้นเรียน กับความสามารถในการอ่านอย่างอิสระ ความสามารถในการอ่านในชั้นเรียน ได้แก่ ความสามารถในการอ่านหนังสือหรือ

แบบเรียนที่ครูมอบหมายให้เด็กทุกคนในชั้นเรียนได้อ่าน สำหรับความสามารถในการอ่านอย่างอิสระ นั้น หมายถึง ความสามารถในการอ่านหนังสือทั่ว ๆ ไป เช่น การอ่านหนังสือพิมพ์ นิทาน นิยาย บท ร้อยกรอง เป็นต้น โดยทั่ว ๆ ไป ความสามารถในการอ่านอย่างอิสระมักจะด้อยกว่าความสามารถในการอ่านในชั้นเรียน ทั้งนี้เพราะเหตุว่าการอ่านในชั้นเรียนนั้นครูเป็นผู้เตรียมบทเรียนให้เหมาะสม กับความสามารถของเด็ก จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์การสอน ตลอดจนมีการติดตามผลอยู่ตลอดเวลา ความสามารถในการอ่านอย่างอิสระนั้น ถือว่า เด็กจะอ่านผิด 1 คำในข้อความที่มีคำ 100 คำ มีความ เข้าใจเรื่องที่อ่านถึงร้อยละ 90 และต้องไม่อ่านโดยใช้นิ้วชี้ที่ตัวอักษร การโคลงคิระชะ ตลอดจนการ แบ่งวรรคตอนไม่ถูก สำหรับความสามารถในการอ่านในชั้นเรียนนั้น เด็กจะมีก็ต่อเมื่ออ่านออกเสียงผิด ไม่เกิน 1 คำ ในข้อความที่อ่าน 20 คำ มีความเข้าใจเรื่องที่อ่าน ร้อยละ 75 ในขณะที่อ่านไม่แสดง อาการว่ามีปัญหาติดขัด และสามารถจดจำเรื่องราวที่อ่านได้

การสอบวัดรายบุคคล นอกจากครูจะเป็นผู้สร้างแบบทดสอบขึ้นใช้กับเด็กเป็นรายบุคคลแล้ว ครูยังสามารถใช้วิธีการอื่น ๆ ได้อีกมาก วิธีการเหล่านั้นทำให้ครูผู้สอนรู้ว่าเด็กมีความก้าวหน้าทางใด บกพร่องทางใด วิธีการที่ครูใช้ในการสอบวัดเด็กมีดังนี้ (1) สมุดแบบฝึกหัด (2) ระเบียบสะสม (3) การ สัมภาษณ์ (4) แบบสำรวจ (5) การสังเกตของครู

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2544: 46-47) ได้แนะนำการสร้างแบบสังเกตวิธีการอ่านออกเสียง ตัวควบกล้ำของนักเรียน

โรงเรียน.....

ชื่อนักเรียน.....นามสกุล.....ชั้น.....

เริ่มสังเกตเวลา.....เสร็จเวลา.....

คำสั่ง เขียนเครื่องหมาย (X) ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมการอ่านของนักเรียน

รายการ	ออกเสียงชัดเจน	ออกเสียงไม่ชัดเจน
1. คำที่มีพยัญชนะต้นควบ “ว”	-	-
ชวนชวาย	-	-
กวาด	-	-
ความ	-	-
ขวิด	-	-
คว่า	-	-

รายการ	ออกเสียงชัดเจน	ออกเสียงไม่ชัดเจน
2. คำที่มีพยัญชนะต้นควบ “ร”	-	-
กรวด	-	-
กราด	-	-
กราย	-	-
ตรง	-	-
ตรวจ	-	-
3. คำที่มีพยัญชนะต้นควบ “ล”	-	-
เกลียด	-	-
ขลาด	-	-
คลาย	-	-
คลุกคลี	-	-
กลัว	-	-

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2544: 113-114) กล่าวถึงแบบทดสอบวิเคราะห์ความถูกต้องในการออกเสียงว่าแบบทดสอบนี้เป็นเครื่องมือที่ใช้วิเคราะห์การออกเสียงคำ ประโยค ข้อความ และเรื่อง ผู้สอนสามารถพิจารณาความถูกต้องโดยอาศัยเกณฑ์ที่ได้กำหนดไว้เป็นมาตรฐานโดยทั่วไปดังนี้

1. อ่านคำผิด	หักทีละ	1	คะแนน
2. อ่านข้ามคำ	หักทีละ	1	คะแนน
3. อ่านเพิ่มคำ	หักทีละ	1	คะแนน
4. อ่านลั้งเลและไม่แน่ใจ	หักทีละ	1	คะแนน
5. อ่านซ้ำคำ	หักทีละ	1	คะแนน
6. แบ่งวรรคตอนในการอ่านไม่ถูกต้อง			
น้ำเสียงและจังหวะในการอ่าน			
ไม่เข้ากับเนื้อเรื่องที่อ่าน	หักทีละ	1	คะแนน

ข้อความที่นำมาให้อ่านจะมีความยากง่ายตรงตามระดับชั้นเรียน จำนวนคำที่นำมาใช้เป็นแบบทดสอบประมาณ 100 คำ และผ่านขั้นตอนของการหาประสิทธิภาพมาแล้ว ส่วนการบริหารเครื่องมือเริ่มให้ผู้เรียนแต่ละคนเตรียมตัวศึกษาบทอ่าน 5 นาที แล้วจึงให้อ่าน เมื่ออ่านเสร็จให้ถาม

เนื้อเรื่องทีอ่าน ผลการอ่านซึ่งถือว่าผ่านเกณฑ์คิดเป็น 60/60 60 ตัวแรก คือ ร้อยละที่ผู้อ่านทำได้จากการอ่านออกเสียงถูกต้อง ส่วน 60 ตัวหลัง คือ ร้อยละที่ผู้อ่านตอบคำถามได้ถูกต้อง ดังเช่น เด็กชายแดงอ่านออกเสียงข้อความ จำนวน 100 คำ ได้คะแนนการอ่าน 70 คะแนน จากคะแนนเต็ม 100 ตอบคำถามถูก 7 ข้อ จากจำนวน 10 ข้อ คิดเป็นร้อยละจะได้ 70/70 ดังนั้น จึงถือว่าเด็กชายแดงผ่านเกณฑ์ สำหรับผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์ก็จะได้รับการพิจารณาให้เรียนเพื่อซ่อมเสริมต่อไป

Larry A. Harris และ Carl B. Smith (1980) กล่าวถึงใน สมพร จารุณัฐ (2553: 21) เกี่ยวกับลักษณะแบบตรวจสอบการอ่าน ดังนี้

ตารางที่ 14 แบบตรวจสอบการอ่าน

○ หมายถึง ต้องแก้ไข ✓ หมายถึง ทำงานตามลำพังได้ และ + หมายถึง ทำได้ดี

ทักษะการอ่าน	○	✓	+	ข้อสังเกต
การแปลความ				
- เสียง-ความหมาย				
- สะกดคำ				
- โครงสร้างภาษา				
การรับรู้				
- คำทั่วไป				
- คำเฉพาะ				
ความคิดรวบยอด				
- จัดประเภท				
- ตั้งชื่อ				
การบอกได้				
- ความรู้ทั่วไป				
- ความรู้เฉพาะ				
การจำได้				
- รายละเอียด				
- ลำดับความ				

ข้อเสนอแนะ

1. ผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนอ่านเรื่องใดก็ได้ ที่มีคำควบกล้ำ ร ล ว และ ร ญ สะกด ควรวัดหลาย ๆ ครั้ง และอาจวัดโดยใช้แบบทดสอบ

2. เกณฑ์การประเมิน

2	หมายถึง	ดี
1	หมายถึง	พอใช้
0	หมายถึง	ต้องแก้ไข

2) จุดประสงค์คือผู้เรียนสามารถอ่านหนังสือได้ถูกต้องรวดเร็วและเก็บใจความสำคัญได้ เมื่อกำหนดเรื่องหรือข้อความที่มีความยาวประมาณ 100-150 คำ ผู้เรียนสามารถอ่านจบภายในเวลา 5 นาที และสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ได้ถูกต้อง อย่างน้อย 80% และอ่านผิดไม่เกิน 10 คำ แล้วสังเกตการอ่านตามแบบที่กำหนดให้ ตารางที่ 16 แบบประเมินการอ่านรายบุคคล

เลขที่	ชื่อ- ชื่อสกุล	อ่านชัดเจน		คล่องแคล่ว รวดเร็วตามเวลา		ถูกต้องตาม อักขรวิธี		ถูกต้องตาม จังหวะวรรคตอน		ผลการ ประเมิน	
		ผ	มผ	ผ	มผ	ผ	มผ	ผ	มผ	ผ	มผ
1	นาย										
2	นางสาว										
3	นาง ฯลฯ										

*ผ = ผ่าน, มผ = ไม่ผ่าน

ข้อเสนอแนะ

เรื่องหรือข้อความควรเน้นบทความที่เป็นข่าวความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน บทความที่เป็นคติสอนใจ หรือสารคดี

การประเมินผล พิจารณาตามหัวข้อต่อไปนี้

- ความถูกต้องของใจความ
- ความครบถ้วนของสาระสำคัญ
- จุดเน้นของเรื่อง

ศิวกานท์ ปทุมสูติ (2548: 251) โดยการวัดและประเมินผล ควรมุ่งที่เน้นการ “ผ่าน” ขึ้นไปเรียนในชั้นต่อไปได้ หรือออกไปสู่การใช้ชีวิตได้ หรือถ้ายังไม่สมควรผ่านก็อาจใช้คำว่า “ยังต้องพัฒนา” ต้องฝึกฝนเรียนรู้ต่อไปอีกระยะหนึ่งก่อน แม้ว่าหนังสือเล่มนี้จะมีเป้าหมายของการเขียนเพื่อแก้ปัญหาเด็กอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้เป็นสำคัญก็ตาม แต่ก็ไม้อาจที่จะตัดขาดจากความเกี่ยวพันและผูกโยงกับเรื่องต่าง ๆ ที่เป็นสิ่งแวดล้อมของสภาพปัญหา

สำนักส่งเสริมการเรียนการสอนและประเมินผล, กระทรวงศึกษาธิการ (2548: 60) วิธีการตรวจให้คะแนนการประเมินผล การอ่าน คติวิเคราะห์และเขียน ผู้ทำการประเมินและตรวจให้คะแนน ต้องนำแนวทางการให้คะแนน (scoring rubric) ที่ได้กำหนดไว้แล้วมาเป็นเกณฑ์ในการตรวจให้คะแนน นี่เป็นสิ่งที่สำคัญ เก็บรวบรวมผลการประเมินจากการใช้ scoring rubric อาจรวบรวมด้วยตัวเลข แต่เมื่อจะแปลความหมายหรือการรายงานผล หรือการประเมินผลรวมให้แปลความหมายในรูปลักษณะระดับคุณภาพ

กองวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ (2538: 106,128) กล่าวถึง การวัดและประเมินผลทักษะการอ่านโดยสรุปไว้ดังนี้ การวัดและประเมินผลทักษะการอ่านจะต้องวัดพฤติกรรมให้ครอบคลุมทั้ง 3 ด้าน คือ พุทธิพิสัย จิตพิสัยและทักษะพิสัย ประเมินสมรรถภาพ 5 สมรรถภาพ คือ มีความรู้เกี่ยวกับหลักเกณฑ์การอ่าน อ่านออกเสียง อ่านในใจและจับใจความของเรื่อง อ่านอย่างมีวิจารณ์ญาณ รักการอ่านและมีนิสัยที่ดีในการอ่าน สามารถวัดได้ด้วยวิธีการหลายวิธี เช่น การทดสอบ การสังเกต การสัมภาษณ์ ซึ่งเครื่องมือที่ใช้คือแบบทดสอบ แบบสัมภาษณ์ แบบสำรวจรายการและแบบสอบถาม

เกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว พิจารณาดังนี้

1) อ่านถูกต้อง

- อ่านคำควบกล้ำ ร ล
- ออกเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์
- ไม่อ่านข้ามคำ
- ไม่อ่านเพิ่มหรือสลับคำ

2) อ่านคล่อง

- อ่านข้อความได้ต่อเนื่องไม่ตะกุกตะกัก
- ไม่หยุดชะงัก
- ไม่อ่านซ้ำ

3) จังหวะวรรคตอน

- การเน้นคำ
- การแบ่งวรรคตอน
- การหยุดเสียงในวรรคตอนใหญ่

4) น้ำเสียง

- ใช้น้ำเสียงเหมาะสมกับเนื้อเรื่องและเป็นธรรมชาติเหมือนการพูด

สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (2546: 73-77) กล่าวถึงเกณฑ์การวัดและประเมินผลการอ่านไว้โดยสรุปดังนี้ การประเมินความสามารถหรือทักษะทางภาษาด้วยการกำหนดประเด็นการประเมินที่แจ่มแจ้งระดับการปฏิบัติ (Rubric) เครื่องมือประเภทนี้น่าจะเป็นเครื่องมือที่สามารถนำไปใช้ได้อย่างสอดคล้อง หากสามารถพัฒนาขึ้นใช้ได้ จะช่วยให้ผลการประเมินเที่ยงตรง เชื่อถือได้และยุติธรรม รวมทั้งมีคุณค่าต่อการปรับปรุงและพัฒนาตนเองของผู้เรียน เนื่องจากระบุความคาดหวังของการปฏิบัติไว้อย่างชัดเจน

เกณฑ์การประเมิน (Rubric) แนวทางในการให้คะแนนที่สามารถแยกระดับความสำเร็จของความสามารถในการเรียนรู้หรือการปฏิบัติ มีรูปแบบ ดังนี้

1. แบบภาพรวม (Holistic Rubric) : พิจารณาภาพรวมของงานเหมาะสมกับการประเมินทักษะ ที่มีความต่อเนื่อง นิยมวัด 3 ระดับ คือ ดี ปานกลาง แก้ไข/ปรับปรุง
2. แบบแยกส่วน (Analysis Rubric): พิจารณาจากแต่ละส่วนของงาน โดยกำหนดคำอธิบายของแต่ละระดับอย่างชัดเจน

เทคนิคการกำหนดรายละเอียดคุณภาพขั้นต่ำไว้ที่ระดับ 1 แล้วเพิ่มลักษณะสำคัญขึ้นทีละระดับ

รายละเอียดของเกณฑ์การอ่านร้อยแก้ว

1) ความถูกต้องชัดเจนในการอ่าน

3 = ดี คือ อ่านคำควบกล้ำ ร, ล และอ่านออกเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ได้ถูกต้องชัดเจน ไม่อ่านข้ามคำ ไม่อ่านเพิ่มหรือสลับคำ

2 = พอใช้ คือ อ่านคำควบกล้ำ ร, ล ไม่ชัดเจน อ่านออกเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ได้ถูกต้องชัดเจน อ่านข้ามคำหรือสลับคำ

1 = ต้องปรับปรุง คือ คำควบกล้ำ ร, ล ไม่ชัดเจน อ่านออกเสียงพยัญชนะ สระ
วรรณยุกต์ไม่ถูกต้อง อ่านข้ามคำ เพิ่มคำ

2) การเว้นจังหวะวรรคตอน

3 = ดี คือ อ่านแบ่งวรรคตอน และหยุดเสียงในวรรคตอนใหญ่ได้ถูกต้อง

2 = พอใช้ คือ อ่านแบ่งวรรคตอนได้ถูกต้อง แต่ไม่หยุดเสียงในวรรคตอนใหญ่

1 = ต้องปรับปรุง คือ อ่านแบ่งวรรคตอนไม่ถูกต้อง แต่ไม่หยุดเสียงในวรรคตอน

ใหญ่

3) ความคล่องแคล่ว ในการอ่าน

3 = ดี คือ อ่านข้อความได้ต่อเนื่องไม่ตะกุกตะกัก ไม่หยุดชะงักและไม่อ่านซ้ำ

2 = พอใช้ คือ อ่านข้อความได้ต่อเนื่อง หยุดชะงัก ตะกุกตะกักและอ่านซ้ำบ้าง

1 = ต้องปรับปรุง คือ อ่านข้อความไม่ต่อเนื่อง ตะกุกตะกักหยุดชะงักและอ่านซ้ำ

4) การใช้น้ำเสียงได้เหมาะสมกับเรื่อง

3 = ดี คือ ใช้น้ำเสียงเหมาะสมกับเนื้อเรื่องและเป็นธรรมชาติ

2 = พอใช้ คือ ใช้น้ำเสียงเหมาะสมกับเนื้อเรื่องแต่ไม่เป็นธรรมชาติ

1 = ต้องปรับปรุง คือ ใช้น้ำเสียงไม่เหมาะสมกับเนื้อเรื่องและไม่เป็นธรรมชาติ

ตารางที่ 17 แบบบันทึกผลการอ่านร้อยแก้ว

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย / ในช่อง 3 , 2 หรือ 1 ที่ตรงกับพฤติกรรมนักเรียน															
เลขที่	ชื่อ-สกุล	ความถูกต้อง ชัดเจนใน การอ่าน			การเว้น จังหวะ วรรคตอน			ความ คล่องแคล่ว ในการอ่าน			การใช้ น้ำเสียงได้ เหมาะสมกับ เรื่อง			สรุปผล การ ประเมิน	
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1															
2															

เกณฑ์การประเมิน

3 = ดี

2 = พอใช้

1 = ต้องปรับปรุง

ผลการประเมิน :

ต้องได้ระดับ 2 ขึ้นไปทุกรายการ จึงจะถือว่าผ่าน

ตารางที่ 18 แสดงการสังเคราะห์รูปแบบแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย

รูปแบบแบบประเมิน ความสามารถในการอ่าน ภาษาไทย	ประเวทิน มหาจันทร์ (2530)	สุนันทา มั่นศรีชวีวิทย์ (2544)	Larry A. Harris และ Carl B. Smith (1980)	กรมการศึกษานอกโรงเรียน (2527)	ศิวภาณี ปทุมสูติ (2548)	สำนักส่งเสริมการเรียนรู้การสอนและประเมินผล (2548)	กองวิชาการ (2538)	สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ คณะศึกษาศาสตร์ (2546)	ผู้วิจัย
1) การประเมินรายคำว่า ถูก/ดี/ผ่าน/ออกเสียงชัดเจน		✓	✓	✓	✓			✓	✓
2) การประเมินรายคำว่า พอใช้			✓	✓				✓	✓
3) การประเมินรายคำว่า ผิด/ไม่ผ่าน/ออกเสียงไม่ชัดเจน		✓		✓					
4) การประเมินรายคำว่า แก้ไข/ปรับปรุง/ต้องพัฒนา			✓	✓	✓			✓	✓
5) อ่านข้อความจำนวน 100- 150 คำ	✓	✓		✓			✓	✓	✓
6) การตั้งคำถามหลังการอ่าน	✓	✓		✓					
7) กำหนดจำนวนคำที่อ่าน ถูกต้องผ่านเกณฑ์ (ร้อยละ)	✓	✓		✓					✓
8) กำหนดจำนวนคำที่อ่านผิด	✓	✓		✓					✓
9) กำหนดเกณฑ์การให้คะแนน (Rubric) และแปลผล	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓

สรุปรูปแบบแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยที่ผู้วิจัยสังเคราะห์ได้นั้น ควรเป็นการประเมินการอ่านคำศัพท์รายคำความยาวประมาณ 100 คำ แล้วพิจารณาความถูกต้องชัดเจนเป็นรายคำ โดยใช้เกณฑ์การประเมิน 3 ด้าน ได้แก่ 1) ความถูกต้องชัดเจนในการอ่าน 2) การเว้นจังหวะวรรคตอน 3) ความคล่องแคล่วในการอ่าน ซึ่งทั้ง 3 ด้านนี้จะใช้การให้คะแนนแบบเกณฑ์การประเมิน (Rubric) 3 ระดับ คือ 2 หมายถึง ดี , 1 หมายถึง พอใช้ และ 0 หมายถึง ปรับปรุง โดยทั้ง 3 ระดับ จะระบุความคาดหวังของการปฏิบัติไว้อย่างชัดเจน โดยมีการกำหนดช่วงคะแนนการผ่านเกณฑ์ เพื่อใช้ในการตัดสินความสามารถในการอ่านภาษาไทยของผู้เรียน

4. การผันวรรณยุกต์

4.1 ความหมายของการผันวรรณยุกต์

การผันวรรณยุกต์เป็นการทำให้คำในภาษาไทยมีความหมายต่างกัน โดยใช้เสียงที่เกิดจากการผันวรรณยุกต์ที่มีวรรณยุกต์เป็นตัวกำกับเสียงอยู่ ซึ่งมีนักวิชาการได้ให้ความหมายของการผันวรรณยุกต์ไว้ดังนี้

สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2559: 70) ให้ความหมายของการผันวรรณยุกต์ คือ ระดับสูงต่ำของเสียงที่ปรากฏในพยางค์หรือคำ และทำให้คำมีความหมายต่างกัน

ผะอบ โปษกฤษณะ (2538: 22) กล่าวว่า การผันวรรณยุกต์ คือ การเปลี่ยนระดับเสียงให้ต่างกัน เพื่อให้มีความหมายต่างกันออกไป

ผกาศรี เย็นบุตร (2553: 6) กล่าวถึง เสียงวรรณยุกต์ คือ เสียงสูง – ต่ำ ที่ปรากฏในพยางค์หรือคำ เป็นส่วนสำคัญที่ทำให้คำที่มีพยัญชนะ สระ หรือตัวสะกดอย่างเดียวกันมีความหมายแตกต่างกันได้ เช่น เรามีคำว่า ผา (หินที่เขา) เมื่อใส่รูปวรรณยุกต์จะทำให้ระดับเสียงสูงต่ำของคำแตกต่างกัน ความหมายจะแตกต่างกันด้วย เป็น ผ่า (ทำให้แยกจากกันตามยาวด้วยมีด) และ ผ้ำ (สิ่งที่ทำด้วยเส้นใย เช่น ฝ้าย)

พิศศรี กมลเวชช (2543: 10) วรรณยุกต์ แปลว่า เครื่องหมายแสดงเสียงสูงต่ำประกอบด้วยหนังสือ

ฟองจันทร์ สุขยิ่งและคณะ (2559: 105) กล่าวถึง วรรณยุกต์ ว่าเป็นเครื่องหมายแสดงระดับเสียงสูงต่ำในภาษา คำที่มีรูปพยัญชนะและสระเหมือนกัน ถ้าเสียงวรรณยุกต์ต่างกัน จะทำให้คำมีความหมายต่างกัน

สอากค์ ดำเนินสวัสดิ์ (2539: 46) กล่าวว่า การผันวรรณยุกต์ คือ เสียงที่เปล่งออกมาเป็นเสียงสูง-ต่ำต่างกัน เรียกอีกอย่างหนึ่งว่าเสียงดนตรี ซึ่งเสียงสูง-ต่ำที่แตกต่างกันทำให้มีความหมายแตกต่างกัน คือ ทำให้คำที่มีพยัญชนะและเสียงสระเหมือนกัน แต่เมื่อมีเสียงสูงต่ำต่างก็มีความหมายแตกต่างกันไป เช่น ผา ผ่า ผ้ำ เป็นต้น

เรืองอุไร กุศลาสัย (2516: 13) ให้ความหมายของวรรณยุกต์ หมายถึง เครื่องแสดงระดับเสียงสูงต่ำ แตกต่างกันไปเหมือนเสียงดนตรี

ศิวพร โกศิยะกุล (2557: 9) การผันเสียงวรรณยุกต์มีส่วนทำให้คำในภาษาไทยมีความหมายที่แตกต่างกันออกไป

ระวีวรรณ อินทร์แหยม (2543: 39) วรรณยุกต์ คือ เครื่องหมายกำหนดเสียงสูงต่ำของคำ

สรุปได้ว่า การผันวรรณยุกต์ คือ วรรณยุกต์เป็นเครื่องหมายกำหนดระดับสูงต่ำของเสียงที่ปรากฏในพยางค์หรือคำ มี 4 รูป ได้แก่ ' ๕ ๗ * ส่วนเสียงวรรณยุกต์ไทยมี 5 เสียง ได้แก่ เสียงสามัญ เสียงเอก เสียงโท เสียงตรี และเสียงจัตวา โดยการเปลี่ยนระดับเสียงให้ต่างกัน ทำให้คำมีความหมายต่างกัน

4.2 การจำแนกวรรณยุกต์

พระยาอุปกิตศิลปสาร (2511: 18) ได้จำแนกวรรณยุกต์ออกเป็น 2 พวก ตามลักษณะการใช้ คือ

1. วรรณยุกต์มีรูป ได้แก่ คำที่มีเครื่องหมายวรรณยุกต์กำกับ เช่น พี่ (ไม้เอก) สร้าง (ไม้โท) ป้า (ไม้ตรี) กัง (ไม้จัตวา)
2. วรรณยุกต์ไม่มีรูป ได้แก่ คำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์อยู่บนคำนั้น เช่น มา (เสียงสามัญ) ผาก (เสียงเอก) มาก (เสียงโท) คะ (เสียงตรี) หมู (เสียงจัตวา)

กำชัย ทองหล่อ (2537: 75) แบ่งวรรณยุกต์ ออกเป็น 2 ชนิด

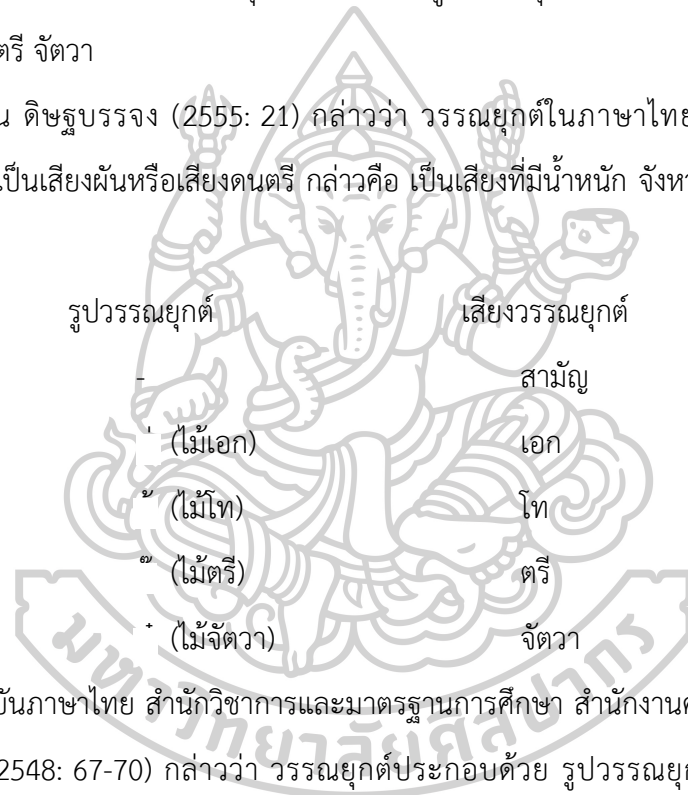
1. วรรณยุกต์มีรูป ได้แก่ วรรณยุกต์ที่มีเครื่องหมายบอกระดับของเสียงให้เห็นชัดอยู่เบื้องบนอักษร ได้แก่ ' ๕ ๗ * เรียกชื่อวรรณยุกต์ เอก โท ตรี จัตวา โดยลำดับ และให้เขียนไว้เบื้องบนอักษร

ตัวที่ 2 เช่น ปั้น ปั้น เลียน เป็นต้น ถ้าเป็นอักษรควบหรืออักษรนำให้เขียนไว้เบื้องบนอักษรตัวที่ 2 เช่น ครู่ เกล้า เสน่ห์ โกร่น ฯลฯ

2. วรรณยุกต์ไม่มีรูป ได้แก่ เสียงที่มีทำนองสูงต่ำตามหมู่ของอักษร โดยไม่ต้องมีรูปวรรณยุกต์กำกับก็อ่านออกเสียงได้เหมือนมีรูปวรรณยุกต์กำกับอยู่ด้วย เช่น นา หนะ นาก นะ หนา ฯลฯ

ผะอบ โปษกฤษณะ (2538: 22) กล่าวถึง วรรณยุกต์ในภาษาไทยมี 5 ระดับ คือ เสียงสามัญ เอก โท ตรี จัตวา มีเครื่องหมายแสดงระดับเสียงเรียกว่า “รูปวรรณยุกต์” ภาษาไทยมีอักษรแทนวรรณยุกต์เป็นครั้งแรกในรัชสมัยพ่อขุนรามคำแหงคือรูปวรรณยุกต์กำกับเสียง เอก และโท ต่อมาจึงมีรูปวรรณยุกต์ตรี จัตวา

รสริน ดิษฐบรรจง (2555: 21) กล่าวว่า วรรณยุกต์ในภาษาไทยมี 4 รูป 5 เสียง เสียงวรรณยุกต์จัดเป็นเสียงผันหรือเสียงดนตรี กล่าวคือ เป็นเสียงที่มีน้ำหนัก จังหวะและทำนองเสียงสูงต่ำ ดังนี้



สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2548: 67-70) กล่าวว่า วรรณยุกต์ประกอบด้วย รูปวรรณยุกต์และเสียงวรรณยุกต์ ได้อธิบายไว้ดังนี้

1. รูปวรรณยุกต์ เขียนบนพยัญชนะต้น เพื่อบอกระดับเสียงของคำ ทำให้คำมีความหมายต่างกันวรรณยุกต์มี 4 รูป คือ ˊ เรียกว่า ไม้เอก , ˋ เรียกว่า ไม้โท , ˋˊ เรียกว่า ไม้ตรี , ˆ เรียกว่า ไม้จัตวา
2. เสียงวรรณยุกต์ หมายถึง ระดับสูงต่ำของเสียงที่ปรากฏในพยางค์หรือคำ และทำให้คำมีความหมายแตกต่างกัน วรรณยุกต์มีทั้งหมด 5 เสียง คือ

ตารางที่ 19 แสดงรูปและเสียงของวรรณยุกต์

รูป	-	◌	◌	◌	+
เสียง	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา

ข้อสังเกต คำทุกคำมีเสียงวรรณยุกต์ โดยบางคำมีรูปและเสียงวรรณยุกต์ แต่บางคำมีรูปวรรณยุกต์ไม่ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ ขึ้นอยู่กับพยัญชนะต้นตามไตรยางค์ เสียงสั้นยาวของสระและมาตราตัวสะกด

พยางค์ทุกพยางค์มีพื้นเสียงวรรณยุกต์อยู่แล้ว โดยไม่ต้องมีรูปวรรณยุกต์ เช่น

กา	มีเสียงวรรณยุกต์สามัญ	กัถ	มีเสียงวรรณยุกต์เอก
คาค	มีเสียงวรรณยุกต์โท	คัถ	มีเสียงวรรณยุกต์ตรี
ขา	มีเสียงวรรณยุกต์จัตวา		

เสียงวรรณยุกต์สามัญ เป็นเสียงวรรณยุกต์ระดับกลาง เช่น เสียงวรรณยุกต์ในคำว่า มา ดู นาง เพียง เรือน จาน ลืม ดาว พราย เดียว เป็นต้น

เสียงวรรณยุกต์เอก เป็นเสียงวรรณยุกต์ระดับต่ำ เช่น เสียงวรรณยุกต์คำว่า ป่า ข่า ปู่ ข่าย ออย่า เป็นต้น กลุ่มคำต่อไปนี้มีเสียงวรรณยุกต์เอก แต่ไม่มีรูปวรรณยุกต์เอก กำกับ เช่น ปะ ขาด เหยือก ปัก เปียก ผัด บีบ เป็นต้น

เสียงวรรณยุกต์โท เป็นเสียงวรรณยุกต์เปลี่ยนระดับจากสูงลงมาต่ำ เช่น เสียงวรรณยุกต์ในคำว่า ป่า ก้อน ข่า ค่า ใคร่ กลุ่มคำต่อไปนี้มีเสียงวรรณยุกต์โท แต่ไม่มีรูปวรรณยุกต์โท กำกับ เช่น นาน ทาก ซาติ เลือด เรียบ เป็นต้น

เสียงวรรณยุกต์ตรี เป็นวรรณยุกต์ระดับสูง เช่น วรรณยุกต์ในคำว่า กิ่ง กุ้ย น้ำ น่อง ค้าง กลุ่มคำต่อไปนี้มีเสียงวรรณยุกต์ตรี แต่ไม่มีวรรณยุกต์ตรี กำกับ เช่น นึก รัก ธิบ วัช เป็นต้น

เสียงวรรณยุกต์จัตวา เป็นเสียงวรรณยุกต์เปลี่ยนระดับจากต่ำขึ้นไปสูง เช่น เสียงวรรณยุกต์ในคำว่า ป่า เดียว ขา กลุ่มคำต่อไปนี้มีเสียงวรรณยุกต์จัตวา แต่ไม่มีรูปวรรณยุกต์จัตวากำกับ เช่น ผง ขน ผม ชัน สาว หิว หนาม เป็นต้น

ระวีวรรณ อินทร์แหยม (2543: 39-40) วรรณยุกต์แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ รูปวรรณยุกต์ และเสียงวรรณยุกต์

รูปวรรณยุกต์ มี 4 รูป คือ ◌ (ไม้เอก) ◌ (ไม้โท) ◌ (ไม้ตรี) + (ไม้จัตวา)

เสียงวรรณยุกต์มี 5 เสียง คือ เสียงสามัญ เสียงเอก เสียงโท เสียงตรี และเสียงจัตวา

วรรณยุกต์มีรูป คือ รูปวรรณยุกต์ที่ปรากฏอยู่บนพยัญชนะในคำ เช่น ป่า ป่า ยา ช่าง บัว
แจ้ง

วรรณยุกต์ไม่มีรูป คือ เสียงวรรณยุกต์ที่ปรากฏอยู่ในคำ ซึ่งไม่มีรูปกำกับ เช่น ขา นาก ขาน
เสื่อ

สรุปการจำแนกวรรณยุกต์สามารถแบ่งได้เป็น 2 ประเภท คือ 1) วรรณยุกต์มีรูป มี 4 รูป คือ
' เรียกว่า ไม้เอก , ˊ เรียกว่า ไม้โท , ˋ เรียกว่า ไม้ตรี , ˊˋ เรียกว่า ไม้จัตวา และ 2) วรรณยุกต์ไม่มีรูป
คือ เสียงวรรณยุกต์ที่ปรากฏอยู่ในคำ ซึ่งไม่มีรูปกำกับ คือ เสียงสามัญ

4.3 การผันวรรณยุกต์

พิศตรี กมลเวชช (2543: 52) ในการผันวรรณยุกต์นอกจากเรื่องรูปวรรณยุกต์ จะมีเรื่องที่เกี่ยวข้องส่งผลถึงการผัน ก็คือ 3 เรื่อง ต่อไปนี้

- 1) อักษรสามหมู่ หรือไตรยางศ์
- 2) คำเป็น – คำตาย
- 3) สระเสียงสั้น – สระเสียงยาว

สำหรับสระเสียงสั้น – สระยาว ที่เกี่ยวกับการผันนั้น มีผลทำให้พื้นเสียงของอักษรต่ำคำตาย
มีเสียงวรรณยุกต์ต่างกัน และถ้าพื้นเสียงต่างกันก็มีผลถึงการผันด้วย เมื่อกล่าวถึงเรื่องคำเป็นคำตาย มี
เรื่องสระเสียงสั้น – สระยาวปรากฏอยู่ด้วยแล้ว จะไม่กล่าวถึงอีก จึงกล่าวถึงเพียง 2 เรื่อง คือ เรื่อง
อักษรสามหมู่หรือไตรยางศ์ กับเรื่องคำเป็น – คำตายเท่านั้น

ตารางที่ 20 ตารางการผันวรรณยุกต์

ลักษณะ คำ	พยัญชนะต้น		เสียงวรรณยุกต์					ลักษณะการผัน
	รูป	หมู่อักษร	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา	
คำเป็น	ก	กลาง	กา	ก่า	ก้า	ก๊า	ก๋า	ผันได้ครบ 5 เสียง และเสียงตรงกับรูป
	ข	สูง		ข่า	ข้า		ข๋า	ผันรวมได้ครบ 5 เสียง
	ค	ต่ำ	คา		ค่า	ค้ำ		โดยสลับหลีกกันและ เสียงซ้ำกันตรงเสียงโท

ตารางที่ 20 (ต่อ)

ลักษณะ คำ	พยัญชนะต้น		เสียงวรรณยุกต์					ลักษณะการผัน
	รูป	หมู่อักษร	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา	
คำตาย	ก	กลาง		กะ	กัะ	กึะ	กัะ	ผันได้ครบ 4 เสียง และเสียงตรงกับรูป
	ข	สูง	สระเสียงสั้น	ขะ	ขัะ			ผันรวมได้ครบ 4 เสียง โดยสับหลักกันและ เสียงซ้ำกันตรงเสียงโท
	ค	ต่ำ			คัะ	คะ	คัะ	
	ข	สูง	สระเสียงยาว		ขาก	ข้าก		ผันรวมได้ครบ 4 เสียง โดยสับหลักกันและ เสียงซ้ำกันตรงเสียงโท
	ค	ต่ำ			คาก	ค้าก	ค้าก	

ที่มา: พิศตรี กมลเวชช. ครบครันเรื่องวรรณยุกต์ (กรุงเทพฯ: หอรัตนชัยการพิมพ์, 2543), 48.

1. อักษรกลางมี 9 ตัว ผันวรรณยุกต์ดังนี้

คำเป็น พ้นเสียงเป็นสามัญ ผันด้วยวรรณยุกต์ เอก โท ตรี จัตวา ตามลำดับ เช่น ปา ป่า ป้า
ป้า ป่า เป็นต้น

คำตาย พ้นเสียงเป็นเสียงเอก ผันด้วยวรรณยุกต์โท ตรี จัตวา เป็นเสียงโท ตรี จัตวา เช่น ปะ
ปะ ป๊ะ ปี่ะ ปะ เป็นต้น

2. อักษรสูง มี 11 ตัว ผันวรรณยุกต์ดังนี้

คำเป็น พ้นเสียงเป็นเสียงจัตวา ผันด้วยรูปวรรณยุกต์เอก โท เป็นเสียง เอก โท เช่น ผา ผ่า ผ้า
เป็นต้น

คำตาย พ้นเสียงเป็นเสียงเอก ผันด้วยรูปวรรณยุกต์โท เป็นเสียงโท เช่น ผะ ผัะ เป็นต้น

3. อักษรต่ำ มี 24 ตัว ผันวรรณยุกต์ดังนี้

คำเป็น พ้นเสียงเป็นเสียงสามัญ ผันด้วยรูปวรรณยุกต์เอก โท เป็นเสียงโท ตรี เช่น นา น่า น้า
เป็นต้น

ผันด้วย เป็น เสียงโท แต่คำที่ผันได้ไม่มีที่ใช้ หรือไม่มีความหมายในภาษาไทย จึงไม่จำเป็นต้องแสดงไว้

2. อักษรกลาง

อักษรกลาง คำเป็น จะมีผันเสียงเป็นเสียงสามัญ เช่น ดา จา กง

ผันด้วย ' เป็น เสียงเอก เช่น ด่า จ่า ก่ง

ผันด้วย ˊ เป็น เสียงโท เช่น ด้า จ้า ก้ง

ผันด้วย ˋ เป็น เสียงตรี เช่น ด๊า จ๊า ก้ง

ผันด้วย * เป็น เสียงจัตวา เช่น ด้า จ้า ก้ง

สังเกตได้ว่า อักษรกลางคำเป็น สามารถผันเสียงได้ครบทั้ง 5 เสียง และเสียงวรรณยุกต์ของพยางค์ก็จะตรงกับรูปวรรณยุกต์ที่ปรากฏอยู่ด้วย

สามัญ เอก โท ตรี จัตวา

กา ก่า ก้า ก๊า ก๋า

จา จ่า จ้า จ๊า จ๋า

เกย เก้ย เก้ย เก้ย เก้ย

เจง เจ้ง เจ้ง เจ้ง เจ้ง

กอง ก่อง ก้อง ก็อง ก็อง

อักษรกลาง คำตาย จะมีผันเสียงเป็นเสียงเอก เช่น จะ ดะ จาก โดก

ผันด้วย ˊ เป็น เสียงโท เช่น จ๊ะ ต๊ะ จ้าก โต๊ก

ผันด้วย ˋ เป็น เสียงตรี เช่น จ๊ะ ต๊ะ จ้าก โต๊ก

ผันด้วย * เป็น เสียงจัตวา เช่น จ๊ะ ต๊ะ จ้าก โต๊ก

3. อักษรต่ำ

อักษรต่ำ คำเป็น จะมีผันเสียงเป็นเสียงสามัญ เช่น ชาว โทน งา คน เลย

ผันด้วย ' เป็น เสียงโท เช่น ชาว โท่น ง่า คน เล้ย

ผันด้วย ˋ เป็น เสียงตรี เช่น ชาว โท้น ง่า คน เล้ย

สามัญ เอก โท ตรี จัตวา

เนิน - เนิ่น เนิ่น -

โค - โค่ โค้ -

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
ทา	-	ท่า	ท้ำ	-
ยา	-	ย่า	ย้า	-
วาว	-	ว่าว	ว้าว	-

อักษรต่ำ คำตาย สามารถแบ่งการผันตามเสียงสระดังนี้

1. สระเสียงสั้น จะมีพื้นเสียงเป็นเสียงตรี เช่น นะ รัต นั๊ก

ผันด้วย ' เป็นเสียง โท เช่น นะ รัต นั๊ก

2. สระเสียงยาว จะมีพื้นเสียงเป็นเสียงโท เช่น ยาก

ผันด้วย ʹ เป็นเสียง ตรี เช่น ย้าก

จะเห็นว่า อักษรต่ำคำตาย สระเสียงสั้น ผันได้ดังนี้

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
-	-	นะ	นั๊ก	-

ส่วน อักษรต่ำคำตาย สระเสียงยาว ผันได้ดังนี้

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
-	-	ยาก	ย้าก	-

ระวีวรรณ อินทร์แหยม (2543: 40) กล่าวถึงวิธีใช้วรรณยุกต์ในภาษาไทย

1. วรรณยุกต์ไม่มีรูป เรียกว่า วรรณยุกต์ลตรูป ได้แก่ คำที่ปรากฏรูปวรรณยุกต์ แต่มีเสียงวรรณยุกต์อยู่ในคำนั้น ๆ เช่น

เสียงวรรณยุกต์เอก เช่น ตก กด จับ ตบ เอก

เสียงวรรณยุกต์โท เช่น รูป วาด คาด เลิก

เสียงวรรณยุกต์ตรี เช่น รัก มด พบ รบ ลด

2. รูปและเสียงวรรณยุกต์ไม่ตรงกัน ได้แก่ คำที่มีรูปวรรณยุกต์รูปหนึ่ง แต่มีเสียงวรรณยุกต์อีกรูปหนึ่ง เช่น

รูปวรรณยุกต์เอก เสียงโท เช่น นั่ง ไล่ ทาน เพื่อน เล่น

รูปวรรณยุกต์โท เสียงตรี เช่น คำ น้ำ เข็ด น้อง ฟ้า น้ำ

วิธีตรวจสอบคำเหล่านี้ว่ามีเสียงวรรณยุกต์เสียงใด ให้ใช้คำนั้นมาไล่เสียงให้ครบ 5 เสียง เพื่อดูว่าคำนั้นมีเสียงตรงกับคำที่เท่าไร ถ้าตรงกับคำที่ 1 เสียงสามัญ คำที่ 2 เสียงเอก คำที่ 3 เสียงโท คำที่ 4 เสียงตรี และคำที่ 5 เสียงจัตวา

พจนานุกรม สุขยั้งและคณะ (2559: 108-109) กล่าวถึงการผันวรรณยุกต์ของอักษรต่ำคำเป็น และอักษรต่ำคำตายมีข้อที่น่าสังเกตว่า อักษรต่ำคำตายสระเสียงสั้น และอักษรต่ำคำตายสระเสียงยาว จะมีพื้นเสียงต่างกัน ดังจะได้แสดงไว้ในวิธีผันเสียงวรรณยุกต์ต่อไปนี้

ตารางที่ 21 แสดงวิธีผันเสียงวรรณยุกต์

ลักษณะพยางค์		สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
อักษรสูง	คำเป็น		ข้า ฝ้าย เสื่อ	ข้า ฝ้าย เสื่อ		ชา ฝาย เสื่อ
	คำตาย		ชะ ขัด ขาด	ชะ ขัด ขาด		
อักษรกลาง	คำเป็น	กา กัน	กา กัน	กา กัน	กา กัน	กา กัน
	คำตาย		จะ จับ จาบ	จะ จับ จาบ	จะ จับ จาบ	จะ จับ จาบ
อักษรต่ำ	คำเป็น	คา คัน วาว		ค่า คัน ว่าว	ค้ำ คั้น ว้าว	
	คำตายสระ เสียงสั้น			คะ คิก	คะ คิก	คะ คิก
	คำตายสระ เสียงยาว				วาก เข็ด	ว้าก เข็ด

อักษรกลางผันได้ครบทั้ง 5 เสียง ขณะที่อักษรสูงและอักษรต่ำไม่สามารถผันครบ 5 เสียงได้ ทั้งยังมีรูปและเสียงไม่ตรงกัน แต่มีวิธีผันอักษรสูง อักษรต่ำให้ครบ 5 เสียงได้ ดังนี้

1) อักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง สามารถผันคู่กันได้ ดังนี้

ตารางที่ 22 แสดงอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง สามารถผันคู่กันได้

อักษร	เสียงวรรณยุกต์				
	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
สูง	-	ข้า	ข้า	-	ชา
ต่ำ	คา	-	ค่า	ค้ำ	-

2) อักษรต่ำที่ไม่มีเสียงคู่กับอักษรสูง สามารถผันให้ครบ 5 เสียงได้โดยใช้ ห นำ หรือ อ นำ

ดังนี้

ตารางที่ 23 แสดงอักษรต่ำที่ไม่มีเสียงคู่กับอักษรสูง

อักษร	เสียงวรรณยุกต์				
	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
ห นำ	งา	หง่า	ง่า	ง้า	หงา
อ นำ	ยา	อย่า	ย่า	ย้า	หยา

บ้นลือ พฤกษ์วัน (2543: 134-135) กล่าวถึงการส่งเสริมให้ผันวรรณยุกต์ให้ครบ 5 เสียง จะป็นทางลัดไปสู่การใช้ ห นำ

การสอนผันวรรณยุกต์ในแบบเรียนและคู่มือการสอนนั้น ควรเปลี่ยนแปลงให้คล้อยตาม เช่น ผันวรรณยุกต์ในหมู่อักษรกลาง ควรครบ 5 เสียง ดังนี้

กา ก่า ก้า ก๊า ก๋า

1) ควรฝึกทักษะในการผันวรรณยุกต์ด้วยปากเปล่าให้ครบ 5 เสียง เมื่อฝึกฝนโดยใช้อักษรกลางคงไม่มีปัญหา ควรฝึกให้คล่อง โดยเปลี่ยนพยัญชนะ เปลี่ยนสระในการฝึกออกเสียงปากเปล่า

2) เมื่อครูเปลี่ยนเป็นอักษรต่ำ ให้ใช้คู่กับอักษรสูง (ยกเว้นอักษรเดี่ยว) หรืออักษรคู่ ก็เขียนให้ผันวรรณยุกต์ครบ 5 เสียงได้ ดังนี้

คา ข้า ข้า ค้ำ ชา

ค่า

3) ฝึกให้เทียบเสียงระหว่างการผันวรรณยุกต์ในกลุ่มอักษรกลางกับอักษรคู่ (กลุ่มอักษรต่ำคู่กับอักษรสูง) ให้รู้เสียงสูงของกลุ่มอักษรสูงเทียบเสียงจัตวาในกลุ่มอักษรกลาง

4) ฝึกให้นำคำในกลุ่มอักษรคู่ที่มีเสียงเดียวกัน เช่น ข้า กับ คำ คี กับ ชี มาฝึกแต่งประโยค

5) ฝึกผันวรรณยุกต์ในกลุ่มอักษรเดี่ยว เช่น น ม ญ ย ร ล ง ว

นี่ หนี นี หนี หนี

หนี

แล้วฝึกใช้คำเหล่านี้ที่มีเสียงเดียวกันแต่งประโยค

สรุปการผันวรรณยุกต์ จำเป็นต้องทราบ 3 เรื่อง ได้แก่ 1) อักษรสามหมู่ หรือไตรยางศ์ 2) คำเป็น - คำตาย 3) สระเสียงสั้น - สระเสียงยาว โดยวรรณยุกต์มี 5 เสียง ได้แก่ เสียงสามัญ เสียงเอก เสียงโท เสียงตรี เสียงจัตวา การผันวรรณยุกต์จะครบ 5 เสียงหรือไม่ขึ้นอยู่กับหมู่อักษรและลักษณะคำเป็นคำตายด้วย ดังนี้ 1) อักษรกลางคำเป็น ผันได้ครบ 5 เสียง และเสียงตรงกับรูป 2) อักษรสูงและอักษรต่ำคำเป็น ผันรวมได้ครบ 5 เสียง โดยสับหลักกันและเสียงซ้ำกันตรงเสียงโท 3) อักษรกลางคำตาย ผันได้ครบ 4 เสียง และเสียงตรงกับรูป 4) อักษรสูงและอักษรต่ำคำตาย สระเสียงสั้น ผันรวมได้ครบ 4 เสียง โดยสับหลักกันและเสียงซ้ำกันตรงเสียงโท 5) อักษรสูงและอักษรต่ำคำตาย สระเสียงยาว ผันรวมได้ครบ 4 เสียง โดยสับหลักกันและเสียงซ้ำกันตรงเสียงโท ดังนั้นการผันวรรณยุกต์จึงไม่ใช่แค่ทราบถึงรูปและเสียงเท่านั้น จำเป็นต้องทราบถึงหลักการการผันวรรณยุกต์ด้วย เพื่อให้คำที่อ่านหรือออกเสียงนั้นสื่อสารได้ตรงตามความหมายที่ต้องการ

4.4 ประโยชน์ของการผันวรรณยุกต์

ผะอบ โปษกฤษณะ (2538: 22-24) การที่มีวรรณยุกต์ 5 เสียงทำให้ภาษาไทยมีลักษณะพิเศษคือ

1. มีคำใช้มากขึ้น ทำให้ภาษาขยายตัว เพราะเปลี่ยนระดับเสียงก็เปลี่ยนความหมาย

ตัวอย่าง	ก.	มา	- เคลื่อนเข้าไปใกล้
		ม้า	- สัตว์สี่เท้าใช้เทียมรถ
		หมา	- สัตว์สี่เท้ามีหลายชนิดมีทั้งที่เป็นสัตว์ป่าและใช้เป็นสัตว์เลี้ยงก็มี
ข.	ขาว	- สีชนิดหนึ่ง, กระจ่างแจ้ง	
	ข่าว	- คำบอกเล่า	
	ข้าว	- พืชที่ใช้เมล็ดเป็นอาหาร	

2. มีความไพเราะ เพราะระดับเสียงต่าง ๆ ของคำทำให้เกิดเป็นเสียงดนตรี จัดอยู่ในจำพวก ภาษาดนตรี (musical language) ถ้าผู้ใช้ภาษารู้จักเลือกคำให้เหมาะจะเกิดเสียงไพเราะ ทำให้ผู้ฟัง เกิดอารมณ์ หรือมองเห็นภาพได้ง่าย ด้วยเหตุนี้คนไทยส่วนมากจึงสามารถประพันธ์บทหรือกรองได้ จนได้ชื่อว่าเป็นคนเจ้าบทเจ้ากลอนเพราะลักษณะของภาษาเอื้ออยู่แล้ว

ตัวอย่าง “ตะลึงเหลียวเปลี่ยวเปล่าให้เหงาหึง
สุขลปรึมเปี่ยมเหยาเฆาะเฆาะผอย” ฯลฯ (นิราศอิเหนา)

จากตัวอย่างข้างต้นจะเห็นได้ว่า การใช้เสียงสูงต่ำสลับกันทำให้มีความไพเราะ ทั้งยังทำให้เกิด โทนภาพชัดเจน

3. ภาษามีจังหวะและความคล้องจอง

ภาษาไทยเป็นคำโดด แต่ละคำตัดจากกันได้โดยไม่เสียความหมายจึงสามารถเขียนหรือออก เสียงให้เป็นจังหวะได้ ซึ่งเป็นประโยชน์ในการเน้นความและเกิดความกะทัดรัด นอกจากนี้ยังนิยมให้ เสียงคล้องจองกันอีกด้วย จึงทำให้ภาษาไทยทั้งเขียนทั้งพูดไพเราะยิ่งขึ้น ไม่ใช่แต่ในคำประพันธ์ เท่านั้น แม้ภาษาความเรียงก็มีจังหวะและความคล้องจองได้ ดังตัวอย่าง

จังหวะ	ความคล้องจอง
ก. ฉันได้รับ/จดหมาย/ของเธอแล้ว	ก. ใครดี/ก็ว่าดี/มีอะไร/ก็ว่ามา
ข. ฉันมีธุระ/จะต้องรีบไป	ข. ฉันก็รูปอยู่แน่/ว่าเขาจะไม่ค้ำ แต่
ค. เร็ว ๆ /เข้าหน่อย	มันก็สะท้อนขอบกล

ในสมัยพ่อขุนรามคำแหง ข้อความในศิลาจารึก ก็มีจังหวะและความคล้องจอง

ตัวอย่าง

“ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เจ้าเมืองบ่เอา จกอบในไพร่ลูทาง ใครใคร่ค้าช้าง ค้า ใครใคร่ค้าม้า ค้า” ฯลฯ

4. ภาษาไทยสามารถเลียนเสียงธรรมชาติและเลียนสำเนียงภาษาได้ทุกภาษา

ภาษาไทยมีพยัญชนะที่มีพื้นเสียงต่างกันเป็นสามพวกคือ ไตรยางศ์ และยังมีรูปวรรณยุกต์ บังคับให้มีเสียงสูงต่ำต่างกันถึง 5 ระดับ คือ สามัญ เอก โท ตรี จัตวา จึงสามารถเลียนเสียงต่าง ๆ ได้ใกล้เคียงที่สุด พระยาโกมารกุลได้ให้ความคิดเห็นเรื่องหนังสือไทยว่า “หนังสือไทยเป็นหนังสือ เลียนสำเนียงได้ทุกภาษา” ในการพูดภาษาต่างประเทศคนไทยก็ได้ชื่อว่าพูดภาษาใดก็ออกเสียงได้ ใกล้เคียงเจ้าของภาษามากกว่าชาติอื่น

ตัวอย่าง การเลียนเสียงภาษาต่างประเทศ

เต๋าลิ้ว	ตั้งฉ่าย	(จีน)
ฟุตบอล	ซิลลิง	(อังกฤษ)
ซังติม	กาแพ	(ฝรั่งเศส)
ฉับ ๆ	สรง	(เขมร)
ฟูจิ	ปิ่นโต	(ญี่ปุ่น)

ตัวอย่าง การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติทำให้เกิดภาพพจน์อย่างดียิ่ง

ฟ้าร้อง ครืน ๆ ลูกไก่ร้อง เจี๊ยบ ๆ
ฝนตก จ๊ก ๆ ระฆังดัง เห่งห่าง ๆ ฯลฯ

วรรณยุกต์มีความจำเป็นสำหรับภาษาไทยมาก คือ

1. ทำให้มีคำเพิ่มขึ้นในภาษาไทย คือคำที่มีเสียงวรรณยุกต์ต่างกันไปจะมีความหมายต่างกัน
2. เสียงวรรณยุกต์สามารถเป็นหลักในการเทียบเสียงในคำตามแนวภาษาไทยเปรียบเทียบได้

สรุปประโยชน์ของการผันวรรณยุกต์ มีดังต่อไปนี้ 1) มีคำใช้มากขึ้น ทำให้ภาษาขยายตัว เพราะเปลี่ยนระดับเสียงก็เปลี่ยนความหมาย 2) มีความไพเราะ เพราะระดับเสียงต่าง ๆ ของคำทำให้เกิดเป็นเสียงดนตรี จัดอยู่ในจำพวกภาษาดนตรี (musical language) 3) ภาษามีจังหวะและความคล้องจอง สามารถเขียนหรือออกเสียงให้เป็นจังหวะได้ ซึ่งเป็นประโยชน์ในการเน้นความและเกิดความกะทัดรัด 4) ภาษาไทยสามารถเลียนเสียงธรรมชาติและเลียนสำเนียงภาษาได้ทุกภาษา หากคนไทยสามารถผันวรรณยุกต์ได้อย่างแม่นยำแล้ว ย่อมทำให้การใช้ภาษาไทยมีความไพเราะและมีประโยชน์ในออกเสียงภาษาต่าง ๆ ประเทศให้ความชัดเจนมากขึ้นด้วย

5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

5.1 งานวิจัยในประเทศ

ยุรนนท์ พลายระหาร (2556: 69-75) ได้ทำการวิจัยเรื่องการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยวิธีการเรียนแบบผสมผสานวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ เรื่องการสร้างงานนำเสนอของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนดุสิตวิทยา ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนแบบผสมผสานมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

มนลิตา เปล่งเจริญศิริชัย (2557: 121-123) ได้ทำการวิจัยเรื่องการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วยการเรียนแบบร่วมมือ กับการเรียนแบบผสมผสานร่วมกับการเรียนแบบร่วมมือ ผลการวิจัยพบว่า คะแนนเฉลี่ยของการเรียนแบบผสมผสานร่วมกับการเรียนแบบร่วมมือ สูงกว่าคะแนนเฉลี่ยของการเรียนแบบร่วมมือ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

นพรัตน์ พลเสน (2556: 87-94) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาบทเรียนแบบผสมผสานกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรมเรื่องประวัติศาสตร์กรุงศรีอยุธยา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองมะสัง ผลการวิจัยพบว่า คะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของนักเรียน เท่ากับ 84.22 เป็นไปตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ คือ คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 80 กล่าวคือ คะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

กุลยา เจริญมงคลวิไล (2554: 103-111) ได้ทำการวิจัยเรื่องผลการเรียนแบบผสมผสานวิชาการเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ที่มีต่อความสามารถในการมองภาพมิติสัมพันธ์ต่างกัน ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนแบบผสมผสานมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

วาสนา ศิลาเกษ (2557: 83-87) ได้ทำการวิจัยเรื่องผลการเรียนแบบผสมผสานวิชาประวัติศาสตร์ เรื่องสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในดินแดนไทย ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนยอแซฟอุปถัมภ์ ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยการเรียนแบบผสมผสาน วิชาประวัติศาสตร์ เรื่องสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในดินแดนไทย มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับสถิติที่ระดับ .05

สุมาลี เชื้อชัย (2558: 176-196) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาโปรแกรมฝึกอบรบแบบผสมผสานตามแนวคิดการศึกษาแบบเน้นผลลัพธ์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการออกแบบการเรียนการสอนของครูประจำการเพื่อพัฒนาการรู้สารสนเทศของนักเรียนประถมศึกษา ผลการวิจัยพบว่า หลังฝึกอบรบผู้เข้าฝึกอบรบมีความสามารถในการออกแบบการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการรู้สารสนเทศสูงกว่าก่อนฝึกอบรบอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

دنۇپل بۇنۇخوب (2557: 120-131) ได้ทำการวิจัยเรื่องการเปรียบเทียบผลการเรียนรู้โครงการระหว่างกลุ่มร่วมมือกันเรียนรู้แบบผสมผสาน และกลุ่มปกติ รายวิชาโครงการคอมพิวเตอร์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบางลี่วิทยา ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ

หลังเรียนของนักเรียนที่เรียนแบบกลุ่มร่วมมือกันเรียนแบบผสมผสานสูงกว่านักเรียนกลุ่มปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

ไพฑูรย์ กานต์ธัญลักษณ์ (2557: 172-189) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนา รูปแบบการเรียน การสอนแบบผสมผสานด้วยการเรียนแก้ปัญหาาร่วมกันและเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริม ความสามารถในการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาครู ผลการวิจัยพบว่า ผู้เรียนที่เรียนด้วย รูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานด้วยการเรียนแก้ปัญหาาร่วมกันและเทคนิคซินเนคติกส์มี ความสามารถในการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์สูงขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

ดรุณณา นาชัยฤทธิ์ (2557: 246-263) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนา รูปแบบการเรียน การสอนแบบผสมผสานด้วยการเรียนรู้ร่วมกันโดยใช้กรณีศึกษาเพื่อส่งเสริมการคิดอย่างมี วิจัยญาณ การคิดแก้ปัญหาและการเรียนรู้ร่วมกันเป็นทีมของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษาที่เรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนแบบ ผสมผสานด้วยการเรียนรู้ร่วมกันโดยใช้กรณีศึกษา มีความสามารถด้านการคิดอย่างมีวิจัยญาณหลัง เรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

อิติรัตน์ รุ่งเจริญเกียรติ (2557: 224-228) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนา รูปแบบการเรียน การสอนแบบผสมผสานด้วยกระบวนการเรียนรู้แบบ 4 MAT เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิด วิเคราะห์และผลการเรียนรู้ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏที่มีความสามารถทางปัญญาต่างกัน ผลการวิจัยพบว่า หลังการเรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสาน (OSCCA Model) นักศึกษามีความสามารถในการคิดวิเคราะห์และผลการเรียนรู้สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทาง สถิติที่ระดับ .01

มณธิชา พงษ์โต (2554: 116-135) ได้ทำการวิจัยเรื่องผลการเรียนแบบผสมผสานโดยใช้ เนื้อหาวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีต่อความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ผลการวิจัยพบว่า คะแนนเฉลี่ยจากแบบทดสอบความสามารถในการ เขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังการทดลองสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ .05

พลอยไพลิน ศรีอำดี (2555: 100-109) ได้ทำการวิจัยเรื่องผลการจัดการเรียนการสอนแบบ ผสมผสานด้วยกิจกรรมการแก้ปัญหาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ 2 ที่มีต่อความสามารถในการ แก้ปัญหาและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสิรินธรราชวิทยาลัย

ผลการวิจัยพบว่า ผลคะแนนความสามารถในการแก้ปัญหาของนักเรียนอยู่ในระดับดีมากและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จรัสสม ปานบุตร (2556: 84-90) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-Book) เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองเค็ด ผลการวิจัยพบว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องการอ่านออกเสียงภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพ 84.88/82.27 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องการอ่านออกเสียงภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองเค็ดหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ร้อยละ 23.87

ศิริสุดา ไกรวิจิตร (2548: 90-91) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง “การผันวรรณยุกต์” สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสตรีรัตนบุรี ผลการวิจัยพบว่า ประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง “การผันวรรณยุกต์” มีค่าเท่ากับ 81.90/88.25 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ และคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง “การผันวรรณยุกต์” ของนักเรียนหลังเรียนด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

ศศิธร ธัญญเจริญ (2552: 65-69) ได้ทำการวิจัยเรื่องการสอนอ่านเป็นคำโดยใช้ภาพประกอบ เพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านคำประสมสระเดี่ยวของนักเรียนที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ ผลการวิจัยพบว่า หลังการสอนอ่านเป็นคำโดยใช้ภาพประกอบ นักเรียนที่มีปัญหาทางการเรียนรู้มีความสามารถในการอ่านคำประสมสระเดี่ยวสูงกว่าก่อนการสอน

จุมพล บุญฉ่ำ (2548: 65-68) ได้ทำการวิจัยเรื่องผลการสอนด้วยวิธีการจำผ่านสายตาจากการใช้บัตรภาพเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านคำภาษาไทยของเด็กที่บกพร่องทางการเรียนรู้ ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการอ่านคำภาษาไทยของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ ช่วงก่อนการใช้วิธีการสอนอ่านคำภาษาไทย โดยใช้วิธีการจำผ่านสายตาจากการใช้บัตรคำอยู่ในระดับต้องแก้ไขและความสามารถในการอ่านคำภาษาไทยของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ ช่วงหลังการใช้วิธีการสอนอ่านคำภาษาไทย โดยใช้วิธีการจำผ่านสายตาจากการใช้บัตรภาพอยู่ในระดับดี

สุปราณี เมฆขจร (2549: 52-54) ได้ทำการวิจัยเรื่องผลการสอนโดยการเชื่อมโยงคำและภาพในเรื่องเล่าเพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านคำศัพท์ของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ด้านการอ่าน ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการอ่านคำศัพท์ของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่อง

ทางการเรียนรู้หลังการใช้การสอนอ่านคำศัพท์โดยการเชื่อมโยงคำและภาพในเรื่องเล่า สูงขึ้นกว่าความสามารถในการอ่านคำศัพท์ของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ก่อนการใช้การสอนอ่านคำศัพท์โดยการเชื่อมโยงคำและภาพในเรื่องเล่า

หนึ่งฤทัย รอดพัน (2552: 56-58) ได้ทำการวิจัยเรื่องการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านคำที่มีสระประสมของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ผลการวิจัยพบว่า คะแนนความสามารถในการอ่านคำที่มีสระประสมของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านเพิ่มขึ้น โดยมีคะแนนความสามารถในการอ่านคำก่อนการทดลอง 0 คะแนน คิดเป็น 0% หลังได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบมีคะแนนความสามารถในการอ่านเป็น 28 คะแนน คิดเป็นคะแนนเพิ่มขึ้น 70%

5.2 งานวิจัยต่างประเทศ

Pinto-Llorente (2017: 632-643) ทำการวิจัยเรื่องการเรียนรู้และทัศนคติของนักเรียนต่อเครื่องมือทางเทคโนโลยีแบบไม่ประสานเวลาในการเรียนแบบผสมผสาน เพื่อพัฒนาความสามารถในการเรียนไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาที่สอง ผลการวิจัยพบว่า การรับรู้ของผู้เรียนเกี่ยวกับประสิทธิภาพของเครื่องมือทางเทคโนโลยีแบบไม่ประสานเวลาในการเรียนแบบผสมผสานสามารถพัฒนาความสามารถในการเรียนไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาที่สองได้ เนื่องจากผู้เรียนมีอิสระในการเรียนและสามารถจัดลำดับการเรียนด้วยตนเอง ด้วยการใช้กิจกรรมออนไลน์ที่เป็นเครื่องมือทางเทคโนโลยีแบบไม่ประสานเวลา เช่น วีดิโอ แบบทดสอบออนไลน์ ตลอดจนการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกันบนเครือข่ายออนไลน์ โดยเครื่องมือเหล่านี้เป็นจุดประกายที่ช่วยให้การรับรู้ของผู้เรียนในการเรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองนั้นดีขึ้น

Hien M. Vo (2017: 17-28) ได้ทำวิจัยเรื่องผลของการเรียนแบบผสมผสานที่มีต่อการแสดงออกของนักศึกษาในเรียนระดับอุดมศึกษา ใช้วิธีการรวบรวมข้อมูลจากงานวิจัยต่าง ๆ ที่มีความคล้ายคลึงกันแล้วนำมาสรุปผล ผลการวิจัยพบว่า ผลการเรียนของนักศึกษาในการเรียนระดับอุดมศึกษาด้วยการเรียนแบบผสมผสานดีกว่าการเรียนแบบดั้งเดิม

Siti Feirsz Ahmad Fesol and Sazilah Salam (2016: 116-121) ได้ทำการวิจัยเรื่องเครื่องมือทางเทคโนโลยีที่เกี่ยวกับ MOOC ที่มีผลต่อการเรียนแบบผสมผสานด้วยการวิเคราะห์เชิงประจักษ์ ผลการวิจัยพบว่า หากผู้เรียนมีทัศนคติเชิงบวกต่อการเรียนที่ยืดหยุ่น เรียนออนไลน์ จัดการเรียนด้วยตนเอง เทคโนโลยีและการโต้ตอบแบบออนไลน์ ผู้เรียนกลุ่มนี้มีความเหมาะสมและพร้อม

ที่จะเรียนออนไลน์ด้วย MOOC ในอีกแง่หนึ่งหากผู้เรียนมีทัศนคติเชิงบวกต่อการเรียนในห้องเรียน พวกเขา ก็ยังไม่พร้อมที่จะเรียนด้วย MOOC เนื่องจากนักศึกษากลุ่มนี้จะชอบที่ได้เจอผู้สอนและเพื่อน ๆ ห้องเรียนมากกว่าการเรียนบนเว็บ ดังนั้น ความพร้อมในการเรียนออนไลน์ด้วยเครื่องมือใน MOOC จึงมีความเกี่ยวข้องกับการเรียนแบบผสมผสาน เนื่องจากมีปัจจัยหนึ่งที่จำเป็นต่อความสำเร็จในการเรียนแบบผสมผสานอยู่ นั่นคือที่ผู้เรียนจะต้องสนใจและพร้อมใช้งานเครื่องมือในการเรียนแบบออนไลน์จึงจะช่วยให้การเรียนแบบผสมผสานประสบความสำเร็จ

Inkeri Ruokonen (2016: 109-115) ได้ทำการวิจัยเรื่องการสอนดนตรีด้วยอีเลิร์นนิ่งเพื่อศึกษารายกรณีของกลุ่มการเรียนที่มีสภาพแวดล้อมของการเรียนแบบผสมผสาน ผลการวิจัยพบว่า 1) จากประสบการณ์การจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานพบว่าสภาพแวดล้อมส่งผลในเชิงบวกต่อนักศึกษาและผู้สอน โดยนักศึกษาสามารถเลือกเรียนตามความสนใจได้ด้วยตนเอง ส่วนผู้สอนก็มีบทบาทสำคัญในการเป็นผู้ช่วยคอยแนะนำการเรียนแก่นักศึกษา ซึ่งสอดคล้องกับ 2) นักศึกษาดนตรีมีทัศนคติและการเรียนที่ดีในการเรียนด้วยตนเองมากขึ้น เนื่องจากได้สืบค้นข้อมูลและได้ติดต่อสื่อสารกัน ซึ่งเป็นการช่วยด้านการเรียนเพื่อพัฒนาทักษะทางดนตรีได้ดี แต่การเรียนจะได้ประโยชน์มากขึ้นก็ต่อเมื่อนักศึกษามีพื้นฐานทางดนตรีมาก่อนจะเริ่มเรียนด้วยบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง

Lars Jacob Ege Larsen (2012: 106-172) ได้ทำการวิจัยเรื่องศึกษาความคิดเห็นของครูและนักเรียนต่อการเรียนด้วยวิธีแบบผสมผสานของหลักสูตรการเขียนภาษาอังกฤษชั้นสูง ผลการวิจัยพบว่า ครูมีบทบาทในการส่งเสริมและช่วยเหลือให้ผู้เรียนสืบค้นด้วยตนเองนั้นทำให้ผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จได้ดีกว่าสอนแบบปกติ นักเรียนชอบการเรียนแบบผสมผสาน ส่งผลให้มีความมุ่งมั่นในการเรียนด้วยตนเอง ติดตามงานและมีความรับผิดชอบในการเรียนสูงขึ้น

Hael Alharbi (2012: 159-166) ได้ทำการวิจัยเรื่องเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์และความเข้าใจของนักศึกษารายวิชาภาษาอาหารับแบบกรณีศึกษา ระหว่างการเรียนแบบปกติกับบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและประสิทธิภาพในการเรียนสูงขึ้นตลอดการจัดสภาพแวดล้อมทางการเรียนแบบผสมผสาน

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการพัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย โดยเป็นการวิจัยและพัฒนา (Research & Development) เพื่อให้การวิจัยมีประสิทธิภาพและบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ผู้วิจัยจึงได้กำหนดระเบียบวิธีการดำเนินการวิจัยไว้ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย
3. ระเบียบวิธีการวิจัย
4. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
5. การสร้างและตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
6. วิธีดำเนินการวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูล
7. สถิติที่ใช้ในการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนในสังกัดสภวิทยาสรรพคุณกัลยา จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน 8 โรงเรียน

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข” สังกัดสภวิทยาสรรพคุณกัลยา จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน 1 ห้องเรียน ที่ได้จากการสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งชั้น (Stratified random sampling) จากการสุ่มห้องเรียน โดยใช้สภวิทยาสรรพคุณและขนาดโรงเรียนเป็นหน่วยสุ่มได้ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/6 จำนวน 30 คน

2. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้

2.1 ตัวแปรต้น (Independent Variables) คือ รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

2.2 ตัวแปรตาม (Dependent Variables) ได้แก่

2.2.1 ความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

2.2.2 ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

3. ระเบียบวิธีการวิจัย

การดำเนินการวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยและพัฒนา (Research & Development) ผู้วิจัยได้กำหนดรูปแบบการวิจัยแบบกลุ่มเดียว (One Group Pretest – Posttest Design) (Campbell and Stanley, 1963) คือ การออกแบบและพัฒนาการเรียนการสอน โดยมีการทดสอบความสามารถทางการอ่านภาษาไทยก่อนเรียน (Pretest) จากนั้นให้นักเรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย แล้วทดสอบความสามารถทางการอ่านภาษาไทยหลังเรียน (Posttest) ซึ่งมีแบบแผนการทดลองดังนี้



แผนภูมิที่ 9 แผนการทดลองแบบ One Group Pretest – Posttest Design

เมื่อ	O ₁	แผนการทดสอบความสามารถทางการอ่านภาษาไทยก่อนเรียน
	X	แผนการเรียนรู้ด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย
	O ₂	แผนการทดสอบความสามารถทางการอ่านภาษาไทยหลังเรียน

4. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

4.1 แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง

4.2 รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

4.3 แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

4.4 กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

4.5 แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย

4.6 แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

5. การสร้างและตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

5.1 แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง

ผู้วิจัยใช้แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างนี้เพื่อวัตถุประสงค์นำไปใช้ในการสอบถามความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญเพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS โดยมีขั้นตอนการสร้างดังนี้

5.1.1 ศึกษาวิธีสร้างแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างจากเอกสารตำราที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบสอบถาม

5.1.2 วิเคราะห์โครงสร้างรูปแบบด้านเนื้อหาเรื่องการผันวรรณยุกต์และด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน

5.1.3 สร้างแบบสัมภาษณ์ความคิดเห็นจากผู้เชี่ยวชาญ โดยในแต่ละฉบับมีรายละเอียดดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ ชื่อ วุฒิการศึกษา สาขาวิชาที่จบการศึกษา ประสบการณ์การทำงาน ตำแหน่งหน้าที่ในปัจจุบัน ซึ่งจะเหมือนกันทั้งสองฉบับ

ตอนที่ 2 คำถามปลายเปิดสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาทางภาษาไทยเรื่อง

การผันวรรณยุกต์และสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน ซึ่งแบบสัมภาษณ์จะมีเนื้อหาแตกต่างกันตามความเชี่ยวชาญในแต่ละด้าน รวมทั้งมีคำถามปลายเปิดให้ผู้เชี่ยวชาญได้ให้คำแนะนำเพิ่มเติม

5.1.4 เสนออาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมของแบบสัมภาษณ์

5.1.5 เสนอผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่านตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) และ IOC ของแบบสัมภาษณ์ แล้วนำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC โดยให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาดังนี้

- +1 หมายถึง แน่ใจว่ารายการพิจารณาข้อคำถามแต่ละข้อสอดคล้องกับเนื้อหา
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่ารายการพิจารณาข้อคำถามแต่ละข้อสอดคล้องกับเนื้อหา
- 1 หมายถึง แน่ใจว่ารายการพิจารณาข้อคำถามแต่ละข้อไม่สอดคล้องกับเนื้อหา

5.1.6 นำข้อมูลที่ได้จากผู้เชี่ยวชาญมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยของข้อคำถามโดยคัดเลือกข้อที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องที่มีค่าระหว่าง 0.67-1.00 ไว้ใช้สำหรับสัมภาษณ์

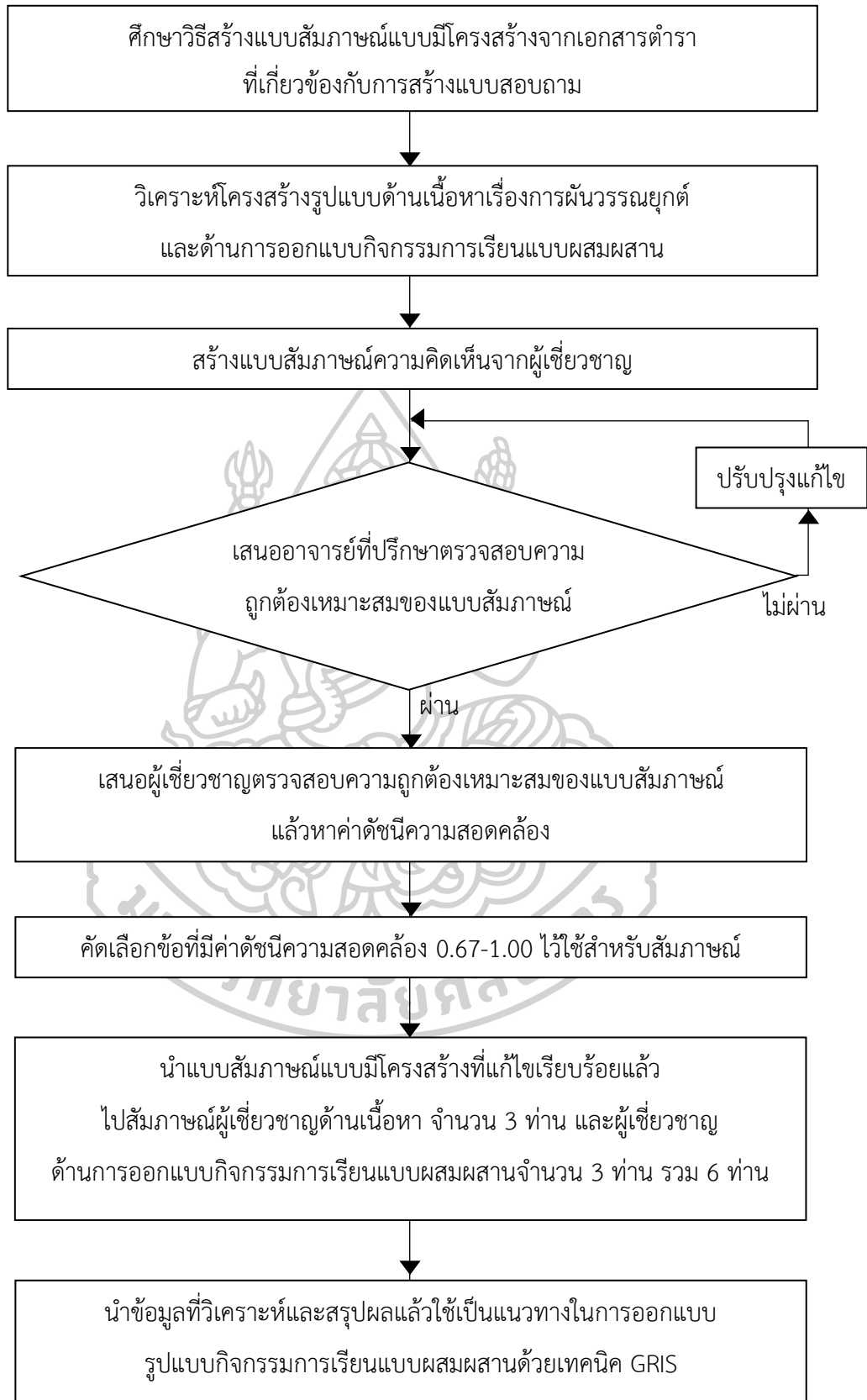
5.1.7 นำแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างที่แก้ไขเรียบร้อยแล้ว ไปสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา จำนวน 3 ท่าน และผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน จำนวน 3 ท่าน รวม 6 ท่าน

5.1.8 นำผลที่ได้มาวิเคราะห์ข้อมูลและสรุปผลเพื่อใช้เป็นแนวทางในการออกแบบรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย ซึ่งสรุปผลการสัมภาษณ์ดังนี้

สรุปผลการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานให้การสัมภาษณ์ถึงองค์ประกอบหรือปัจจัยที่ควรมีในรูปแบบได้แก่ 1) ด้านออฟไลน์ คือ วิเคราะห์ผู้เรียน เตรียมผู้เรียนให้ใช้คอมพิวเตอร์ได้และมีความรับผิดชอบ วิเคราะห์ผู้สอน ผู้สอนควรมีความชำนาญในวิชาและออกแบบบทเรียนให้เข้าใจง่ายน่าสนใจ สภาพแวดล้อม 2) ด้านออนไลน์ คือ การเลือกเนื้อหา การออกแบบกิจกรรม คุณภาพสื่อและการประเมินผล ส่วนเทคนิค GRIS ทั้ง 4 เทคนิคสามารถใช้ได้ทั้งแบบออนไลน์และแบบเผชิญหน้า แต่ควรเลือกใช้และออกแบบให้เหมาะสมกับเนื้อหา สำหรับสื่อการสอนควรใช้รูปภาพและเสียงประกอบการเรียน แบบฝึกหัดที่ใช้ในกิจกรรมควรเป็นแบบตัวเลือก (ปรนัย) แบบจับคู่คำกับเสียงวรรณยุกต์ เต็มคำ และควรเน้นการฝึกฝนทักษะการอ่านทั้งแบบออนไลน์และเผชิญหน้า การวัดและประเมินผลควรเป็นการวัดผลตามสภาพจริง โดยมีการวัดผลก่อน

เรียน ระหว่างเรียนและหลังเรียน โดยตั้งเกณฑ์รูปลิกมาวัดผล ซึ่งควรจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานด้วยสัดส่วน 50:50

สรุปผลการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาให้การสัมภาษณ์ถึงองค์ประกอบหรือปัจจัยที่ควรมีในรูปแบบได้แก่ 1) วิเคราะห์บัญชีคำที่เด็ก ป.6 อ่านไม่ออก 2) วิเคราะห์ผู้เรียน ด้านความต้องการของวัยผู้เรียน พื้นความรู้เดิมตั้งแต่ชั้นประถมศึกษา สติปัญญาและการเรียนรู้ ทักษะติดต่อการศึกษาและการเรียนรู้ 3) วิเคราะห์ผู้สอน คือควรทราบบัญชีคำยากที่มีปัญหา มีความรู้เรื่องที่จะสอนเป็นอย่างดี สามารถอธิบายเนื้อหาให้เข้าใจง่ายและออกเสียงได้ชัดเจน 4) วิเคราะห์บทบาทและบริบทสภาพแวดล้อมของผู้เรียน ส่วนลำดับเนื้อหาการสอนผันวรรณยุกต์ควรมีลำดับดังนี้ การผันอักษรกลางคำเป็นที่มีความหมาย การผันอักษรกลางคำตายที่มีความหมาย การผันอักษรสูงคำเป็นและเน้นพื้นเสียงอักษรว่าเสียงสูงเป็นเสียงจัตวา การผันอักษรต่ำเดี่ยวคำเป็น การผันอักษรต่ำคู่กับอักษรสูง การผันอักษรสูงคำตาย (สระเสียงสั้น/สระเสียงยาว) การผันอักษรต่ำคำตาย (สระเสียงสั้น/สระเสียงยาว) ด้วยการแจกลูกและผันเสียงวรรณยุกต์คำอื่น ๆ สำหรับเทคนิค GRIS ทั้ง 4 เทคนิคสามารถใช้ได้ทั้งแบบออนไลน์และแบบเผชิญหน้า โดยควรใช้การเล่นเกม (Game) ร่วมกัน การใช้คำคล้องจอง (Rhyme) ควรท่องเป็นกลุ่มและมีทำนองที่สนุกจำง่าย การใช้รูปภาพ (Image) ควรเป็นภาพที่ผู้เรียนรู้จักและการแจกลูกคำ (Spelling) ด้วยการเปลี่ยนคำไปเรื่อย ๆ แล้วให้ผันเอง ส่วนแบบฝึกหัด ควรมีการฝึกฝนการอ่านและฟังโจทย์รูปแบบเดิมซ้ำ ๆ อาจใช้ดำนเล่นเกม การหัดอ่านพร้อมกันทั้งห้องเพื่อสร้างกำลังใจและจำได้ การประเมินการอ่านควรทดสอบรายบุคคลและมีการกำหนดเวลา ซึ่งควรจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานด้วยสัดส่วน 50:50 โดยการเรียนแบบเผชิญหน้าควรเน้นการอ่านออกเสียงโดยครู นักเรียนควรได้ฟังเสียง ได้อ่านออกเสียงแล้วครูทำการแก้ไขให้ถูกต้องได้ทันที



แผนภูมิที่ 10 แสดงขั้นตอนสร้างแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง

5.2 รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

5.2.1 ศึกษาโครงสร้างหลักสูตร จุดประสงค์การเรียนรู้ คำอธิบายรายวิชาและเนื้อหาวิชาภาษาไทย เอกสารและงานวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

5.2.2 นำผลที่ได้จากการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานและด้านเนื้อหา มาออกแบบรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

5.2.3 นำรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความถูกต้องและปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

5.2.4 สร้างแบบประเมินคุณภาพรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย มีขั้นตอนดังนี้

5.2.4.1 ศึกษาหลักการสร้างแบบประเมินคุณภาพรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน จากเอกสาร ตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

5.2.4.2 กำหนดรูปแบบของแบบประเมินคุณภาพรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ แบบปลายปิดมีลักษณะการตอบแบบให้คะแนนระดับคุณภาพตามหัวข้อและแบบสอบถามปลายเปิดเพื่อสอบถามความคิดเห็นต่าง ๆ โดยผู้วิจัยได้กำหนดเกณฑ์การประเมินเป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ตามแนวคิดของลิเคอร์ท์ ได้แก่ ดีมาก ดี ปานกลาง พอใช้ และควรปรับปรุง การวิเคราะห์ค่าคะแนนมีดังนี้

5	หมายถึง	คุณภาพระดับดีมาก
4	หมายถึง	คุณภาพระดับดี
3	หมายถึง	คุณภาพระดับปานกลาง
2	หมายถึง	คุณภาพระดับพอใช้
1	หมายถึง	คุณภาพระดับควรปรับปรุง

สำหรับการให้ความหมายของค่าที่วัดได้ โดยค่าเฉลี่ย ดังนี้

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 4.50-5.00 หมายถึง ผลการประเมินคุณภาพระดับดีมาก

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 3.50-4.49 หมายถึง ผลการประเมินคุณภาพระดับดี

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 2.50-3.49 หมายถึง ผลการประเมินคุณภาพระดับปานกลาง

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 1.50-2.49 หมายถึง ผลการประเมินคุณภาพระดับพอใช้

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 1.00-1.49 หมายถึง ผลการประเมินคุณภาพระดับควรปรับปรุง

5.2.4.3 นำแบบประเมินคุณภาพรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยที่สร้างเสร็จแล้ว ไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม และปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องตามที่ได้รับคำแนะนำ

5.2.4.4 นำแบบประเมินที่ผ่านการปรับปรุงแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน หาค่าความเที่ยงตรงของแบบประเมินโดยการหาค่าดัชนีความสอดคล้องที่มีค่าระหว่าง 0.67-1.00 แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติมโดยให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณา ดังนี้

+1 หมายถึง แน่ใจว่ารายการพิจารณารูปแบบแต่ละขั้นตอน สอดคล้องกับวัตถุประสงค์

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่ารายการพิจารณารูปแบบแต่ละขั้นตอน สอดคล้องกับวัตถุประสงค์

-1 หมายถึง แน่ใจว่ารายการพิจารณารูปแบบแต่ละขั้นตอนไม่ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์

5.2.4.5 นำแบบประเมินคุณภาพรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยไปใช้ในการวิจัย

5.2.5 นำรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยไปให้ผู้เชี่ยวชาญเนื้อหา จำนวน 5 ท่าน และด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน จำนวน 5 ท่าน รวม 10 ท่าน ประเมินคุณภาพรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

5.2.6 นำข้อเสนอและผลการประเมินคุณภาพรูปแบบจากผู้เชี่ยวชาญมาปรับปรุงแก้ไขให้ตรงตามวัตถุประสงค์และเนื้อหา ผลการประเมินคุณภาพรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย พบว่า ผู้เชี่ยวชาญเห็นว่า ในภาพรวมรูปแบบมีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.75$, S.D. = 0.49) โดยผลการพัฒนารูปแบบ

กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย ประกอบด้วย 4 องค์ประกอบ 3 ขั้นตอนและเทคนิค GRIS มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. องค์ประกอบของรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย ประกอบด้วยองค์ประกอบ 4 องค์ประกอบ ได้แก่ ผู้เรียน บทเรียน ออนไลน์ ผู้สอน และระบบสนับสนุนการเรียนการสอน

2. ขั้นตอนของรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย ประกอบด้วยขั้นตอนการเรียนการสอน 3 ขั้นตอน ดังนี้

2.1 ขั้นเตรียมการก่อนการเรียนการสอน แบ่งเป็น 3 ขั้น ได้แก่

- 1) ปฐมนิเทศการเรียน (ออนไลน์และเผชิญหน้า)
- 2) ทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียน (เผชิญหน้า)
- 3) ชั้นแบ่งกลุ่มผู้เรียน (เผชิญหน้า) นำผลการทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยมาแบ่งกลุ่มผู้เรียนแบบคละความสามารถ (เก่ง/กลาง/อ่อน)

2.2 ขั้นการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS แบ่งเป็น 3 ขั้น ได้แก่

- 1) ชี้นำเข้าสู่บทเรียน (เผชิญหน้า) ผู้สอนแจ้งเนื้อหาที่จะเรียนในคาบนั้น และให้ผู้เรียนร้องเพลงเนื้อหาเกี่ยวกับการผันวรรณยุกต์
- 2) ชั้นสอน (ออนไลน์) ผู้เรียนเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์
- 3) ชั้นสรุป (เผชิญหน้า) ผู้สอนอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมและสรุปเนื้อหาบทเรียนกับผู้เรียน จากนั้นให้ผู้เรียนเข้ากลุ่มเพื่อฝึกอ่านร่วมกัน แล้วมาทดสอบการอ่านกับผู้สอนเป็นรายบุคคล

2.3 ขั้นการประเมินผล (เผชิญหน้า) ผู้สอนทำการทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยหลังเรียน

3. เทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย ประกอบด้วย 4 เทคนิค ดังนี้

3.1 เทคนิค Game คือ การเล่นเกม จะช่วยสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ผ่อนคลาย ให้

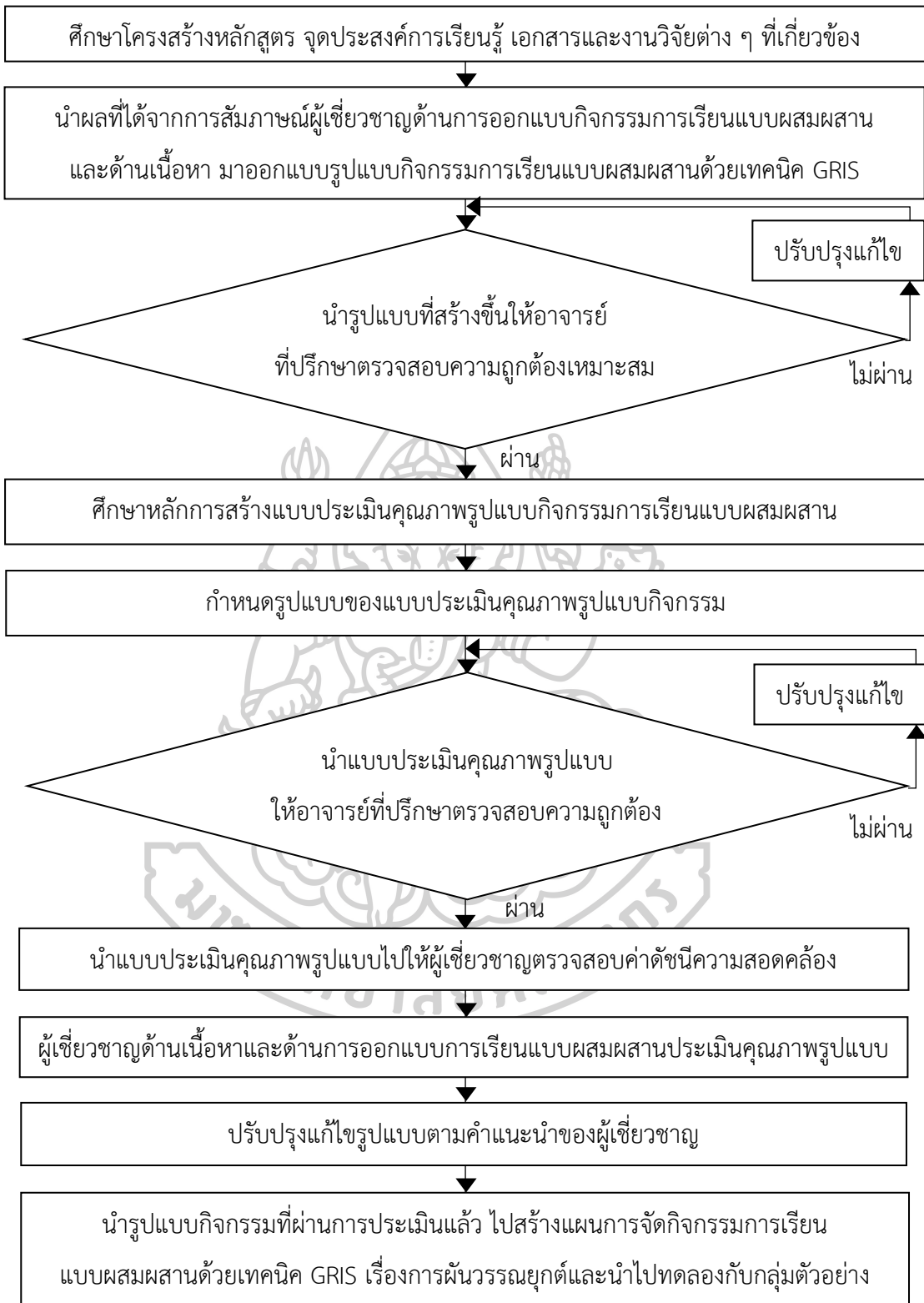
ผู้เรียนได้มีส่วนร่วม มีการโต้ตอบและมีการตัดสินใจในการเล่นเกมน สำหรับรูปแบบกิจกรรมนี้เป็นการเล่นเกมในบทเรียนออนไลน์ ซึ่งเกมสามารถแทรกไว้ได้ทั้งในส่วนการนำเสนอเนื้อหาและแบบฝึกหัดท้ายบทเรียนเพื่อเป็นการทบทวนเนื้อหาบทเรียน

3.2 เทคนิค Rhyme คือ การให้จำด้วยคำคล้องจองและจังหวะ การใช้เพลงเกี่ยวกับเนื้อหาที่เรียนหรือการใช้คำที่สอดคล้องกันจะช่วยให้ผู้เรียนจำได้ง่ายขึ้น ทำให้ผู้เรียนคุ้นเคยกับเนื้อหาบทเรียนไปตามธรรมชาติ โดยผู้สอนควรนำคำที่ต้องการฝึกมาแต่งเป็นคำคล้องจองและนำคำเหล่านั้นมาแต่งเป็นเพลงแล้วให้นักเรียนร้องบ้าง อาจใช้การอ่านโคลงกลอนง่าย ๆ ให้ผู้เรียนฟัง

3.3 เทคนิค Image คือ การใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่มีคำบรรยาย เป็นการช่วยให้ผู้เรียนผลิตเพลินและสามารถเดาความหมายได้ การนำรูปภาพมาใช้ประกอบการสอนอ่านในบทเรียนออนไลน์จะอยู่ในส่วนของการนำเสนอเนื้อหา ใช้ในส่วนของการผันวรรณยุกต์ เนื่องจากการใช้ภาพจะทำให้เห็นว่าเสียงต่างกันจะมีความหมายแตกต่างกันด้วย

3.4 เทคนิค Spelling คือ การสอนแบบแจกลูกจากคำที่คุ้นเคย เป็นการช่วยให้ผู้เรียนรู้จักคำศัพท์ได้ด้วยการวิเคราะห์เสียงให้สอดคล้องกับความหมาย การนำไปใช้ในบทเรียนออนไลน์ เทคนิค Spelling นี้ควรอยู่ในการนำเสนอเนื้อหาในส่วนของการฝึกผันวรรณยุกต์ การนำเสนออาจกำหนดคำและให้ผู้เรียนผันวรรณยุกต์คำนั้น แล้วเปลี่ยนคำศัพท์ที่ให้ผันวรรณยุกต์ไปเรื่อย ๆ

5.2.7 นำรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยที่ผ่านการประเมินคุณภาพแล้วไปสร้างแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์



แผนภูมิที่ 11 แสดงขั้นตอนการสร้างรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

5.3 แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

5.3.1 ศึกษาโครงสร้างหลักสูตร จุดประสงค์การเรียนรู้ คำอธิบายรายวิชาและเนื้อหาวิชาภาษาไทย เอกสารและงานวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

5.3.2 นำผลที่ได้จากการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานและด้านเนื้อหา มาออกแบบแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

5.3.3 ดำเนินการพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ จำนวน 12 คาบเรียน ตามรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

5.3.4 นำแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความถูกต้องและปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

5.3.5 สร้างแบบประเมินคุณภาพแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ มีขั้นตอนดังนี้

5.3.5.1 ศึกษาหลักการสร้างแบบประเมินคุณภาพแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน จากเอกสาร ตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

5.3.5.2 กำหนดรูปแบบของแบบประเมินคุณภาพแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ แบบปลายปิด มีลักษณะการตอบแบบให้คะแนนระดับคุณภาพตามหัวข้อและแบบสอบถามปลายเปิดเพื่อสอบถามความคิดเห็นต่าง ๆ โดยผู้วิจัยได้กำหนดเกณฑ์การประเมินเป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ตามแนวคิดของลิเคอร์ท ได้แก่ ดีมาก ดี ปานกลาง พอใช้ และควรปรับปรุง การวิเคราะห์ค่าคะแนนมีดังนี้

5	หมายถึง	คุณภาพระดับดีมาก
4	หมายถึง	คุณภาพระดับดี
3	หมายถึง	คุณภาพระดับปานกลาง
2	หมายถึง	คุณภาพระดับพอใช้
1	หมายถึง	คุณภาพระดับควรปรับปรุง

สำหรับการให้ความหมายของค่าที่วัดได้ โดยค่าเฉลี่ย ดังนี้

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 4.50-5.00 หมายถึง ผลการประเมินคุณภาพระดับดีมาก

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 3.50-4.49 หมายถึง ผลการประเมินคุณภาพระดับดี

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 2.50-3.49 หมายถึง ผลการประเมินคุณภาพระดับปานกลาง

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 1.50-2.49 หมายถึง ผลการประเมินคุณภาพระดับพอใช้

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 1.00-1.49 หมายถึง ผลการประเมินคุณภาพระดับควร

ปรับปรุง

5.3.5.3 นำแบบประเมินคุณภาพแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ

ผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ที่สร้างเสร็จแล้ว ไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมและปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องตามที่ได้รับคำแนะนำ

5.3.5.4 นำแบบประเมินที่ผ่านการปรับปรุงแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน

หาความเที่ยงตรงของแบบประเมินโดยการหาค่าดัชนีความสอดคล้องที่มีค่าระหว่าง 0.67-1.00 แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติมโดยให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณา ดังนี้

+1 หมายถึง แน่ใจว่ารายการพิจารณารูปแบบแต่ละขั้นตอน

สอดคล้องกับวัตถุประสงค์

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่ารายการพิจารณารูปแบบแต่ละขั้นตอน

สอดคล้องกับวัตถุประสงค์

-1 หมายถึง แน่ใจว่ารายการพิจารณารูปแบบแต่ละขั้นตอนไม่

สอดคล้องกับวัตถุประสงค์

5.3.5.5 นำแบบประเมินคุณภาพแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ

ผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ไปใช้ในการวิจัย

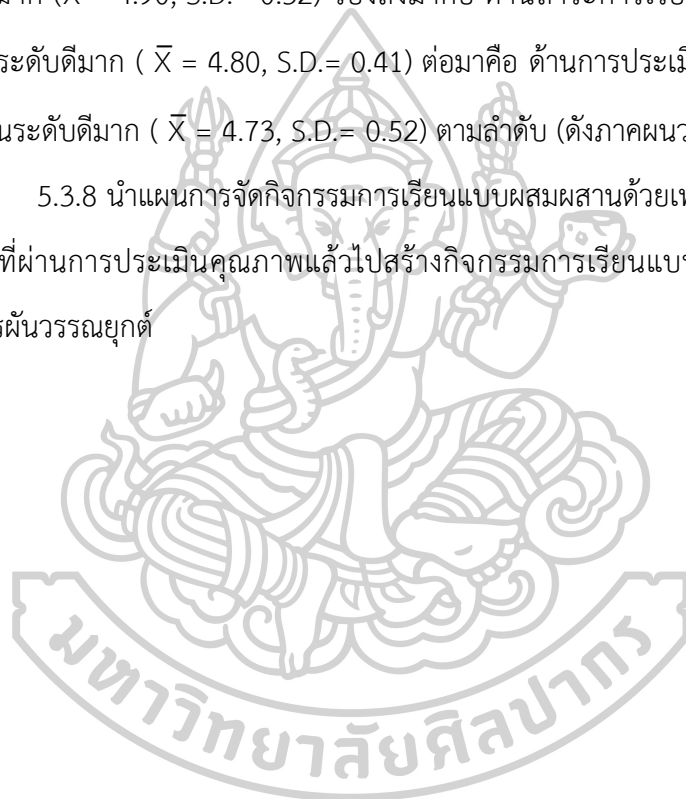
5.3.6 นำแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการ

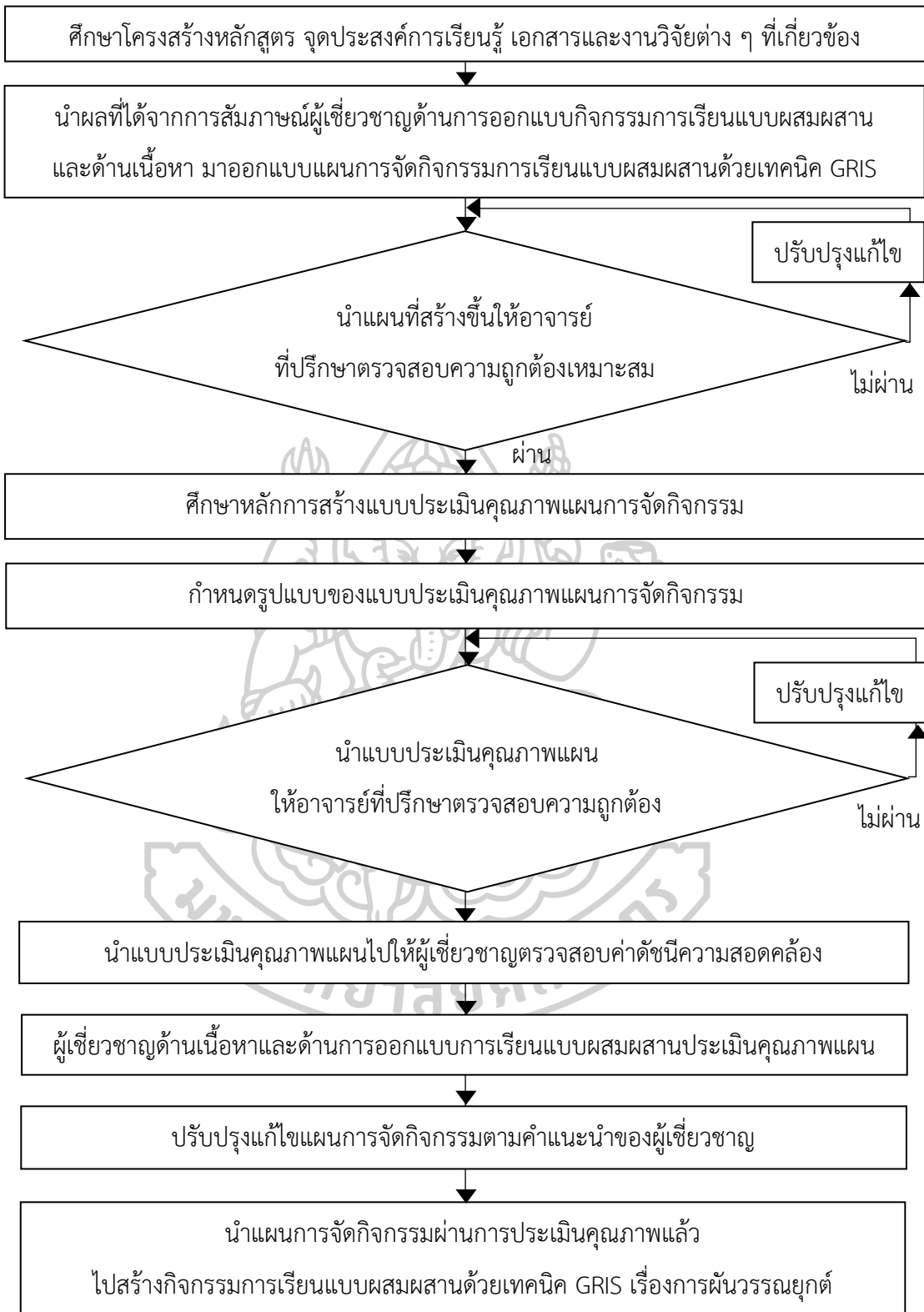
ผันวรรณยุกต์ไปให้ผู้เชี่ยวชาญเนื้อหา จำนวน 5 ท่าน และด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน จำนวน 5 ท่าน รวม 10 ท่าน ประเมินคุณภาพแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

5.3.7 นำข้อเสนอและผลการประเมินคุณภาพแผนการจัดกิจกรรมจากผู้เชี่ยวชาญ

มาปรับปรุงแก้ไขให้เป็นแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ที่ตรงตามวัตถุประสงค์และเนื้อหา ผลการประเมินคุณภาพแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ พบว่า ในภาพรวมด้านแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ผู้เชี่ยวชาญเห็นว่ามีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.77$, $S.D. = 0.48$) โดยค่าเฉลี่ยคุณภาพ 3 อันดับแรก มีดังนี้ ค่าเฉลี่ยสูงสุดมีเท่ากัน 2 ด้าน คือ ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้และด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ผู้เชี่ยวชาญเห็นว่ามีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.90$, $S.D. = 0.32$) รองลงมาคือ ด้านสาระการเรียนรู้ ผู้เชี่ยวชาญเห็นว่ามีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.80$, $S.D. = 0.41$) ต่อมาคือ ด้านการประเมินผล ผู้เชี่ยวชาญเห็นว่ามีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.73$, $S.D. = 0.52$) ตามลำดับ (ดังภาคผนวก ค)

5.3.8 นำแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ที่ผ่านการประเมินคุณภาพแล้วไปสร้างกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์





แผนภูมิที่ 12 แสดงขั้นตอนการสร้างแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

5.4 กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

สำหรับการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้สร้างกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ มีวิธีการดำเนินการดังนี้

5.4.1 วิเคราะห์หลักสูตร แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง จุดประสงค์การเรียนรู้ เรื่องการผันวรรณยุกต์ จากแผนการเรียนของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและการสัมภาษณ์จากผู้เชี่ยวชาญ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

5.4.2 กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและจุดประสงค์การเรียนรู้ของบทเรียน

5.4.3 นำผลการวิเคราะห์ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาและด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานมาเป็นแนวทางในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ประกอบด้วย ระบบการจัดการเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ (บทเรียนออนไลน์)

5.4.4 จัดทำผังงาน (Flow Chart) ของระบบการจัดการเรียนรู้และสตอรี่บอร์ด (Story Board) ของกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ (บทเรียนออนไลน์) และระบุรายละเอียดเกี่ยวกับการวัดผลและประเมินผล (ดังภาคผนวก จ)

5.4.5 นำผังงาน (Flow Chart) และสตอรี่บอร์ด (Story Board) เสนออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมและขอข้อเสนอแนะในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (บทเรียนออนไลน์)

5.4.6 สร้างกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ (บทเรียนออนไลน์) ตามผังงาน (Flow Chart) และสตอรี่บอร์ด (Story Board) ของกิจกรรมที่ผ่านการปรับปรุงแก้ไขแล้ว ตามขั้นตอนและกระบวนการที่ได้ออกแบบไว้ ซึ่งกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน มีขั้นตอนการสร้าง ดังต่อไปนี้

ขั้นที่ 1 การเลือกเนื้อหาและวิเคราะห์หลักสูตร จากการศึกษางานวิจัย หนังสือเรียน แบบฝึกหัดและการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ

ขั้นที่ 2 การออกแบบและพัฒนาบทเรียน แบ่งการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้เป็นกิจกรรมออนไลน์และแบบเผชิญหน้า ดังนี้

- กิจกรรมออนไลน์ทำการสร้างกิจกรรมด้วยโปรแกรม Captivate ใน

ตัวกิจกรรมมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียนอยู่เสมอ ผู้เรียนสามารถคลิกที่สัญลักษณ์ต่าง ๆ ในกิจกรรมแล้วจะมีเสียงบรรยาย โดยกิจกรรมเน้นที่การฝึกผันวรรณยุกต์ ตลอดกิจกรรมจึงมีแบบฝึกหัดง่าย ๆ หรือกิจกรรมหัดผันวรรณยุกต์สั้น ๆ เพื่อเป็นการกระตุ้นผู้เรียนเสมอ ในการผันวรรณยุกต์แต่ละครั้งจะมีภาพประกอบคำที่ผันวรรณยุกต์เพื่อให้ผู้เรียนเห็นภาพว่าคำที่ผันผันนั้นเมื่อมีเสียงต่างกัน ความหมายในภาพก็จะต่างกันไปด้วย ในตอนท้ายของกระบวนการมีเกมแบบฝึกหัดให้ผู้เรียนได้ทบทวนเนื้อหาบทเรียนทั้งในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานและในระบบการจัดการเรียนรู้

- กิจกรรมแบบเผชิญหน้า เป็นการนำเนื้อหาเรื่องการผันวรรณยุกต์มาแต่งเป็นเพลง โดยใช้ทำนองที่ผู้เรียนคุ้นเคย ได้แก่ ทำนองเพลงช้าง เพลงหนูมาลี เพลงเปิดอาบน้ำในคลอง แต่งเพลงจำนวน 3 เพลง แบ่งเป็นเพลงการผันอักษรสูง เพลงการผันอักษรกลางและเพลงการผันอักษรต่ำ โดยเพลงเหล่านี้ใช้ในส่วนของขั้นนำเพื่อเป็นการกระตุ้นและช่วยให้ผู้เรียนจำเนื้อหาได้ง่ายขึ้น

ขั้นที่ 3 การประเมินผล ให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

ขั้นที่ 4 การนำไปใช้ นำกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างคือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

5.4.7 สร้างแบบประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน เรื่องการผันวรรณยุกต์ มีขั้นตอนดังนี้

5.4.7.1 ศึกษาหลักการสร้างแบบประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานจากเอกสาร ตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

5.4.7.2 กำหนดรูปแบบของแบบประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานเรื่องการผันวรรณยุกต์ ประกอบด้วยการประเมิน 2 ด้าน คือ 1) ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS 2) ด้านระบบการจัดการเรียนรู้ โดยแบบประเมินแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ แบบปลายปิดมีลักษณะการตอบแบบให้คะแนนระดับคุณภาพตามหัวข้อและแบบสอบถามปลายเปิดเพื่อสอบถามความคิดเห็นต่าง ๆ โดยผู้วิจัยได้กำหนดเกณฑ์การประเมินเป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ตามแนวคิดของลิเคอร์ท ได้แก่ ดีมาก ดี ปานกลาง พอใช้ และควรปรับปรุง การวิเคราะห์ค่าคะแนนมีดังนี้

5	หมายถึง	คุณภาพระดับดีมาก
4	หมายถึง	คุณภาพระดับดี

3	หมายถึง	คุณภาพระดับปานกลาง
2	หมายถึง	คุณภาพระดับพอใช้
1	หมายถึง	คุณภาพระดับควรปรับปรุง

สำหรับการให้ความหมายของค่าที่วัดได้ โดยค่าเฉลี่ย ดังนี้

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 4.50-5.00 หมายถึง ผลการประเมินคุณภาพระดับดีมาก

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 3.50-4.49 หมายถึง ผลการประเมินคุณภาพระดับดี

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 2.50-3.49 หมายถึง ผลการประเมินคุณภาพระดับปานกลาง

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 1.50-2.49 หมายถึง ผลการประเมินคุณภาพระดับพอใช้

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 1.00-1.49 หมายถึง ผลการประเมินคุณภาพระดับควร

ปรับปรุง

5.4.7.3 นำแบบประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วย

เทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ที่สร้างเสร็จแล้วไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมและปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

5.4.7.4 นำแบบประเมินที่ผ่านการปรับปรุงแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน

หาความเที่ยงตรงของแบบประเมินโดยการหาค่าดัชนีความสอดคล้องที่มีค่าระหว่าง 0.67-1.00 แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติม โดยให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาดังนี้

+1 หมายถึง แน่ใจว่ารายการพิจารณาข้อคำถามแต่ละข้อสอดคล้อง

กับเนื้อหา

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่ารายการพิจารณาข้อคำถามแต่ละข้อ

สอดคล้องกับเนื้อหา

-1 หมายถึง แน่ใจว่ารายการพิจารณาข้อคำถามแต่ละข้อไม่

สอดคล้องกับเนื้อหา

5.4.8 นำกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

เสนอผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานจำนวน 3 ท่านและด้านเนื้อหาจำนวน 3 ท่าน ประเมินคุณภาพของกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน โดยการใช้แบบประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ที่ผู้วิจัยออกแบบขึ้น โดยใช้เกณฑ์การ

ประเมินเป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ตามแนวคิดของลิเคอร์ท ได้แก่ ดีมาก ดีปานกลาง พอใช้ และควรปรับปรุง

ผลการประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย พบว่า ในภาพรวมด้านกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย ผู้เชี่ยวชาญเห็นว่ามีความอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.59$, S.D.= 0.50) โดยค่าเฉลี่ยคุณภาพทั้งสองส่วนสามารถเรียงลำดับได้ดังนี้ ส่วนที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ส่วนที่ 1 ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ผู้เชี่ยวชาญเห็นว่ามีความอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.60$, S.D.= 0.49) รองลงมาคือ ส่วนที่ 2 ด้านระบบการจัดการเรียนรู้ ผู้เชี่ยวชาญเห็นว่ามีความอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.58$, S.D.= 0.52)

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าค่าเฉลี่ย 3 อันดับแรกได้ดังนี้ ส่วนที่ 1 ข้อที่ 12 ภาพประกอบ (Image) มีความเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อหาและน่าสนใจ ผู้เชี่ยวชาญเห็นว่ามีความอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 5.00$, S.D.= 0.00) รองลงมา มีค่าเฉลี่ยเท่ากันจำนวน 7 ข้อ ได้แก่ ส่วนที่ 1 ข้อที่ 1 มีการแนะนำวัตถุประสงค์และโครงสร้างรายวิชา, ข้อที่ 2 มีการแจ้งข้อกำหนดของรายวิชาที่ผู้เรียนจะปฏิบัติตามไว้อย่างชัดเจน, ข้อที่ 13 คำอธิบายการแจกลูกสะกดคำ (Spelling) เข้าใจง่ายและชัดเจน, ข้อที่ 14 กิจกรรมการเรียนรู้เปิดโอกาสให้มีการปฏิสัมพันธ์ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ ส่วนที่ 2 ข้อที่ 2 ความสะดวกรวดเร็วในการใช้งานหน้าจอ, ข้อที่ 5 รูปแบบตัวอักษร มีขนาด สี ชัดเจน อ่านง่ายและเหมาะสมกับผู้เรียน และข้อที่ 11 เสียงประกอบบทเรียนมีคุณภาพเหมาะสม ชัดเจนและน่าสนใจ ผู้เชี่ยวชาญเห็นว่ามีความอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.83$, S.D.= 0.41) อันดับที่สามมีค่าเฉลี่ยเท่ากันจำนวน 8 ข้อ ได้แก่ ส่วนที่ 1 ข้อที่ 4 การประเมินสามารถวัดวัตถุประสงค์การเรียนรู้ และสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้, ข้อที่ 7 การเรียงลำดับเนื้อหาที่มีความเหมาะสม, ข้อที่ 17 การออกแบบสตอรี่บอร์ด (Story Board) มีความเหมาะสม, ข้อที่ 18 เอกสารคู่มือการใช้ระบบการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสม ส่วนที่ 2 ข้อที่ 3 การออกแบบหน้าจอมีความเหมาะสมและสวยงาม, ข้อที่ 4 การเลือกใช้สีมีความเหมาะสมและกลมกลืน, ข้อที่ 8 คำร้องและเสียงเพลงจากการใช้เทคนิค Rhyme ด้วยการใช้เพลงเกี่ยวกับเนื้อหาบทเรียนมีคุณภาพเหมาะสม ชัดเจน น่าสนใจ, ข้อที่ 9 ภาพประกอบบทเรียนจากการใช้เทคนิค Image มีคุณภาพชัดเจน ผู้เชี่ยวชาญเห็นว่ามีความอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.67$, S.D.= 0.52) ตามลำดับ (ดังภาคผนวก ค)

5.4.9 ปรับปรุงแก้ไขกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ตามคำชี้แนะและข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ ดังตารางที่ 24

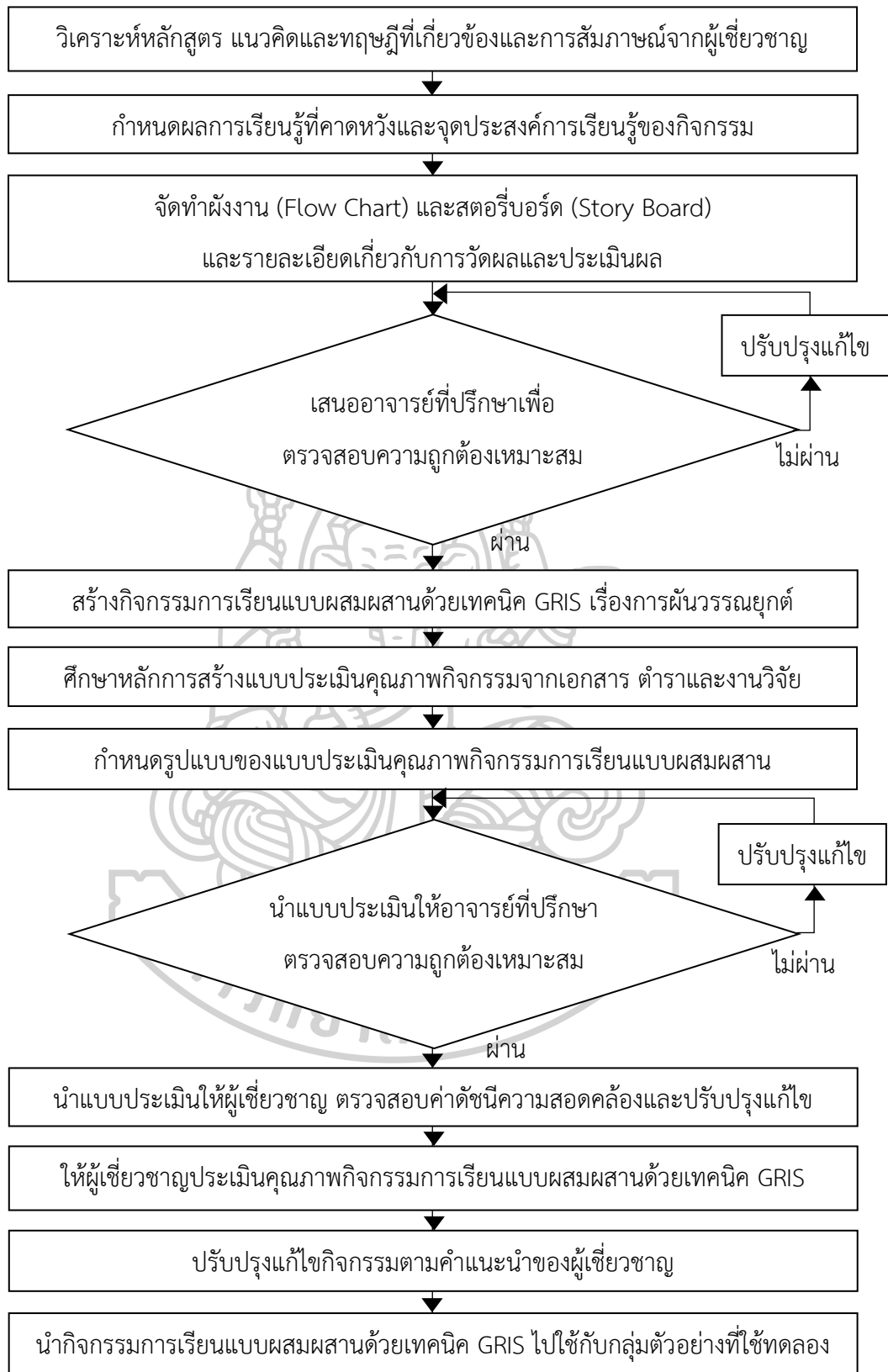
5.4.10 นำกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขแล้วนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ทดลองคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข” ที่ได้จากการสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งชั้น (Stratified random sampling) จากการสุ่มห้องเรียน โดยใช้สหวิทยาเขตและขนาดโรงเรียนเป็นหน่วยสุ่ม ได้ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/6 จำนวน 30 คน

ตารางที่ 24 กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ รายละเอียดดังนี้

คาบที่	กิจกรรมการเรียนรู้	เครื่องมือ	รูปแบบการเรียนรู้	
			ออนไลน์	เผชิญหน้า
1	<p><u>ขั้นนำ</u> (5 นาที)</p> <p>แนะนำขั้นตอนและกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน</p> <p><u>ขั้นสอน</u> (20 นาที)</p> <p>ผู้เรียนทดลองใช้ระบบการจัดการเรียนรู้ (LMS) บทเรียนออนไลน์ และเครื่องมือ</p> <p><u>ขั้นสรุป</u> (25 นาที)</p> <p>ทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียนและแบ่งกลุ่มผู้เรียน</p>	<p>- ระบบการจัดการเรียนรู้ (LMS)</p> <p>- กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานเรื่องการผันวรรณยุกต์</p> <p>- แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียน</p>	✓	✓
2-11	<p><u>ขั้นนำ</u> (5 นาที)</p> <p>แจ้หัวข้อบทเรียนและร้องเพลง</p> <p>การผันวรรณยุกต์ 3 เพลง (R)</p>	<p>- คาราโอเกะ เพลง การผันวรรณยุกต์</p>	✓	

ตารางที่ 24 (ต่อ)

คาบที่	กิจกรรมการเรียน	เครื่องมือ	รูปแบบการเรียน	
			ออนไลน์	เผชิญหน้า
2-11 (ต่อ)	<u>ขั้นสอน</u> (25 นาที) ให้ผู้เรียนศึกษากิจกรรมการเรียน แบบผสมผสานเรื่องการผัน วรณยุกต์	- ระบบการจัดการเรียนรู้ (LMS) - กิจกรรมการเรียนแบบ ผสมผสานเรื่องการผัน วรณยุกต์		✓
	<u>ขั้นสรุป</u> (20 นาที) ผู้สอนสรุปบทเรียนและแบ่งกลุ่ม ผู้เรียนให้ฝึกอ่านคำศัพท์และ ทดสอบการอ่านรายบุคคลกับ ผู้สอน	- แบบทดสอบการอ่าน ภาษาไทย	✓	
12	<u>ขั้นนำ</u> (10 นาที) แจกผลคะแนนจากการทดสอบ ของแต่ละแบบทดสอบและ ทบทวนเนื้อหาบทเรียน			✓
	<u>ขั้นสอน</u> (35 นาที) ทดสอบความสามารถในการอ่าน ภาษาไทยหลังเรียนและแจ้งผล การประเมินแก่ผู้เรียนรายบุคคล	- แบบประเมิน ความสามารถในการอ่าน ภาษาไทยหลังเรียน		✓
	<u>ขั้นสรุป</u> (5 นาที) ให้ผู้เรียนประเมินความพึงพอใจที่ มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียน แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการ อ่านภาษาไทย	- แบบประเมินความพึง พอใจที่มีต่อรูปแบบ กิจกรรมการเรียนแบบ ผสมผสานด้วยเทคนิค		✓



แผนภูมิที่ 13 แสดงขั้นตอนการสร้างกิจกรรม
การเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

5.5 แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย

ผู้วิจัยสร้างแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยที่มีลักษณะคู่ขนานจำนวน 2 ฉบับ ได้แก่ แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนและหลังการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS โดยดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

5.5.1 ศึกษาแนวคิดทฤษฎี งานวิจัยที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับการสร้างแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย

5.5.2 คัดเลือกคำที่เป็นปัญหาในการผันวรรณยุกต์สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถในการอ่านภาษาไทยบกพร่อง โดยพิจารณาจากคำศัพท์พื้นฐานชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และคำจากบทความจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย 1 เล่ม 1 และ หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย 1 เล่ม 2 ของสำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด ที่ทางโรงเรียนใช้สำหรับจัดการเรียนการสอนและพิจารณาคำจากการอ่านด้วยหนังสือหรือบทความที่นำมาใช้ในการประกอบกิจกรรมการเรียนรู้แล้วเลือกคำที่นักเรียนผันวรรณยุกต์ไม่ได้

5.5.3 นำคำศัพท์ที่คัดเลือกไว้ มาสร้างแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยจำแนกตามอักษรสามหมู่ คำเป็นคำตายและสระเสียงสั้นเสียงยาว จำแนกได้ 8 กลุ่ม จำนวน 213 คำ

5.5.4 นำแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจพิจารณาและนำมาปรับปรุงแก้ไข

5.5.5 นำคำศัพท์ในแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยที่สร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) และหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของคำศัพท์ในแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยแล้วนำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC โดยให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาดังนี้

- +1 หมายถึง แนใจว่ารายการพิจารณาคำศัพท์แต่ละคำสอดคล้องกับเนื้อหา
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่ารายการพิจารณาคำศัพท์แต่ละคำสอดคล้องกับเนื้อหา
- 1 หมายถึง แนใจว่ารายการพิจารณาคำศัพท์แต่ละคำไม่สอดคล้องกับเนื้อหา

5.5.6 นำข้อมูลที่ได้จากผู้เชี่ยวชาญมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยของคำศัพท์แต่ละคำ โดยเลือกคำที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องที่มีค่าระหว่าง 0.67-1.00 ไว้ใช้สำหรับประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยรวม 40 คำ โดยคัดเลือกคำจาก 8 กลุ่ม กลุ่มละ 5 คำ โดยแบ่งกลุ่มคำตามวิธี

การผันวรรณยุกต์ ดังนี้ 1) อักษรสูงคำเป็น 2) อักษรสูงคำตายสระเสียงสั้น 3) อักษรสูงคำตายสระเสียงยาว 4) อักษรกลางคำเป็น 5) อักษรกลางคำตาย 6) อักษรต่ำคำเป็น 7) อักษรต่ำคำตายสระเสียงสั้น 8) อักษรต่ำคำตายสระเสียงยาว

5.5.7 สร้างเกณฑ์การประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยและไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจพิจารณาและนำมาปรับปรุงแก้ไข

5.5.8 นำเกณฑ์การประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยที่สร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) และหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)

5.5.9 นำข้อมูลที่ได้จากผู้เชี่ยวชาญมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยของเกณฑ์การประเมินแต่ละเกณฑ์ โดยคัดเลือกเกณฑ์ที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่าง 0.67-1.00 ไว้ใช้สำหรับเป็นเกณฑ์การประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย โดยมีค่าคะแนนแต่ละคำและการแปลผล (ประเทินมหาจันทร์, 2530; สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์, 2544; Larry A. Harris และ Carl B. Smith, 1980; กรมการศึกษานอกโรงเรียน, 2527; ศิวากานท์ ปทุมสูติ, 2548; สำนักส่งเสริมการเรียนการสอนและประเมินผล, 2548; กองวิชาการ, 2538; สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546) ดังนี้

ระดับ 2 คะแนน หมายถึง ผลการอ่านคล่องได้ในระดับดี คือ อ่านคำได้ถูกต้องชัดเจนตามเสียงวรรณยุกต์ อ่านคำได้อย่างคล่องแคล่วในทันทีตามเวลาที่กำหนด

ระดับ 1 หมายถึง ผลการอ่านคล่องในระดับพอใช้ คือ อ่านคำได้ถูกต้องชัดเจนตามเสียงวรรณยุกต์ อ่านได้ช้า มีการสะกดคำแล้วจึงอ่าน แต่อ่านได้ตามเวลาที่กำหนด

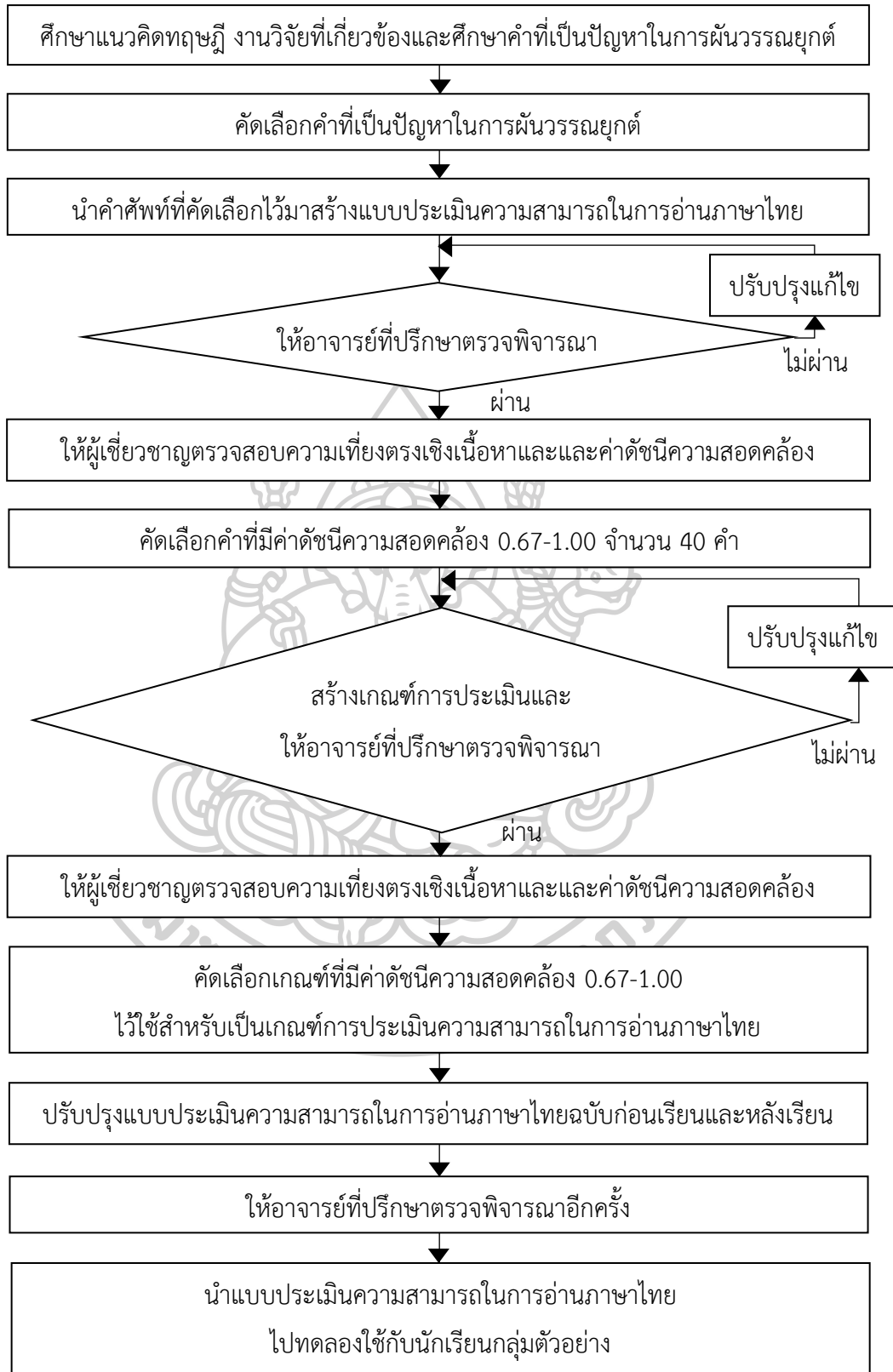
ระดับ 0 หมายถึง ผลการอ่านคล่องในระดับปรับปรุง คือ อ่านคำไม่ถูกต้องตามเสียงวรรณยุกต์หรืออ่านไม่ได้ อ่านคำเกินเวลาที่กำหนด

5.5.10 นำเกณฑ์การประเมินและคำศัพท์ที่คัดเลือกไว้จำนวน 40 คำ มาสร้างแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยฉบับก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้คำศัพท์ชุดเดียวกันแบบประเมินหนึ่งฉบับประกอบด้วย 1) แบบบันทึกคะแนนการประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย(สำหรับครู) ให้ครูหรือผู้ประเมินนักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ เพื่อให้คะแนนการอ่านแต่ละคำในช่องคะแนน 2, 1, 0 ตามเกณฑ์การให้คะแนนที่กำหนด และ 2) แบบประเมินความสามารถใน

การอ่านภาษาไทย (สำหรับนักเรียน) มีคำศัพท์จำนวน 40 คำ โดยผู้เรียนทำการอ่านออกเสียงให้
ถูกต้องชัดเจนให้ครูหรือผู้ประเมินฟัง

5.5.11 นำแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไป
ให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจพิจารณาอีกครั้งก่อนนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยต่อไป





แผนภาพที่ 14 แสดงขั้นตอนการสร้างแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย

5.6 แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย เป็นแบบประเมินที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้ประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนหลังจากที่ได้เรียนรู้ด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS จนครบกระบวนการแล้ว ซึ่งแบบประเมินที่จะให้ผู้เรียนประเมินนี้มีลักษณะเป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ตามแนวคิดของลิเคอร์ท โดยมีขั้นตอนในการสร้าง ดังนี้

5.6.1 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี หลักเกณฑ์และวิธีการในการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียน จากตำรา เอกสารต่าง ๆ

5.6.2 สร้างแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ประกอบด้วย 4 ด้าน คือ 1) ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน 2) ด้านกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน 3) ด้านเนื้อหา 4) ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้ด้วยกิจกรรม โดยมีเกณฑ์ในการประเมินความพึงพอใจ 5 ระดับ ได้แก่ มากที่สุด มาก ปานกลาง พอใช้ และควรปรับปรุง การวิเคราะห์ค่าคะแนนมีดังนี้

5	หมายถึง	ระดับมากที่สุด
4	หมายถึง	ระดับมาก
3	หมายถึง	ระดับปานกลาง
2	หมายถึง	ระดับพอใช้
1	หมายถึง	ระดับควรปรับปรุง

สำหรับการให้ความหมายของค่าที่วัดได้ โดยค่าเฉลี่ย ดังนี้

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 4.50-5.00 หมายถึง ผู้เรียนมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 3.50-4.49 หมายถึง ผู้เรียนมีความพึงพอใจในระดับมาก

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 2.50-3.49 หมายถึง ผู้เรียนมีความพึงพอใจในระดับปานกลาง

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 1.50-2.49 หมายถึง ผู้เรียนมีความพึงพอใจในระดับพอใช้

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 1.00-1.49 หมายถึง ผู้เรียนมีความพึงพอใจในระดับควร

ปรับปรุง

5.6.3 นำแบบประเมินความพึงพอใจที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจพิจารณา และนำมาปรับปรุงแก้ไข

5.6.4 นำแบบประเมินความพึงพอใจที่แก้ไขแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญทำการตรวจสอบ ค่าดัชนีความสอดคล้องและเลือกข้อที่มีค่า 0.67-1.00

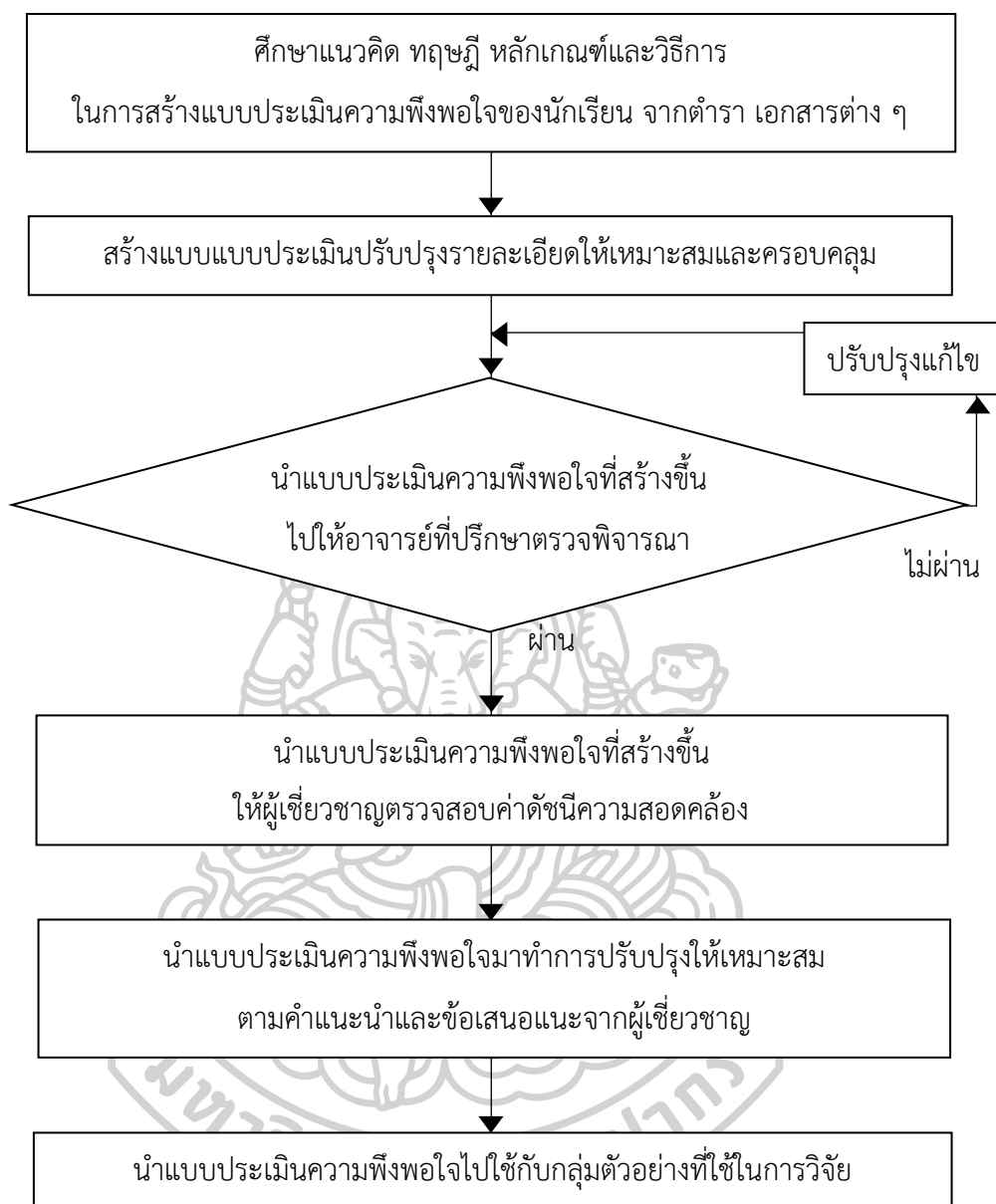
โดยให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาดังนี้

- +1 หมายถึง แน่ใจว่ารายการที่พิจารณาแบบประเมินความพึงพอใจสอดคล้องกับเนื้อหา
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่ารายการที่พิจารณาแบบประเมินความพึงพอใจสอดคล้องกับเนื้อหา
- 1 หมายถึง แน่ใจว่ารายการที่พิจารณาแบบประเมินความพึงพอใจไม่สอดคล้องกับเนื้อหา

5.6.5 นำแบบประเมินความพึงพอใจมาทำการปรับปรุงให้เหมาะสม ตามคำแนะนำ และข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญ

5.6.6 นำแบบประเมินความพึงพอใจที่พร้อมใช้ไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างที่ผ่านการเรียน ด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรียบร้อยแล้ว





แผนภูมิที่ 15 แสดงขั้นตอนการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจ
ที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS
เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

6. วิธีดำเนินการวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล โดยมีลำดับขั้นตอน ดังนี้

6.1 ชั้นเตรียมการ

6.1.1 นำหนังสือราชการจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ไปยังผู้อำนวยการโรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข” จังหวัดสุพรรณบุรี เพื่ออนุญาตและขอความร่วมมือในการทดลองและเก็บข้อมูล

6.1.2 ผู้วิจัยติดต่อประสานงานเจ้าหน้าที่ ผู้ดูแลห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ เพื่อเตรียมสถานที่ กำหนดวันและเวลาที่ใช้ทดลอง

6.1.3 เตรียมสถานที่ที่ใช้ในการทดลองกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ที่ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข” โดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์เท่าจำนวนกลุ่มตัวอย่าง โดยผู้เรียน 1 คน ประจำเครื่องคอมพิวเตอร์ 1 เครื่อง

6.2 ชั้นดำเนินการทดลอง

6.2.1 ชั้นเตรียมการก่อนการเรียนการสอน

1) ผู้วิจัยดำเนินการปฐมนิเทศนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง เพื่อชี้แจงจุดประสงค์ จากนั้นให้ผู้เรียนนั่งประจำเครื่องคอมพิวเตอร์พร้อมหูฟัง 1 คน ต่อ 1 เครื่อง (เผชิญหน้า 5 นาที)

2) แนะนำวิธีการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่อง การผันวรรณยุกต์ (ออนไลน์ 20 นาที)

3) ผู้วิจัยทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียนกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยฉบับก่อนเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ประกอบด้วยคำศัพท์จำนวน 40 คำ และใช้เกณฑ์การประเมินแบบรูบริค (Rubric) คะแนนเต็มค่าละ 2 คะแนน จะได้ 2 คะแนนต่อเมื่ออ่านคำได้ถูกต้องชัดเจนตามเสียงวรรณยุกต์และอ่านคำได้อย่างคล่องแคล่วในทันทีตามเวลาที่กำหนด โดยแบบประเมินมีคะแนนรวม 80 คะแนน (เผชิญหน้า 20 นาที)

4) แบ่งกลุ่มผู้เรียนแบบละความสามารถตามผลการประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียน (เผชิญหน้า 5 นาที)

6.2.2 ชั้นการจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS การดำเนินการเรียนการสอนในขั้นนี้ มีทั้งหมด 10 คาบเรียน แต่ละคาบเรียนเป็นการเรียนแบบ

ผสมผสานแบบแนวตั้งด้วยสัดส่วน 50:50 โดยเป็นการเรียนแบบเผชิญหน้าและการเรียนแบบออนไลน์ ร่วมกันในคาบเรียนเดียว ซึ่งแต่ละคาบเรียนมีเวลาเรียน 50 นาที แบ่งเป็นการเรียนแบบเผชิญหน้า 25 นาทีและการเรียนแบบออนไลน์ 25 นาที โดยมีขั้นตอนการเรียน 3 ขั้นดังนี้

ขั้นนำ (เผชิญหน้า 5 นาที)

- 1) แจงหัวข้อบทเรียนและขั้นตอนการเรียนเรื่องการผันวรรณยุกต์
- 2) ให้ผู้เรียนทุกคนร้องเพลงเนื้อหาเกี่ยวกับการผันวรรณยุกต์ในคาบนั้น ๆ โดยผู้สอนเปิดเพลงซึ่งเป็นคาราโอเกะร้องไปพร้อมกัน (เทคนิค Rhyme การให้จำด้วยคำคล้องจอง และจังหวะ)

ขั้นสอน (ออนไลน์ 25 นาที)

- 1) ให้ผู้เรียนเข้าระบบการจัดการเรียนรู้ และเลือกกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์
- 2) ให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาในกิจกรรมพร้อมฟังคำบรรยาย
- 3) ให้ผู้เรียนดูรูปภาพ (เทคนิค Image ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่มีคำบรรยาย) ประกอบการอธิบายวิธีการแจกลูกสะกดคำ (เทคนิค Spelling การแจกลูกจากคำที่คุ้นเคย) แล้วออกเสียงตามคำที่ปรากฏในกิจกรรม
- 4) ให้ผู้เรียนฟังเพลงการผันวรรณยุกต์ (เทคนิค Rhyme) แล้วทบทวนบทเรียนตามเนื้อหาของเพลง
- 5) ให้ผู้เรียนเล่นเกมแบบฝึกหัด (เทคนิค Game การเล่นเกม) ท้ายกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานและเกมในระบบการจัดการเรียนรู้

ขั้นสรุป (เผชิญหน้า 20 นาที)

- 1) ผู้สอนอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมจากกิจกรรมและร่วมกันสรุปเนื้อหากับผู้เรียน
- 2) ให้ผู้เรียนเข้ากลุ่มตามที่แบ่งไว้แล้วรับแบบทดสอบการอ่านภาษาไทย กลุ่มละ 1 ชุด และช่วยกันผันวรรณยุกต์คำที่กำหนดและอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง
- 3) ทดสอบการอ่านแบบรายบุคคลกับผู้วิจัย โดยผู้วิจัยควบคุมชั้นเรียนด้วยตนเอง ปฏิบัติตามขั้นการจัดการเรียนรู้จำนวน 10 คาบเรียน

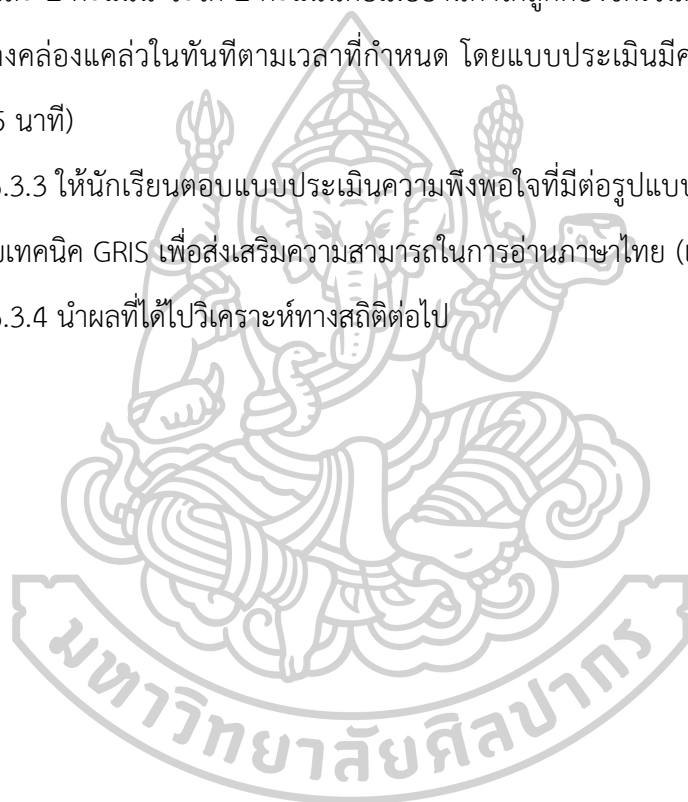
6.3 ชั้นการประเมินผล

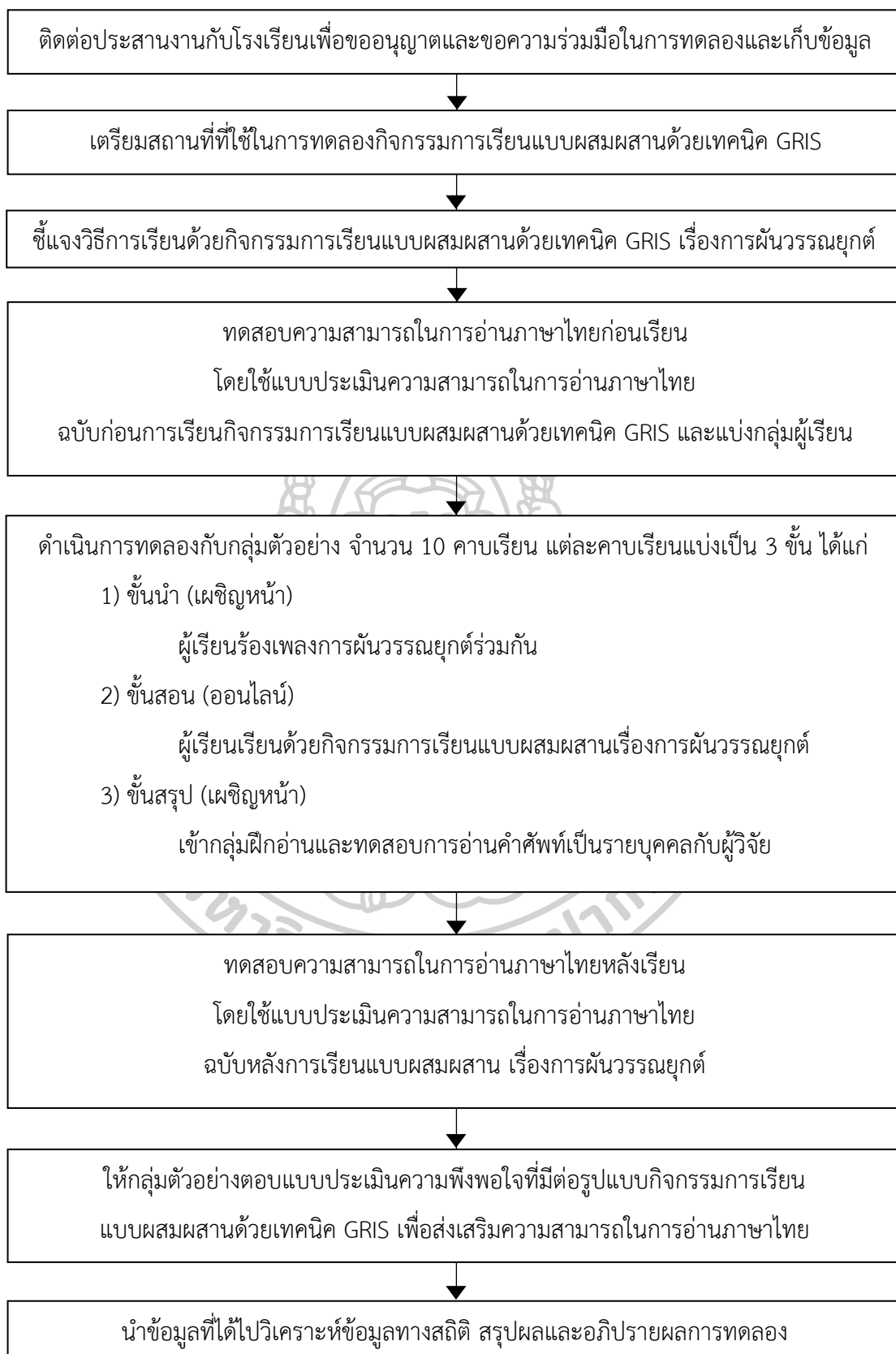
6.3.1 แจ้างผลคะแนนจากการทดสอบของแต่ละแบบทดสอบและทบทวนเนื้อหาเรื่องการผันวรรณยุกต์ (เผชิญหน้า 10 นาที)

6.3.2 ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยหลังเรียน โดยใช้แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยหลังการเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ประกอบด้วยคำศัพท์จำนวน 40 คำ และใช้เกณฑ์การประเมินแบบรูบรีค (Rubric) คะแนนเต็มค่าละ 2 คะแนน จะได้ 2 คะแนนต่อเมื่ออ่านคำได้ถูกต้องชัดเจนตามเสียงวรรณยุกต์และอ่านคำได้อย่างคล่องแคล่วในทันทีตามเวลาที่กำหนด โดยแบบประเมินมีคะแนนรวม 80 คะแนน (เผชิญหน้า 35 นาที)

6.3.3 ให้นักเรียนตอบแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย (เผชิญหน้า 5 นาที)

6.3.4 นำผลที่ได้ไปวิเคราะห์ทางสถิติต่อไป





7. สถิติที่ใช้ในการวิจัย

7.1 การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้

การวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับวัตถุประสงค์ (Index of item Objective Congruence : IOC)

$$IOC = \frac{\sum Xi}{n}$$

เมื่อ $\sum Xi$ แทนดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์
ทั้งหมด N แทนผลรวมคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา
แทนจำนวนผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาวิชา

7.2 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการตอบวัตถุประสงค์การวิจัยนั้นผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้เกณฑ์ดังนี้
เปรียบเทียบผลการเรียนใช้เกณฑ์ ค่าคะแนนเฉลี่ย (\bar{X}), ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และ
t – test for dependent

7.2.1 คำนวณค่าสถิติพื้นฐาน คือ คะแนนเฉลี่ย (\bar{X}) โดยใช้สูตร (ล้วน สายยศและ
อังคณา สายยศ, 2538: 73)

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{N}$$

เมื่อ \bar{X} แทนคะแนนเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่าง
 N แทนจำนวนนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
 $\frac{\sum x}{N}$ แทนคะแนนแต่ละตัวในกลุ่มตัวอย่าง

7.2.2 คำนวณหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานโดยใช้สูตร (บุญชม ศรีสะอาด, 2538:
158)

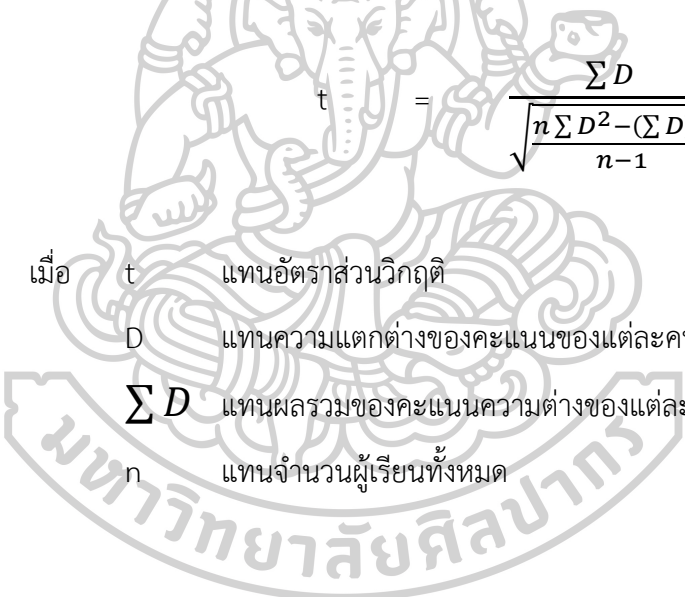
$$S.D. = \sqrt{\frac{N \sum x^2 - (\sum x)^2}{N}}$$

เมื่อ S.D. แทนค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
 N แทนจำนวนนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
 $\sum x$ แทนคะแนนแต่ละตัวในกลุ่มตัวอย่าง

7.2.3 คำนวณเพื่อเปรียบเทียบคะแนนผลการประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้ค่า t - test for dependent samples (ธีรศักดิ์ อุ๋นอารมณเลิศ, 2549: 104) ดังต่อไปนี้

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n \sum D^2 - (\sum D)^2}{n-1}}}$$

เมื่อ t แทนอัตราส่วนวิกฤติ
 D แทนความแตกต่างของคะแนนของแต่ละคน
 $\sum D$ แทนผลรวมของคะแนนความต่างของแต่ละคน
 n แทนจำนวนผู้เรียนทั้งหมด



บทที่ 4

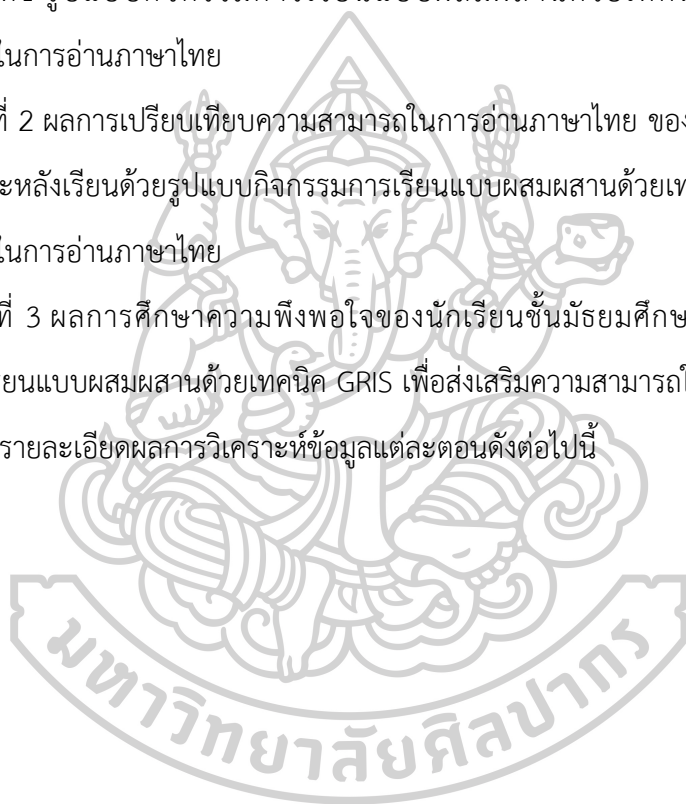
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการพัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบ่งเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนและหลังเรียนรู้ด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย โดยมีรายละเอียดผลการวิเคราะห์ข้อมูลแต่ละตอนดังต่อไปนี้



ตอนที่ 1 รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย แบ่งการนำเสนอเป็น 2 ตอนย่อย ได้แก่

1.1 ผลการพัฒนาารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. ความเป็นมาของรูปแบบ
2. วัตถุประสงค์
3. รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย
4. แนวทางการนำรูปแบบไปใช้

1. ความเป็นมาของรูปแบบ

การอ่านเป็นเครื่องมือช่วยในการดำรงชีพและการประกอบอาชีพต่าง ๆ แต่ยังมีผู้เรียนที่มีปัญหาด้านการอ่านซึ่งเกิดจากบริบทของชีวิตประจำวันที่แตกต่างกัน ผู้สอนจึงควรวางหาวิธีที่จะลดช่องว่างทางการเรียนรู้แก่ผู้เรียนที่มีปัญหาทางการอ่าน โดยรูปแบบการเรียนการสอนด้วยผู้สอนเป็นวิธีการที่มีมานานแล้ว แต่มีรูปแบบการสอนประเภทหนึ่งที่เป็นกรนำสื่ออิเล็กทรอนิกส์มาใช้ร่วมกับการเรียนการสอนของผู้สอน โดย ฐาปนีย์ ธรรมเมธา (2557: 161) ได้กล่าวถึงการเรียนแบบผสมผสาน (Blended Learning) เป็นการเรียนการสอนที่มีการใช้เทคโนโลยีบนเว็บเพื่อนำเสนอเนื้อหา โดยวิธีการสอนแบบผสมผสาน (Blended Online) เป็นการนำเอาวิธีการสอนแบบออนไลน์กับวิธีพบปะผู้เรียนในห้องเรียนมาใช้ด้วยกันภายในวิชาเรียนเดียวกัน

รูปแบบของกิจกรรมการสอนที่เหมาะสมสำหรับผู้เรียนที่ต้องการพัฒนาความสามารถทางการอ่านนั้นควรมีเทคนิคอื่นมาช่วย โดยผู้วิจัยได้ทำการสังเคราะห์งานวิจัยและทำการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาภาษาไทยแล้วได้เทคนิคดังนี้ 1) การให้จำด้วยคำคล้องจองและจังหวะ (Rhyme) 2) การแจกลูกจากคำที่คุ้นเคย (Spelling) 3) การใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่มีคำบรรยาย (Image) 4) การเล่นเกม (Games) โดยเรียกเทคนิคนี้ว่า เทคนิค GRIS

ดังนั้น การแก้ไขปัญหาผู้เรียนด้านการอ่านออกเสียงให้เข้ากับยุคสมัยที่มีการใช้เทคโนโลยีกันอย่างแพร่หลายนี้ สามารถทำได้โดยการใช้วิธีการเรียนการสอนที่มีสื่ออิเล็กทรอนิกส์เข้ามาเป็นตัวกระตุ้นและสร้างความสนใจและช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จนสามารถอ่านภาษาไทยได้อย่าง

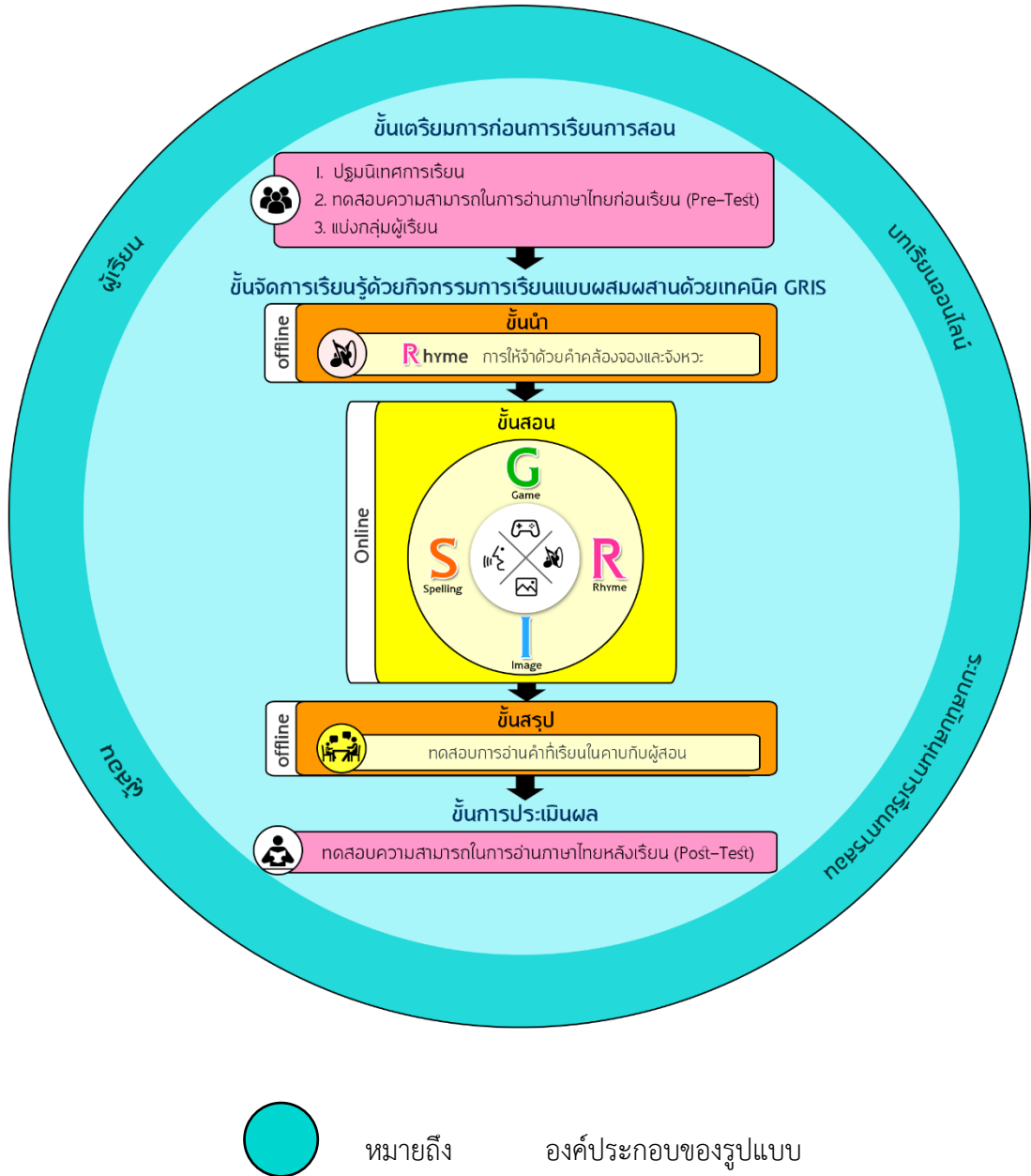
ถูกต้อง ด้วยองค์ประกอบ ขั้นตอนและเทคนิควิธีการที่ช่วยส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยอย่างเหมาะสม ซึ่งการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านนั้นควรมีทั้งสื่อการสอนออนไลน์ที่ให้ความรู้ และมีผู้สอนที่ทำหน้าที่ตรวจสอบความถูกต้องในการอ่านควบคู่กันด้วย เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ตามความสามารถของตนและมีผู้สอนเป็นผู้กำกับ ดูแล แนะนำ ตรวจสอบความถูกต้องในการอ่าน ดังนั้นการจัดการเรียนแบบผสมผสานจึงควรแบ่งสัดส่วนการสอนให้เท่ากัน ด้วยการเรียนแบบผสมผสานแบบแนวตั้งด้วยสัดส่วน 50:50 ที่ผู้เรียนเรียนออนไลน์ในคาบเรียนและผู้สอนสามารถให้คำแนะนำได้ทันที ผู้วิจัยจึงทำการพัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

2. วัตถุประสงค์

เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาไทย



3. รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย



แผนภูมิที่ 17 รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

คำอธิบายรายละเอียดของรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

3.1 องค์ประกอบ

องค์ประกอบของกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ประกอบด้วยองค์ประกอบ 4 ประการคือ ผู้เรียน บทเรียนออนไลน์ ผู้สอน ระบบสนับสนุนการเรียนการสอน โดยมีรายละเอียดดังนี้

1) **ผู้เรียน** ในการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย ผู้เรียนต้องเรียนด้วยตนเองแบบออนไลน์และเรียนกับผู้สอนแบบเผชิญหน้า ผู้เรียนจึงจำเป็นต้องมีความสามารถทางเทคโนโลยีขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเรียนบทเรียนออนไลน์ มีความรับผิดชอบและวินัยในการศึกษาบทเรียนออนไลน์อย่างสม่ำเสมอ ซึ่งผู้เรียนควรยอมรับความสามารถของตัวเองที่ควรพัฒนาและปรับปรุง โดยผู้เรียนควรมีความรู้เดิมในบางเนื้อหา ก่อนเริ่มเรียนเรื่องการผันวรรณยุกต์ ดังนั้น เพื่อให้ตัวผู้เรียนประสบความสำเร็จในการพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาไทยด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ผู้เรียนจึงต้องมีคุณลักษณะดังนี้

1.1 **พื้นฐานความรู้เดิมของผู้เรียน** ผู้เรียนที่ต้องเรียนเรื่องการผันวรรณยุกต์นั้น ควรมีความรู้ทางภาษาไทยในเนื้อหาพื้นฐาน ดังนี้ พยัญชนะไทย สระเสียงสั้น สระเสียงยาว รูปวรรณยุกต์มาตราตัวสะกด ไตรยางศ์ อักษรต่ำเดี่ยว อักษรต่ำคู่ และคำเป็นคำตาย เมื่อทราบเนื้อหาเหล่านี้แล้ว จึงจะสามารถเรียนเรื่องการผันวรรณยุกต์ได้ เนื่องจากการผันวรรณยุกต์มีรายละเอียดและการแบ่งวิธีการผันเสียงที่ต่างกันตามเสียงพยัญชนะและสระด้วย ดังนั้นผู้เรียนจึงควรทราบเนื้อหาตามนั้นและ ผู้เรียนควรออกเสียงภาษาไทยได้อย่างถูกต้องชัดเจน เพื่อความเข้าใจที่ตรงกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียนในเรื่องการออกเสียงคำต่าง ๆ

1.2 **สติปัญญาและการเรียนรู้** ผู้เรียนที่อ่านภาษาไทยไม่คล่องอาจเกิดปัญหาจากสติปัญญาและการเรียนรู้ช้าด้วย ผู้สอนควรวิเคราะห์ผู้เรียนด้านนี้ด้วย ว่าเขามีความสามารถที่จะเรียนรู้ด้วยตนเองและพัฒนาความสามารถในการอ่าน ตลอดจนเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้หรือไม่ ซึ่งข้อมูลการวิเคราะห์สติปัญญาผู้เรียนนี้ยังจะส่งผลต่อการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ด้วย

1.3 **ทัศนคติต่อการศึกษาและการเรียนรู้** ผู้เรียนที่อ่านไม่คล่องอาจเกิดจากปัจจัย

หลายประการ อาจอยู่ที่วิธีสอน ตัวผู้สอนหรือเนื้อหาบทเรียนที่ไม่น่าสนใจจึงทำให้ผู้เรียนไม่สนใจที่จะศึกษาหาความรู้ในเรื่องนั้น โดยเฉพาะผู้เรียนที่อ่านหนังสือไม่คล่องย่อมส่งผลให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ไม่ดีเท่าที่ควรเพราะอ่านไม่ได้เรียนไม่เข้าใจ จึงส่งผลให้ไม่อยากเรียนและบางรายอาจกลายเป็นเด็กไม่สนใจเรียนไปเลย ดังนั้น การพัฒนานักเรียนที่อ่านภาษาไทยไม่คล่อง จึงควรปรับทัศนคติให้เขาเห็นความสำคัญของการอ่านหนังสือคล่องและยอมรับความสามารถในการอ่านของตนที่ต้องได้รับการพัฒนาเสียก่อน ผู้สอนควรอธิบายว่าหากเขาอ่านออกจะมีผลดีอย่างไรต่อตนเองบ้าง ซึ่งผู้เรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ถือว่าโตพอสมควรที่จะเกิดความเขินอายที่ตนยังอ่านไม่คล่อง ผู้สอนควรแนะนำว่าการเรียนเองด้วยบทเรียนออนไลน์นี้ ผู้เรียนสามารถเรียนได้ด้วยตนเองตามความสามารถเพื่อให้ผู้เรียนจะได้ไม่เกิดความประหม่าหากต้องเรียนร่วมกับเพื่อนคนอื่นที่อ่านคล่องแล้ว

1.4 ความสามารถทางเทคโนโลยีขั้นพื้นฐาน การเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์นั้น

ผู้เรียนต้องมีพื้นฐานการใช้เทคโนโลยีและคอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐาน เช่น การใช้งานคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ต่าง ๆ การใช้งานอินเทอร์เน็ตและการเข้าถึงข้อมูล ตลอดจนต้องมีความเข้าใจในรูปแบบขั้นตอนของการเรียนและการใช้งานบทเรียนออนไลน์

1.5 มีความรับผิดชอบและมีวินัย การเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์เป็นการเรียนด้วย

ตนเอง ผู้เรียนจึงควรมีความรับผิดชอบและมีวินัยในการเข้าร่วมกิจกรรมสม่ำเสมอ เนื่องจากบทเรียนออนไลน์นี้ผู้สอนไม่ได้เข้าไปบังคับหรือป้อนความรู้ให้รายบุคคล ผู้เรียนจึงต้องเข้าไปศึกษาเอง ซึ่งผู้เรียนต้องมีเป้าหมายที่ชัดเจนว่าต้องการศึกษาไปเพื่อพัฒนาตนเองอย่างไร จึงจะทำให้เขาเรียนได้จนจบบทเรียน และการทดสอบการอ่านกับครูนั้น ผู้เรียนก็ต้องมีความรับผิดชอบที่จะฝึกฝนการอ่านกับเพื่อนในกลุ่มก่อนที่จะมาทดสอบกับครู เพื่อให้ตัวผู้เรียนอ่านได้ถูกต้องและทดสอบผ่าน

2) บทเรียนออนไลน์ เป็นการเรียนด้วยตนเองเพื่อให้ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนได้ตามความเข้าใจและความสามารถในการเรียนรู้ของตนเอง โดยบทเรียนออนไลน์สำหรับพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาไทยสำหรับผู้เรียนที่อ่านไม่คล่องนั้น ผู้สอนควรคำนึงถึงการออกแบบบทเรียนออนไลน์ไว้ ประกอบด้วย ลักษณะบทเรียนออนไลน์และลักษณะเนื้อหา โดยมีรายละเอียดดังนี้

2.1 ลักษณะบทเรียนออนไลน์ สำหรับผู้เรียนที่มีปัญหาด้านการอ่าน นั่นคือผู้เรียนที่อ่านภาษาไทยไม่คล่องและไม่มีความมั่นใจในการอ่านออกเสียงนั้น ก็ควรให้ผู้เรียนได้เรียนและหัดอ่านด้วยตนเองก่อน จนเกิดความมั่นใจแล้วจึงค่อยให้มาอ่านกับเพื่อนและครู โดยบทเรียนออนไลน์

ต้องไม่เน้นที่เนื้อหา ข้อมูลและตัวหนังสือที่มากเกินไป เนื่องจากผู้เรียนที่อ่านไม่คล่องมักมีปัญหาด้านการเรียนรู้เนื้อหาที่ซับซ้อน ดังนั้น บทเรียนออนไลน์สำหรับผู้เรียนที่อ่านไม่คล่องนี้ ควรเน้นให้มีเสียงบรรยายและภาพประกอบการเรียนเพื่อให้ง่ายต่อการจดจำโดยเสียงบรรยายต่าง ๆ ในบทเรียนออนไลน์ควรออกเสียงภาษาไทยได้อย่างถูกต้องชัดเจน และใช้สัญลักษณ์ต่าง ๆ แทนกิจกรรมหรือขั้นตอน เครื่องมือในการใช้บทเรียน เช่น การใช้รูปลำโพง แทนการเปิดปิดเสียงคำบรรยายหรือการใช้รูปลูกศรย้อนกลับ แทนการเรียนซ้ำอีกครั้ง หรือการใช้รูปบ้าน แทนการกลับสู่หน้าเมนู เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนได้ตามความต้องการ

2.2 ลักษณะเนื้อหาเรื่องการพัฒนาวรรณยุกต์ การสอนอ่านภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่อ่านภาษาไทยไม่คล่องเพราะผันวรรณยุกต์ไม่คล่องนั้น บทเรียนออนไลน์ควรมีเนื้อหาที่กระชับและเข้าใจง่าย ควรใช้คำศัพท์ที่นักเรียนชั้นประถมศึกษาควรทราบหรือคลั่งคำศัพท์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยคำที่จะใช้เป็นคำหลักสำหรับใช้ในการสอนผันวรรณยุกต์ ควรเป็นคำที่มีความหมาย ซึ่งเนื้อหาในบทเรียนออนไลน์นี้เป็นเรื่อง การผันวรรณยุกต์ สามารถแบ่งได้ดังนี้

(1) การผันอักษรกลางคำเป็น พันเสียงเป็นสามัญ ผันด้วยวรรณยุกต์ เอก โท ตรี จัตวา ตามลำดับ ผันได้ครบ 5 เสียง และเสียงตรงกับรูป

(2) การผันอักษรกลางคำตาย พันเสียงเป็นเสียงเอก ผันด้วยวรรณยุกต์โท ตรี จัตวา เป็นเสียงโท ตรี จัตวา ผันได้ 4 เสียง และเสียงตรงกับรูป

(3) การผันอักษรสูงคำเป็น พันเสียงเป็นเสียงจัตวา ผันด้วยรูปวรรณยุกต์เอก โท เป็นเสียง เอก โท เช่น ผา ผ่า ผ้ำ เป็นต้น

(4) การผันอักษรต่ำคำเป็น พันเสียงเป็นเสียงสามัญ ผันด้วยรูปวรรณยุกต์เอก โท เป็นเสียงโท ตรี เช่น นา นำ น้ำ เป็นต้น

(5) การผันอักษรต่ำคู่กับอักษรสูง ผันรวมได้ครบ 5 เสียง โดยสับหลักกัน และเสียงซ้ำกันตรงเสียงโท

(6) การผันอักษรสูงคำตาย พันเสียงเป็นเสียงเอก ผันด้วยรูปวรรณยุกต์โท เป็นเสียงโท เช่น ฆะ ฆัะ เป็นต้น และแบ่งการผันอักษรสูงตามสระเสียงสั้นและสระเสียงยาว

(7) การผันอักษรต่ำคำตาย สามารถแบ่งได้เป็นการผันด้วยสระเสียงสั้น

พื้นเสียงเป็นเสียงตรี ผันด้วยรูปวรรณยุกต์เอก จัตวา เป็นเสียงโท จัตวา เช่น นะ นะ นะ เป็นต้น และการผันด้วยสระเสียงยาว พื้นเสียงเป็นเสียงโทผันด้วยวรรณยุกต์โท จัตวา เป็นเสียงตรี จัตวา เช่น โนต โนต โนต เป็นต้น

3) ผู้สอน ในการจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ผู้สอนต้องมีความชำนาญในการใช้ระบบการจัดการเรียนรู้ (LMS) และบทเรียนออนไลน์ เพื่อทำหน้าที่ในการสนับสนุนการเรียนรู้เวลาที่ผู้เรียนเกิดปัญหาในการใช้ระบบการจัดการเรียนรู้ (LMS) และบทเรียนออนไลน์ ผู้สอนควรทำการปฐมนิเทศการใช้บทเรียนแก่ผู้เรียนและผู้สอนต้องมีความรู้เรื่องที่จะสอนเป็นอย่างดีและออกเสียงภาษาไทยได้ชัดเจน โดยผู้สอนที่จะทำการสอนการอ่านด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ควรมีคุณลักษณะดังนี้

3.1 ผู้สอน ต้องมีความชำนาญในการใช้ระบบการจัดการเรียนรู้ (Learning Management System: LMS) และบทเรียนออนไลน์ที่ตนสร้างขึ้น เพื่อให้ผู้สอนจะสามารถให้คำแนะนำการใช้บทเรียนแก่ผู้เรียนได้ทุกขั้นตอนและสามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าที่เกิดขึ้นกับบทเรียนได้ โดยผู้สอนต้องมีการปฐมนิเทศการใช้บทเรียนแก่ผู้เรียนก่อนทำการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจและใช้งานบทเรียนออนไลน์ได้อย่างชำนาญมากขึ้น

3.2 ผู้สอน มีความรู้เรื่องที่จะสอนเป็นอย่างดี การสอนเรื่องการผันวรรณยุกต์มีรายละเอียดหลายประการ ผู้สอนควรมีความรู้ความเข้าใจที่แตกฉานและชัดเจน จนสามารถอธิบายหรือออกแบบเนื้อหาและกิจกรรมในบทเรียนออกมาได้อย่างเข้าใจง่าย ชัดเจนและถูกต้อง

3.3 ผู้สอน ควรทราบบัญชีคำยากที่ผู้เรียนควรทราบ (ชั้น ป.3-ป.6) ผู้สอนควรมีการวิเคราะห์คำยากที่ผู้เรียนควรทราบในระดับชั้นประถมศึกษา ว่าผู้เรียนที่มีปัญหาด้านการอ่านนั้นเขาไม่สามารถอ่านคำไหนได้ เพื่อนำคำเหล่านั้นมาเป็นเนื้อหาในบทเรียนออนไลน์ โดยคำเหล่านั้นควรเป็นคำที่มีความหมายและเป็นการผันวรรณยุกต์ในขั้นพื้นฐานเท่านั้น เนื่องจากผู้เรียนที่มีปัญหาด้านการอ่านมักผันวรรณยุกต์ได้ไม่ตรงเสียง ซึ่งการจะสอนผู้เรียนที่อยู่ระดับมัธยมศึกษาแล้วนั้น ควรเริ่มที่ระดับพื้นฐานเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เรื่องการผันวรรณยุกต์ที่ถูกต้อง จากนั้นหากมีการต่อยอดจึงค่อยผันในรูปแบบที่ยากขึ้น นั่นคือ คำควบกล้ำหรืออักษรนำ แต่ในระดับพื้นฐานหรือขั้นต้นแล้วควรเลือกคำที่ง่ายและมีรูปแบบตายตัว ด้วยการเลือกคำที่มีพยัญชนะต้นตัวเดียว เพื่อเป็นการสร้างเสริมกำลังใจสำหรับผู้มีปัญหาด้านการอ่านด้วย

3.4 ผู้สอน ควรออกเสียงภาษาไทยได้ชัดเจน พื้นฐานของการสอนอ่านนอกจาก

ความถูกต้องของหลักการแล้ว การออกเสียงถือเป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยให้การสื่อสารด้วยการออกเสียงนั้นสมบูรณ์ ผู้สอนจึงควรออกเสียงให้ถูกต้องและชัดเจน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกเสียงตามได้อย่างถูกต้อง ตลอดจนการใช้เสียงบรรยายในบทเรียนออนไลน์ก็ควรออกเสียงให้ชัดเจน ไม่ว่าจะเป็นคำสั่งให้ปฏิบัติกิจกรรมหรือการให้ผู้เรียนออกเสียงตามในบทเรียนก็ควรชัดเจนเช่นกัน

4) ระบบสนับสนุนการเรียนการสอน ผู้สอนควรสำรวจบริบทของผู้เรียนและสภาพความพร้อมของโรงเรียน ผู้สอนควรออกแบบบทเรียนออนไลน์ที่ง่ายต่อการใช้งาน น่าสนใจ เหมาะกับวัยผู้เรียน โดยผู้เรียนสามารถเลือกเรียนได้ตามความสามารถ เรียนตอนไหน ช่วงเวลาใดก็ได้ ตามความซ้ำเร็วของการเรียน ผู้สอนควรดำเนินการขอใช้ห้องคอมพิวเตอร์ล่วงหน้าเพื่อใช้ในการเตรียมอุปกรณ์ในการเรียนต่าง ๆ แต่หากบ้านผู้เรียนมีความพร้อมในการออนไลน์เรียนเองที่บ้านได้ก็จะสามารถทำให้ผู้เรียนเรียนรู้อะไรได้เร็วและสะดวกขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถดำเนินกิจกรรมได้ตามรูปแบบการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยระบบสนับสนุนการเรียนการสอนในการเรียนรู้กิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ควรมียุคประกอบ ดังนี้

4.1 ระบบการจัดการเรียนรู้ (Learning Management System: LMS) ประกอบด้วยเครื่องมืออำนวยความสะดวกให้แก่ผู้สอน ผู้เรียน ผู้ดูแลระบบ โดยที่ผู้สอนนำเสนอเนื้อหาและสื่อการสอนขึ้นเว็บไซต์ โดยเป็นระบบการจัดการและอำนวยความสะดวกสำหรับให้นักเรียนเข้าถึงเนื้อหา กิจกรรมต่าง ๆ ได้โดยผ่านเว็บ ผู้สอนและผู้เรียนติดต่อ สื่อสารได้ผ่านทางเครื่องมือการสื่อสารที่ระบบจัดไว้ให้

4.2 อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์แบบพกพา การดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS จำเป็นต้องมีอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ในการนำเสนอบทเรียนออนไลน์ โดยอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ที่จำเป็นสำหรับผู้เรียนที่มีความบกพร่องทางการอ่าน ได้แก่ หน้าจอคอมพิวเตอร์ เม้าส์ หูฟัง ลำโพง แป้นพิมพ์ เป็นต้น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถรับข้อมูลในบทเรียนออนไลน์ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

4.3 ระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต สำหรับระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตนั้นเป็นปัจจัยสำคัญในการใช้บทเรียนออนไลน์ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้หรือหาข้อมูลเพิ่มเติม ตลอดจนเป็นสื่อกลางในการนำบทเรียนออนไลน์ไปใช้ได้ในทุกที่ที่มีคอมพิวเตอร์หรือคอมพิวเตอร์พกพา

3.2 ขั้นตอนของรูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS มีดังนี้

1) ขั้นเตรียมการก่อนการเรียนการสอน

1.1 ชั้นปฐมนิเทศการเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ผู้สอนทำการแนะนำบทเรียนออนไลน์ ให้ผู้เรียนทดลองใช้ระบบการจัดการเรียนรู้ (LMS) และ บทเรียนออนไลน์ โดยผู้เรียนทดลองเข้าสู่บทเรียนเพื่อทำความเข้าใจและรู้จักเครื่องมือต่าง ๆ ในสื่อ มัลติมีเดีย การเรียนด้วยตนเองและกระบวนการกลุ่มในการเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน ด้วยเทคนิค GRIS ตลอดจนการประเมินผลการเรียนด้วยวิธีการทดสอบกับผู้สอนและฝึกกับเพื่อนที่อยู่ใน กลุ่มจนกว่าจะเกิดความเข้าใจในบทเรียนออนไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

1.2 ชั้นทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียน (Pre-Test) ให้ผู้เรียน ทดสอบก่อนเริ่มเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ โดยให้ผู้เรียนทดสอบการอ่านด้วยแบบประเมิน ความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียน (Pre-Test) เพื่อเป็นการตรวจสอบความสามารถใน การอ่านภาษาไทยโดยใช้เกณฑ์การประเมินแบบรูบริก (Rubric) ผู้เรียนจะทดสอบความสามารถใน การอ่านภาษาไทยกับผู้สอน แล้วผู้สอนจะให้คะแนนเพื่อตัดสินผลการเรียน

เกณฑ์การประเมิน 2 ด้าน ได้แก่ 1) ความถูกต้องชัดเจนในการอ่าน 2) ความ คล่องแคล่วในการอ่านแบบกำหนดเวลา ซึ่งทั้ง 2 ด้านนี้จะใช้การให้คะแนนแบบเกณฑ์การประเมิน (Rubric) 3 ระดับ คือ 2 หมายถึง ดี , 1 หมายถึง พอใช้ และ 0 หมายถึง ปรับปรุง โดยทั้ง 3 ระดับ จะระบุความคาดหวังของการปฏิบัติไว้อย่างชัดเจน โดยมีการกำหนดช่วงคะแนนการผ่านเกณฑ์ เพื่อใช้ในการตัดสินความสามารถในการอ่านภาษาไทยของผู้เรียน

1.3 ชั้นแบ่งกลุ่มผู้เรียน จากการทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทย ก่อนเรียน (Pre-Test) การแบ่งกลุ่มจะใช้คะแนนจากการประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย โดยแบ่งกลุ่มแบบคละความสามารถ ซึ่งในกลุ่มเดียวกันจะประกอบด้วยผู้เรียนที่มีความสามารถทั้ง ระดับเก่ง กลางและอ่อน เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ไปพร้อมกัน และไม่เกิดความรู้สึกที่ด้อยกว่าหรือเก่ง กว่ากัน โดยการแบ่งกลุ่มแบบคละความสามารถ จะทำให้ผู้เรียนที่เก่งช่วยเหลือผู้เรียนที่อ่อนกว่าใน การฝึกอ่านและจดจำบทเรียน

2) ชั้นจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS

กิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เป็นการเรียนแบบผสมผสาน ระหว่างการเรียนแบบออนไลน์ (Online) และการเรียนแบบออฟไลน์ (Offline) หรือแบบเผชิญหน้า โดยเป็นการเรียนแบบผสมผสานแบบแนวตั้งด้วยสัดส่วน 50:50 ซึ่งเป็นการเรียนแบบผสมผสานใน คาบเรียนเดียวมีทั้งการเรียนแบบออนไลน์และแบบเผชิญหน้าด้วยสัดส่วนเวลาเท่ากัน ขั้นตอน

การเรียนแบ่งเป็น 3 ชั้น ได้แก่ ชั้นนำ ชั้นสอนและชั้นสรุป โดยการเรียนแบบออนไลน์ (Online) เป็นการเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ในระบบการจัดการเรียนรู้ (Learning Management System: LMS) เป็นการเรียนในชั้นสอน ซึ่งมีบทเรียนให้เรียนตามลำดับเนื้อหาที่ผู้สอนเป็นผู้กำหนดเนื้อหาและกิจกรรมในบทเรียน โดยใช้เทคนิค GRIS ประกอบการออกแบบกิจกรรมในบทเรียนออนไลน์และใช้ในกระบวนการจัดการเรียนการสอน สำหรับเทคนิค GRIS สามารถเรียงลำดับการใช้เทคนิคได้ตามความเหมาะสมของผู้เรียนและเนื้อหาบทเรียน ส่วนการเรียนแบบออฟไลน์ (Offline) เป็นการเรียนกับผู้สอนผ่านกิจกรรมที่ผู้สอนจัดขึ้นในห้องเรียน โดยเรียนในชั้นนำและชั้นสรุปบทเรียน โดยทั้ง 3 ชั้นตอน มีรายละเอียดดังนี้

2.1 ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน สอนแบบออฟไลน์ (Offline) หรือแบบเผชิญหน้า ชั้นนำเข้าสู่บทเรียนควรเป็นชั้นตอนที่ผู้สอนบอกวัตถุประสงค์หรือเนื้อหาบทเรียนของคาบเรียนนั้น โดยชั้นนี้ควรเป็นชั้นที่กระตุ้นความสนใจของผู้เรียนให้มีความกระตือรือร้นและสนใจบทเรียนที่จะได้ศึกษาต่อไป จึงควรใช้วิธีการที่สนุกสนาน ซึ่งการใช้ เทคนิค Rhyme คือ การให้จำด้วยคำคล้องจองและจังหวะ เพราะเสียงเพลงคือเสียงที่ก่อให้เกิดความสุข เป็นที่มาของความสนุกสนาน โดยผู้สอนควรนำคำหรือเนื้อหาที่ต้องการฝึกมาแต่งเป็นคำคล้องจองและนำคำเหล่านั้นมาแต่งเป็นเพลงด้วยทำนองที่ผู้เรียนคุ้นเคยแล้วให้ร้อง ซึ่งเนื้อเพลงไม่สั้นหรือยาวเกินไป ผู้สอนสามารถนำไปใช้ด้วยการให้ร้องเพลงพร้อมกันทั้งห้องก่อนเข้าสู่บทเรียนออนไลน์ ซึ่งผู้สอนควรนำเนื้อเพลงนั้นมาให้ผู้เรียนอ่าน โดยผู้สอนอ่านให้ผู้เรียนฟังและผู้เรียนอ่านตาม จากนั้นเปิดเพลงให้ผู้เรียนฟัง และให้ผู้เรียนร้องตามจนคล่อง อาจเปิดเพลงนั้นเป็นประจำเพื่อให้ผู้เรียนซึมซับและจำเนื้อหาในบทเพลงได้ โดยผู้สอนอาจมีการนำภาพหรือมีท่าทางประกอบบทเพลงด้วยก็ได้

2.2 ชั้นสอน เป็นการสอนแบบออนไลน์ (Online) โดยให้ผู้เรียนศึกษาบทเรียน-ออนไลน์บนระบบการจัดการเรียนรู้ (Learning Management System: LMS) ด้วยตนเอง โดยกิจกรรมการเรียนจะมีการนำเทคนิค GRIS เข้ามาส่งเสริมความสามารถในการอ่าน ด้วยการให้ผู้เรียนศึกษาวิธีการผันวรรณยุกต์ตามเนื้อหาที่กำหนดจากง่ายไปยาก ซึ่งบทเรียนออนไลน์ที่มีการใช้เทคนิค GRIS นั้น ผู้สอนอาจใช้ทั้ง 4 เทคนิค พร้อมกันในคาบเรียนเดียวหรือจะเลือกใช้กับบางเนื้อหาเท่านั้นก็ได้ และผู้สอนสามารถสลับลำดับการใช้เทคนิค GRIS ได้ตามความเหมาะสมของบริบทผู้เรียนและเนื้อหาการเรียน แต่ควรมีการใช้เทคนิค GRIS ในปริมาณเฉลี่ยที่เท่ากันในการดำเนินกิจกรรมทั้งกระบวนการ สำหรับการศึกษานี้ เนื้อหาในบทเรียนออนไลน์นี้ ผู้เรียนจะต้องศึกษาเนื้อหาและทำ

แบบฝึกหัดในแต่ละคาบให้ครบถ้วนเพื่อในชั้นสรุปผู้เรียนจะได้ทำการทดสอบความสามารถในการอ่านกับผู้สอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ การนำเทคนิค GRIS ไปใช้ประกอบการออกแบบบทเรียนสามารถทำได้ดังนี้

(1) เทคนิค Game คือ การเล่นเกม จะช่วยสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ผ่อนคลายเนื่องจากผู้เรียนสามารถมีส่วนร่วม มีการโต้ตอบและมีการตัดสินใจในการเล่น โดยผู้สอนสามารถใช้เทคนิคเกมนี้ได้กับการเรียนแบบออนไลน์หรือแบบเผชิญหน้าก็ได้แล้วแต่การนำไปปรับใช้ของผู้สอน สำหรับการนำเทคนิคเกมในรูปแบบกิจกรรมนี้เป็นการเล่นเกมแบบออนไลน์ในบทเรียนออนไลน์ ซึ่งเกมสามารถแทรกไว้ได้ทั้งในส่วนการนำเสนอเนื้อหาและแบบฝึกหัดท้ายบทเรียน สำหรับการเล่นเกมในส่วนของเนื้อหา จะเป็นการแทรกเกมการผันเสียงวรรณยุกต์ง่าย ๆ ระหว่างเรียน เนื้อหาย่อยในหน่วยนั้นหรือการหาคำที่มีเสียงวรรณยุกต์ตรงกับคำที่กำหนดก็ได้ ผู้เรียนจะได้เห็นการผันวรรณยุกต์คำต่าง ๆ ในเวลาจำกัด แต่เป็นเวลาที่มากพอสมควร ส่วนแบบฝึกหัดท้ายบทเรียนมีรูปแบบคล้ายกับเกมในบทเรียน เพียงแต่มีรูปแบบที่ยากและซับซ้อนมากขึ้น หากเกมในบทเรียนย่อยใช้คำที่นำเสนอในบทเรียนไปแล้ว ในส่วนของแบบฝึกหัดจะใช้คำอื่น แต่มีลักษณะการผันวรรณยุกต์เหมือนกัน เช่น ในบทเรียนเป็นการผันคำว่า “บ้าน” ซึ่งเป็นอักษรกลาง คำเป็น เสียงวรรณยุกต์โท ก็ควรหาคำที่มีเงื่อนไขเดียวกันมา อย่างคำว่า “ก้าน ด่าน ต้าน” เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่เรียนมาไปใช้ได้จริง

(2) เทคนิค Rhyme คือ การให้จำด้วยคำคล้องจองและจังหวะ การใช้เพลงหรือการใช้คำที่สอดคล้องกันจะช่วยให้ผู้เรียนจำได้ง่ายขึ้น เนื่องจากการฝึกการได้ยินโดยใช้เสียงคำคล้องจองและพยัญชนะต้นของคำ แยกรูปร่างและแยกคำ ทำให้ผู้เรียนคุ้นเคยกับเนื้อหาบทเรียนไปตามธรรมชาติ เพราะเสียงเพลงคือเสียงที่ก่อให้เกิดความสุข เป็นที่มาของความสนุกสนาน โดยผู้สอนควรนำคำที่ต้องการฝึกมาแต่งเป็นคำคล้องจองและนำคำเหล่านั้นมาแต่งเป็นเพลงแล้วให้นักเรียนร้องบ้าง อาจใช้การอ่านโคลงกลอนง่าย ๆ ให้ผู้เรียนฟัง นอกจากหนังสือโคลงกลอนแล้ว เพลงจากเทปและแผ่นเสียงก็ช่วยการอ่านของผู้เรียนได้ดีเช่นกันโดยเพลงที่แต่งขึ้นหรือให้ผู้เรียนเรียนรู้นั้นต้องเป็นเพลงที่สอดคล้องตรงตามเนื้อหาในบทเรียนที่กำหนดไว้ ต้องใช้ภาษาให้เหมาะสมกับเวลา วัยและโอกาส ควรเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปยากด้วยทำนองเพลงง่าย ๆ ที่ผู้เรียนเรียนคุ้นเคย ซึ่งเนื้อเพลงไม่สั้นหรือยาวเกินไป โดยการนำไปใช้ในบทเรียนออนไลน์นั้น เพลงหรือคำที่เป็นคำคล้องจองนี้อาจอยู่

ในช่วงการนำเสนอเนื้อหาหรือการสรุปเนื้อหาตามความเหมาะสมและการออกแบบของผู้สอนเอง ซึ่งอาจเป็นเพลงเดียวกับที่ผู้เรียนได้ร้องจากชั้นนำเข้าสู่บทเรียนเพื่อเป็นการทบทวนก็ได้

(3) เทคนิค Image คือ การใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่มีคำบรรยาย เป็นการช่วยให้ผู้เรียนเพติดเพลินและสามารถเดาความหมายได้ รูปภาพที่มีคำบรรยาย สถานที่ที่มีเรื่องราว แผ่นป้ายในแต่ละสถานการณ์ เหล่านี้จะช่วยขยายความของคำนั้น ๆ ช่วยให้ผู้เรียนจำศัพท์เป็นคำ ๆ ได้ การนำรูปภาพมาใช้ประกอบการสอนอ่านในบทเรียนออนไลน์จะอยู่ในส่วนของการนำเสนอเนื้อหา กล่าวคือใช้ในส่วนของการผันวรรณยุกต์ เนื่องจากคำแต่ละคำเมื่อมีเสียงวรรณยุกต์ต่างกันย่อมมีความหมายที่ต่างกันไปด้วย การใช้ภาพสื่อความหมายคำในแต่ละเสียงวรรณยุกต์ย่อมช่วยให้ผู้เรียนเห็นถึงความแตกต่างของความหมายของคำที่มีการผันวรรณยุกต์คนละรูปคนละเสียง จากนั้นจึงให้ผู้เรียนเรียนรู้วิธีการผันวรรณยุกต์และค่อย ๆ จดจำ ซึ่งการใช้ภาพนี้อาจใช้ประกอบการเล่นเกมก็ได้ เช่น การให้เรียงภาพด้วยเสียงวรรณยุกต์ สามัญ เอก โท ตรี จัตวา ตามลำดับ อาจให้ใส่ภาพที่มีเสียงวรรณยุกต์เอกลงไป ตัวอย่างคำว่า ป่า อาจมีรูปป่า และรูปอื่น ๆ แล้วให้ผู้เรียนเลือกรูปไปวางในเสียงวรรณยุกต์ที่กำหนด

(4) เทคนิค Spelling คือ การสอนแบบแจกลูกจากคำที่คุ้นเคย เป็นการช่วยให้ผู้เรียนรู้จักคำศัพท์ได้ด้วยการวิเคราะห์เสียงให้สอดคล้องกับความหมาย โดยคำที่ปรากฏในเนื้อหาบทเรียนควรออกแบบให้สัมพันธ์กับภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวันให้มากที่สุด ซึ่งการสอนแจกลูกคำจะช่วยให้ผู้เรียนสามารถผันวรรณยุกต์คำที่พบได้อย่างหลากหลายมากขึ้น เมื่อเจอคำศัพท์นอกเหนือจากที่เรียน โดยผู้สอนควรให้ผู้เรียนได้ฟังเสียงการผันวรรณยุกต์ที่ถูกต้องและชัดเจนสำหรับการนำไปใช้ในบทเรียนออนไลน์เทคนิค Spelling นี้ควรอยู่ในการนำเสนอเนื้อหาในส่วนของการฝึกผันวรรณยุกต์ การนำเสนออาจกำหนดคำและให้ผู้เรียนผันวรรณยุกต์ว่าคำนั้นเป็นเสียงวรรณยุกต์ใดหลังจากเรียนเนื้อหาจากบทเรียนแล้วหรือให้ออกเสียงตามเสียงในบทเรียนออนไลน์พร้อมมีภาพประกอบด้วย เช่น อักษรกลาง ผันได้ 5 เสียง คำว่า “ป่า” ผันได้เป็น ปา-ป่า-ป่า-ป่า-ป่า คำว่า ป่า จึงเป็นเสียงวรรณยุกต์โท

2.3 ชั้นสรุป เป็นการสอนแบบออฟไลน์ (Offline) หรือแบบเผชิญหน้า ขั้นตอนนี้เป็น การสรุปความรู้ที่ผู้เรียนได้เรียนจากบทเรียนออนไลน์ออกมาในเชิงประจักษ์ ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาบทเรียนและผู้สอนอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่ผู้เรียนยังไม่เข้าใจ จากนั้นให้ผู้เรียนเข้ากลุ่มที่แบ่งแบบคละความสามารถและทำการฝึกอ่านคำศัพท์สำหรับใช้ทดสอบท้ายคาบเรียนร่วมกัน

เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความมั่นใจ แล้วให้ผู้เรียนมาทำการทดสอบการอ่านคำศัพท์เป็นรายบุคคลกับผู้สอน โดยผู้สอนให้ผู้เรียนทดสอบอ่านทุกคำหรือสุ่มให้อ่านเพียงบางคำ เช่น มีทั้งหมด 10 คำ ผู้สอนอาจกำหนดให้อ่านเพียง 5 คำเท่ากันทุกคน และผู้สอนทำการประเมินโดยการให้คะแนนผู้เรียนตามความสามารถในการอ่านคำที่กำหนดอย่างถูกต้อง

3.3 ชั้นการประเมินผล

การประเมินผลความสามารถในการอ่านภาษาไทย เป็นการประเมินการอ่านตามสภาพจริง โดยใช้เกณฑ์การประเมินแบบรูบริก (Rubric) ในการวัดความสามารถในการอ่านภาษาไทย โดยชั้นการทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยจะทดสอบเมื่อผู้เรียนเรียนจบบทเรียนทั้งหมด ด้วยแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยหลังเรียน (Post-Test) ให้ผู้เรียนทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยกับผู้สอน แล้วผู้สอนจะให้คะแนนเพื่อตัดสินผลการเรียน

เกณฑ์การประเมิน (Rubric) วัดที่การอ่านออกเสียงคำภาษาไทยที่กำหนดได้ถูกต้องชัดเจน โดยแบ่งเป็น 2 ด้าน ได้แก่ 1) ความถูกต้องชัดเจนในการอ่าน 2) ความคล่องแคล่วในการอ่านแบบกำหนดเวลา ซึ่งทั้ง 2 ด้านนี้จะใช้การให้คะแนนแบบเกณฑ์การประเมิน (Rubric) 3 ระดับ คือ 2 หมายถึง ดี , 1 หมายถึง พอใช้ และ 0 หมายถึง ปรับปรุง

4. แนวทางการนำรูปแบบไปใช้

สำหรับการนำรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยไปใช้ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการเรียนการสอน มีแนวทางดังนี้

4.1 ชั้นเตรียมการก่อนการเรียนการสอน

- 1) เหมาะกับนักเรียนในช่วงชั้นที่ 2-3 ที่มีปัญหาด้านการอ่าน
- 2) ผู้สอนควรศึกษาขั้นตอนและองค์ประกอบของรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยอย่างละเอียดเพื่อใช้เป็นแนวทางในการสอนอ่านที่เหมาะสม
- 3) ผู้สอนควรมีการเตรียมพร้อม โดยทำการทดสอบใช้ระบบการจัดการเรียนรู้และสื่อการสอนก่อนนำไปใช้ในการดำเนินกิจกรรม

4.2 ชั้นการจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS

- 1) เทคนิค GRIS ประกอบด้วย เทคนิค Game คือ การเล่นเกม, เทคนิค Rhyme คือ การให้จำด้วยคำคล้องจองและจังหวะ, เทคนิค Image คือ การใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่มีคำ

บรรยาย, เทคนิค Spelling คือ การสอนแบบแจกลูกจากคำที่คุ้นเคย ซึ่งทั้ง 4 เทคนิคนี้สามารถสลับลำดับการใช้ได้ตามความเหมาะสมของบริบทของผู้เรียนและเนื้อหาบทเรียน

2) เนื้อหาที่เหมาะสมสำหรับนำไปปรับใช้กับรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านนี้ ควรเป็นเนื้อหาที่ผู้เรียนจะต้องใช้ความจำและสามารถฝึกปฏิบัติด้วยตนเองได้ โดยมีผู้สอนคอยให้คำแนะนำและตรวจสอบความถูกต้อง เช่น เนื้อหาเบื้องต้นสำหรับการสอนอ่านภาษาไทย เรื่องพยัญชนะ สระ มาตราตัวสะกด หรือสอนเนื้อหาเกี่ยวกับการอ่านร้อยกรอง เพื่อให้ผู้เรียนอ่านร้อยกรองได้อย่างถูกต้องตามฉันทลักษณ์และทราบความหมายของบทร้อยกรอง

4.3 ชั้นการประเมินผล

1) การทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทย ผู้สอนควรมีการบันทึกวิดีโอหรือบันทึกเสียงเพื่อเปรียบเทียบความก้าวหน้าของผู้เรียนก่อนและหลังเรียน

1.2 ผลการประเมินรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

ผู้วิจัยได้นำรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย ไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานจำนวน 5 ท่าน และผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาภาษาไทย จำนวน 5 ท่าน รวม 10 ท่าน ประเมินรูปแบบ ในด้านองค์ประกอบของรูปแบบ กระบวนการเรียนการสอน เทคนิคและการวัดประเมินผล ผลการประเมินรูปแบบของผู้เชี่ยวชาญ นำเสนอ ดังนี้

ตารางที่ 25 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนคุณภาพของรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับ	ลำดับ
องค์ประกอบของรูปแบบ				
1. การกำหนดคุณลักษณะผู้เรียน	4.70	0.48	ดีมาก	1
2. การกำหนดลักษณะบทเรียนออนไลน์	4.60	0.52	ดีมาก	2

ตารางที่ 25 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับ	ลำดับ
องค์ประกอบของรูปแบบ (ต่อ)				
3. การกำหนดคุณลักษณะผู้สอน	4.70	0.48	ดีมาก	1
4. การกำหนดระบบสนับสนุนการเรียนการสอน	4.50	0.53	ดีมาก	3
เฉลี่ยด้านองค์ประกอบของรูปแบบ	4.63	0.49	ดีมาก	3
ขั้นเตรียมการก่อนการสอน				
1. ปฐมนิเทศการเรียน	4.70	0.67	ดีมาก	2
2. ทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทย ก่อนเรียน (Pre-Test)	4.80	0.63	ดีมาก	1
3. แบ่งกลุ่มผู้เรียน	4.80	0.42	ดีมาก	1
เฉลี่ยขั้นเตรียมการก่อนการสอน	4.77	0.57	ดีมาก	2
ขั้นจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS				
1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน สอนแบบออฟไลน์ (Offline) และใช้เทคนิค Rhyme ให้อ่าน เพลง	4.50	0.71	ดีมาก	5
2. ชี้นำสอน เป็นการสอนแบบออนไลน์ (Online) โดยใช้เทคนิค GRIS ในการออกแบบกิจกรรม การเรียนการสอน แต่ละเทคนิคมีคำอธิบายการนำไปใช้อย่างเหมาะสมในระดับใด				
(1) เทคนิค Game คือ การเล่นเกม	4.90	0.32	ดีมาก	2
(2) เทคนิค Rhyme คือ การให้จำด้วยคำ คล้องจองและจังหวะ	5.00	0.00	ดีมาก	1
(3) เทคนิค Image คือ การใช้รูปภาพหรือ สัญลักษณ์ที่มีคำบรรยาย	4.80	0.42	ดีมาก	3
(4) เทคนิค Spelling คือ การสอนแบบแจก ลูกจากคำที่คุ้นเคย	4.90	0.32	ดีมาก	2

ตารางที่ 25 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับ	ลำดับ
3. ขั้นสรุป เป็นการสอนแบบออฟไลน์ (Offline) ด้วยการทดสอบการอ่านคำศัพท์ที่ปรากฏในบทเรียนออนไลน์ของคาบนั้น ๆ รายบุคคลกับผู้สอน	4.70	0.48	ดีมาก	4
เฉลี่ยขั้นจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรม	4.80	0.44	ดีมาก	1
ขั้นการประเมินผลของรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS				
1. ทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทย หลังเรียน (Post-Test)	4.80	0.42	ดีมาก	1
เฉลี่ยขั้นการประเมินผลของรูปแบบ	4.80	0.42	ดีมาก	1
เฉลี่ยผลการประเมินทุกขั้นตอน	4.75	0.49	ดีมาก	

จากตารางที่ 25 ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ผลการประเมินรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย พบว่า ผู้เชี่ยวชาญเห็นว่าในภาพรวมรูปแบบมีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.75$, S.D.= 0.49) ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยข้อที่หนึ่ง และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านสามารถเรียงลำดับได้ดังนี้ ขั้นการประเมินผล คือการทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยหลังเรียน (Post-Test) ($\bar{X} = 4.80$, S.D.= 0.42) และขั้นจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ($\bar{X} = 4.80$, S.D.= 0.44) ผู้เชี่ยวชาญเห็นว่ามีความอยู่ในระดับดีมาก เป็นลำดับที่หนึ่งเท่ากัน รองลงมาคือ ขั้นเตรียมการก่อนการสอน ผู้เชี่ยวชาญเห็นว่ามีความอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.77$, S.D.= 0.57) ต่อมาคือ ด้านองค์ประกอบของรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน ผู้เชี่ยวชาญเห็นว่ามีความอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.63$, S.D.= 0.49) ตามลำดับ

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนและหลังเรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนและหลังเรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน นำเสนอผลได้ดังนี้

ตารางที่ 26 สรุปผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนและหลังเรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

การทดสอบ	N	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	t	p
ก่อนเรียน	30	80	47.67	14.64	-15.62*	.000
หลังเรียน	30	80	72.13	8.37		

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 26 พบว่า ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยข้อที่สอง โดยมีค่าเฉลี่ยคะแนนก่อนเรียนเท่ากับ 47.67 (S.D. = 14.64) และค่าเฉลี่ยคะแนนหลังเรียนเท่ากับ 72.13 (S.D. = 8.37) ค่า t เท่ากับ 15.62 (sig = .000 < .01) ดังนั้น แสดงว่า คะแนนความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หลังเรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 30 คน หลังจากเรียนรู้ด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย นำเสนอผลได้ดังนี้

ตารางที่ 27 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

กิจกรรมการเรียนการสอน		\bar{X}	S.D.	ระดับ	ลำดับ
ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน					
1.	การนำเสนอบทเรียนน่าสนใจ	4.60	0.50	มากที่สุด	3
2.	บทเรียนออนไลน์ง่ายต่อการใช้งานและเข้าถึงข้อมูล	4.80	0.48	มากที่สุด	1
3.	ขนาดตัวอักษรอ่านง่ายชัดเจน	4.77	0.43	มากที่สุด	2
4.	รูปภาพมีความชัดเจนสอดคล้องกับเนื้อหา	4.77	0.50	มากที่สุด	2
5.	สีของบทเรียนสวยงาม สบายตา	4.57	0.57	มากที่สุด	4
6.	ความยาวของการนำเสนอเนื้อหาแต่ละหน่วย/ตอนเหมาะสม	4.30	0.65	มาก	6
7.	เสียงประกอบบทเรียนมีคุณภาพเหมาะสม ชัดเจน น่าสนใจ	4.57	0.68	มากที่สุด	4
8.	มีการเชื่อมโยงข้อมูลแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย	4.60	0.56	มากที่สุด	3
9.	ผลป้อนกลับมีความเหมาะสมกับผู้เรียน	4.47	0.68	มาก	5
เฉลี่ยด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน		4.60	0.58	มากที่สุด	3

ตารางที่ 27 (ต่อ)

กิจกรรมการเรียนการสอน		\bar{X}	S.D.	ระดับ	ลำดับ
ด้านกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน					
10.	การปฐมนิเทศช่วยให้เข้าใจวิธีการใช้บทเรียนมากขึ้น	4.47	0.68	มาก	4
11.	วิธีการทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยเหมาะสม	4.70	0.53	มากที่สุด	2
12.	การเล่นเกมในรูปแบบฝึกหัดช่วยสร้างความเข้าใจในบทเรียน	4.43	0.63	มาก	5
13.	การร้องเพลงช่วยในการจดจำเนื้อหาบทเรียน	4.37	0.72	มาก	6
14.	รูปภาพประกอบบทเรียนช่วยให้เข้าใจเนื้อหาบทเรียน	4.50	0.63	มากที่สุด	3
15.	การหัดสะกดคำช่วยให้จำวิธีการอ่านคำได้มากขึ้น	4.77	0.43	มากที่สุด	1
เฉลี่ยด้านกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน		4.54	0.62	มากที่สุด	4
ด้านเนื้อหา					
16.	โครงสร้างเนื้อหาชัดเจน เหมาะสม	4.67	0.48	มากที่สุด	2
17.	สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	4.53	0.57	มากที่สุด	3
18.	เนื้อหาบทเรียนเข้าใจง่าย	4.73	0.52	มากที่สุด	1
เฉลี่ยด้านเนื้อหา		4.64	0.53	มากที่สุด	2
ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนด้วยกิจกรรม					
19.	นักเรียนได้รับความรู้จากการศึกษาบทเรียนออนไลน์	4.80	0.41	มากที่สุด	1
20.	นักเรียนสามารถอ่านภาษาไทยได้มากขึ้น	4.53	0.57	มากที่สุด	3

ตารางที่ 27 (ต่อ)

กิจกรรมการเรียนการสอน		\bar{X}	S.D.	ระดับ	ลำดับ
ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนด้วยกิจกรรม (ต่อ)					
21.	นักเรียนมีความกระตือรือร้นที่จะเข้าร่วมกิจกรรมการเรียน	4.53	0.63	มากที่สุด	3
22.	นักเรียนมีความพึงพอใจต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย	4.73	0.52	มากที่สุด	2
เฉลี่ยด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนด้วยกิจกรรม		4.65	0.54	มากที่สุด	1
เฉลี่ยผลความพึงพอใจทุกด้าน		4.60	0.58	มากที่สุด	

จากตารางที่ 27 ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย พบว่า ความพึงพอใจเฉลี่ยทุกด้านอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.60$, S.D.= 0.58) ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยข้อที่สาม เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านสามารถเรียงลำดับได้ดังนี้ ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนด้วยกิจกรรม อยู่ในระดับมากที่สุดเป็นลำดับที่หนึ่ง ($\bar{X} = 4.65$, S.D.= 0.54) รองลงมาคือ ด้านเนื้อหา อยู่ในระดับมากที่สุด เป็นลำดับที่สอง ($\bar{X} = 4.64$, S.D.= 0.53) ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน อยู่ในระดับมากที่สุด เป็นลำดับที่สาม ($\bar{X} = 4.60$, S.D.= 0.58) และ ด้านกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน อยู่ในระดับมากที่สุด เป็นลำดับที่สี่ ($\bar{X} = 4.54$, S.D.= 0.62) ตามลำดับ

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่องการพัฒนา รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย เป็นการวิจัยและพัฒนา (Research & Development) โดยมีแบบแผนการวิจัยแบบกลุ่มเดียว (One Group Pretest – Posttest Design) (Campbell and Stanley, 1963)

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนและหลังเรียนรู้ด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนในสังกัดสภวิทยเขตสุพรรณกัลยา จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน 8 โรงเรียน

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข” สังกัดสภวิทยเขตสุพรรณกัลยา จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน 1 ห้องเรียน ที่ได้จากการสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งชั้น (Stratified random sampling) จากการสุ่มห้องเรียน โดยใช้สภวิทยเขตและขนาดโรงเรียนเป็นหน่วยสุ่มได้ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/6 จำนวน 30 คน

ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษาคั้งนี้

1. **ตัวแปรต้น (Independent Variables)** คือ รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

2. **ตัวแปรตาม (Dependent Variables)** ได้แก่

2.1 ความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

2.2 ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง แบ่งเนื้อหาการสัมภาษณ์เป็น 2 ส่วน ดังนี้

1.1 คำถามสำหรับสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยมีคำถามจำนวน 9 ข้อ ที่ผ่านการประเมินตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) และมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objectives Congruence: IOC) ระหว่าง 0.67-1.00

1.2 คำถามสำหรับสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาการสอนภาษาไทย โดยมีคำถามจำนวน 10 ข้อ ที่ผ่านการประเมินตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) และมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objectives Congruence: IOC) ระหว่าง 0.67-1.00

2. รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย ประกอบด้วย

2.1 รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย โดยผ่านการตรวจสอบและประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญในลักษณะมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.75 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.49 มีคุณภาพเหมาะสมอยู่ในระดับดีมาก

2.2 แบบประเมินคุณภาพรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย การประเมินคุณภาพรูปแบบแบ่งการประเมินเป็น 2 หัวข้อ ได้แก่ องค์ประกอบของรูปแบบและกระบวนการเรียนการสอน ซึ่งผ่านการประเมินตรวจสอบ

ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) และมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objectives Congruence: IOC) ระหว่าง 0.67-1.00

3. แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

3.1 แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีจำนวน 12 แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เวลาที่ใช้ในการดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนตามแผนการจัดกิจกรรมจำนวน 4 สัปดาห์ (สัปดาห์ละ 3 คาบเรียน คาบเรียนละ 50 นาที) โดยผ่านการตรวจสอบและประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญในลักษณะมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.77 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.48 มีคุณภาพเหมาะสมอยู่ในระดับดีมาก

3.2 แบบประเมินคุณภาพแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ การประเมินคุณภาพแผนการจัดกิจกรรมแบ่งการประเมินเป็น 7 หัวข้อ ได้แก่ จุดประสงค์การเรียนรู้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ สารการเรียนรู้ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน กิจกรรมการเรียนการสอน การประเมินผลและสื่อและแหล่งการเรียนรู้ ซึ่งผ่านการประเมินตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) และมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objectives Congruence: IOC) ระหว่าง 0.67-1.00

4. กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์เป็นบทเรียนออนไลน์ โดยใช้ระบบการจัดการเรียนการสอน (Learning Management System: LMS) ด้วยโปรแกรม Moodle ในการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน ซึ่งแบ่งการประเมินเครื่องมือเป็นกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์และแบบประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ มีผลการประเมินดังนี้

4.1 กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์เป็นบทเรียนออนไลน์ ผ่านการตรวจสอบและประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญในลักษณะมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ มีค่าเฉลี่ยโดยรวมทั้งสองด้านเท่ากับ 4.59 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.50 มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก และวิเคราะห์ผลการประเมินเป็นรายด้านได้ดังนี้

4.1.1 กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS โดยผ่านการตรวจสอบและ

ประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญในลักษณะมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.49 มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก

4.1.2 กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ด้านระบบการจัดการ โดยผ่านการตรวจสอบและประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญในลักษณะมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.58 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.52 มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก

4.2 แบบประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ประกอบด้วยการประเมิน 2 ส่วน ดังนี้

4.2.1 ประเมินคุณภาพด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ การประเมินคุณภาพด้านการออกแบบกิจกรรม แบ่งออกเป็น 18 ข้อย่อย ซึ่งผ่านการประเมินตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) และมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objectives Congruence: IOC) ระหว่าง 0.67-1.00

4.2.2 ประเมินคุณภาพด้านระบบการจัดการเรียนรู้ การประเมินคุณภาพด้านระบบการจัดการเรียนรู้ แบ่งออกเป็น 12 ข้อย่อย ซึ่งผ่านการประเมินตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) และมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objectives Congruence: IOC) ระหว่าง 0.67-1.00

5. แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย เป็นเครื่องมือหนึ่งในการวัดความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนจากครู โดยแบบประเมินประกอบด้วยคำศัพท์ที่คัดเลือกแล้วจำนวน 40 คำ แต่ละคำมีเกณฑ์การให้คะแนนแบบรูบริก (Rubric) คะแนนเต็มค่าละ 2 คะแนน ซึ่งประกอบด้วยการประเมิน 2 ส่วน ดังนี้

5.1 ประเมินเกณฑ์การประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย ซึ่งผ่านการประเมินตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) และมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objectives Congruence: IOC) ระหว่าง 0.67-1.00

5.2 ประเมินคำในแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย ซึ่งผ่านการประเมินตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) และมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objectives Congruence: IOC) ระหว่าง 0.67-1.00

6. แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย เป็นแบบประเมินในลักษณะมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ที่ผ่านการประเมินตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) และมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objectives Congruence: IOC) ระหว่าง 0.67-1.00

วิธีดำเนินการวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล โดยมีลำดับขั้นตอน ดังนี้

1. ชั้นเตรียมการ

1.1 นำหนังสือราชการจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากรไปยังผู้อำนวยการโรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข” จังหวัดสุพรรณบุรี เพื่ออนุญาตและขอความร่วมมือในการทดลองและเก็บข้อมูล

1.2 ผู้วิจัยติดต่อประสานงานเจ้าหน้าที่ ผู้ดูแลห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ เพื่อเตรียมสถานที่ กำหนดวันและเวลาที่ใช้ทดลอง

1.3 เตรียมสถานที่ที่ใช้ในการทดลองกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ที่ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข” โดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์เท่าจำนวนกลุ่มตัวอย่าง โดยผู้เรียน 1 คน ประจำเครื่องคอมพิวเตอร์ 1 เครื่อง

2. ชั้นดำเนินการทดลอง

2.1 ชั้นเตรียมการก่อนการเรียนการสอน

1) ผู้วิจัยดำเนินการปฐมนิเทศนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง เพื่อชี้แจงจุดประสงค์ จากนั้นให้ผู้เรียนนั่งประจำเครื่องคอมพิวเตอร์พร้อมหูฟัง 1 คน ต่อ 1 เครื่อง (เผชิญหน้า 5 นาที)

2) แนะนำวิธีการเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่อง การผันวรรณยุกต์ (ออนไลน์ 20 นาที)

3) ผู้วิจัยทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียนกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยฉบับก่อนเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ประกอบด้วยคำศัพท์จำนวน 40 คำ และใช้เกณฑ์การประเมินแบบรูบริก (Rubric) คะแนนเต็มค่าละ 2 คะแนน จะได้ 2 คะแนนต่อเมื่ออ่านคำได้ถูกต้องชัดเจนตามเสียงวรรณยุกต์และ

อ่านคำได้อย่างคล่องแคล่วในทันทีตามเวลาที่กำหนด โดยแบบประเมินมีคะแนนรวม 80 คะแนน (เผชิญหน้า 20 นาที)

4) แบ่งกลุ่มผู้เรียนแบบความสามารถตามผลการประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียน (เผชิญหน้า 5 นาที)

2.2 ขั้นการจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS

การดำเนินการเรียนการสอนในขั้นนี้ มีทั้งหมด 10 คาบเรียน แต่ละคาบเรียนเป็นการเรียนแบบผสมผสานแบบแนวตั้งด้วยสัดส่วน 50:50 โดยเป็นการเรียนแบบเผชิญหน้าและการเรียนแบบออนไลน์ ร่วมกันในคาบเรียนเดียว ซึ่งแต่ละคาบเรียนมีเวลาเรียน 50 นาที แบ่งเป็นการเรียนแบบเผชิญหน้า 25 นาทีและการเรียนแบบออนไลน์ 25 นาที โดยมีขั้นตอนการเรียน 3 ขั้นตอนดังนี้

1) ขั้นนำ (เผชิญหน้า 5 นาที)

- (1) แจกหัวข้อบทเรียนและขั้นตอนการเรียนเรื่องการผันวรรณยุกต์
- (2) ให้ผู้เรียนทุกคนร้องเพลงเนื้อหาเกี่ยวกับการผันวรรณยุกต์ในคาบนั้น ๆ โดยผู้สอนเปิดเพลงซึ่งเป็นคาราโอเกะร้องไปพร้อมกัน (เทคนิค Rhyme การให้จำด้วยคำคล้องจองและจังหวะ)

2) ขั้นสอน (ออนไลน์ 25 นาที)

- (1) ให้ผู้เรียนเข้าระบบการจัดการเรียนรู้ และเลือกกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์
- (2) ให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาในกิจกรรมพร้อมฟังคำบรรยาย
- (3) ให้ผู้เรียนดูรูปภาพ (เทคนิค Image ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่มีคำบรรยาย) ประกอบการอธิบายวิธีการแจกลูกสะกดคำ (เทคนิค Spelling การแจกลูกจากคำที่คุ้นเคย) แล้วออกเสียงตามคำที่ปรากฏในกิจกรรม
- (4) ให้ผู้เรียนฟังเพลงการผันวรรณยุกต์ (เทคนิค Rhyme) แล้วทบทวนบทเรียนตามเนื้อหาของเพลง
- (5) ให้ผู้เรียนเล่นเกมแบบฝึกหัด (เทคนิค Game การเล่นเกม) ท้ายกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานและเกมในระบบการจัดการเรียนรู้

3) ขั้นสรุป (เผชิญหน้า 20 นาที)

- (1) ผู้สอนอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมจากกิจกรรมและร่วมกันสรุปเนื้อหา

ผู้เรียน

(2) ให้ผู้เรียนเข้ากลุ่มตามที่แบ่งไว้แล้วรับแบบทดสอบการอ่านภาษาไทย กลุ่มละ 1 ชุด และช่วยกันผันวรรณยุกต์คำที่กำหนดและอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง

(3) ทดสอบการอ่านแบบรายบุคคลกับผู้วิจัย โดยผู้วิจัยควบคุมชั้นเรียนด้วยตนเอง ปฏิบัติตามขั้นการจัดการเรียนรู้จำนวน 10 คาบเรียน

3. ขั้นการประเมินผล

3.1 แจกผลคะแนนจากการทดสอบของแต่ละแบบทดสอบและทบทวนเนื้อหาเรื่องการผันวรรณยุกต์ (เผชิญหน้า 10 นาที)

3.2 ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยหลังเรียน โดยใช้แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยหลังการเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ประกอบด้วยคำศัพท์จำนวน 40 คำ และใช้เกณฑ์การประเมินแบบรูบริก (Rubric) คะแนนเต็มค่าละ 2 คะแนน จะได้ 2 คะแนนต่อเมื่ออ่านคำได้ถูกต้องชัดเจนตามเสียงวรรณยุกต์และอ่านคำได้อย่างคล่องแคล่วในทันทีตามเวลาที่กำหนด โดยแบบประเมินมีคะแนนรวม 80 คะแนน (เผชิญหน้า 35 นาที)

3.3 ให้นักเรียนตอบแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย (เผชิญหน้า 5 นาที)

3.4 นำผลที่ได้ไปวิเคราะห์ทางสถิติต่อไป

สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัย ผู้วิจัยสรุปตามวัตถุประสงค์การวิจัยได้ดังนี้

1. ผลการพัฒนาารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย สรุปผลการวิจัยแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

1.1 รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย เป็นการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานแบบแนวตั้งด้วยสัดส่วน 50:50 โดยเป็นการเรียนแบบเผชิญหน้าและการเรียนออนไลน์ร่วมกัน ซึ่งรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย มี 4 องค์ประกอบ และ 3 ขั้นตอนดังนี้

1.1.1 องค์ประกอบ ประกอบด้วยองค์ประกอบ 4 ประการ ได้แก่ (1) คุณลักษณะของผู้เรียน ควรมีพื้นฐานความรู้เดิมเรื่องวรรณยุกต์ มีสติปัญญาปกติ มีทัศนคติที่ดีในการเรียน มีความสามารถทางเทคโนโลยีขั้นพื้นฐานและมีความรับผิดชอบในการเรียน (2) บทเรียนออนไลน์ ควรมีเสียงบรรยายและภาพประกอบ มีเนื้อหาเรื่องการผันวรรณยุกต์ที่กระชับและเข้าใจง่าย (3) คุณลักษณะผู้สอน ต้องมีความชำนาญในการใช้ระบบการจัดการเรียนรู้ (LMS) บทเรียนออนไลน์ มีความรู้เรื่องที่จะสอนเป็นอย่างดีและออกเสียงภาษาไทยได้ชัดเจน (4) ระบบสนับสนุนการเรียนการสอน ประกอบด้วย ระบบการจัดการเรียนรู้ (LMS) อุปกรณ์คอมพิวเตอร์และระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

1.1.2 ขั้นตอนของรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย เป็นการเรียนรู้แบบผสมผสานแบบแนวตั้งด้วยสัดส่วน 50:50 โดยเป็นการเรียนแบบเผชิญหน้าและการเรียนแบบออนไลน์ร่วมกันในคาบเรียนเดียว ซึ่งมีขั้นตอนการเรียนรู้ 3 ขั้นตอนดังนี้

(1) ขั้นเตรียมการก่อนการเรียนการสอน แบ่งเป็น 3 ขั้นตอนย่อย ได้แก่ ขั้นแนะนำขั้นตอนการเรียนรู้ (ออนไลน์) ให้ผู้เรียนทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์, ขั้นทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียน (Pre-Test) (เผชิญหน้า), ขั้นแบ่งกลุ่มผู้เรียน (เผชิญหน้า) แบ่งกลุ่มแบบคละความสามารถ (เก่ง/กลาง/อ่อน) ตามผลคะแนนการทดสอบการอ่าน

(2) ขั้นจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (เผชิญหน้า) ให้ร้องเพลง (Rhyme) เรื่องการผันวรรณยุกต์, ขั้นสอน (ออนไลน์) โดยให้ผู้เรียนศึกษาบทเรียนออนไลน์ โดยกิจกรรมการเรียนจะมีการนำเทคนิค GRIS ทั้ง 4 เทคนิคเข้ามาปรับใช้ในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ (บทเรียนออนไลน์) ดังนี้ เทคนิค Game แทรกไว้ในส่วนการนำเสนอเนื้อหาและแบบฝึกหัดท้ายบทเรียน เช่น เกมจับคู่คำกับเสียงวรรณยุกต์, เทคนิค Rhyme มีเพลงการผันวรรณยุกต์ให้ผู้เรียนได้ทบทวนเนื้อหา, เทคนิค Image ใช้รูปภาพประกอบคำในการผันวรรณยุกต์ ร่วมกับเทคนิค Spelling กำหนดคำและให้ฝึกผันวรรณยุกต์พร้อมคำบรรยายในบทเรียน, ขั้นสรุป (เผชิญหน้า) ทดสอบอ่านคำศัพท์ที่มีลักษณะตามที่ปรากฏในบทเรียน โดยทั้ง 4 เทคนิค สามารถสลับลำดับการใช้ได้ตามบริบทของผู้เรียนและเนื้อหาที่ใช้ในการสอน

(3) ขั้นตอนการประเมินผล (เผชิญหน้า) ใช้เกณฑ์การประเมินแบบรูบริก (Rubric) เหมือนเกณฑ์การประเมินก่อนเรียน โดยใช้แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยหลังเรียน (Post-Test)

1.2 ผลการประเมินรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย อยู่ในเกณฑ์คุณภาพระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.75$, S.D.= 0.49)

2. ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยแตกต่างกัน โดยมีค่าเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 47.67 (S.D.=14.67) และหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 72.13 (S.D.=8.37) ซึ่งสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ต่อการเรียนรู้ด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.60$, S.D.= 0.58)

อภิปรายผล

การวิจัยเรื่อง “การพัฒนาแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย” อภิปรายผลการวิจัยได้ดังนี้

1. การพัฒนาแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยที่ผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้นนี้ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ 10 ท่าน พบว่า มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.75$, S.D.= 0.49) ทั้งด้านองค์ประกอบ เทคนิคและขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ เนื่องจากรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยนี้ดำเนินการพัฒนาขึ้นโดยทำการค้นคว้า วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน เทคนิคการสอนและขั้นตอนการสอนอ่านต่าง ๆ รวมทั้งข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานและผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาภาษาไทย สัมภาษณ์ผู้สอนในรายวิชาภาษาไทยที่ประสบปัญหานักเรียนอ่านไม่คล่องในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ตลอดจนศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานและปัจจัยที่ช่วยให้นักเรียนอ่าน

ภาษาไทยได้คล่องขึ้น ซึ่งจากการศึกษาและสัมภาษณ์ทำให้ผู้วิจัยได้แนวทางและคำแนะนำที่ดีเหมาะสมที่จะนำมาพัฒนาเป็นรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน เมื่อมีการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์อย่างรอบด้าน ประกอบกับการออกแบบรูปแบบที่คำนึงถึงประโยชน์ที่จะเกิดขึ้นกับตัวผู้เรียนแล้ว จึงส่งผลให้ผู้เชี่ยวชาญที่ทำการประเมินรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย ประเมินผลให้รูปแบบมีคุณภาพในระดับดีมาก ด้วยระบบของรูปแบบที่ชัดเจน มีคำอธิบายองค์ประกอบที่ระบุเงื่อนไขไว้อย่างครบถ้วนครอบคลุมสิ่งที่ควรมีในการเรียนรู้ด้วยรูปแบบนี้ มีขั้นตอนที่ง่ายต่อการนำไปปฏิบัติ และเทคนิค GRIS ที่ผู้สอนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการสอนการอ่านภาษาไทยได้ จึงทำให้ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 10 ท่านมีความคิดเห็นสอดคล้องกันว่ารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยมีคุณภาพดีมากและสามารถนำไปใช้กับผู้เรียนได้จริง

จากการสังเคราะห์ข้อมูลที่ทำกรรวบรวมไว้และการสัมภาษณ์จากผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานและผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาภาษาไทย ทำให้ได้กรอบแนวคิดขององค์ประกอบ เทคนิคและขั้นตอนของรูปแบบเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย ดังนี้ องค์ประกอบที่เป็นปัจจัยในการส่งเสริมให้รูปแบบประสบความสำเร็จมี 4 ประการ ได้แก่ ผู้เรียน บทเรียนออนไลน์ ผู้สอน ระบบสนับสนุนการเรียนการสอน

ผู้เรียน ควรมีพื้นฐานความรู้เดิมเรื่องวรรณยุกต์ มีสติปัญญาปกติ มีทัศนคติที่ดีในการเรียน มีความสามารถทางเทคโนโลยีขั้นพื้นฐานและมีความรับผิดชอบในการเรียน เนื่องจากเป็นการเรียนที่ผู้เรียนต้องเรียนด้วยตัวเองส่วนหนึ่ง ซึ่งสามารถควบคุมระยะเวลาการเรียนได้ด้วย ผู้เรียนจึงควรมีความรับผิดชอบและสามารถใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์เบื้องต้นได้ การวิเคราะห์ผู้เรียนก่อนการใช้รูปแบบเป็นส่วนของสำคัญ เนื่องจากกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานเป็นการเรียนที่ผู้เรียนต้องมีการเรียนด้วยตนเอง ผู้สอนจึงควรวิเคราะห์ความสามารถ ความคิดและสติปัญญาของผู้เรียนก่อนว่าผู้เรียนมีความรับผิดชอบและสามารถเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานซึ่งเป็นการเรียนออนไลน์ได้ อีกทั้งผู้สอนควรประเมินความรู้เบื้องต้นของผู้เรียนก่อนพัฒนาเนื้อหาการเรียน เพื่อเป็นการวิเคราะห์ว่าผู้เรียนมีปัญหาในการอ่านที่ระดับไหนหรือมีข้อบกพร่องในการเรียนเรื่องใดจะได้เลือกเนื้อหาได้เหมาะสมและตรงกับสิ่งที่ผู้เรียนต้องการจริง ๆ

บทเรียนออนไลน์ ควรมีเสียงบรรยายและภาพประกอบบทเรียนออนไลน์ มีเนื้อหาที่กระชับและเข้าใจง่าย เพื่อให้ผู้เรียนสนใจและสามารถเข้าใจบทเรียนได้เร็วจะได้ไม่เกิดความเบื่อหน่าย

ซึ่งคำบรรยายประกอบบทเรียนจะต้องชัดเจน เสียงดนตรีไม่รบกวนหรือทำให้ผู้เรียนกดดัน ควรเป็นดนตรีทำนองสบาย ๆ โดยเนื้อหาในบทเรียนออนไลน์นี้เป็นเรื่องการผันวรรณยุกต์ ผู้เรียนจึงควรได้เห็นภาพความหมายของคำที่แตกต่างกันเมื่อเสียงวรรณยุกต์ต่างกันย่อมช่วยให้ผู้เรียนได้เห็นถึงความสำคัญของการผันวรรณยุกต์ให้ถูกต้อง ว่าหากผันวรรณยุกต์ผิดความหมายจะเปลี่ยนไป ทำให้การสื่อสารคลาดเคลื่อนไปด้วย เนื่องจากผู้เรียนกลุ่มเป้าหมายเป็นผู้เรียนที่อ่านไม่คล่อง การที่บทเรียนจะต้องมีคำบรรยาย จึงเป็นการช่วยให้ผู้เรียนเหล่านี้สามารถพัฒนาและเสริมสร้างความรู้ให้แก่ตนเองได้ อีกทั้งคำบรรยายนั้นจะมีคำสั่งหรือการบรรยายที่ให้ความรู้เพิ่มเติม ซึ่งถือเป็นการกระตุ้นผู้เรียนให้ดำเนินการเรียนได้จนครบทั้งเนื้อหาด้วย

ผู้สอน ต้องมีความชำนาญในการใช้ระบบการจัดการเรียนรู้ (LMS) และบทเรียนออนไลน์ เพื่อที่จะสามารถให้คำแนะนำผู้เรียนได้เมื่อเกิดปัญหาในระบบและที่สำคัญผู้สอนควรมีความรู้เรื่องที่จะสอนเป็นอย่างดีและออกเสียงภาษาไทยได้ชัดเจนเพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีในการออกเสียงภาษาไทยแก่ผู้เรียน เนื่องจากเป็นการสอนแบบผสมผสานที่ต้องมีการใช้กิจกรรมการเรียนแบบออนไลน์ ประกอบการสอน ผู้สอนจึงต้องทำหน้าที่แก้ปัญหาและให้คำแนะนำแก่ผู้เรียนเมื่อเกิดความขัดข้องในการเรียนด้วยการเรียนออนไลน์ เพื่อให้การเรียนการสอนดำเนินไปด้วยความราบรื่น และผู้สอนยังต้องทำหน้าที่ในการสอนแบบเผชิญหน้าในการสอนอ่าน ผู้สอนจึงควรมีความรู้ในเนื้อหาที่จะสอนเป็นอย่างดีเพื่อให้การถ่ายทอดเนื้อหาออกมามีความถูกต้องและยังเป็นเรื่องเกี่ยวกับการอ่านแล้ว ผู้สอนก็มีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องออกเสียงเป็นแบบอย่างแก่ผู้เรียนให้ชัดเจน ซึ่งหากผู้สอนเข้าใจในเรื่องที่จะสอนแล้ว ย่อมส่งผลให้การออกแบบบทเรียนออนไลน์นั้นมีเนื้อหาที่ผ่านการคัดกรองและง่ายต่อการทำความเข้าใจด้วย

ระบบสนับสนุนการเรียนการสอน ประกอบด้วย ระบบการจัดการเรียนรู้ (LMS) ที่รองรับบทเรียนออนไลน์และควรเป็นระบบที่เข้าใช้งานได้ง่าย เนื่องจากผู้เรียนอาจมีพื้นฐานการใช้งานคอมพิวเตอร์ที่ต่างกัน จึงควรเตรียมระบบการจัดการเรียนรู้และบทเรียนที่สามารถเข้าถึงและใช้งานได้ไม่ซับซ้อนจนเกินไปเพื่อให้ผู้เรียนไม่เกิดความเบื่อหน่ายหรือรู้สึกยุ่งยากที่จะต้องเข้าใช้งานระบบ ต่อมาคืออุปกรณ์คอมพิวเตอร์และระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตมีความเหมาะสมและเสถียรสามารถรองรับการใช้งานการเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์พร้อมกันหลายเครื่องได้ เพราะถ้าบทเรียนเกิดความขัดข้องในการเข้าถึงหรือใช้งานบทเรียนออนไลน์แล้ว ย่อมทำให้ผู้เรียนเรียนไม่ครบกระบวนการ

ซึ่งทำให้ได้รับความรู้ไม่ครบถ้วนและยังอาจทำให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่ายจนส่งผลกระทบต่อ การเรียนได้

สำหรับขั้นตอนของรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริม ความสามารถในการอ่านภาษาไทยเป็นการเรียนแบบผสมผสานทั้งการเรียนแบบเผชิญหน้ากับผู้สอน และการเรียนออนไลน์ เริ่มด้วยขั้นเตรียมการก่อนการเรียน โดยมีการปฐมนิเทศเพื่ออธิบายวิธี การเรียนด้วยการเรียนแบบผสมผสานและให้ผู้เรียนได้ทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ออนไลน์ จากนั้นจึง ให้ผู้เรียนรับการทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียน (Pre-Test) แล้วนำผล การทดสอบมาจัดกลุ่มผู้เรียนเป็นกลุ่มที่มีผู้เรียนคละความสามารถแบบเก่ง/กลาง/อ่อน ในคาบต่อมา จึงจะเข้าสู่ขั้นการจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เริ่มด้วยขั้นนำ ให้ผู้เรียนร้องเพลงเกี่ยวกับเนื้อหาการผันวรรณยุกต์ในคาบนั้น เป็นการใช้เทคนิค Rhyme แล้วจึง เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ออนไลน์ โดยในบทเรียนนี้จะมีการนำเทคนิค GRIS มาใช้ในการดำเนิน กิจกรรม ทั้งการใช้เกม (Game) การใช้ภาพ (Image) ประกอบการสะกดคำและผันวรรณยุกต์ในคำ แต่ละคำ (Spelling) ทั้งยังมีเพลงที่ให้ร้องไปในขั้นนำมาใส่ไว้เพื่อทบทวนเองในกิจกรรมการเรียนรู้ ออนไลน์ด้วย และในขั้นสรุปจะให้ผู้เรียนแต่ละคนได้ทดสอบอ่านคำศัพท์ท้ายคาบเรียน โดยก่อนมา ทดสอบอ่านแบบรายบุคคล ผู้เรียนจะได้เข้ากลุ่มกับเพื่อนที่แบ่งกลุ่มไว้ เพื่อฝึกอ่านคำศัพท์สำหรับใช้ ทดสอบในคาบนั้นร่วมกันก่อน เพราะเมื่อมาอ่านกับผู้สอนแล้วผู้เรียนอ่านถูกต้อง ผู้เรียนก็จะเกิด ความมั่นใจและอยากพัฒนาตนให้สามารถอ่านภาษาไทยให้ดีขึ้นต่อไป เมื่อเรียนครบทุกบทเรียน ผู้เรียนจะได้รับการทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยหลังเรียน (Post-Test) กับผู้สอน

เทคนิค GRIS ประกอบด้วย 4 เทคนิค ได้แก่ (1) การเล่นเกม (Game) เป็นการทบทวน ความรู้รูปแบบหนึ่งที่มาในรูปแบบของการแข่งขัน ทั้งการแข่งขันกับตนเองเพื่อเก็บคะแนนหรือการแข่งขัน กับผู้อื่น ซึ่งถือเป็นแนวทางหนึ่งที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการทบทวนบทเรียนอย่างสนุกสนาน ตามที่ สุจริต เพียรชอบและสายใจ อินทร์มพรรย์ (2536: 208-224) เสนอวิธีการสอนไว้ว่า ควรตั้งใจและเร้า ความสนใจผู้เรียน เช่น การแข่งขัน (2) การให้จำด้วยคำคล้องจองและจังหวะ (Rhyme) อาจทำเป็น เพลงช่วยจำเนื้อหาบทเรียน เพลงที่จะช่วยให้เกิดการจดจำได้ดีควรเป็นเพลงที่มีการใช้คำคล้องจองกัน แบบง่าย ๆ ไม่ใช่คำที่ยากจนเกินไป ที่สำคัญควรใช้จังหวะหรือทำนองเพลงที่นักเรียนคุ้นเคยเพื่อช่วย ให้จดจำได้รวดเร็วขึ้น (3) การใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์ (Image) การใช้ภาพหรือสัญลักษณ์จะ สามารถถ่ายทอดความหมายให้ผู้เรียนจดจำและเข้าใจได้รวดเร็วขึ้น (4) การสอนแบบแจกลูกจากคำที่

คั่นเคย (Spelling) เป็นการฝึกปฏิบัติการอ่านคำแบบต่อเนื่องหลายครั้ง ซึ่งการที่ผู้เรียนได้ทำ ความคั่นเคยวิธีการอ่านคำและฝึกการแจกลูกหลาย ๆ ครั้ง ย่อมทำให้เกิดความชำนาญและมีความ คล่องแคล่วในการอ่านคำมากขึ้น สอดคล้องกับที่ สำลี รักสุทธี (2553: 32-36) กล่าวว่า การอ่านออก เสียงจะทำให้เกิดทักษะการอ่านและจำพยัญชนะ สระและคำได้ดี ผู้วิจัยเรียกทั้ง 4 เทคนิคที่ช่วย ส่งเสริมการอ่านนี้ว่า เทคนิค GRIS (กรีซ)

การนำเทคนิค GRIS แต่ละเทคนิคมาปรับใช้กับรูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน มีการปรับใช้ดังนี้ ชี้นำผู้สอนจะใช้เทคนิค Rhyme ให้ผู้เรียนร้องเพลงการผันวรรณยุกต์เพื่อให้เกิด ความเพลิดเพลินและได้ความรู้ไปในตัว เพื่อให้นักเรียนได้มีโอกาสได้จดจำเนื้อหาเพลงได้ง่ายขึ้น จึงนำ เพลงซึ่งมีเนื้อร้องเป็นคาราโอเกะมาใส่ไว้ในกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานให้ผู้เรียนได้ทบทวนด้วย ตนเองด้วย ตามที่ ไรเรอ (2534:17, 37, 41-43) กล่าวถึงการฝึกอ่านว่า การฟังเพลงจากเทปและ แผ่นเสียงช่วยการอ่านของเด็กได้ดี ทั้งยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ หนึ่งฤทัย รอดพัน (2552: 56-58) ได้ทำการวิจัยเรื่องการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านคำที่มีสระ ประสมของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ผลการวิจัยพบว่า คะแนนความสามารถใน การอ่านคำที่มีสระประสมของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านเพิ่มขึ้น โดยมี คะแนนความสามารถในการอ่านคำก่อนการทดลอง 0 คะแนน คิดเป็น 0% หลังได้รับการจัด การเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบมีคะแนนความสามารถในการอ่านเป็น 28 คะแนน คิดเป็นคะแนน เพิ่มขึ้น 70%

การเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานส่วนของการเรียนออนไลน์ด้วยกิจกรรม การเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์นั้นเป็นการเรียนในระบบการจัดการ เรียนรู้ที่มีกิจกรรมการเรียนและเกมแบบฝึกหัดเพื่อทบทวนความรู้ให้ผู้เรียน โดยการพัฒนากิจกรรม การเรียนแบบออนไลน์มีการใช้เทคนิค GRIS มาประกอบการดำเนินกิจกรรม ดังนี้ ในกิจกรรม การเรียนแบบผสมผสานเป็นการใช้เทคนิค Image และ Spelling ร่วมกัน ซึ่งในเนื้อหาบทเรียนจะมี คำอธิบายและการบรรยายถึงเนื้อหาการผันวรรณยุกต์ ซึ่งเรื่องการผันวรรณยุกต์เป็นเนื้อหาสำคัญที่ ส่งผลต่อการอ่านภาษาไทยให้ถูกต้อง ในกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานส่วนของการเรียนออนไลน์มี วิธีช่วยจำต่าง ๆ ที่ผู้เรียนสามารถมีปฏิสัมพันธ์กับบทเรียนได้ เป็นการช่วยให้ผู้เรียนได้คิดตาม จาก การที่ผู้เรียนได้ฝึกผันวรรณยุกต์ด้วยตนเอง โดยใช้เทคนิค Image และ Spelling ร่วมกัน ด้วยการอ่าน คำที่กำหนดให้แล้วลองผันว่าคำนั้นมีเสียงวรรณยุกต์ใด โดยจะมีภาพความหมายของคำประกอบ

การฝึกฝนวรรณยุกต์ จากนั้นจึงใช้เมาส์เลือกคำตามลำดับการผันวรรณยุกต์จากเสียงสามัญ เสียงเอก เสียงโท เสียงตรีและเสียงจัตวา เพื่อเป็นการทบทวนว่าผู้เรียนสามารถไล่ลำดับเสียงวรรณยุกต์ได้ถูกต้องหรือไม่ แล้วผู้เรียนจะพบข้อทดสอบการผันคำตามเสียงวรรณยุกต์เป็นระยะ ๆ อย่างสม่ำเสมอ ในบทเรียน ซึ่งเป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนได้ตื่นตัวตลอดเวลาว่าตนจะต้องลองผันวรรณยุกต์ก่อนจึงจะไปทีไรเนื้อหาถัดไป โดยการฝึกผันวรรณยุกต์อย่างสม่ำเสมอเป็นวิธีหนึ่งที่จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถจดจำวิธีการผันวรรณยุกต์และสามารถนำมาปรับใช้ในการอ่านคำศัพท์ให้ถูกต้องได้ สอดคล้องกับงานวิจัยของ ศศิธร ธัญญเจริญ (2552: 65-69) ได้ทำการวิจัยเรื่องการสอนอ่านเป็นคำโดยใช้ภาพประกอบ เพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านคำประสมสระเดี่ยวของนักเรียนที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ ผลการวิจัยพบว่า หลังการสอนอ่านเป็นคำโดยใช้ภาพประกอบ นักเรียนที่มีปัญหาทางการเรียนรู้มีความสามารถในการอ่านคำประสมสระเดี่ยวสูงกว่าก่อนการสอน

เทคนิคต่อมาที่ปรากฏในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน เรื่องการผันวรรณยุกต์คือ เทคนิค Game ในส่วนของเกมนี้เป็นการทบทวนเนื้อหาในกิจกรรมซึ่งแบ่งเกมเป็น 2 ส่วน เกมส่วนแรกจะปรากฏในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานและเกมส่วนที่สองจะอยู่ในระบบการจัดการเรียนรู้ จากคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญใช้เกมในการสอนควรมีความหลากหลายเพื่อให้ผู้เรียนได้เกิดความตื่นเต้นและเป็นการท้าทายให้ผู้เรียนได้ลองฝ่าด่านหรือลองเกมใหม่ ๆ อยู่เสมอ ผู้วิจัยจึงออกแบบโดยทั้งสองเกมในแต่ละตอนของกิจกรรมจะมีลักษณะที่แตกต่างกัน เช่น ในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานเป็นเกมคำนี้เสียงไหน เป็นการขยับรถเลื่อนเพื่อรับเสียงวรรณยุกต์ที่ตรงกับคำที่กำหนดให้, ในระบบการจัดการเรียนรู้จะเป็น เกมลองตอบดูซิ โดยเป็นการเลือกว่าคำที่กำหนดให้นั้นอ่านว่าอย่างไรจากตัวเลือก, ในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานเป็น เกมทดสอบความจำ ซึ่งเป็นการจับคู่คำให้ตรงกับเสียงวรรณยุกต์โดยการเปิดรูปให้ตรงกัน, ในระบบการจัดการเรียนรู้จะเป็น เกมวางภาพตามใจ เป็นการวางคำให้ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ ซึ่งแต่ละเกมจะเน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกผันเสียงวรรณยุกต์ในรูปแบบต่าง ๆ แต่เป็นการทบทวนเนื้อหาในลักษณะของเกม เพื่อผู้เรียนจะได้เกิดความสนุกสนาน

โดยผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันว่าองค์ประกอบ ขั้นตอนของรูปแบบและเทคนิค GRIS ที่พัฒนาขึ้นสามารถนำไปพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาไทยของผู้เรียนและสามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้จริงตามวัตถุประสงค์ของรูปแบบกิจกรรม เนื่องจากรูปแบบกิจกรรมเป็นการช่วยให้ผู้สอนมีแนวทางในการออกแบบการเรียนการสอนและควบคุมขั้นตอนการดำเนินการสอนได้ชัดเจน โดยการพัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานได้มีผู้ทำวิจัยไว้

หลายท่านซึ่งล้วนแต่ประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของรูปแบบและบทเรียนแบบผสมผสาน ดังที่งานวิจัยของไพฑูรย์ กานต์ธัญลักษณ์ (2557: 172-189) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนา รูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานด้วยการเรียนแก้ปัญหาร่วมกันและเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาครู ผลการวิจัยพบว่า ผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานด้วยการเรียนแก้ปัญหาร่วมกันและเทคนิคซินเนคติกส์มีความสามารถในการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์สูงขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของอิติรัตน์ รุ่งเจริญเกียรติ (2557: 224-228) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนา รูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานด้วยกระบวนการเรียนรู้แบบ 4 MAT เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดวิเคราะห์และผลการเรียนรู้ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏที่มีความสามารถทางปัญญาต่างกัน ผลการวิจัยพบว่า หลังการเรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสาน (QSCCA Model) นักศึกษามีความสามารถในการคิดวิเคราะห์และผลการเรียนรู้สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ทั้งยังสอดคล้องกับการพัฒนาบทเรียนแบบผสมผสานในงานวิจัยของนพรัตน์ พลเสน (2556: 87-94) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาบทเรียนแบบผสมผสาน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรมเรื่องประวัติศาสตร์กรุงศรีอยุธยา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองมะสัง ผลการวิจัยพบว่า คะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของนักเรียน เท่ากับ 84.22 เป็นไปตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ คือ คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 80 กล่าวคือ คะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

2. ผลการประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนรู้ด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย โดยใช้แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยที่ได้รับการประเมินหา ค่าความสอดคล้องของเกณฑ์การประเมินและค่าที่ใช้ในการทดสอบจากผู้เชี่ยวชาญ พบว่า ความสามารถในการอ่านภาษาไทยของผู้เรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ โดยเกณฑ์การประเมินความสามารถในการอ่านนั้น จะเน้นให้ผู้เรียนสามารถอ่านคำได้ถูกต้องชัดเจนตามเสียงวรรณยุกต์และอ่านคำได้อย่างคล่องแคล่วในทันทีตามเวลาที่กำหนด การจะช่วยให้ผู้เรียนซึ่งเป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาที่อ่านไม่คล่องเกิดการ พัฒนาความสามารถในการอ่านได้นั้น ต้องมีกิจกรรมการสอนและแรงกระตุ้นที่เหมาะสม เนื่องจากผู้เรียนในวัยนี้จะเริ่มมีความเขินอายและไม่ยอมรับว่าตนนั้นอ่านไม่คล่อง หากผู้สอนแยกกลุ่มผู้เรียนที่มีปัญหา

เพื่อพามาฝึกอ่านต่างหากอาจทำให้ผู้เรียนอายและไม่ยอมมาฝึกได้ ผู้วิจัยจึงทำการพัฒนารูปแบบนี้ขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนออนไลน์ตามความถนัดและความเร็วในการเรียนด้วยตนเอง ทั้งยังไม่ต้องเป็นการเจาะจงไปว่าผู้เรียนคนดังกล่าวเป็นผู้ที่อ่านภาษาไทยไม่คล่องเพื่อไม่ให้เป็นที่จับจ้องของเพื่อน แต่การฝึกอ่านก็ควรมีผู้สอนคอยแนะนำวิธีการออกเสียงที่ถูกต้องด้วย จากแนวคิดในการสอนนี้ผู้วิจัยจึงได้พัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

การจัดกิจกรรมด้วยรูปแบบกิจกรรมนี้เป็นการเรียนแบบเผชิญหน้าในชั้นเรียนกับแบบการเรียนแบบออนไลน์ โดยแบ่งสัดส่วนการเรียนรู้แบบผสมผสานที่ 50:50 เนื่องจากนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นมีความต้องการในการเรียนรู้ที่หลากหลาย ประกอบกับปัจจุบันมีสื่อเทคโนโลยีหลายรูปแบบที่ทำให้การเรียนรู้เกิดขึ้นได้ง่ายและทุกที่ทุกเวลา โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์สามารถเป็นตัวช่วยสำคัญในการพัฒนาความสามารถในการอ่านได้ ซึ่งสอดคล้องกับที่ จรัสสมปานบุตร (2556: 84-90) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-Book) เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองเค็ด ผลการวิจัยพบว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องการอ่านออกเสียงภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพ 84.88/82.27 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องการอ่านออกเสียงภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองเค็ดหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ร้อยละ 23.87 และอย่างที่ผู้วิจัยกล่าวไว้เบื้องต้นว่า การจะพัฒนาความสามารถในการอ่านก็ควรมีผู้สอนคอยชี้แนะและกระตุ้นผู้เรียนอยู่ด้วย ผู้วิจัยจึงนำวิธีการที่มีทั้งครูเป็นผู้สอนและนำกิจกรรมการเรียนรู้ที่น่าสนใจมาเป็นส่วนช่วยให้การเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยนั้นดีขึ้น จึงใช้วิธีการสอนแบบผสมผสานรวมกับการใช้เทคนิคที่ผู้วิจัยสังเคราะห์ขึ้น คือ เทคนิค GRIS ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

จากการดำเนินการวิจัยตามขั้นตอนของรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยแล้วผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านภาษาไทยที่สูงขึ้นกว่าก่อนเรียนนั้น เนื่องจากรูปแบบกิจกรรมที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นผ่านการรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์และสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ ทั้งคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา จนผู้วิจัยได้สร้างรูปแบบกิจกรรมดังกล่าวขึ้น ซึ่งรูปแบบที่สร้างขึ้นนี้ได้รับการประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 10 ท่าน

โดยผู้เชี่ยวชาญเห็นสอดคล้องกันว่า รูปแบบมีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก ผู้วิจัยจึงได้นำรูปแบบกิจกรรมมาใช้ในการวิจัย โดยรูปแบบกิจกรรมนี้เป็นการเรียนแบบผสมผสานที่มีทั้งการเรียนเผชิญหน้ากับผู้สอนและการเรียนออนไลน์ ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมจะแบ่งเป็นการเรียนแบบสลับกัน คือเริ่มขั้นนำเข้าสู่บทเรียนด้วยการเรียนแบบเผชิญหน้า ตามด้วยขั้นสอนด้วยการเรียนออนไลน์และขั้นสรุปด้วยการเรียนแบบเผชิญหน้า โดยแบ่งกลุ่มให้ผู้เรียนได้ฝึกอ่านร่วมกันและจึงมาทดสอบการอ่านกับผู้สอน

การเรียนแบบเผชิญหน้าเป็นการเรียนกับผู้สอนโดยผู้สอนมีหน้าที่ในการสอนเนื้อหาเพิ่มเติมจากกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานและแนะนำวิธีการผันวรรณยุกต์ให้ผู้เรียนในขณะที่ทำการทดสอบการผันวรรณยุกต์ ที่สำคัญคือเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้องในการผันวรรณยุกต์และการอ่านคำ ในส่วนของการเรียนแบบเผชิญหน้าของรูปแบบกิจกรรมนี้มีการนำเทคนิค GRIS มาเป็นส่วนช่วยในการดำเนินกิจกรรม เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ในเรื่องการผันวรรณยุกต์ที่ดีขึ้นเนื่องจากเทคนิค GRIS แต่ละเทคนิคนั้นเป็นการเน้นให้ผู้เรียนได้จดจำเนื้อหาการผันวรรณยุกต์และเมื่อใช้ทุกเทคนิคร่วมกันจึงช่วยให้ผู้เรียนได้พัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาไทยได้ดียิ่งขึ้น ผู้สอนจะมีหน้าที่ในการอธิบายผู้เรียนให้ทราบถึงเนื้อหาที่จะได้เรียนในกิจกรรมการเรียนออนไลน์และให้ผู้เรียนร้องเพลงเรื่องการผันวรรณยุกต์ จากนั้นให้ผู้เรียนเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยตนเอง แล้วผู้สอนก็ทำการสรุปบทเรียนสั้น ๆ ต่อมาให้ผู้เรียนได้เข้ากลุ่มเพื่อฝึกอ่านคำศัพท์กับเพื่อนตามกลุ่มที่แบ่งไว้และทำการทดสอบความสามารถในการอ่านของผู้เรียนเป็นรายบุคคลในตอนท้ายคาบเรียน ผู้สอนในกิจกรรมนี้ทำหน้าที่เป็นผู้คอยส่งเสริมให้ความรู้และเพิ่มพูนความสามารถในการอ่านของผู้เรียนให้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้นหลังจากเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนออนไลน์ ซึ่งหน้าที่ของผู้สอนในรูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานนี้ได้สอดคล้องกับที่ ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์ (2548: 116-117) สรุปลำดับขั้นการสอนภาษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ภาษามีดังนี้ 1) ครูควรตรวจสอบความรู้และประสบการณ์ของผู้เรียน 2) ตรวจสอบเนื้อหาวิชาด้านภาษาที่จะสอน 3) ตั้งวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม 4) จัดให้มีการฝึกหัดอย่างเหมาะสม 5) จัดให้มีความรู้ที่จะตอบสนองได้อย่างถูกต้อง โดยครูจำเป็นจะต้องพิจารณากระบวนการต่าง ๆ และใช้การบอกแนะและการเสริมแรงอย่างเหมาะสม การบอกแนะและการเสริมแรงทำให้ผู้เรียนได้รู้วิธีที่ถูกต้อง ทำให้เรียนรู้ขั้นต่อไปได้ง่ายและเข้าใจดีขึ้น เช่น สามารถออกเสียงคำต่าง ๆ ได้ถูก รู้ความหมายก็ทำให้อ่านเรื่องราวได้ดีขึ้น

6) จัดสภาพการณ์ที่ลดสิ่งกีดขวาง 7) จัดวิธีวัดผลที่เหมาะสม ซึ่งผู้สอนเป็นส่วนช่วยสร้างความสนใจ และส่งเสริมให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนง่ายขึ้นด้วย

การทดลองใช้เวลา 4 สัปดาห์ โดยผู้เรียนจะเรียนสัปดาห์ละ 3 คาบเรียน และในแต่ละคาบเรียนผู้เรียนได้ปฏิบัติตามขั้นตอนในกิจกรรมทุกชั้นอย่างครบถ้วน จากการศึกษาผลการทดสอบ และการสังเกตผู้เรียนเป็นรายสัปดาห์ พบว่า ในช่วงสัปดาห์แรกที่ทดลอง ผู้เรียนได้ทำการเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์และได้รับการส่งเสริมความสามารถในการอ่านด้วยเทคนิค GRIS ประกอบกับได้ฝึกฝนกับเพื่อน จึงทำให้ผู้เรียนที่อ่านไม่คล่องเริ่มมีความกล้าที่จะอ่านออกเสียงมากขึ้น เนื่องจากมีความมั่นใจที่เกิดจากการได้เรียนรู้จากกิจกรรมออนไลน์และการได้ฝึกอ่านร่วมกับเพื่อนก่อนที่จะมาอ่านกับผู้สอน ต่อมาในสัปดาห์ที่สอง จะมีการกระตุ้นผู้เรียนด้วยการให้อ่านคำที่ยากขึ้นตามวิธีการผันวรรณยุกต์ที่ซับซ้อนขึ้น แม้คำศัพท์จะยากแต่ผู้เรียนก็ยังสนุกสนานและแสดงความต้องการที่จะเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนแบบออนไลน์ เพื่อให้ตนเข้าใจเนื้อหาให้มากยิ่งขึ้น จุดสำคัญคือผู้เรียนที่อ่านไม่คล่องนั้น หลังจากที่ได้เรียนจากกิจกรรมแล้วก็มีความกล้าที่จะแสดงออกและกระตือรือร้นที่จะอ่านคำศัพท์ที่ยากเหล่านั้นให้ถูกต้องให้ได้ สำหรับสัปดาห์ที่สาม ผู้เรียนมีความคุ้นชินกับการเรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมแล้ว ทำให้สามารถปฏิบัติตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง ซึ่งการที่ผู้เรียนเรียนได้คล่องและดำเนินกิจกรรมได้อย่างราบรื่นไม่ติดขัดนั้นส่งผลให้ผู้เรียนเกิดความมั่นใจในตนเองและพร้อมที่จะเปล่งเสียงอ่านคำศัพท์ตามที่กำหนดออกมา และในสัปดาห์ที่สี่ซึ่งเป็นสัปดาห์สุดท้ายในการดำเนินกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน ผู้เรียนที่ผ่านการเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนทั้งแบบออนไลน์และแบบเผชิญหน้าที่มีการฝึกผันวรรณยุกต์อย่างต่อเนื่อง สม่่าเสมอจากการเรียนในกิจกรรม การได้ทบทวนจากเกมแบบฝึกหัด ตลอดจนการฝึกอ่านคำศัพท์ร่วมกับเพื่อน ทุกขั้นตอนล้วนแต่เป็นการให้ผู้เรียนได้ฝึกผันวรรณยุกต์ซ้ำ ๆ จนทำให้ผู้เรียนเกิดความเคยชินกับวิธีการผันวรรณยุกต์ เมื่อผู้เรียนได้เจอคำศัพท์ที่หลากหลายผู้เรียนก็สามารถผันวรรณยุกต์ได้และมีความมั่นใจที่จะอ่านออกเสียงคำศัพท์นั้นออกมา

การที่รูปแบบประสบความสำเร็จนั้นเกิดจากการที่ผู้เรียนได้เรียนรู้วิธีการผันวรรณยุกต์จนสามารถอ่านคำได้คล่องแคล่ว ถูกต้องชัดเจนตามเสียงวรรณยุกต์ ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์การประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยที่กำหนดไว้ ในระหว่างการดำเนินกิจกรรมผู้เรียนมีความสามารถในการผันวรรณยุกต์ดีขึ้นอย่างเป็นลำดับ จึงส่งผลให้พัฒนาการด้านการอ่านภาษาไทยดีขึ้นตามไปด้วย ซึ่งความสามารถที่ดีขึ้นนี้เกิดจากการเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานที่มีการผสมผสานกัน

ระหว่างเทคนิค GRIS ที่ให้นักเรียนได้เล่นเกมทบทวนบทเรียน ได้ร้องเพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับวิธีการผันวรรณยุกต์ ได้เห็นภาพประกอบกับการฝึกผันวรรณยุกต์อย่างสม่ำเสมอในบทเรียน ประกอบกับขั้นตอนการสอนของแผนการจัดกิจกรรมและกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน ซึ่งเป็นการเรียนออนไลน์ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนแต่ละคนได้พัฒนาความสามารถของตนเองผ่านกระบวนการเรียนตามรูปแบบกิจกรรมและการช่วยกันฝึกฝนการผันวรรณยุกต์ร่วมกันในกลุ่มเพื่อน การยอมรับฟัง ครูและเพื่อนที่ช่วยสอน ที่สำคัญคือนักเรียนยอมรับความสามารถของตนเองและให้ความสำคัญกับการพัฒนาความสามารถในการอ่านด้วยการฝึกสะกดคำ ฝึกอ่าน ทบทวนการผันวรรณยุกต์จากคำศัพท์ที่จะปรากฏอยู่ตลอดการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานและการทดสอบการอ่านกับครู ซึ่งสอดคล้องกับที่ สุขาและสุรางค์ จันทรเอม (2518: 204-205) กล่าวถึงลักษณะสำคัญที่จะช่วยให้การเรียนรู้มีประสิทธิภาพดีขึ้น คือ 1) ความพร้อม 2) ความตั้งใจ 3) ความสนใจ 4) การทำซ้ำ ๆ 5) การถ่ายโยง 6) ความสามารถของผู้เรียน 7) สุขภาพจิต แสดงให้เห็นว่าหากผู้เรียนได้ฝึกผันวรรณยุกต์ ฝึกอ่านคำศัพท์อย่างสม่ำเสมอ ได้มีการถ่ายทอดความรู้ของตนในการผันวรรณยุกต์ให้เพื่อนในกลุ่มหรือการได้ทดสอบการอ่านท้ายคาบเรียนแล้วสามารถอ่านได้อย่างถูกต้อง ย่อมทำให้ผู้เรียนเกิดความพร้อมที่จะเรียนรู้และมีความมั่นใจในการฝึกฝนตนเองให้สามารถพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนต่อไป ซึ่งสอดคล้องกับ Hien M. Vo (2017: 17-28) ได้ทำวิจัยเรื่องผลของการเรียนแบบผสมผสานที่มีต่อการแสดงออกของนักศึกษาในเรียนระดับอุดมศึกษา โดยใช้วิธีการรวบรวมข้อมูลจากงานวิจัยต่าง ๆ ที่มีความคล้ายคลึงกันแล้วนำมาสรุปผล ผลการวิจัยพบว่า ผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในการเรียนระดับอุดมศึกษาด้วยการเรียนแบบผสมผสานดีกว่าการเรียนแบบดั้งเดิม

จากการที่ผู้วิจัยดำเนินกิจกรรมตามรูปแบบพบว่า รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยทั้ง 4 องค์ประกอบ 3 ขั้นตอนและเทคนิค GRIS ที่ผู้วิจัยสังเคราะห์และพัฒนาขึ้นนั้นง่ายต่อการนำไปใช้ในการสอนจริงและยังทำให้ผู้เรียนเรียนรู้วิธีการผันวรรณยุกต์จนสามารถอ่านคำต่าง ๆ ได้ดีขึ้นตามลำดับ ส่งผลให้ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านภาษาไทยสูงขึ้นกว่าก่อนเรียน ซึ่งสอดคล้องกับการพัฒนาความสามารถทางภาษาด้วยการเรียนแบบผสมผสานในงานวิจัยของ มณธิชา พงษ์โต (2554: 116-135) ได้ทำการวิจัยเรื่องผลการเรียนแบบผสมผสานโดยใช้เนื้อหาวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีต่อความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ผลการวิจัยพบว่า คะแนน

เฉลี่ยจากแบบทดสอบความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังการทดลองสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย 1 ห้องเรียน จำนวน 30 คน มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (\bar{X} = 4.60, S.D. = 0.58) ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ จะเห็นได้ว่าผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนโดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เนื่องจากเป็นรูปแบบที่เน้นพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาไทย ทั้งการเรียนแบบออนไลน์ที่ให้ผู้เรียนได้ศึกษาบทเรียนตามความสามารถของตน ไม่ต้องกังวลว่าจะมีครูหรือเพื่อนที่คอยตบขณะเรียนและการเรียนแบบเผชิญหน้าที่ให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมกลุ่มด้วยการฝึกอ่านร่วมกัน ทำให้ผู้เรียนไม่ต้องเกร็งเหมือนกับการฝึกอ่านกับผู้สอนโดยตรง

เมื่อนำผลการประเมินรายด้านมาวิเคราะห์จะเห็นว่านักเรียนมีความพึงพอใจต่อด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมเป็นลำดับที่หนึ่ง อยู่ในระดับมากที่สุด (\bar{X} = 4.65, S.D. = 0.54) ซึ่งนักเรียนมีความพึงพอใจในการรับความรู้จากการศึกษากิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานมากที่สุดและมีความพึงพอใจต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย ปกติแล้วผู้เรียนที่อ่านไม่คล่องจะไม่ค่อยเห็นประโยชน์ในการเรียนเพื่อส่งเสริมการอ่านและมีทัศนคติไม่ค่อยดีในการที่ตนต้องได้รับการสอนเสริมการอ่าน แต่จากการดำเนินกิจกรรมตามรูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานนี้ นักเรียนกลับเห็นประโยชน์ของการเรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมและต้องการให้มีกิจกรรมการเรียนการสอนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ที่นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองและยังสามารถสอบถามหรือรับคำแนะนำในสิ่งที่สงสัยกับผู้สอนหรือเพื่อนได้ทันที ทั้งจากการติดต่อกับผู้เรียนแบบออนไลน์และการสอบถามกับผู้สอนโดยตรงในชั้นเรียน ซึ่งการเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์นี้ช่วยให้ผู้เรียนมีสมาธิและยืดหยุ่นเวลาในการเรียนด้วยตนเองได้ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Inkeri Ruokonen (2016: 109-115) ได้ทำการวิจัยเรื่องการสอนดนตรีด้วยอีเลิร์นนิ่งเพื่อศึกษารายกรณีของกลุ่มการเรียนที่มีสภาพแวดล้อมของการเรียนแบบผสมผสาน ผลการวิจัยพบว่า 1) จากประสบการณ์การจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานพบว่าสภาพแวดล้อมส่งผลในเชิงบวกต่อนักศึกษาและผู้สอน โดยนักศึกษาสามารถเลือกเรียนตามความสนใจได้ด้วยตนเอง ส่วนผู้สอนก็มีบทบาทสำคัญในการเป็นผู้ช่วยคอยแนะนำการเรียนแก่นักศึกษา 2) นักศึกษาดนตรีมีทัศนคติและ

การเรียนที่ดีในการเรียนด้วยตนเองมากขึ้น เนื่องจากได้สืบค้นข้อมูลและได้ติดต่อสื่อสารกัน ซึ่งเป็น การช่วยด้านการเรียนเพื่อพัฒนาทักษะทางดนตรีได้ดี แต่การเรียนจะได้ประโยชน์มากขึ้นก็ต่อเมื่อ นักศึกษามีพื้นฐานทางดนตรีมาก่อนจะเริ่มเรียนด้วยบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์

คะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจอันดับรองลงมาคือด้านเนื้อหา อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.64$, $S.D. = 0.53$) สำหรับเนื้อหาเรื่องการผันวรรณยุกต์เป็นเนื้อหาที่ช่วยให้นักเรียนสามารถออกเสียงคำได้ ถูกต้องและนำไปสู่การอ่านคำศัพท์อย่างถูกต้อง ซึ่งนักเรียนมีความคิดเห็นว่าเนื้อหาบทเรียนเข้าใจง่าย และโครงสร้างเนื้อหาชัดเจนเหมาะสมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์

ลำดับต่อมาคือด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.60$, $S.D. = 0.58$) ซึ่งนักเรียนมีความพึงพอใจว่าบทเรียนออนไลน์ง่ายต่อการใช้งานและเข้าถึง ข้อมูล ขนาดตัวอักษร เสียงและภาพประกอบที่ชัดเจนน่าสนใจและสอดคล้องกับเนื้อหา รูปแบบ บทเรียนมีความน่าสนใจ มีการเชื่อมโยงข้อมูลแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายและผลป้อนกลับมีความเหมาะสมกับผู้เรียน

ลำดับที่สี่ด้านกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.54$, $S.D. = 0.62$) โดยนักเรียนมีความพึงพอใจในกิจกรรมการหัดสะกดคำในบทเรียนนั้นช่วยให้สามารถจำ วิธีการอ่านคำได้มากขึ้น วิธีการทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยก็มีความเหมาะสม รูปภาพ ประกอบบทเรียนและเกมช่วยให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาบทเรียนมากขึ้น การปฐมนิเทศช่วยให้เข้าใจ วิธีการใช้บทเรียนเป็นอย่างดีเพราะนักเรียนได้ทดลองใช้บทเรียนก่อนเข้าสู่บทเรียนจริง ๆ และการร้องเพลงก็ช่วยในการจดจำเนื้อหาบทเรียน

เมื่อผ่านกระบวนการเรียนการสอนด้วยรูปแบบจนครบทุกขั้นตอนแล้ว ผู้เรียนสามารถอ่าน ภาษาไทยได้ดีขึ้นนั้นก็เกิดจากการที่ผู้เรียนได้เรียนรู้และฝึกฝนการผันวรรณยุกต์ด้วยวิธีต่าง ๆ ใน บทเรียนจนมีความพร้อม ประกอบกับการฝึกอ่านคำศัพท์ร่วมกับเพื่อนหรือฝึกอ่านด้วยตนเองจนมั่นใจ แล้วจึงมาทำการทดสอบการอ่านกับผู้สอน เมื่อผู้เรียนได้เรียนอย่างมีสมาธิและฝึกอ่านมาอย่างสม่ำเสมอส่งผลให้ ผู้เรียนสามารถอ่านคำศัพท์ได้ถูกต้อง ผู้เรียนจึงเกิดความมั่นใจและมีกำลังใจในการฝึกอ่านคำศัพท์ มากยิ่งขึ้น ส่งผลให้ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านภาษาไทยดีขึ้นตามไปด้วย และจากผลการ ประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่เห็นว่ากิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานหรือบทเรียนออนไลน์นั้น ช่วยให้ผู้เรียนสามารถเตรียมความพร้อมในการฝึกฝนการผันวรรณยุกต์และสามารถพัฒนา ความสามารถในการอ่านภาษาไทยได้ด้วยตนเอง แต่อีกนัยหนึ่งผู้เรียนก็มีความกระตือรือร้นใน

การฝึกฝนการอ่านร่วมกับเพื่อนในกลุ่มและพร้อมที่จะเรียนรู้วิธีการอ่านการผันวรรณยุกต์ร่วมกับครู เช่นกัน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Pinto-Llorente (2017: 632-643) ทำการวิจัยเรื่องการเรียนรู้ และทัศนคติของนักเรียนต่อเครื่องมือทางเทคโนโลยีแบบไม่ประสานเวลาในการเรียนแบบผสมผสาน เพื่อพัฒนาความสามารถในการเรียนไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาที่สอง ผลการวิจัยพบว่าการรับรู้ของผู้เรียนเกี่ยวกับประสิทธิภาพของเครื่องมือทางเทคโนโลยีแบบไม่ประสานเวลาในการเรียนแบบผสมผสานสามารถพัฒนาความสามารถในการเรียนไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาที่สองได้ เนื่องจากผู้เรียนมีอิสระในการเรียนและสามารถจัดลำดับ การเรียนด้วยตนเอง ด้วยการใช้กิจกรรมออนไลน์ที่เป็นเครื่องมือทางเทคโนโลยีแบบไม่ประสานเวลา เช่น วิดีโอ แบบทดสอบออนไลน์ โดยเครื่องมือเหล่านี้เป็นตัวจุดประกายที่ช่วยให้การรับรู้ของผู้เรียนในการเรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองนั้นดีขึ้น ทั้งยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ Lars Jacob Ege Larsen (2012: 106-172) ได้ทำการวิจัยเรื่องศึกษาความคิดเห็นของครูและนักเรียนต่อการเรียนด้วยวิธีแบบผสมผสานของหลักสูตรการเรียนภาษาอังกฤษชั้นสูง ผลการวิจัยพบว่า ครูมีบทบาทในการส่งเสริมและช่วยเหลือให้ผู้เรียนสืบค้นด้วยตนเองนั้นทำให้ผู้เรียนให้ประสบผลสำเร็จได้ดีกว่าสอนแบบปกติ นักเรียนชอบการเรียนแบบผสมผสาน ส่งผลให้มีความมุ่งมั่นในการเรียนด้วยตนเอง การติดตามงานและมีความรับผิดชอบในการเรียนสูงขึ้น ซึ่งการเรียนการสอนแบบผสมผสานนั้นมีสิ่งที่เป็นประการหนึ่งคือ เครื่องมือการเรียนการสอนออนไลน์

ข้อเสนอแนะเพื่อนำการวิจัยไปใช้

1. ผู้สอนต้องมีความรู้ความเข้าใจในการใช้ระบบการจัดการเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน เพื่อผู้สอนจะสามารถพัฒนาบทเรียนให้มีความสมบูรณ์และสามารถชี้แจง แนะนำหรือตอบข้อซักถามแก่ผู้เรียนได้อย่างถูกต้อง
2. ควรมีการบันทึกวีดิโอการทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนและหลังเรียน เพื่อเปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาไทยของผู้เรียน
3. ควรเตรียมอุปกรณ์อำนวยความสะดวกที่จำเป็นให้พร้อมใช้งาน ได้แก่ คอมพิวเตอร์ ระบบอินเทอร์เน็ต หูฟัง เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้กิจกรรมการเรียนออนไลน์ได้อย่างมีประสิทธิภาพที่สุด

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยในครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาค้นคว้าผลของการใช้รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยกับผู้เรียนในกลุ่มอื่น ๆ เช่น ระดับประถมศึกษา
2. ควรมีการศึกษาค้นคว้าผลของการใช้รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อพัฒนาความสามารถของผู้เรียนในด้านอื่น ๆ เช่น การอ่านเพื่อความเข้าใจ การเขียนภาษาไทย



รายการอ้างอิง

- Allen and Seaman. (2005). Growing by degree online Education in the United States. Retrieved from http://www.sloanc.org/resources/growing_by_degree.pdf
- Bath, D., & Bourke, J. . (2010). *Getting Started With Blended Learning*. Australia: Griffith Institute for Higher Education.
- Bersin, J. (2004). *The blended learning book: Best practices, proven methodologies, and lessons learned*. San Francisco: Pfeiffer.
- Bonk, C. J. G., C.R., (2004). *Handbook of blended learning: Global Perspective*. San Francisco: Pfeiffer.
- Campbell, D. T. a. S., J.C., (1963). Experimental and quasi-experimental designs for research on teaching. *Handbook of research on teaching*, 171-246.
- Carman, J. M. (2005). Blended Learning Design: Five Keys Ingredients. Retrieved from <http://www.agilantlearning.com/pdf/Blended%20L.pdf>
- Clark, G. (2003). Glossary of CBT/WBT Terms. Retrieved from <http://www.clark.net/pub/nractive/alt5.htm>
- Conrad, R. D., J. A.,. (2004). *Engaging the online learner: Activities and resources for creative instruction*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Driscoll M. (2002). Blended Learning: Let's get beyond the type. Retrieved from http://www.07.ibm.com/services/pdf/blended_learning.pdf
- Garnham, C. a. K., Robert.,. (2002). Introduction to Hybrid Courses : Teaching with Technology Today. Retrieved from <http://www.uwsa.edu/ttt/articles/garnham.htm>
- Garrison, N. D. V. (2008). *Blended Learning in Higher Education*. America: the United States of America.
- Hael Alharbi. (2012). *Traditional versus e-Learning language lessons courses: a comparative analysis of student perceptions and performance through an Arabic language lessons: a case study*. (Doctor of Philosophy), The University of Wollongong, Australia.

- Harriman, G. (2005). What is Blended Learning?" E-Learning Resources. Retrieved from http://www.grayharriman.com/blended_learning.htm
- Hien M. Vo. (2017). The effect of blended learning on student performance at course-level in higher education: A meta-analysis. *ELSEVIER*, no 53, 17-28.
- Inkeri Ruokonen. (2016). E-Learning in Music: A Case Study of Learning Group Composing in a Blended Learning Environment. Retrieved from <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042816000641>
- Lars Jacob Ege Larsen. (2012). *Teacher and student perspectives on a blended learning intensive English program writing course*. (Doctor of Philosophy Graduate faculty), Iowa State University.
- Nick Van Dam. (2003). *The E-Learning field book*. New York: McGraw-Hill.
- Pinto-Llorente. (2017). Students' perceptions and attitudes towards asynchronous technological tools in blended-learning training to improve grammatical competence in English as a second language. *Computer in Human Behavior*, no. 72, 632-643.
- Rovai, A. J., H.M., (2004). Blended Learning and Sense of Community: A Comparative Analysis with Traditional and Fully Online Graduate Course. Retrieved from <http://www.irrodl.org/content/v5.2/rovai-jordan.html>
- Singh, H. a. R., C., (2001). A white paper: achieving success with blended learning Centra software. Retrieved from <https://maken.wikiwijs.nl/userfiles/f7d0e4f0bd466199841ede3eea221261.pdf>
- Siti Feirsz Ahmad Fesol and Sazilah Salam. (2016). Towards MOOC for technical courses: A blended learning empirical analysis. Retrieved from <http://ieeexplore.ieee.org/document/7857945/>.
- Sloan Consortium. (2005). What is online learning. Retrieved from <https://www.onlinelearningsurvey.com/reports/growing-by-degrees.pdf>
- Smith, J. M. (2001). Blended Learning: An Old Friend Gets a New Name. Retrieved from <http://gwsae.org/Executiveupdate/2001/March/blended.htm>
- The Quality Matters Program. (2011). Quality Matters Rubric Standards 2011-2013 edition with assigned point values. Retrieved from http://www.elo.iastate.edu/files/2014/03/Quality_Matters_Rubric.pdf

Thorne, k. (2003). *How to integrate online and traditional learning*. London: Kogan Page.

Valiathan, P. (2002). *Blended Learning Models*. Learning Circuits. Retrieved from <https://www.scribd.com/document/333359927/Blended-Learning-Models-2002-ASTD-pdf>

Voo, R. (2003). *Blended Learning: What it is and Where it Might Take it?* US: The Sloan Consortium (Sloan-C).

กระทรวงศึกษาธิการ. (2527). การรณรงค์เพื่อส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน ตุลาคม-ธันวาคม : สรุปรายงาน และเอกสารทางวิชาการ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตาม หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์ การเกษตรแห่งประเทศไทย.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2553). แนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน: ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (พิมพ์ครั้งที่ 2 ed.). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตร แห่งประเทศไทย.

กอบกาญจน์ วงศ์วิสิทธิ์. (2551). ทักษะภาษาเพื่อการสื่อสาร (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.). กรุงเทพฯ: โอเดียนส โตร์.

กำชัย ทองหล่อ. (2537). หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ: รวมสาสน์.

กิดานันท์ มลิทอง. (2544). สื่อการสอนและฝึกอบรม. กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.

กุลยา เจริญมงคลวิไล. (2554). ผลการเรียนรู้แบบผสมผสาน วิชาการเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ของ นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ที่มีต่อความสามารถในการมองภาพมิติสัมพันธ์ต่างกัน. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ), มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม.

เครือรัตน์ เรื่องแก้ว. (2554). หนังสือชุดรักภาษาไทย “คำคล้องจอง” (19 ed.). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

จรัสสม ปานบุตร. (2556). การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-Book) เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองเค็ด. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ), มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม.

จุมพล บุญฉ่ำ. (2548). ผลการสอนด้วยวิธีการจำผ่านสายตาจากการใช้บัตรภาพเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านคำภาษาไทยของเด็กที่บกพร่องทางการเรียนรู้. (สารนิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ), มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม.

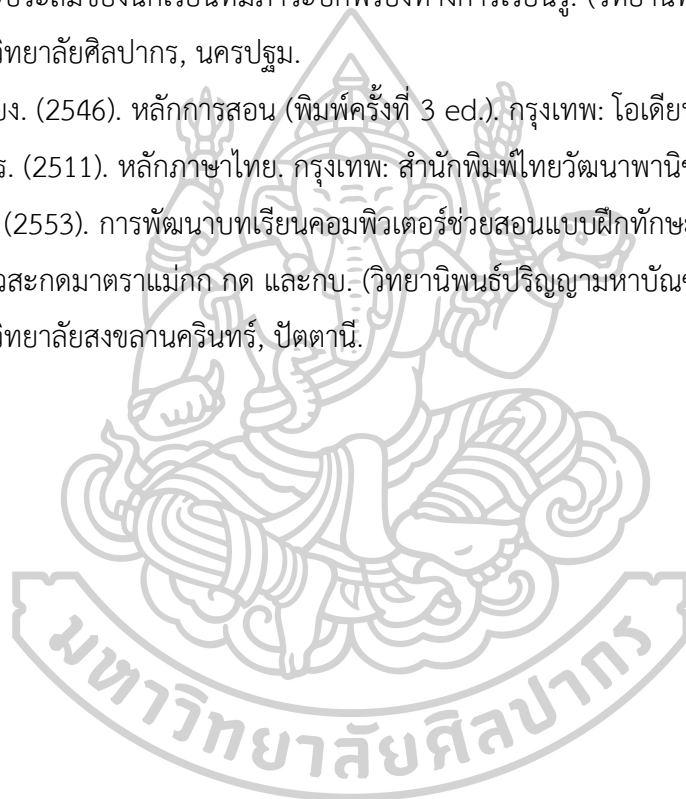
- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. (2542). การอ่านและการส่งเสริมการอ่าน (*Reading and Reading Promotion*). กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ.
- ฐาปนีย์ ธรรมเมธา. (2557). อีเลิร์นนิ่งจากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.). นนทบุรี: สหมิตรพรุ่งนี้ตั้งแอนด์พับลิชชิง.
- คนุพล บุญชอบ. (2557). การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้โครงการ ระหว่างกลุ่มร่วมมือกันเรียนรู้แบบผสมผสาน และกลุ่มปกติ รายวิชาโครงการคอมพิวเตอร์ ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบางลี่วิทยา. (การค้นคว้าอิสระปริญญาโทมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม.
- ดร.ณภา นาชัยฤทธิ์. (2557). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานด้วยการเรียนรู้ร่วมกันโดยใช้กรณีศึกษาเพื่อส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดแก้ปัญหาและการเรียนรู้ร่วมกันเป็นทีมของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม.
- ถนอมพร เลหาจรัสแสง. (2545). *Designing e-Learning* หลักการออกแบบและการสร้างเว็บเพื่อการเรียนการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.). กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.
- ทิพย์สุนทร อนันต์บุตร. (2548). การอ่านเพื่อการวิเคราะห์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ทิพวรรณ หอมพูล. (2547). ทักษะภาษาไทยเพื่ออาชีพ 3 (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.). กรุงเทพฯ: วังอักษร.
- ธวัช วันชูชาติ. (2542). พฤติกรรมการสอนภาษาไทยระดับชั้นประถมศึกษา. นครสวรรค์: สถาบันราชภัฏนครสวรรค์.
- ธิดารัตน์ รุ่งเจริญเกียรติ. (2557). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานด้วยกระบวนการเรียนรู้แบบ 4 MAT เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดวิเคราะห์และผลการเรียนรู้ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏที่มีความสามารถทางปัญญาต่างกัน. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม.
- ธีรศักดิ์ อุ่ณอารมณ์เลิศ. (2549). เครื่องมือการวิจัยทางการศึกษา การสร้างและการพัฒนา. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- นพรัตน์ พลเสน. (2556). การพัฒนาบทเรียนแบบผสมผสานกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรมเรื่องประวัติศาสตร์กรุงศรีอยุธยา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองมะสัง. (การค้นคว้าอิสระปริญญาโทมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม.
- นิตยา กาญจนวรรณ. (2550). ลักษณะและการใช้ภาษาไทย (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- บันลือ พุกกะวัน. (2543). แนวพัฒนาการอ่านเร็วคิดเป็น. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2538). วิธีการทางสถิติสำหรับการวิจัย (พิมพ์ครั้งที่ 2 ed.). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

- เบญจา พิมพ์จุฬา. (2537). เพลงส่งเสริมการสอนวิชาภาษาไทยระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 และชั้นเด็กเล็ก. กรุงเทพฯ: แอล ที เพรส.
- ปณิตา วรรณพิรุณ. (2551). การพัฒนารูปแบบการเรียนบนเว็บแบบผสมผสานโดยใช้ปัญหาเป็นหลัก เพื่อพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนิสิตปริญญาบัณฑิต. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์บัณฑิต), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ.
- ประดินันท์ อุปรมย์. (2523). มนุษย์กับการเรียนรู้ในเอกสารการสอนชุดวิชาพื้นฐานการศึกษา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราช.
- ประเทิน มหาจันทร์. (2530). การสอนอ่านเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ปรัชญนันท์ นิลสุข และปณิตา วรรณพิรุณ. (2556). การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน. วารสารพัฒนาเทคนิคศึกษา, ปีที่ 25(ฉบับที่ 85), 31-36.
- ปริญญา ฤทธิเจริญ. (2538). หนังสือการเรียนการสอนภาษาไทย ปัญหาและแนวทางแก้ไข (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.). กรุงเทพฯ: ครูสภาลาดพร้าว.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2548). จิตวิทยาการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.). กรุงเทพฯ: พิมพ์ดีจำกัด.
- ผกาศรี เย็นบุญ สุภักดิ์ มหาวรรการ และนิธอร พรอำไพสกุล. (2553). หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย 1 เล่ม 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.). นนทบุรี: เอ็มพันธ์.
- ผกาศรี เย็นบุญ สุภักดิ์ มหาวรรการ และนิธอร พรอำไพสกุล. (2558a). หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย 1 เล่ม 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.). นนทบุรี: เอ็มพันธ์.
- ผกาศรี เย็นบุญ สุภักดิ์ มหาวรรการ และนิธอร พรอำไพสกุล. (2558b). หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย 1 เล่ม 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.). นนทบุรี: เอ็มพันธ์.
- ผดุง อารยะวิญญู. (2544). เด็กที่มีปัญหาในการเรียนรู้ (พิมพ์ครั้งที่ 2 ed.). กรุงเทพฯ: แว่นแก้ว.
- ผะอบ โปษกฤษณะ. (2538). ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย (พิมพ์ครั้งที่ 5 ed.). กรุงเทพฯ: อักษรพิทยา.
- พยุง ญาณโกมุท. (2547). วิธีสอนภาษาไทย (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.). กรุงเทพฯ: แสงสุทธิการพิมพ์.
- พรทิพย์ แซ่จันและสุพัตรา อุดมิ่ง. (2555). ชุดฝึกอบรมภาษาไทยและบูรณาการ ระดับประถมศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พลอยไพลิน ศรีอ่ำดี. (2555). ผลการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานด้วยกิจกรรมการแก้ปัญหาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ 2 ที่มีต่อความสามารถในการแก้ปัญหาและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสิรินธรราชวิทยาลัย. (การค้นคว้าอิสระปริญญาโทศึกษาศาสตร์บัณฑิต), มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม.
- พิศศรี กมลเวช. (2543). ครบครันเรื่องวรรณยุกต์ (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.). กรุงเทพฯ: หอรัตนชัยการพิมพ์.
- แพ่งพิพัฒน์, ส. (2547). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2538). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 4 ed.). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วรารภรณ์ บวรศิริและสุมิตรา อังวัฒนกุล. (2541). การสังเคราะห์งานวิจัยด้านการเรียนการสอนในประเทศไทย (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วณีย์ ฐาปนวงศ์ตานติ. (2520). เทคนิคการอ่าน (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- วาสนา ศิลาเกษ. (2557). ผลการเรียนรู้แบบผสมผสานวิชาประวัติศาสตร์ เรื่องสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในดินแดนไทย ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนยอแซฟอุปถัมภ์. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม.
- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2549). การพัฒนาการเรียนการสอนภาควิชาหลักสูตรและการสอน. มหาสารคาม: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- วีณา ประชากุล และประสาธน์ เจริญเฉลิม. (2553). รูปแบบการเรียนการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.). มหาสารคาม: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ศยามล อินสอาดและคณะ. (2550). การออกแบบผลิตและพัฒนา e-Learning (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.). นครราชสีมา: โรงพิมพ์โจเซฟ.
- ศรีเรือน แก้วกังวาล. (2556). จิตวิทยาเด็กและผู้ใหญ่ที่มีลักษณะพิเศษ ด้วยความสามารถทางการเรียน (LD) สมาริสัน ไฮเปอร์แอกทีฟ ปัญญาเลิศ (พิมพ์ครั้งที่ 6 ed.). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์หมอชาวบ้าน.
- ศศิธร ฉัญญูเจริญ. (2552). การสอนอ่านเป็นคำโดยใช้ภาพประกอบเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านคำประสมสระเดี่ยวของนักเรียนที่มีปัญหาทางการเรียนรู้. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม.
- ศิริสุดา ไกรวิจิตร. (2548). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง “การผันวรรณยุกต์” สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสตรีรัตนบุรี. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม.
- ศิวกันท์ ปทุมสูติ. (2548). การเขียนสร้างสรรค์ไม่ยากอะไรเลย. กรุงเทพฯ: นวสาส์นการพิมพ์.
- ศิวพร โกศิยะกุล. (2557). หลักการอ่านการเขียนคำไทย. นครปฐม: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม.
- สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2559). คู่มือการสอนอ่านเขียนโดยการแจกลูกสะกดคำ (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- สนิท ตั้งทวี. (2531). ศิลปะการสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สนิท ตั้งทวี. (2538). ความรู้และทักษะทางภาษา. กรุงเทพฯ: O.S.PRINTING HOUSE.

- สมบุรณ์ สุริยวงศ์ และคณะ. (2540). ระเบียบวิธีวิจัยทางการศึกษา เอกสารประกอบการบรรยาย
รายวิชา MR 793. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สมพร จารุณี. (2553). เทคนิคการอ่าน เล่มที่ 1 การอ่านเพื่อการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: สถาบันภาษาไทย
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา.
- สอากค์ ดำเนินสวัสดิ์. (2539). จะสอนภาษาไทยให้สนุกได้อย่างไร. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สายชล จินใจ. (2550). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานรายวิชาการเขียนโปรแกรม
ภาษาคอมพิวเตอร์ 1. (ดุขุณีนิพนธ์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ, กรุงเทพฯ.
- สายัณฑ์ ผาน้อย. (2553). การสอนภาษาไทย ให้อ่านออกเขียนได้ โดยวิธีแจกลูกสะกดคำ. กรุงเทพฯ: ซี.ซี.
นอลลิติจี้ลิงคส์.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ. (2548). การประเมินการอ่าน คิด
วิเคราะห์ และเขียน ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).
- สำนักเลขาธิการสภาการศึกษา. (2560). แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2575 (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.).
กรุงเทพฯ: พริกหวานกราฟฟิค.
- สำลี รักสุทธี. (2553). สอนอย่างไรให้เด็กอ่านออก อ่านได้ อ่านคล่อง อ่านเป็น เขียนได้ เขียนคล่องและ
เขียนเป็น (พิมพ์ครั้งที่ 1 ed.). กรุงเทพฯ: ธนรัชการพิมพ์.
- สุขุม เฉลยทรัพย์. (2531). การส่งเสริมการอ่าน (พิมพ์ครั้งที่ 2 ed.). ปทุมธานี: วิทยาลัยครูเพชรบุรี
วิทยาลงกรณ์.
- สุจรีต เพียรชอบและสายใจ อินทร์ทรัพย์. (2536). การพัฒนาการสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ:
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุชา จันทร์เอมและสุรางค์ จันทร์เอม. (2518). จิตวิทยาการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 4 ed.). กรุงเทพฯ: แพร่
พิทยา.
- สุดาร์ตน์ บุญมา. (2557). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนผ่านเครือข่าย กลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาไทย เรื่องการอ่าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหาร
) , มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, ปทุมธานี.
- สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2544). เทคนิควิจัยด้านการอ่าน (*Reading Research Techniques*) (พิมพ์
ครั้งที่ 3 ed.). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สุปราณี พุทธิการณ์และคณะ. (2533). ภาษาไทย 3. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุปราณี เมฆขจร. (2549). ผลการสอนโดยการเชื่อมโยงคำและภาพในเรื่องเล่าเพื่อพัฒนาความสามารถ
ในการอ่านคำศัพท์ของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน. (สารนิพนธ์
ปริญญาโทบริหารการศึกษา), มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม.

- สุมาลี เชื้อชัย. (2558). การพัฒนาโปรแกรมฝึกอบรมแบบผสมผสานตามแนวคิดการศึกษาแบบเน้นผลลัพธ์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการออกแบบการเรียนการสอนของครูประจำการเพื่อพัฒนาการรู้สารสนเทศของนักเรียนประถมศึกษา. (วิทยานิพนธ์ปริญญาคุศุภบัณฑิต), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ.
- สุรีย์มาศ บุญฤทธิ์รุ่งโรจน์. (2544). การพัฒนาแบบฝึกการอ่านจับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม.
- หนึ่งฤทัย รอดพัน. (2552). การจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านคำที่มีสระประสมของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้. (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม.
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2546). หลักการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 3 ed.). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- อุปกิตศิลปสาร. (2511). หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- ฮาลีเม๊าะ สนิ. (2553). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแบบฝึกทักษะเรื่องการอ่านออกเสียงคำที่มีตัวสะกดมาตราแม่ก กด และกบ. (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, ปัตตานี.





ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบแบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)

ข้อคำถามของแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง

1. อาจารย์ ดร. สุมาลี สิกเสน สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
2. อาจารย์ ดร. นพดล ผู้มีจรรยา สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
3. อาจารย์ ดร. สุดารัตน์ ศรีมา โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (มัธยม)

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญผู้ให้สัมภาษณ์

ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นภาพร ยอดสิน สาขาวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พินันทา ฉัตรวัฒนา ภาควิชาเทคโนโลยีวิศวกรรมอิเล็กทรอนิกส์
วิทยาลัยเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า-
พระนครเหนือ
3. อาจารย์ ดร. มนธิรา บุญญวินิจ ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บัญญัติ เรืองศรี ที่ปรึกษาคณบดีคณะศึกษาศาสตร์
ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. นางสาวรวงพร เลิศปฏิภาณพงศ์ ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3)
โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข”
3. นางสาวรพีพรรณ จำปาสัก ครูชำนาญการ (คศ.2)
โรงเรียนวังหัวราษฎร์สามัคคี

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบแบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)
แบบประเมินคุณภาพรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS
เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. อาจารย์ไพศาล สิมะเลาเต่า | สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม |
| 2. อาจารย์ ดร. นพดล ผู้มีจรรยา | สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม |
| 3. อาจารย์ ดร. มนธิรา บุญญวินิจ | ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบแบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)
แบบประเมินคุณภาพแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. อาจารย์ไพศาล สิมะเลาเต่า | สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม |
| 2. อาจารย์ ดร. นพดล ผู้มีจรรยา | สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม |
| 3. อาจารย์ ดร. มนธิรา บุญญวินิจ | ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |

**รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการประเมินคุณภาพรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน
ด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย**

ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน

- | | |
|--|--|
| 1. อาจารย์ ดร. สุมาลี สิกเสน | สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุบลรัตน์ ศิริสุขโกคา | สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม |
| 3. อาจารย์ไพศาล สิมิลาเต่า | สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม |
| 4. อาจารย์ภานุวัฒน์ ศรีไชยเลิศ | สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม |
| 5. นางณัฐริกา หลอดแก้ว | ครูชำนาญการ (คศ.2)
โรงเรียนบางปลาม้า “สูงสูดผดุงวิทย์” |

ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. นางสาวรวงพร เลิศปฏิภาณพงศ์ | ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3)
โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข” |
| 2. นายพัลลภ ยอดไม้งาม | ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3) โรงเรียนสรวงสุธาวิทยา |
| 3. นางบุญตา อินทะชัย | ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3) โรงเรียนตลิ่งชันวิทยา |
| 4. นางพรทิพย์ ปานชา | ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3)
โรงเรียนบางปลาม้า “สูงสูดผดุงวิทย์” |
| 5. นางสาวรพีพรรณ จำปาสัก | ครูชำนาญการ (คศ.2) โรงเรียนวังห้วยราษฎร์สามัคคี |

**รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการประเมินคุณภาพแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์**

ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน

- | | |
|--|--|
| 1. อาจารย์ ดร. สุมาลี สิกเสน | สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุบลรัตน์ ศิริสุขโกคา | สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม |
| 3. อาจารย์ไพศาล สิมิลาเต่า | สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม |
| 4. อาจารย์ภานุวัฒน์ ศรีไชยเลิศ | สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม |
| 5. นางณัฐริกา หลอดแก้ว | ครูชำนาญการ (คศ.2)
โรงเรียนบางปลาม้า “สูงสูดผดุงวิทย์” |

ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. นางสาวรวงพร เลิศปฏิภาณพงศ์ | ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3)
โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข” |
| 2. นายพัลลภ ยอดไม้งาม | ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3) โรงเรียนสรวงสุธาวิทยา |
| 3. นางบุญตา อินทะชัย | ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3) โรงเรียนตลิ่งชันวิทยา |
| 4. นางพรทิพย์ ปานชา | ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3)
โรงเรียนบางปลาม้า “สูงสูดผดุงวิทย์” |
| 5. นางสาวรพีพรรณ จำปาสัก | ครูชำนาญการ (คศ.2) โรงเรียนวังหัวราษฎร์สามัคคี |

**รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบแบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)
แบบประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์**

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. อาจารย์ไพศาล สิมิลาเต่า | สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม |
| 2. อาจารย์อุไรวรรณ ศรีไชยเลิศ | สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม |
| 3. อาจารย์ ดร. สุมาลี สิกเสน | สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม |

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค
GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พินันทา ฉัตรวัฒนา ภาควิชาเทคโนโลยีวิศวกรรมอิเล็กทรอนิกส์
วิทยาลัยเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า-
พระนครเหนือ
2. อาจารย์ ดร. นภดล ผู้มีจรรยา สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
3. อาจารย์อุไรวรรณ ศรีไชยเลิศ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

1. นางลำยุร เรือนสวัสดิ์ ครูชำนาญการ (คศ.3) โรงเรียนสามชุกรัตน์โภคาราม
2. นางสุรภีร์ ภูักักดี ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3) โรงเรียนสามชุกรัตน์โภคาราม
3. นางประวีณา ชูชาติ ครูชำนาญการ (คศ.2) โรงเรียนสามชุกรัตน์โภคาราม

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบแบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)

แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย

ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

1. นางสาวรุ่งพร เลิศปฏิภาณพงศ์ ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3)
โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข”
2. นายพัลลภ ยอดไ้ม้งาม ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3) โรงเรียนสรวงสุทธาวิทยา
3. นางสาวรพีพรรณ จำปาสัก ครูชำนาญการ (คศ.2) โรงเรียนวังหัวราษฎร์สามัคคี

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบแบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)

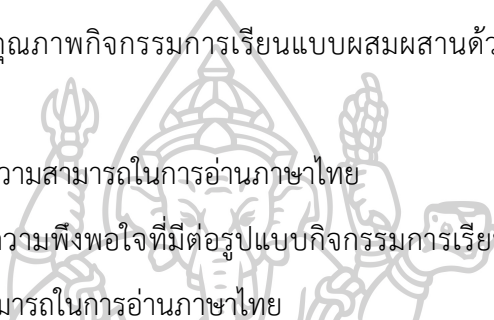
แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS

เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

1. อาจารย์อุไรวรรณ ศรีไชยเลิศ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
2. อาจารย์ไพศาล สิมิลาเต่า สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุบลรัตน์ ศิริสุขโกคา สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ภาคผนวก ข เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง
 2. แบบประเมินคุณภาพรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย
 3. แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์
 4. แบบประเมินคุณภาพแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์
 5. แบบประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์
 6. แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย
 7. แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย
- 

แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างสำหรับผู้เชี่ยวชาญ
ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน
งานวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS
เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน แบ่งออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 หลักการเบื้องต้น

หัวข้องานวิจัย: การพัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS

เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

ชื่อผู้วิจัย: นางสาวลลิตา ตันติวิชญ์โกศล

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนและหลังเรียนรู้ด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย
3. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ต่อการเรียนรู้ด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

เนื้อหาที่ใช้ในการทดลอง: เรื่องการผันวรรณยุกต์

ส่วนที่ 2 แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน

ตอนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้เชี่ยวชาญ

1. ผู้ให้สัมภาษณ์ ชื่อ.....
2. วุฒิการศึกษา ปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก
3. สาขาวิชาที่จบการศึกษา.....

4. ประสบการณ์การทำงานในการจัดการเรียนการสอน/เป็นผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน.....ปี

5. ตำแหน่งหน้าที่ในปัจจุบัน.....
.....

ตอนที่ 2 ความเห็นและแนวทางการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน

1. ท่านคิดว่ารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ควรมีองค์ประกอบหรือปัจจัยด้านใดบ้าง เพื่อให้ผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่อ่านภาษาไทยไม่คล่องสามารถผันวรรณยุกต์ได้อย่างถูกต้อง

.....
.....
.....
.....

2. ท่านคิดว่าก่อนเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ซึ่งประกอบด้วยระบบการจัดการเรียนรู้และบทเรียนออนไลน์ ผู้เรียนควรมีคุณลักษณะหรือความรู้ความสามารถอย่างไรบ้าง

.....
.....
.....
.....

3. ท่านคิดว่าการสอนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ซึ่งประกอบด้วยระบบการจัดการเรียนรู้และบทเรียนออนไลน์ ผู้สอนควรมีคุณลักษณะหรือความรู้ความสามารถอย่างไรบ้าง

.....
.....
.....
.....

4. ท่านคิดว่าการนำเทคนิค GRIS มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานนั้น เทคนิค GRIS แต่ละเทคนิคมีความเหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการสอนแบบใด ระหว่างแบบเผชิญหน้า แบบออนไลน์ หรือสามารถใช้ได้ทั้งสองแบบ

เทคนิค GRIS	การจัดกิจกรรมการสอน (ใส่เครื่องหมาย ✓)	
	แบบเผชิญหน้า	แบบออนไลน์
การเล่นเกม (Game)		
วิธีการให้จำด้วยคำคล้องจองและจังหวะ (Rhyme)		
ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่มีคำบรรยาย (Image)		
การสอนแบบแจกลูกจากคำที่คุ้นเคย (Spelling)		

5. สำหรับผู้เรียนที่อ่านภาษาไทยไม่คล่อง ท่านคิดว่าควรมีเครื่องมืออะไรในกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ซึ่งประกอบด้วยระบบการจัดการเรียนรู้และบทเรียนออนไลน์จึงจะเหมาะสมกับการส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. ท่านคิดว่าแบบฝึกหัดของกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS (บทเรียนออนไลน์) สำหรับผู้เรียนที่อ่านภาษาไทยไม่คล่องควรมีลักษณะอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. ท่านคิดว่าการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS (บทเรียนออนไลน์) ควรมีลักษณะการทดสอบแบบใด

.....

.....

.....

.....

.....

8. ท่านคิดว่ากิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ควรแบ่งสัดส่วนการเรียนรู้แบบเผชิญหน้าและการเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์เป็นสัดส่วนเท่าใดจึงจะเหมาะสมกับการส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย เพราะเหตุใด

- การเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ 50% การเรียนแบบเผชิญหน้า 50%
- การเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ 60% การเรียนแบบเผชิญหน้า 40%
- การเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ 40% การเรียนแบบเผชิญหน้า 60%
- การเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์..... การเรียนแบบเผชิญหน้า.....

.....

.....

.....

9. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ให้สัมภาษณ์

(.....)

...../...../.....

**แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างสำหรับสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา
งานวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS
เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย**

แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างสำหรับสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา เรื่อง การผันวรรณยุกต์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย แบ่งออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 หลักการเบื้องต้น

หัวข้องานวิจัย: การพัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS

เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

ชื่อผู้วิจัย: นางสาววลัย ตันติวิชญ์โกศล

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนและหลังเรียนรู้ด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย
3. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ต่อการเรียนรู้ด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

เนื้อหาที่ใช้ในการทดลอง: เรื่องการผันวรรณยุกต์

ส่วนที่ 2 แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา เรื่อง การผันวรรณยุกต์

ตอนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้เชี่ยวชาญ

1. ผู้ให้สัมภาษณ์ ชื่อ.....
2. วุฒิการศึกษา ปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก
3. สาขาวิชาที่จบการศึกษา.....
4. ประสบการณ์การทำงานในการจัดการเรียนการสอน/เป็นผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับด้านการเรียนการสอนภาษาไทย.....ปี

5. ตำแหน่งหน้าที่ในปัจจุบัน.....

.....

ตอนที่ 2 ความเห็นและแนวทางการจัดเนื้อหาสำหรับการเรียนแบบผสมผสาน เรื่องการผันวรรณยุกต์

1. ท่านคิดว่ารูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ควรมียอดประกอบหรือปัจจัยด้านใดบ้าง เพื่อให้ผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่อ่านภาษาไทยไม่คล่องสามารถผันวรรณยุกต์ได้อย่างถูกต้อง

.....

.....

.....

.....

2. ท่านคิดว่าก่อนเรียนเรื่องการผันวรรณยุกต์ ผู้เรียนควรมีคุณลักษณะหรือความรู้เรื่องใดบ้าง.....

.....

.....

.....

3. ท่านคิดว่าการสอนเรื่องการผันวรรณยุกต์ ผู้สอนควรมีคุณลักษณะหรือความรู้ความสามารถอย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

4. ท่านคิดว่าการสอนกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ควรมีลำดับเนื้อหาการสอนผันวรรณยุกต์อย่างไร

.....

.....

.....

5. ท่านคิดว่าการนำเทคนิค GRIS มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานนั้น เทคนิค GRIS แต่ละเทคนิคมีความเหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการสอนแบบใด ระหว่างแบบเผชิญหน้า แบบออนไลน์ หรือสามารถใช้ได้ทั้งสองแบบ

เทคนิค GRIS	การจัดกิจกรรมการสอน (ใส่เครื่องหมาย ✓)	
	แบบเผชิญหน้า	แบบออนไลน์
การเล่นเกม (Game)		
วิธีการให้จำด้วยคำคล้องจองและจังหวะ (Rhyme)		
ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่มีคำบรรยาย (Image)		
การสอนแบบแจกลูกจากคำที่คุ้นเคย (Spelling)		

6. ท่านคิดว่าแบบฝึกหัดหรือการฝึกปฏิบัติแบบใดที่ช่วยส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. ท่านคิดว่าการประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยควรใช้วิธีการหรือแบบประเมินแบบใดจึงจะเหมาะสม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. จากวิธีการประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยในข้อ 7 ท่านคิดว่าเกณฑ์การตัดสินความสามารถในการอ่านภาษาไทย ควรใช้เกณฑ์การประเมินด้านใดบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

9. ท่านคิดว่ากิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ควรแบ่งสัดส่วนการเรียนรู้แบบเผชิญหน้าและการเรียนรู้ด้วยบทเรียนออนไลน์เป็นสัดส่วนเท่าใดจึงจะเหมาะสมกับการส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย เพราะเหตุใด

- การเรียนรู้ด้วยบทเรียนออนไลน์ 50% การเรียนแบบเผชิญหน้า 50%
- การเรียนรู้ด้วยบทเรียนออนไลน์ 60% การเรียนแบบเผชิญหน้า 40%
- การเรียนรู้ด้วยบทเรียนออนไลน์ 40% การเรียนแบบเผชิญหน้า 60%
- การเรียนรู้ด้วยบทเรียนออนไลน์..... การเรียนแบบเผชิญหน้า.....

.....

.....

.....

10. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ให้สัมภาษณ์

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินคุณภาพรูปแบบกิจกรรม
รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS
เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

ชื่อผู้ประเมินรูปแบบ.....

ความเชี่ยวชาญ ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน

ด้านเนื้อหาภาษาไทย

ประสบการณ์การทำงาน 1-10 ปี 11-20 ปี 20-30 ปี มากกว่า 30 ปี

ตำแหน่งหน้าที่ในปัจจุบัน.....

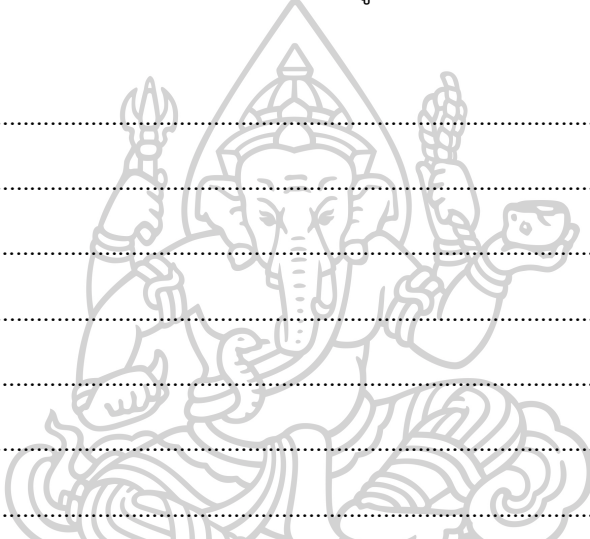
คำชี้แจง

1. เครื่องมือนี้สร้างขึ้น เพื่อวัตถุประสงค์ในการประเมินคุณภาพรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย
2. ในแต่ละส่วนของแบบประเมินคุณภาพ ประกอบด้วยคำถามเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของรูปแบบการเรียนการสอน องค์ประกอบ ขั้นตอนการเรียนการสอน เทคนิคและการวัดประเมินผล
3. โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยมีเกณฑ์ในการพิจารณา ดังนี้

5	หมายถึง	คุณภาพระดับดีมาก
4	หมายถึง	คุณภาพระดับดี
3	หมายถึง	คุณภาพระดับปานกลาง
2	หมายถึง	คุณภาพระดับพอใช้
1	หมายถึง	คุณภาพระดับควรปรับปรุง

รายการประเมิน		ระดับคุณภาพ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
1. องค์ประกอบของรูปแบบ							
1.1	การกำหนดคุณลักษณะผู้เรียน						
1.2	การกำหนดลักษณะบทเรียนออนไลน์						
1.3	การกำหนดคุณลักษณะผู้สอน						
1.4	การกำหนดระบบสนับสนุนการเรียนการสอน						
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมสำหรับองค์ประกอบของรูปแบบ							
.....							
.....							
.....							
.....							
.....							
.....							
.....							
2. กระบวนการเรียนการสอน							
2.1	ขั้นเตรียมการก่อนการเรียนการสอน						
	1) ปฐมนิเทศการเรียน						
	2) ทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทย ก่อนเรียน (Pre-Test)						
	3) แบ่งกลุ่มผู้เรียน						
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมสำหรับขั้นเตรียมการก่อนการเรียนการสอน							
.....							
.....							
.....							
.....							
.....							

รายการประเมิน		ระดับคุณภาพ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
2.2	ชั้นจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS						
	1) ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน สอนแบบออฟไลน์ (Offline) และใช้เทคนิค Rhyme ให้ร้องเพลง						
	2) ชั้นสอน เป็นการสอนแบบออนไลน์ (Online) โดยใช้เทคนิค GRIS ในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้การสอน แต่ละเทคนิคมีคำอธิบายการนำไปใช้อย่างเหมาะสมในระดับใด						
	(1) เทคนิค Game คือ การเล่นเกม						
	(2) เทคนิค Rhyme คือ การให้จำด้วยคำคล้องจองและจังหวะ						
	(3) เทคนิค Image คือ การใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่มีคำบรรยาย						
	(4) เทคนิค Spelling คือ การสอนแบบแจกลูกจากคำที่คุ้นเคย						
3) ชั้นสรุป เป็นการสอนแบบออฟไลน์ (Offline) ด้วยการทดสอบการอ่านคำศัพท์ที่ปรากฏในบทเรียนออนไลน์ของคาบนั้น ๆ รายบุคคลกับผู้สอน							
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมสำหรับชั้นจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS.....							
.....							
.....							
.....							

รายการประเมิน		ระดับคุณภาพ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
2.3	ขั้นการประเมินผลของรูปแบบกิจกรรมการ เรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS						
	1) ทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทย หลังเรียน (Post-Test)						
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมสำหรับขั้นการประเมินผลของรูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วย เทคนิค GRIS							
							



ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่...../...../.....



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา 21101 ภาษาไทย 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การอ่าน เวลาเรียนรวม 12 คาบเรียน
 แผนที่ 1 เรื่อง ปฐมนิเทศ เวลาเรียน 50 นาที

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
 แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา
 และพลังของภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

2. ตัวชี้วัด

ท 1.1 ม.1/1 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

ท 4.1 ม.1/1 อธิบายลักษณะของเสียงในภาษาไทย

3. สาระสำคัญ

การผันวรรณยุกต์ คือ วรรณยุกต์เป็นเครื่องหมายกำหนดระดับสูงต่ำของเสียงที่ปรากฏใน
 พยางค์หรือคำ มี 4 รูป ได้แก่ ' ˊ ˋ ˎ ส่วนเสียงวรรณยุกต์ไทยมี 5 เสียง ได้แก่ เสียงสามัญ เสียง
 เอก เสียงโท เสียงตรี และเสียงจัตวา โดยการเปลี่ยนระดับเสียงให้ต่างกัน ทำให้คำมีความหมาย
 ต่างกัน

4. จุดประสงค์การเรียนรู้

4.1 ด้านความรู้ (Knowledge)

4.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process)

- อ่านภาษาไทยได้ถูกต้องชัดเจน

5. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude)

- 5.1 มีวินัย
- 5.2 มุ่งมั่นในการทำงาน
- 5.3 ใฝ่เรียนรู้

6. สาระการเรียนรู้

วรรณยุกต์ ประกอบด้วย รูปวรรณยุกต์และเสียงวรรณยุกต์ ดังนี้

1. รูปวรรณยุกต์ เขียนบนพยัญชนะต้น เพื่อบอกระดับเสียงของคำ ทำให้คำมี ความหมาย ต่างกันวรรณยุกต์มี 4 รูป คือ ' เรียกว่า ไม้เอก , ' เรียกว่า ไม้โท , ' เรียกว่า ไม้ตรี , ' เรียกว่า ไม้จัตวา
2. เสียงวรรณยุกต์ หมายถึง ระดับสูงต่ำของเสียงที่ปรากฏในพยางค์หรือคำ และทำให้คำมี ความหมายแตกต่างกัน วรรณยุกต์มีทั้งหมด 5 เสียง คือ

รูป	-	ˊ	ˋ	ˊ	ˋ
เสียง	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา

7. ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 1) ความสามารถในการสื่อสาร
- 2) ความสามารถในการคิด
- 3) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

8. ชิ้นงาน/ภาระงาน

- แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียน

9. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

9.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
1) อธิบายเนื้อหาทฤษฎีวิชาที่จะทำการเรียนการสอน 2) แนะนำขั้นตอนและกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน	1) ทำความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาทฤษฎีวิชาที่จะเรียน 2) ทำความเข้าใจเกี่ยวกับการเรียนแบบผสมผสานให้ถูกต้อง	

9.2 ขั้นสอน

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
3) อธิบายวิธีการใช้คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ต่าง ๆ 4) อธิบายวิธีการใช้ระบบการจัดการเรียนรู้ (LMS) 5) อธิบายวิธีการใช้กิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานและเครื่องมือต่าง ๆ	3) ลองใช้คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ต่าง ๆ 4) ทดลองใช้ระบบการจัดการเรียนรู้ (LMS) 5) ทดลองใช้กิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน และเครื่องมือต่าง ๆ	- ระบบการจัดการเรียนรู้ (LMS) - กิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน เรื่อง การผันวรรณยุกต์

9.3 ขั้นสรุป

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
6) วัดความสามารถในการอ่านภาษาไทยของผู้เรียนด้วยแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียน 7) แจ้งผลการประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย	6) รับการประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียน 7) รับทราบผลการประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย	แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียน

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
ไทยแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล 8) แบ่งกลุ่มผู้เรียนจาก การประเมินความสามารถใน การอ่านภาษาไทย	8) เข้ากลุ่มตามที่กำหนด	

10. สื่อการเรียนการสอน

- 1) ระบบการจัดการเรียนรู้ (Learning Management System: LMS)
- 2) กิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน เรื่องการผันวรรณยุกต์
- 3) แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียน

11. การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านทักษะ/ กระบวนการ (Process) - อ่านภาษาไทยได้ ถูกต้องชัดเจน	การทดสอบการอ่าน	แบบประเมิน ความสามารถใน การอ่านภาษาไทย ก่อนเรียน	คะแนนร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์

12. เกณฑ์การประเมินผล

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	2 คะแนน (ดี)	1 คะแนน (พอใช้)	0 คะแนน (ปรับปรุง)
1) ความสามารถในการอ่านภาษาไทยแต่ละคำ	- อ่านคำได้ถูกต้อง ชัดเจนตามเสียง วรรณยุกต์ - อ่านคำได้อย่าง คล่องแคล่วในทันที ตามเวลาที่กำหนด	- อ่านคำได้ถูกต้อง ชัดเจนตามเสียง วรรณยุกต์ - อ่านได้ช้า มีการสะกดคำแล้วจึง อ่าน แต่อ่านได้ตาม เวลาที่กำหนด	- อ่านคำไม่ถูกต้อง ตามเสียงวรรณยุกต์ หรือ อ่านไม่ได้ - อ่านคำเกินเวลาที่ กำหนด

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

สรุปผลการเรียนรู้ตามระดับคุณภาพดังนี้

ระดับดี	จำนวน.....	คน	คิดเป็นร้อยละ.....
ระดับพอใช้	จำนวน.....	คน	คิดเป็นร้อยละ.....
ระดับปรับปรุง	จำนวน.....	คน	คิดเป็นร้อยละ.....

2. ปัญหาอุปสรรคในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

3. แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

4. ข้อเสนอแนะสำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ครั้งต่อไป

.....

.....

.....

ลงชื่อ (ผู้สอน)

(นางสาววลัย ตันตวิชญโกศล)

ตำแหน่ง ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข”



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา 21101 ภาษาไทย 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การอ่าน เวลาเรียนรวม 12 คาบเรียน
 แผนที่ 2 เรื่อง การผันวรรณยุกต์คำอักษรกลางคำเป็น เวลาเรียน 50 นาที

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
 แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา
 และพลังของภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

2. ตัวชี้วัด

ท 1.1 ม.1/1 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

ท 4.1 ม.1/1 อธิบายลักษณะของเสียงในภาษาไทย

3. สาระสำคัญ

อักษรกลางคำเป็นผันวรรณยุกต์ได้มากที่สุดคือครบทั้ง 5 เสียง โดยพื้นฐานเสียงเป็นเสียงสามัญ
 ผันด้วยวรรณยุกต์ เอก โท ตรี จัตวา ตามลำดับ และเสียงวรรณยุกต์ของพยางค์ก็จะตรงกับรูป
 วรรณยุกต์ที่ปรากฏอยู่ด้วย เช่น ปา ป่า ป้า ป๊า ป๋า เป็นต้น

4. จุดประสงค์การเรียนรู้

4.1 ด้านความรู้ (Knowledge)

- ระบุเสียงวรรณยุกต์ของคำอักษรกลางคำเป็นได้ถูกต้อง

4.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process)

- อ่านคำที่เป็นอักษรกลางคำเป็นได้ถูกต้องชัดเจนตามเสียงวรรณยุกต์

5. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude)

- 5.1 มีวินัย
- 5.2 มุ่งมั่นในการทำงาน
- 5.3 ใฝ่เรียนรู้

6. สาระการเรียนรู้

การผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น

อักษรกลาง คำเป็น จะมีพื้นเสียงเป็นเสียงสามัญ เช่น ดา จา กง

ผันด้วย ' เป็น เสียงเอก เช่น ด่า จ่า ก่ง

ผันด้วย ˊ เป็น เสียงโท เช่น ต้า จ้า ก้ง

ผันด้วย ˋ เป็นเสียงตรี เช่น ต้า จ้า ก้ง

ผันด้วย + เป็นเสียงจัตวา เช่น ต้า จ่า ก่ง

สังเกตได้ว่า อักษรกลางคำเป็น สามารถผันเสียงได้ครบทั้ง 5 เสียง และเสียงวรรณยุกต์ของพยางค์ก็จะตรงกับรูปวรรณยุกต์ที่ปรากฏอยู่ด้วย

ลักษณะ คำ	พยัญชนะต้น		เสียงวรรณยุกต์					ลักษณะการผัน
	รูป	หมู่อักษร	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา	
คำเป็น	ก	กลาง	กา	ก่า	ก้า	ก๊า	ก๋า	ผันได้ครบ 5 เสียง และเสียงตรงกับรูป
			เกย	เก๋ย	เก็ย	เก็ย	เก็ย	
			กONG	ก๋ONG	ก้อNG	ก็ONG	ก็ONG	
	จ	กลาง	จา	จ่า	จ้า	จ๊า	จ๋า	
			เจง	เจ่ง	เจ็ง	เจ็ง	เจ็ง	

7. ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 1) ความสามารถในการสื่อสาร
- 2) ความสามารถในการคิด
- 3) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

8. ชิ้นงาน/ภาระงาน

- แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 1 การผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น

9. กิจกรรมการเรียนการสอน

9.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (เรียนแบบเผชิญหน้า)

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
<p>1) แจงหัวข้อบทเรียนและขั้นตอนการเรียนรู้เรื่องการผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น</p> <p>2) ร้องเพลง การผันอักษรกลาง (R) พร้อมคาราโอเกะ เพลง การผันอักษรกลาง (ทำนองเพลงซ้าง) ดังนี้</p> <p>ผัน ผัน ผัน ผัน ผัน</p> <p>ผันอักษรกลางไม่ยาก</p> <p>เริ่มจากที่เสียงสามัญ</p> <p>แล้วผันต่อจน ครบ 5 เสียง</p> <p>ตรงรูป ตรงเสียงด้วยนะจ๊ะ</p> <p>สามัญ เอก โท ตรี จัตวา</p>	<p>1) รับทราบหัวข้อบทเรียนและขั้นตอนการเรียนรู้</p> <p>2) ร้องเพลง (R) ตามผู้สอนพร้อมเนื้อเพลงจากคาราโอเกะ เพลง การผันอักษรกลาง (ทำนองเพลงซ้าง)</p>	<p>- คาราโอเกะ เพลง การผันอักษรกลาง (ทำนองเพลงซ้าง)</p>

9.2 ขั้นสอน (เรียนแบบออนไลน์)

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
<p>3) ให้ผู้เรียนเข้าระบบการจัดการเรียนรู้ และเลือกกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน ตอนที่ 1</p>	<p>3) เข้าระบบการจัดการเรียนรู้ และเลือกกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน ตอนที่ 1 เรื่องการผันวรรณยุกต์</p>	<p>- ระบบการจัดการเรียนรู้ (Learning Management System: LMS)</p>

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
<p>เรื่องการผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น</p> <p>4) ให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาพร้อมฟังคำบรรยาย เรื่องการผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น</p> <p>5) ให้ผู้เรียนดูรูปภาพ (I) ประกอบการอธิบายวิธีการแจกลูกสะกดคำ (S) แล้วออกเสียงตาม</p> <p>6) ให้ผู้เรียนฟังเพลงการผันอักษรกลาง (R) แล้วทบทวนบทเรียนตามเนื้อหาของเพลง</p> <p>7) ให้ผู้เรียนเล่นเกมแบบฝึกหัด (G) ท้ายบทเรียนออนไลน์</p>	<p>คำอักษรกลางคำเป็น</p> <p>4) ศึกษาเนื้อหาพร้อมฟังคำบรรยาย เรื่องการผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น</p> <p>5) ดูรูปภาพ (I) ประกอบการอธิบายวิธีการแจกลูกสะกดคำ (S) แล้วออกเสียงตาม</p> <p>6) ฟังเพลงการผันอักษรกลาง(R) แล้วทบทวนบทเรียนตามเนื้อหาของเพลง</p> <p>7) เล่นเกมแบบฝึกหัด (G) ท้ายบทเรียนออนไลน์</p>	<p>- กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน ตอนที่ 1 เรื่องการผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น</p>

9.3 ชั้นสรุป (เรียนแบบเผชิญหน้า)

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
<p>8) อธิบายสรุปเรื่อง การผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น ว่า อักษรกลางคำเป็นผันวรรณยุกต์ได้มากที่สุดคือครบทั้ง 5 เสียง โดยผันเสียงเป็นเสียงสามัญ ผันด้วยวรรณยุกต์ เอก โท ตรี จัตวา ตามลำดับ และเสียงวรรณยุกต์ของพยางค์ก็จะตรงกับรูปวรรณยุกต์ที่ปรากฏอยู่</p>	<p>8) ช่วยผู้สอนสรุปและทำความเข้าใจเรื่องการผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น</p>	<p>แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 1 การผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น</p>

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
<p>ด้วย เช่น ปา ป่า ป้า ป๊า ป๋า เป็นต้น</p> <p>9) แบ่งกลุ่มผู้เรียน กลุ่มละ 6 คน แบบคณะกรรมการ เก่ง กลาง อ่อน และฝึกร้องเพลง การผันอักษรกลาง</p> <p>10) ให้แบบทดสอบการอ่าน ภาษาไทยชุดที่ 1 การผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็นกลุ่มละ 1 ชุด และช่วยกันผันวรรณยุกต์คำที่กำหนดและอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง</p> <p>11) ให้ผู้เรียนทดสอบการอ่านรายบุคคลด้วย แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 1 การผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น</p>	<p>9) เข้ากลุ่มตามที่กำหนดและฝึกร้องเพลงการผันอักษรกลาง</p> <p>10) แต่ละกลุ่มฝึกผันวรรณยุกต์และอ่านคำในแบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 1 การผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น</p> <p>11) ทดสอบการอ่านด้วยแบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 1 การผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น</p>	

10. สื่อการเรียนการสอน

- 1) ระบบการจัดการเรียนรู้ (Learning Management System: LMS)
- 2) กิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานตอนที่ 1 เรื่องการผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น
- 3) แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 1 การผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น
- 4) คาราโอเกะ เพลง การผันอักษรกลาง (ทำนองเพลงช้าง)

11. การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (Knowledge) - ระบุเสียงวรรณยุกต์ของคำ อักษรกลางคำเป็นได้ถูกต้อง	การทดสอบ การอ่าน	แบบทดสอบ การอ่านภาษาไทย ชุดที่ 1 การผัน วรรณยุกต์ คำอักษรกลาง คำเป็น	คะแนนร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process) - อ่านคำที่เป็นอักษรกลางคำ เป็นได้ถูกต้องชัดเจนตามเสียง วรรณยุกต์			

12. เกณฑ์การประเมินผล

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	2 คะแนน (ดี)	1 คะแนน (พอใช้)	0 คะแนน (ปรับปรุง)
ระบุเสียงวรรณยุกต์ของคำอักษรกลางคำเป็นได้ถูกต้อง	- อ่านคำได้ถูกต้องชัดเจนและบอกเสียงวรรณยุกต์ได้ถูกต้อง	- อ่านคำได้ถูกต้องชัดเจนและบอกเสียงวรรณยุกต์ได้ถูกต้อง	- อ่านคำไม่ถูกต้องหรือบอกเสียงวรรณยุกต์ไม่ถูกต้อง
อ่านคำที่เป็นอักษรกลางคำเป็นแต่ได้ถูกต้องชัดเจนตามเสียงวรรณยุกต์	- อ่านคำได้อย่างคล่องแคล่วในทันทีตามเวลาที่กำหนด	- อ่านได้ช้ามีการสะกดคำแล้วจึงอ่าน แต่อ่านได้ตามเวลาที่กำหนด	- อ่านคำไม่ได้อ่านคำเกินเวลาที่กำหนด



แบบบันทึกแบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 1

เรื่อง การผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำศัพท์ที่กำหนดให้ถูกต้องชัดเจนและผู้ประเมินทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องคะแนนตามเกณฑ์การอ่านที่กำหนด

ที่	คำศัพท์	เสียงวรรณยุกต์	คะแนน			หมายเหตุ
			2	1	0	
1	จวน	สามัญ				
2	โคง	เอก				
3	ป็น	โท				
4	บ่อน	เอก				
5	ชีวิ	สามัญ/ตรี				
6	ต้วมเตี้ยม	โท/โท				
7	เต้า	โท				
8	อ้ว	ตรี				
9	ปุ่ย	จัตวา				
10	เจ็ยแจ้ว	โท/โท				
รวม (คะแนน)						

เกณฑ์การแปลผลคะแนน

- ระดับดี อ่านได้คะแนนรวม 16-20 คะแนน
- ระดับพอใช้ อ่านได้คะแนนรวม 12-15 คะแนน
- ระดับปรับปรุง อ่านได้คะแนนรวมน้อยกว่า 12 คะแนน

หมายเหตุ : อ่านผิดแล้วอ่านใหม่ได้ถูกต้องทันทีไม่ถือว่าอ่านผิด



แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 1
เรื่อง การผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำศัพท์ที่กำหนดให้ถูกต้องชัดเจน

ที่	คำศัพท์
1	จวน
2	โคง
3	ปั้น
4	บ่อน
5	ชีอิ้ว
6	ตัวมเตียม
7	เต้า
8	อิ้ว
9	ปุ๋ย
10	เจ็อยแจ้ว

หมายเหตุ : อ่านผิดแล้วอ่านใหม่ได้ถูกต้องทันทีไม่ถือว่าอ่านผิด

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

สรุปผลการเรียนรู้ตามระดับคุณภาพดังนี้

ระดับดี	จำนวน.....	คน	คิดเป็นร้อยละ.....
ระดับพอใช้	จำนวน.....	คน	คิดเป็นร้อยละ.....
ระดับปรับปรุง	จำนวน.....	คน	คิดเป็นร้อยละ.....

2. ปัญหาอุปสรรคในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

3. แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

4. ข้อเสนอแนะสำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ครั้งต่อไป

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นางสาววลัย ตันตวิชญโกศล)

ตำแหน่ง ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธิประมุข”



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา 21101 ภาษาไทย 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การอ่าน เวลาเรียนรวม 12 คาบเรียน
 แผนที่ 4 เรื่อง การผันวรรณยุกต์คำอักษรสูงคำเป็น เวลาเรียน 50 นาที

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
 แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา
 และพลังของภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

2. ตัวชี้วัด

ท 1.1 ม.1/1 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง πουอ่าน

ท 4.1 ม.1/1 อธิบายลักษณะของเสียงในภาษาไทย

3. สาระสำคัญ

อักษรสูงคำเป็น พันเสียงเป็นเสียงจัตวา ผันได้ 3 เสียง อักษรสูงคำเป็นที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์จะ
 ผันเป็นเสียงจัตวา และผันด้วยรูปวรรณยุกต์เอก โท เป็นเสียง เอก โท เช่น หู หู่ หู้ เป็นต้น

4. จุดประสงค์การเรียนรู้

4.1 ด้านความรู้ (Knowledge)

- ระบุเสียงวรรณยุกต์ของคำอักษรสูงคำเป็นได้ถูกต้อง

4.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process)

- อ่านคำที่เป็นอักษรสูงคำเป็นได้ถูกต้องชัดเจนตามเสียงวรรณยุกต์

5. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude)

- 5.1 มีวินัย
- 5.2 มุ่งมั่นในการทำงาน
- 5.3 ใฝ่เรียนรู้

6. สาระการเรียนรู้

การผันวรรณยุกต์อักษรสูงคำเป็น พื้นเสียงเป็นเสียงจัตวา ผันด้วยรูปวรรณยุกต์เอก โท เป็นเสียง เอก โท เช่น ผา ผ่า ผ้ำ เป็นต้น

อักษรสูง คำเป็น จะมีพื้นเสียงเป็นเสียงจัตวา เช่น ผา ผี ขาว

ผันด้วย ' เป็น เสียงเอก เช่น ผ่า ผี้ ข้าว

ผันด้วย ʹ เป็น เสียงโท เช่น ผ้ำ ข้าว

จะเห็นว่า อักษรสูงคำเป็นผันได้ดังนี้

ลักษณะ คำ	พยัญชนะต้น		เสียงวรรณยุกต์				ลักษณะการผัน	
	รูป	หมู่อักษร	สามัญ	เอก	โท	ตรี		จัตวา
คำเป็น	ข	สูง		ฆ่า	ข้า		ขา	พื้นเสียงเป็นเสียง จัตวา ผันได้ 3 เสียง อักษรสูงคำเป็นที่ไม่ มีรูปวรรณยุกต์จะ ผันเป็นเสียงจัตวา และผันด้วยรูป วรรณยุกต์เอก โท เป็นเสียง เอก โท
	ช	สูง		ฆ่าว	ข้าว		ขา	
	ผ	สูง		ผ่า	ผ้ำ		ผา	
	ฝ	สูง		ฝ่าย	ฝ้าย		ฝาย	
	ส	สูง		เสื่อ	เสื่อ		เสื่อ	

7. ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 1) ความสามารถในการสื่อสาร
- 2) ความสามารถในการคิด
- 3) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

8. ชิ้นงาน/ภาระงาน

- แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 3 การผันวรรณยุกต์คำอักษรสูงคำเป็น

9. กิจกรรมการเรียนการสอน

9.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (เรียนแบบเผชิญหน้า)

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
<p>1) แจงหัวข้อบทเรียนและขั้นตอนการเรียนรู้เรื่องการผันวรรณยุกต์อักษรสูงคำเป็น</p> <p>2) ร้องเพลง การผันอักษรสูง (R) พร้อมคาราโอเกะ เพลงการผันอักษรสูง (ทำนองเพลงเปิดอาบน้ำในคลอง) ดังนี้</p> <p>อักษรสูง จะผันได้ 3 เสียง พ้นเสียงจัตวา ตามด้วยเสียงเอกและเสียงโท ขา ขา ขา ขา เป็นเสียงจัตวา ถ่าลองผันดูนา จะได้เสียงว่า ขา ข่า ข้ำ ไง</p>	<p>1) รับทราบหัวข้อบทเรียนและขั้นตอนการเรียนรู้</p> <p>2) ร้องเพลง (R) ตามผู้สอนพร้อมดูเนื้อเพลงจากคาราโอเกะ เพลงการผันอักษรสูง (ทำนองเพลงเปิดอาบน้ำในคลอง)</p>	<p>- คาราโอเกะ เพลงการผันอักษรสูง (ทำนองเพลงเปิดอาบน้ำในคลอง)</p>

9.2 ขั้นสอน (เรียนแบบออนไลน์)

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
<p>3) ให้ผู้เรียนเข้าระบบการจัดการเรียนรู้ และเลือกกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานตอนที่ 3 เรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรสูงคำเป็น</p>	<p>3) เข้าระบบการจัดการเรียนรู้ และเลือกกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานตอนที่ 3 เรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรสูงคำเป็น</p>	<p>- ระบบการจัดการเรียนรู้ (Learning Management System: LMS)</p>

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
4) ให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาพร้อมฟังคำบรรยาย เรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรสูงคำเป็น	4) ศึกษาเนื้อหาพร้อมฟังคำบรรยาย เรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรสูงคำเป็น	- กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานตอนที่ 3 เรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรสูงคำเป็น
5) ให้ผู้เรียนดูรูปภาพ (I) ประกอบการอธิบายวิธีการแจกลูกสะกดคำ (S) แล้วออกเสียงตาม	5) ดูรูปภาพ (I) ประกอบการอธิบายวิธีการแจกลูกสะกดคำ (S) แล้วออกเสียงตาม	
6) ให้ผู้เรียนฟังเพลงการผันอักษรสูง (R) แล้วทบทวนบทเรียนตามเนื้อหาของเพลง	6) ฟังเพลงการผันอักษรสูง (R) แล้วทบทวนบทเรียนตามเนื้อหาของเพลง	
7) ให้ผู้เรียนเล่นเกมแบบฝึกหัด (G) ท้ายบทเรียนออนไลน์	7) เล่นเกมแบบฝึกหัด (G) ท้ายบทเรียนออนไลน์	

9.3 ชั้นสรุป (เรียนแบบเผชิญหน้า)

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
8) อธิบายสรุปเรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรสูงคำเป็นว่า ฟันเสียงเป็นเสียงจัตวา ผันได้ 3 เสียง อักษรสูงคำเป็นที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์จะผันเป็นเสียงจัตวา และผันด้วยรูปวรรณยุกต์เอก โท เป็นเสียง เอก โท เช่น หู หู่ หู้ เป็นต้น	8) ช่วยผู้สอนสรุปและทำความเข้าใจเรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรสูงคำเป็น	แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 3 การผันวรรณยุกต์คำอักษรสูงคำเป็น

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
<p>9) แบ่งกลุ่มผู้เรียน กลุ่มละ 6 คน (กลุ่มเดิมจากคาบที่แล้ว) แบบคณะกรรมการกลาง เก่ง กลาง อ่อน และฝึกร้องเพลง การผันอักษรสูง</p> <p>10) ให้แบบทดสอบการอ่าน ภาษาไทยชุดที่ 3 การผันวรรณยุกต์คำอักษรสูงคำเป็น กลุ่มละ 1 ชุด และช่วยกันผันวรรณยุกต์คำที่กำหนดและอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง</p> <p>11) ให้ผู้เรียนทดสอบการอ่านรายบุคคลด้วย แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 3 การผันวรรณยุกต์คำอักษรสูงคำเป็น</p>	<p>9) เข้ากลุ่มตามที่กำหนดและฝึกร้องเพลงการผันอักษรสูง</p> <p>10) แต่ละกลุ่มฝึกผันวรรณยุกต์และอ่านคำในแบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 3 การผันวรรณยุกต์คำอักษรสูงคำเป็น</p> <p>11) ทดสอบการอ่านด้วยแบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 3 การผันวรรณยุกต์คำอักษรสูงคำเป็น</p>	

10. สื่อการเรียนการสอน

- 1) ระบบการจัดการเรียนรู้ (Learning Management System: LMS)
- 2) กิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานตอนที่ 3 เรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรสูงคำเป็น
- 3) แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 3 การผันวรรณยุกต์คำอักษรสูงคำเป็น
- 4) คาราโอเกะ เพลงการผันอักษรสูง (ทำนองเพลงเปิดอาน้ำในคลอง)

11. การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (Knowledge) - ระบุเสียงวรรณยุกต์ของคำ อักษรสูงคำเป็นได้ถูกต้อง	การทดสอบ การอ่าน	แบบทดสอบ การอ่านภาษาไทย ชุดที่ 3 การผัน วรรณยุกต์คำอักษร สูงคำเป็น	คะแนนร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process) - อ่านคำที่เป็นอักษรสูงคำ เป็นได้ถูกต้องชัดเจนตามเสียง วรรณยุกต์			

12. เกณฑ์การประเมินผล

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	2 คะแนน (ดี)	1 คะแนน (พอใช้)	0 คะแนน (ปรับปรุง)
ระบุเสียงวรรณยุกต์ของคำอักษรสูงคำเป็นได้ถูกต้อง	- อ่านคำได้ถูกต้องชัดเจนและบอกเสียงวรรณยุกต์ได้ถูกต้อง	- อ่านคำได้ถูกต้องชัดเจนและบอกเสียงวรรณยุกต์ได้ถูกต้อง	- อ่านคำไม่ถูกต้องตามเสียงวรรณยุกต์หรือบอกเสียงวรรณยุกต์ไม่ถูกต้อง
อ่านคำที่เป็นอักษรสูงคำเป็นได้ถูกต้องชัดเจนตามเสียงวรรณยุกต์	- อ่านคำได้อย่างคล่องแคล่วในทันทีตามเวลาที่กำหนด	- อ่านได้ช้า มีการสะกดคำแล้วจึงอ่านแต่อ่านได้ตามเวลาที่กำหนด	- อ่านคำไม่ได้ - อ่านคำเกินเวลาที่กำหนด



แบบบันทึกแบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 3

เรื่อง การผันวรรณยุกต์ คำอักษรสูงคำเป็น

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำศัพท์ที่กำหนดให้ถูกต้องชัดเจนและผู้ประเมินทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องคะแนนตามเกณฑ์การอ่านที่กำหนด

ที่	คำศัพท์	เสียงวรรณยุกต์	คะแนน			หมายเหตุ
			2	1	0	
1	ฝน	จัตวา				
2	เสือ	เอก				
3	ฐาน	จัตวา				
4	พ่อง	เอก				
5	เขื่อง	เอก				
6	หางเสือ	จัตวา/จัตวา				
7	ห้าว	โท				
8	ถ้วน	โท				
9	หัน	จัตวา				
10	ส่วน	เอก				
รวม (คะแนน)						

เกณฑ์การแปลผลคะแนน

- ระดับดี อ่านได้คะแนนรวม 16-20 คะแนน
- ระดับพอใช้ อ่านได้คะแนนรวม 12-15 คะแนน
- ระดับปรับปรุง อ่านได้คะแนนรวมน้อยกว่า 12 คะแนน

หมายเหตุ : อ่านผิดแล้วอ่านใหม่ได้ถูกต้องทันทีไม่ถือว่าอ่านผิด



แบบบันทึกแบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 3
เรื่อง การผันวรรณยุกต์ คำอักษรสูงคำเป็น

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำศัพท์ที่กำหนดให้ถูกต้องชัดเจน

ที่	คำศัพท์
1	ฝน
2	เสื่อ
3	ฐาน
4	ฝ่อง
5	เขื่อง
6	หางเสื่อ
7	ห้าว
8	ถ้วน
9	หั้น
10	ส่วน

หมายเหตุ : อ่านผิดแล้วอ่านใหม่ได้ถูกต้องทันทีไม่ถือว่าอ่านผิด

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

สรุปผลการเรียนรู้ตามระดับคุณภาพดังนี้

ระดับดี	จำนวน.....	คน	คิดเป็นร้อยละ.....
ระดับพอใช้	จำนวน.....	คน	คิดเป็นร้อยละ.....
ระดับปรับปรุง	จำนวน.....	คน	คิดเป็นร้อยละ.....

2. ปัญหาอุปสรรคในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

3. แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

4. ข้อเสนอแนะสำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ครั้งต่อไป

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นางสาววลัย ตันตวิชญโกศล)

ตำแหน่ง ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธิประมุข”



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา 21101 ภาษาไทย 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การอ่าน เวลาเรียนรวม 12 คาบเรียน
 แผนที่ 5 เรื่อง การผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำคำเป็น เวลาเรียน 50 นาที

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

2. ตัวชี้วัด

ท 1.1 ม.1/1 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง πουอ่าน

ท 4.1 ม.1/1 อธิบายลักษณะของเสียงในภาษาไทย

3. สาระสำคัญ

อักษรต่ำคำเป็น พันเสียงเป็นเสียงสามัญ เช่น ชาว โทน งา คน เลย หากผันด้วยรูปวรรณยุกต์เอก โท เป็นเสียงโท ตรี ตามลำดับ เช่น คำว่า นำ รูปเอกเสียงโท, น้ำ รูปโทเสียงตรี

4. จุดประสงค์การเรียนรู้

4.1 ด้านความรู้ (Knowledge)

- ระบุเสียงวรรณยุกต์ของคำอักษรต่ำคำเป็นได้ถูกต้อง

4.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process)

- อ่านคำที่เป็นอักษรต่ำคำเป็นได้ถูกต้องชัดเจนตามเสียงวรรณยุกต์

5. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude)

- 5.1 มีวินัย
- 5.2 มุ่งมั่นในการทำงาน
- 5.3 ใฝ่เรียนรู้

6. สาระการเรียนรู้

การผันวรรณยุกต์อักษรต่ำคำเป็น พื้นเสียงเป็นเสียงสามัญ ผันด้วยรูปวรรณยุกต์เอก โท เป็นเสียงโท ตรี อักษรต่ำคำเป็น ผันได้ดังนี้

อักษรต่ำ คำเป็น จะมีพื้นเสียงเป็นเสียงสามัญ เช่น โค เนิน ช่าว โท้น ง่า คน เลย
 ผันด้วย ' เป็น เสียงโท เช่น โค้ เนิ่น ช่าว โท้น ้ง่า ค่น เล้ย
 ผันด้วย " เป็น เสียงตรี เช่น โค๊ เนิ้น ช่าว โท้น ้ง่า คั่น เล้ย

ลักษณะ คำ	พยัญชนะต้น		เสียงวรรณยุกต์				ลักษณะการผัน	
	รูป	หมู่อักษร	สามัญ	เอก	โท	ตรี		จัตวา
คำเป็น	ค	ต่ำ	คา		ค่า	ค้ำ		พื้นเสียงเป็นเสียง สามัญ ผันได้ 3 เสียง อักษรต่ำคำเป็น ผัน ด้วยรูปสามัญเป็น เสียงสามัญ ผันด้วย รูปเอกได้เสียงโท ผัน ด้วยรูปโทได้เสียงตรี
	น	ต่ำ	นา		น่า	น้า		
	ท	ต่ำ	ทา		ท่า	ท้ำ		
	ย	ต่ำ	ยา		ย่า	ย้า		
	ว	ต่ำ	วาว		ว่าว	ว้าว		

7. ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 1) ความสามารถในการสื่อสาร
- 2) ความสามารถในการคิด
- 3) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

8. ชิ้นงาน/ภาระงาน

- แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 4 การผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำคำเป็น

9. กิจกรรมการเรียนการสอน

9.1 ชี้นำเข้าสู่บทเรียน (เรียนแบบเผชิญหน้า)

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
1) แจกหัวข้อบทเรียนและ ขั้นตอนการเรียนรู้เรื่องการผัน วรรณยุกต์อักษรต่ำคำเป็น 2) ร้องเพลง การผันอักษรต่ำ (R) พร้อมคาราโอเกะ เพลงการ ผันอักษรต่ำ (ทำนองเพลง หนู มาลี) ดังนี้ อักษรต่ำผันได้ 3 เสียง ได้ 3 เสียง ได้ 3 เสียง ไม่มีรูปคือเสียงสามัญ รูปเอกเสียงโท โทเสียงตรี	1) รับทราบหัวข้อบทเรียนและ ขั้นตอนการเรียนรู้ 2) ร้องเพลง (R) ตามผู้สอนพร้อม ดูเนื้อเพลงจาก คาราโอเกะ เพลง การผันอักษรต่ำ (ทำนองเพลง หนูมาลี)	- คาราโอเกะ เพลงการผัน อักษรต่ำ (ทำนองเพลง หนู มาลี)

9.2 ชั้นสอน (เรียนแบบออนไลน์)

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
3) ให้ผู้เรียนเข้าระบบการ จัดการเรียนรู้ และเลือกกิจกรรม การเรียนรู้แบบผสมผสานตอนที่ 4 เรื่องการผันวรรณยุกต์อักษร ต่ำคำเป็น	3) เข้าระบบการจัดการเรียนรู้ และเลือกกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ผสมผสานตอนที่ 4 เรื่องการผัน วรรณยุกต์อักษรต่ำคำเป็น	- ระบบการจัดการเรียนรู้ (Learning Management System: LMS) - กิจกรรมการเรียนรู้แบบ ผสมผสานตอนที่ 4 เรื่อง การผันวรรณยุกต์อักษรต่ำ คำเป็น

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
4) ให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาพร้อมฟังคำบรรยาย เรื่องการผันวรรณยุกต์อักษรต่ำคำเป็น	4) ศึกษาเนื้อหาพร้อมฟังคำบรรยาย เรื่องการผันวรรณยุกต์อักษรต่ำคำเป็น	
5) ให้ผู้เรียนดูรูปภาพ (I) ประกอบการอธิบายวิธีการแจกลูกสะกดคำ (S) แล้วออกเสียงตาม	5) ดูรูปภาพ (I) ประกอบการอธิบายวิธีการแจกลูกสะกดคำ (S) แล้วออกเสียงตาม	
6) ให้ผู้เรียนฟังเพลงการผันอักษรต่ำ (R) แล้วทบทวนบทเรียนตามเนื้อหาของเพลง	6) ฟังเพลงการผันอักษรต่ำ (R) แล้วทบทวนบทเรียนตามเนื้อหาของเพลง	
7) ให้ผู้เรียนเล่นเกมแบบฝึกหัด (G) ทำยบทเรียนออนไลน์	7) เล่นเกมแบบฝึกหัด (G) ทำยบทเรียนออนไลน์	

9.3 ชั้นสรุป (เรียนแบบเผชิญหน้า)

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
8) อธิบายสรุปเรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำคำเป็นว่า ฟันเสียงเป็นเสียงสามัญ ผันได้ 3 เสียง อักษรต่ำคำเป็น ผันด้วยรูปสามัญเป็นเสียงสามัญ ผันด้วยวรรณยุกต์เอกได้เสียงโท ผันด้วยวรรณยุกต์โทได้เสียงตรี	8) ช่วยผู้สอนสรุปและทำความเข้าใจเรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำคำเป็น	แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 4 การผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำคำเป็น
9) แบ่งกลุ่มผู้เรียน กลุ่มละ 6 คน (กลุ่มเดิมจากคาบที่แล้ว) แบบคณะกรรมการถาวร	9) เข้ากลุ่มตามที่กำหนดและฝึกร้องเพลงการผันอักษรต่ำ	

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
<p>กลาง อ่อน และฝึกร้องเพลงการผันอักษรต่ำ</p> <p>10) ให้แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 4 การผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำคำเป็นกลุ่มละ 1 ชุด และช่วยกันผันวรรณยุกต์คำที่กำหนดและอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง</p> <p>11) ให้ผู้เรียนทดสอบการอ่านรายบุคคลด้วย แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 4 การผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำคำเป็น</p>	<p>10) แต่ละกลุ่มฝึกผันวรรณยุกต์และอ่านคำในแบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 4 การผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำคำเป็น</p> <p>11) ทดสอบการอ่านด้วยแบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 4 การผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำคำเป็น</p>	

10. สื่อการเรียนการสอน

- 1) ระบบการจัดการเรียนรู้ (Learning Management System: LMS)
- 2) กิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานตอนที่ 4 เรื่องการผันวรรณยุกต์อักษรต่ำคำเป็น
- 3) แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 4 การผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำคำเป็น
- 4) คาราโอเกะ เพลงการผันอักษรต่ำ (ทำนองเพลง หนูมาลี)

11. การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (Knowledge) - ระบุเสียงวรรณยุกต์ของคำ อักษรตัวคำเป็นได้ถูกต้อง	การทดสอบ การอ่าน	แบบทดสอบ การอ่านภาษาไทย ชุดที่ 4 การผัน วรรณยุกต์คำอักษร ตัวคำเป็น	คะแนนร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process) - อ่านคำที่เป็นอักษรตัวคำ เป็นได้ถูกต้องชัดเจนตามเสียง วรรณยุกต์			

12. เกณฑ์การประเมินผล

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	2 คะแนน (ดี)	1 คะแนน (พอใช้)	0 คะแนน (ปรับปรุง)
ระบุเสียงวรรณยุกต์ของคำอักษรตัวคำเป็นได้ถูกต้อง	- อ่านคำได้ถูกต้องชัดเจนและบอกเสียงวรรณยุกต์ได้ถูกต้อง	- อ่านคำได้ถูกต้องชัดเจนและบอกเสียงวรรณยุกต์ได้ถูกต้อง	- อ่านคำไม่ถูกต้องตามเสียงวรรณยุกต์หรือบอกเสียงวรรณยุกต์ไม่ถูกต้อง
อ่านคำที่เป็นอักษรตัวคำเป็นได้ถูกต้องชัดเจนตามเสียงวรรณยุกต์	- อ่านคำได้อย่างคล่องแคล่วในทันทีตามเวลาที่กำหนด	- อ่านได้ช้า มีการสะกดคำแล้วจึงอ่านแต่อ่านได้ตามเวลาที่กำหนด	- อ่านคำไม่ถูกต้องหรืออ่านไม่ได้ - อ่านคำเกินเวลาที่กำหนด



แบบบันทึกแบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 4

เรื่อง การผันวรรณยุกต์ คำอักษรต่ำคำเป็น

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำศัพท์ที่กำหนดให้ถูกต้องชัดเจนและผู้ประเมินทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องคะแนนตามเกณฑ์การอ่านที่กำหนด

ที่	คำศัพท์	เสียงวรรณยุกต์	คะแนน			หมายเหตุ
			2	1	0	
1	คันโพง	สามัญ/สามัญ				
2	นวย	สามัญ				
3	ซึ้ง	ตรี				
4	ยูยี่	โท/โท				
5	รุ่มร่าม	โท/โท				
6	คั้น	ตรี				
7	ทอน	สามัญ				
8	ค่อน	โท/เอก				
9	เฟื่อง	โท				
10	เคี้ยว	ตรี				
รวม (คะแนน)						

เกณฑ์การแปลผลคะแนน

- ระดับดี อ่านได้คะแนนรวม 16-20 คะแนน
- ระดับพอใช้ อ่านได้คะแนนรวม 12-15 คะแนน
- ระดับปรับปรุง อ่านได้คะแนนรวมน้อยกว่า 12 คะแนน

หมายเหตุ : อ่านผิดแล้วอ่านใหม่ได้ถูกต้องทันทีไม่ถือว่าอ่านผิด



แบบบันทึกแบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 4
เรื่อง การผันวรรณยุกต์ คำอักษรต่ำคำเป็น

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำศัพท์ที่กำหนดให้ถูกต้องชัดเจน

ที่	คำศัพท์
1	คัณฑ์
2	นวย
3	ซึ้ง
4	ยู่ยี่
5	รุ่มร่าม
6	คัณฑ์
7	ทอน
8	คอน
9	เฟื่อง
10	เคี้ยว

หมายเหตุ : อ่านผิดแล้วอ่านใหม่ได้ถูกต้องทันทีไม่ถือว่าอ่านผิด

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

สรุปผลการเรียนรู้ตามระดับคุณภาพดังนี้

ระดับดี	จำนวน.....	คน	คิดเป็นร้อยละ.....
ระดับพอใช้	จำนวน.....	คน	คิดเป็นร้อยละ.....
ระดับปรับปรุง	จำนวน.....	คน	คิดเป็นร้อยละ.....

2. ปัญหาอุปสรรคในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

3. แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

4. ข้อเสนอแนะสำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ครั้งต่อไป

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นางสาววลัย ตันตวิชญโกศล)

ตำแหน่ง ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธิประมุข”



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา 21101 ภาษาไทย 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การอ่าน เวลาเรียนรวม 12 คาบเรียน
 แผนที่ 6 เรื่อง การผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง เวลาเรียน 50 นาที

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

2. ตัวชี้วัด

ท 1.1 ม.1/1 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

ท 4.1 ม.1/1 อธิบายลักษณะของเสียงในภาษาไทย

3. สาระสำคัญ

การผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง โดยนำอักษรต่ำคู่กับอักษรสูงที่มีเสียงเป็นคู่กันช่วยผันจึงจะผันได้ครบ 5 เสียง ด้วยการสับหลักเสียงกันและเสียงซ้ำกันตรงเสียงโท เช่น คา เสียงสามัญ, ข้า เสียงเอก, ข้า-ค่า เสียงโท, ค้า เสียงตรี, ขา เสียงจัตวา

4. จุดประสงค์การเรียนรู้

4.1 ด้านความรู้ (Knowledge)

- ระบุเสียงวรรณยุกต์ของคำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูงได้ถูกต้อง

4.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process)

- อ่านคำที่เป็นคำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูงได้ถูกต้องชัดเจนตามเสียงวรรณยุกต์

5. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude)

5.1 มีวินัย

5.2 มุ่งมั่นในการทำงาน

5.3 ใฝ่เรียนรู้

6. สาระการเรียนรู้

การผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง

อักษรกลางผันได้ครบทั้ง 5 เสียง แต่อักษรสูงและอักษรต่ำไม่สามารถผันครบ 5 เสียงได้ ทั้งยังมีรูปและเสียงไม่ตรงกัน แต่มีวิธีผันอักษรสูง อักษรต่ำให้ครบ 5 เสียงได้ โดยนำอักษรต่ำคู่กับ อักษรสูงที่มีเสียงเป็นคู่กันช่วยผันจึงจะผันได้ครบ 5 เสียง ซึ่งอักษรต่ำคู่ มี 14 ตัว ที่มีเสียงเข้าคู่กับ อักษรสูง ได้แก่

อักษรต่ำ	เสียงคู่กับ	อักษรสูง
ค ค ฌ	เสียงคู่กับ	ข ข
ช ฉ	เสียงคู่กับ	ฉ ฉ
ซ ฌ ฌ ฐ	เสียงคู่กับ	ฐ ฎ
พ ภ	เสียงคู่กับ	ผ
ฟ	เสียงคู่กับ	ฝ
ฮ	เสียงคู่กับ	ห

อักษรต่ำคู่ที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง สามารถผันคู่กันได้ ดังนี้

ลักษณะ คำ	พยัญชนะต้น		เสียงวรรณยุกต์					ลักษณะการผัน
	รูป	หมู่อักษร	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา	
คำเป็น	ข	สูง		ข้า	ข้า		ขา	ผันรวมได้ครบ 5 เสียง โดยสับหลักกันและ เสียงซ้ำกันตรงเสียงโท
	ค	ต่ำ	คา		ค่า	ค้ำ		

7. ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 1) ความสามารถในการสื่อสาร
- 2) ความสามารถในการคิด
- 3) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

8. ชิ้นงาน/ภาระงาน

- แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 5 การผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง

9. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

9.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (เรียนแบบเผชิญหน้า)

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
<p>1) แจกหัวข้อบทเรียนและขั้นตอนการเรียนรู้เรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง</p> <p>2) ร้องเพลง การผันอักษรสูง (R) พร้อมคาราโอเกะ เพลงการผันอักษรสูง (ทำนองเพลงเปิดอาบน้ำในคลอง) ดังนี้</p> <p style="padding-left: 40px;">อักษรสูง จะผันได้ 3 เสียง ฟันเสียงจัตวา ตามด้วยเสียงเอกและเสียงโท ขา ขา ขา ขา เป็นเสียงจัตวา ถ่าลองผันดูนา จะได้เสียงว่า ขา ข่า ข้ำ ไง</p>	<p>1) รับทราบหัวข้อบทเรียนและขั้นตอนการเรียนรู้</p> <p>2) ร้องเพลง (R) ตามผู้สอนพร้อมดูเนื้อเพลงจากคาราโอเกะ เพลงการผันอักษรสูง (ทำนองเพลงเปิดอาบน้ำในคลอง)</p>	<p>- คาราโอเกะ เพลงการผันอักษรสูง (ทำนองเพลงเปิดอาบน้ำในคลอง)</p> <p>- คาราโอเกะ เพลงการผันอักษรต่ำ (ทำนองเพลง หนูมาลี)</p>

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
<p>3) ร้องเพลง การผันอักษรต่ำ (R) พร้อมคาราโอเกะ เพลงการผันอักษรต่ำ (ทำนองเพลง หนูมาลี)ดังนี้</p> <p>อักษรต่ำผันได้ 3 เสียง ได้ 3 เสียง ได้ 3 เสียง ไม่มีรูปคือเสียงสามัญ รูปเอกเสียงโท โทเสียงตรี</p> <p>4) อธิบายทบทวนเรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรสูงและอักษรต่ำ</p>	<p>3) ร้องเพลง (R) ตามผู้สอนพร้อมดูเนื้อเพลงจาก คาราโอเกะ เพลงการผันอักษรต่ำ (ทำนองเพลง หนูมาลี)</p> <p>4) ทบทวนความรู้เดิมเรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรสูงและอักษรต่ำ</p>	

9.2 ชั้นสอน (เรียนแบบออนไลน์)

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
<p>5) ให้ผู้เรียนเข้าระบบการจัดการเรียนรู้ และเลือกกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานตอนที่ 5 เรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง</p> <p>6) ให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาพร้อมฟังคำบรรยาย เรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง</p> <p>7) ให้ผู้เรียนดูรูปภาพ (I) ประกอบการอธิบายวิธีการแจก</p>	<p>5) เข้าระบบการจัดการเรียนรู้ และเลือกกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานตอนที่ 5 เรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง</p> <p>6) ศึกษาเนื้อหาพร้อมฟังคำบรรยาย เรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง</p> <p>7) ดูรูปภาพ (I) ประกอบการอธิบายวิธีการแจกลูกสะกดคำ (S) แล้วออกเสียงตาม</p>	<p>- ระบบการจัดการเรียนรู้ (Learning Management System: LMS)</p> <p>- กิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานตอนที่ 5 เรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง</p>

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
<p>ลูกสะกดคำ (S) แล้วออกเสียงตาม</p> <p>8) ให้ผู้เรียนฟังเพลงการผันอักษรสูงและเพลงการผันอักษรต่ำ (R) แล้วทบทวนบทเรียนตามเนื้อหาของเพลง</p> <p>9) ให้ผู้เรียนเล่นเกมแบบฝึกหัด (G) ท้ายบทเรียนออนไลน์</p>	<p>8) ฟังเพลงการผันอักษรสูงและเพลงการผันอักษรต่ำ (R) แล้วทบทวนบทเรียนตามเนื้อหาของเพลง</p> <p>9) เล่นเกมแบบฝึกหัด (G) ท้ายบทเรียนออนไลน์</p>	

9.3 ชั้นสรุป (เรียนแบบเผชิญหน้า)

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
<p>10) อธิบายสรุปเรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูงว่า เป็นการนำอักษรต่ำคู่กับอักษรสูงที่มีเสียงเป็นคู่กันช่วยผันจึงจะผันได้ครบ 5 เสียง ด้วยการสับหลักเสียงกันและเสียงซ้ำกันตรงเสียงโท เช่น คา เสียงสามัญ, ข้า เสียงเอก, ข้า-ค่า เสียงโท, คำ เสียงตรี, ขา เสียงจัตวา</p> <p>11) แบ่งกลุ่มผู้เรียน กลุ่มละ 6 คน (กลุ่มเดิมจากคาบที่แล้ว) แบบคละความสามารถ เก่ง กลาง อ่อน</p>	<p>10) ช่วยผู้สอนสรุปและทำความเข้าใจเรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง</p> <p>11) เข้ากลุ่มตามที่กำหนด</p>	<p>แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 5 การผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง</p>

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
<p>12) ให้แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 5 การผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง กลุ่มละ 1 ชุด และช่วยกันผันวรรณยุกต์คำที่กำหนดและอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง</p> <p>13) ให้ผู้เรียนทดสอบการอ่านรายบุคคลด้วย แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 5 การผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง</p>	<p>12) แต่ละกลุ่มฝึกผันวรรณยุกต์และอ่านคำในแบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 5 การผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง</p> <p>13) ทดสอบการอ่านด้วยแบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 5 การผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง</p>	

10. สื่อการเรียนการสอน

- 1) ระบบการจัดการเรียนรู้ (Learning Management System: LMS)
- 2) กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานตอนที่ 5 เรื่องการผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง
- 3) แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 5 การผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง
- 4) คาราโอเกะ เพลงการผันอักษรสูง (ทำนองเพลงเปิดอาน้ำในคลอง)
- 5) คาราโอเกะ เพลงการผันอักษรต่ำ (ทำนองเพลง หนูมาลี)

11. การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (Knowledge) - ระบุเสียงวรรณยุกต์ของคำ อักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง ได้ถูกต้อง	การทดสอบ การอ่าน	แบบทดสอบ การอ่านภาษาไทย ชุดที่ 5 การผัน วรรณยุกต์คำอักษร ต่ำที่มีเสียงคู่กับ อักษรสูง	คะแนนร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process) - อ่านคำที่เป็นคำอักษรต่ำที่มี เสียงคู่กับอักษรสูงได้ถูกต้อง ชัดเจนตามเสียงวรรณยุกต์			

12. เกณฑ์การประเมินผล

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	2 คะแนน (ดี)	1 คะแนน (พอใช้)	0 คะแนน (ปรับปรุง)
ระบุเสียงวรรณยุกต์ ของคำอักษรต่ำที่มี เสียงคู่กับอักษรสูงได้ ถูกต้อง	- อ่านคำได้ถูกต้อง ชัดเจนและบอกเสียง วรรณยุกต์ได้ถูกต้อง	- อ่านคำได้ถูกต้อง ชัดเจนและบอกเสียง วรรณยุกต์ได้ถูกต้อง	- อ่านคำไม่ถูกต้อง ตามเสียงวรรณยุกต์ หรือบอกเสียง วรรณยุกต์ไม่ถูกต้อง
อ่านคำที่เป็นคำอักษร ต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษร สูงได้ถูกต้องชัดเจน ตามเสียงวรรณยุกต์ ชัดเจนตามเสียง วรรณยุกต์	คล่องแคล่วในทันที ตามเวลาที่กำหนด	สะกดคำแล้วจึงอ่าน แต่อ่านได้ตามเวลาที่ กำหนด	หรืออ่านไม่ได้ - อ่านคำเกินเวลาที่ กำหนด



แบบบันทึกแบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 5
เรื่อง การผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำศัพท์ที่กำหนดให้ถูกต้องชัดเจนและผู้ประเมินทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องคะแนนตามเกณฑ์การอ่านที่กำหนด

ที่	คำศัพท์	เสียงวรรณยุกต์	คะแนน			หมายเหตุ
			2	1	0	
1	พอง	สามัญ				
2	แพ่ง	สามัญ				
3	อาคาร	สามัญ/สามัญ				
4	ขุนฟ้า	สามัญ/โท				
5	ประทีน	เอก/โท				
6	ผอง	จัตวา				
7	แฝง	จัตวา				
8	ขาน	จัตวา				
9	ฉุนเฉียว	จัตวา/จัตวา				
10	ถิ่น	เอก				
รวม (คะแนน)						

เกณฑ์การแปลผลคะแนน

- ระดับดี อ่านได้คะแนนรวม 16-20 คะแนน
- ระดับพอใช้ อ่านได้คะแนนรวม 12-15 คะแนน
- ระดับปรับปรุง อ่านได้คะแนนรวมน้อยกว่า 12 คะแนน

หมายเหตุ : อ่านผิดแล้วอ่านใหม่ได้ถูกต้องทันทีไม่ถือว่าอ่านผิด



แบบบันทึกแบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 5
เรื่อง การผันวรรณยุกต์คำอักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำศัพท์ที่กำหนดให้ถูกต้องชัดเจน

ที่	คำศัพท์
1	พอง
2	แฝง
3	อาคาร
4	ซุนผ้า
5	ประทีน
6	ผอง
7	แฝง
8	ขาน
9	ฉุนเฉียว
10	ถิ่น

หมายเหตุ : อ่านผิดแล้วอ่านใหม่ได้ถูกต้องทันทีไม่ถือว่าอ่านผิด

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

สรุปผลการเรียนรู้ตามระดับคุณภาพดังนี้

ระดับดี	จำนวน.....	คน	คิดเป็นร้อยละ.....
ระดับพอใช้	จำนวน.....	คน	คิดเป็นร้อยละ.....
ระดับปรับปรุง	จำนวน.....	คน	คิดเป็นร้อยละ.....

2. ปัญหาอุปสรรคในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

3. แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

4. ข้อเสนอแนะสำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ครั้งต่อไป

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นางสาววลัย ตันตวิชญโกศล)

ตำแหน่ง ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธิประมุข”



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา 21101 ภาษาไทย 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การอ่าน เวลาเรียนรวม 12 คาบเรียน
 แผนที่ 12 เรื่อง ทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยหลังเรียน เวลาเรียน 50 นาที

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

2. ตัวชี้วัด

ท 1.1 ม.1/1 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

ท 4.1 ม.1/1 อธิบายลักษณะของเสียงในภาษาไทย

3. สาระสำคัญ

การผันวรรณยุกต์ คือ วรรณยุกต์เป็นเครื่องหมายกำหนดระดับสูงต่ำของเสียงที่ปรากฏในพยัญศหรือคำ มี 4 รูป ได้แก่ ‘ ˊ ˋ ˊ ส่วนเสียงวรรณยุกต์ไทยมี 5 เสียง ได้แก่ เสียงสามัญ เสียงเอก เสียงโท เสียงตรี และเสียงจัตวา โดยการเปลี่ยนระดับเสียงให้ต่างกัน ทำให้คำมีความหมายต่างกัน

4. จุดประสงค์การเรียนรู้

4.1 ด้านความรู้ (Knowledge)

-

4.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process)

- อ่านภาษาไทยได้ถูกต้องชัดเจน

5. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude)

- 5.1 มีวินัย
- 5.2 มุ่งมั่นในการทำงาน
- 5.3 ใฝ่เรียนรู้

6. การเรียนรู้อักษร

การผันวรรณยุกต์ คือ วรรณยุกต์เป็นเครื่องหมายกำหนดระดับสูงต่ำของเสียงที่ปรากฏในพยางค์หรือคำ มี 4 รูป ได้แก่ ' ˊ ˋ ˊ * ส่วนเสียงวรรณยุกต์ไทยมี 5 เสียง ได้แก่ เสียงสามัญ เสียงเอก เสียงโท เสียงตรี และเสียงจัตวา โดยการเปลี่ยนระดับเสียงให้ต่างกัน ทำให้คำมีความหมายต่างกัน คำทุกคำมีเสียงวรรณยุกต์ โดยบางคำมีรูปและเสียงวรรณยุกต์ แต่บางคำมีรูปวรรณยุกต์ไม่ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ ขึ้นอยู่กับพยัญชนะต้นตามไตรยางค์ เสียงสั้นยาวของสระและมาตราตัวสะกด ดังนี้

- 1) อักษรกลางมี 9 ตัว ผันวรรณยุกต์ดังนี้

คำเป็น พื้นเสียงเป็นสามัญ ผันด้วยวรรณยุกต์ เอก โท ตรี จัตวา ตามลำดับ เช่น ปา ป่า ป้า
ป๊า ป๋า เป็นต้น

คำตาย พื้นเสียงเป็นเสียงเอก ผันด้วยวรรณยุกต์โท ตรี จัตวา เป็นเสียงโท ตรี จัตวา เช่น ปะ
ปะ ป๊ะ ปี่ะ ปี่ะ เป็นต้น

- 2) อักษรสูง มี 11 ตัว ผันวรรณยุกต์ดังนี้

คำเป็น พื้นเสียงเป็นเสียงจัตวา ผันด้วยรูปวรรณยุกต์เอก โท เป็นเสียง เอก โท เช่น ผา ผ่า ผ้า
เป็นต้น

คำตาย พื้นเสียงเป็นเสียงเอก ผันด้วยรูปวรรณยุกต์โท เป็นเสียงโท เช่น ผะ ผัะ เป็นต้น

- 3) อักษรต่ำ มี 24 ตัว ผันวรรณยุกต์ดังนี้

คำเป็น พื้นเสียงเป็นเสียงสามัญ ผันด้วยรูปวรรณยุกต์เอก โท เป็นเสียงโท ตรี เช่น นา น่าน้ำ
เป็นต้น

คำตาย สระเสียงสั้น พื้นเสียงเป็นเสียงตรี ผันด้วยรูปวรรณยุกต์เอก จัตวา เป็นเสียงโท จัตวา
เช่น นะ น่นะ น่นะ เป็นต้น สระเสียงยาว พื้นเสียงเป็นเสียงโท ผันด้วยวรรณยุกต์โท จัตวา เป็นเสียงตรี
จัตวา เช่น โนต โน้ต โน๊ต เป็นต้น

อักษรทั้ง 3 หมู่ คือ อักษรสูง อักษรกลาง อักษรต่ำ จะผันวรรณยุกต์ได้ไม่เท่ากัน อักษรกลาง คำเป็นผันวรรณยุกต์ได้มากที่สุดคือครบทั้ง 5 เสียง ส่วนอักษรสูงและอักษรต่ำผันได้ไม่ครบ ถ้าจะผัน อักษรสูงและอักษรต่ำให้ครบจะต้องทำความเข้าใจเรื่องอักษรคู่และอักษรเดี่ยวซึ่งมีลักษณะดังนี้

อักษรคู่กับอักษรสูงที่เป็นคู่กันนี้ ต่างก็ผันวรรณยุกต์ได้ไม่ครบทั้ง 5 เสียง ต้องใช้เสียงที่เป็นคู่กันช่วยผันจึงจะผันได้ครบ 5 เสียง เช่น

คา ข่า
 } คำ ขา
 } ข้า

ลักษณะ คำ	พยัญชนะต้น		เสียงวรรณยุกต์					ลักษณะการผัน
	รูป	หมู่อักษร	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา	
คำเป็น	ก	กลาง	กา	ก่า	ก้า	ก๊า	ก๋า	ผันได้ครบ 5 เสียง และเสียงตรงกับรูป
	ข	สูง		ข่า	ข้า		खा	ผันรวมได้ครบ 5 เสียง โดยสับหลักกันและ เสียงซ้ำกันตรงเสียงโท
คำตาย	ค	ต่ำ	คา		ค่า	ค๊า		ผันได้ครบ 4 เสียง และเสียงตรงกับรูป
	ก	กลาง		กะ	ก๊ะ	ก๊ะ	ก๊ะ	ผันรวมได้ครบ 4 เสียง โดยสับหลักกันและ เสียงซ้ำกันตรงเสียงโท
	ข	สูง	สระเสียงสั้น		ขะ	ข๊ะ		ผันรวมได้ครบ 4 เสียง โดยสับหลักกันและ เสียงซ้ำกันตรงเสียงโท
	ค	ต่ำ				ค๊ะ	คะ	ค๊ะ
	ข	สูง	สระเสียงยาว		ขาก	ข้าก		ผันรวมได้ครบ 4 เสียง โดยสับหลักกันและ เสียงซ้ำกันตรงเสียงโท
ค	ต่ำ				คาก	ค้าก	ค้าก	

ที่มา: พิศตรี กมลเวชช. ครบครันเรื่องวรรณยุกต์ (กรุงเทพฯ: หอรัตนชัยการพิมพ์, 2543), 48.

7. ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 1) ความสามารถในการสื่อสาร
- 2) ความสามารถในการคิด
- 3) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

8. ชิ้นงาน/ภาระงาน

- แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยหลังเรียน

9. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

9.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
1) แจกผลคะแนนจากการทดสอบของแต่ละแบบทดสอบ	1) รับทราบผลคะแนนจากการทดสอบของแต่ละแบบทดสอบ	
2) ทบทวนเนื้อหาเรื่องการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตย	2) ทำความเข้าใจและทบทวนเนื้อหาเรื่องการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตย	

9.2 ขั้นสอน

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
3) วัดความสามารถในการอ่านภาษาไทยของผู้เรียนด้วยแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยหลังเรียน	3) รับการประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยหลังเรียน	- แบบประเมิน ความสามารถในการอ่าน ภาษาไทยหลังเรียน
4) แจกผลการประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยแก่ผู้เรียนรายบุคคล	4) รับทราบผลการประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย	

9.3 ชั้นสรุป

บทบาทผู้สอน	บทบาทผู้เรียน	เครื่องมือ
5) ให้ผู้เรียนตอบแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย	5) ตอบแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย	- แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย
6) พูดคุย ตอบคำถามเมื่อผู้เรียนสงสัยและสรุปการเรียนรู้เรื่องการผันวรรณยุกต์	6) พูดคุย ซักถามและสรุปการเรียนรู้เรื่องการผันวรรณยุกต์	

10. สื่อการเรียนการสอน

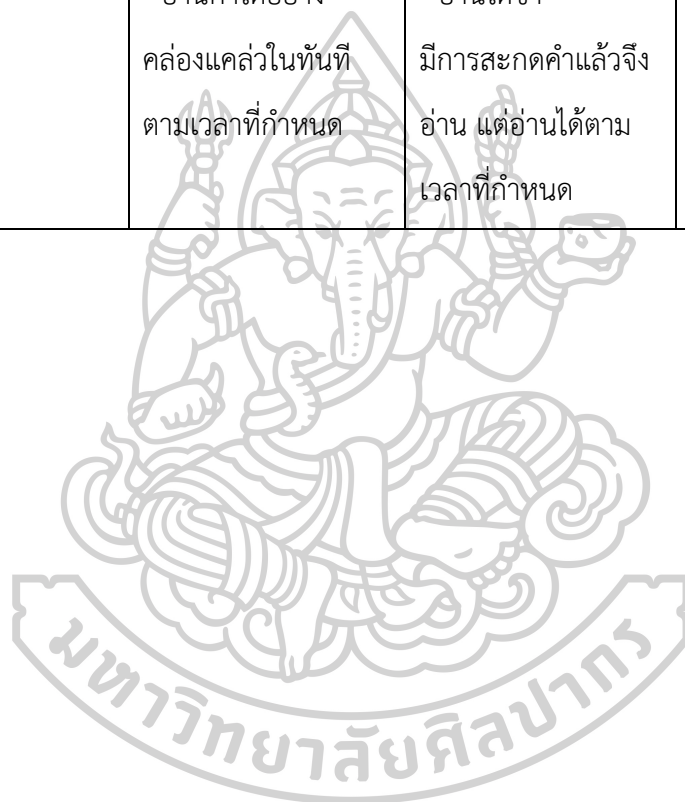
- 1) แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยหลังเรียน
- 2) แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

11. การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านทักษะ/ กระบวนการ (Process) - อ่านภาษาไทยได้ ถูกต้องชัดเจน	การทดสอบการอ่าน	แบบประเมิน ความสามารถใน การอ่านภาษาไทย ก่อนเรียน	คะแนนร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์

12. เกณฑ์การประเมินผล

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	2 คะแนน (ดี)	1 คะแนน (พอใช้)	0 คะแนน (ปรับปรุง)
1) ความสามารถในการอ่านภาษาไทยแต่ ละคำ	- อ่านคำได้ถูกต้อง ชัดเจนตามเสียง วรรณยุกต์ - อ่านคำได้อย่าง คล่องแคล่วในทันที ตามเวลาที่กำหนด	- อ่านคำได้ถูกต้อง ชัดเจนตามเสียง วรรณยุกต์ - อ่านได้ช้า มีการสะกดคำแล้วจึง อ่าน แต่อ่านได้ตาม เวลาที่กำหนด	- อ่านคำไม่ถูกต้อง ตามเสียงวรรณยุกต์ หรือ อ่านไม่ได้ - อ่านคำเกินเวลาที่ กำหนด



บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

สรุปผลการเรียนรู้ตามระดับคุณภาพดังนี้

ระดับดี	จำนวน.....	คน	คิดเป็นร้อยละ.....
ระดับพอใช้	จำนวน.....	คน	คิดเป็นร้อยละ.....
ระดับปรับปรุง	จำนวน.....	คน	คิดเป็นร้อยละ.....

2. ปัญหาอุปสรรคในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

3. แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

4. ข้อเสนอแนะสำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ครั้งต่อไป

.....

.....

.....

ลงชื่อ (ผู้สอน)

(นางสาววลัย ตันตวิชญโกศล)

ตำแหน่ง ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนศรีประจันต์ “เมธีประมุข”

แบบประเมินคุณภาพแผนการจัดกิจกรรม

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

ชื่อผู้ประเมินรูปแบบ.....

ความเชี่ยวชาญ ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน

ด้านเนื้อหาภาษาไทย

ประสบการณ์การทำงาน 1-10 ปี 11-20 ปี 20-30 ปี มากกว่า 30 ปี

ตำแหน่งหน้าที่ในปัจจุบัน.....

คำชี้แจง

1. เครื่องมือนี้ออกแบบขึ้น เพื่อวัตถุประสงค์ในการประเมินคุณภาพแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

2. ในแต่ละส่วนของแบบประเมินคุณภาพ ประกอบด้วยคำถามเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

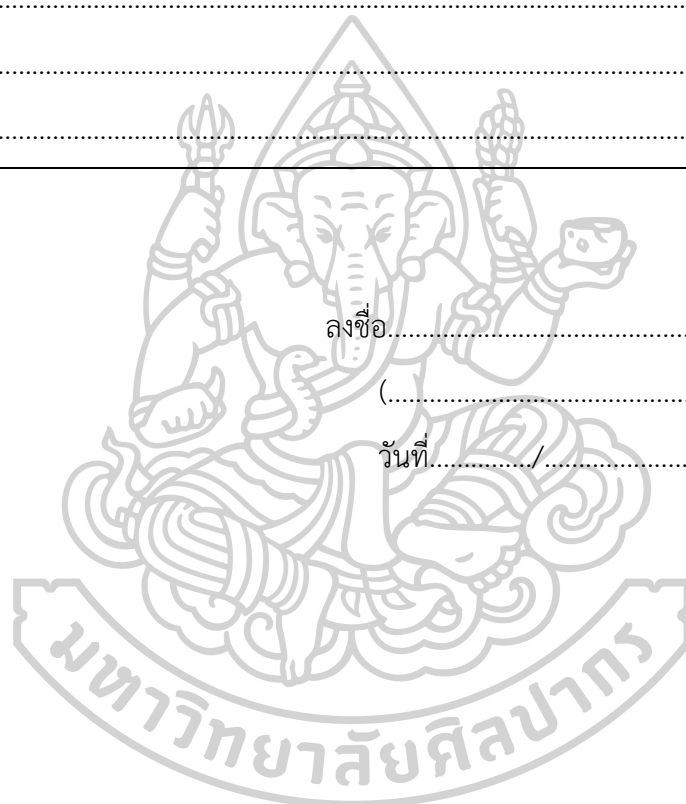
3. โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยมีเกณฑ์ในการพิจารณา ดังนี้

- | | | |
|---|---------|------------------------|
| 5 | หมายถึง | คุณภาพระดับดีมาก |
| 4 | หมายถึง | คุณภาพระดับดี |
| 3 | หมายถึง | คุณภาพระดับปานกลาง |
| 2 | หมายถึง | คุณภาพระดับพอใช้ |
| 1 | หมายถึง | คุณภาพระดับควรปรับปรุง |

รายการประเมิน		ระดับคุณภาพ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
1.	จุดประสงค์การเรียนรู้						
	1.1 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของจุดประสงค์และเนื้อหา						
2.	คุณลักษณะอันพึงประสงค์						
	2.1 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียนกับจุดประสงค์						
3.	สาระการเรียนรู้						
	3.1 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของเนื้อหา กับจุดประสงค์						
	3.2 ความเหมาะสมและความสอดคล้องกับการวัดและประเมินผล						
4.	ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน						
	4.1 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนกับจุดประสงค์						
5.	กิจกรรมการเรียนการสอน						
	5.1 การใช้เทคนิค Game ด้วยการเล่นเกมในรูปแบบฝึกหัดมีความเหมาะสมและความสอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา						
	5.2 การใช้เทคนิค Rhyme ด้วยการร้องเพลงเกี่ยวกับเนื้อหาบทเรียนมีความเหมาะสมและความสอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา						
	5.3 การใช้เทคนิค Image ด้วยการใช้รูปภาพเพื่อช่วยให้นักเรียนจดจำการอ่านคำศัพท์มีความเหมาะสมและความสอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา						

รายการประเมิน		ระดับคุณภาพ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
5.	กิจกรรมการเรียนการสอน (ต่อ)						
	5.4 การใช้เทคนิค Spelling ด้วยการสอนแบบแจกลูกและสะกดคำจากคำที่คุ้นเคยมีความเหมาะสมและความสอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา						
	5.5 การแบ่งกลุ่มผู้เรียนแบบละความสามารถเพื่อช่วยกันหัดอ่านคำในแบบทดสอบมีความเหมาะสมและความสอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา						
6.	การประเมินผล						
	6.1 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของการประเมินผลกับจุดประสงค์						
	6.2 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของการประเมินผลกับกิจกรรมการเรียนการสอน						
	6.3 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของเกณฑ์การประเมินผลกับการประเมินผล						
7.	สื่อและแหล่งการเรียนรู้						
	7.1 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของสื่อกับกิจกรรมการเรียนรู้						
	7.2 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของเพลงกับเนื้อหาบทเรียน						

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
8. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมสำหรับแผนการจัดการเรียนรู้						
.....						
.....						
.....						
.....						
.....						
.....						



ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่...../...../.....

แบบประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS

เรื่องการผันวรรณยุกต์

ชื่อผู้ประเมินรูปแบบ.....

ความเชี่ยวชาญ ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน

ด้านเนื้อหาภาษาไทย

ประสบการณ์การทำงาน 1-10 ปี 11-20 ปี 20-30 ปี มากกว่า 30 ปี

ตำแหน่งหน้าที่ในปัจจุบัน.....

คำชี้แจง

1. เครื่องมือนี้สร้างขึ้น เพื่อวัตถุประสงค์ในการประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS แบ่งการประเมินออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS

ส่วนที่ 2 ด้านระบบการจัดการเรียนรู้

2. โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยมีเกณฑ์ในการพิจารณา ดังนี้

- | | | |
|---|---------|------------------------|
| 5 | หมายถึง | คุณภาพระดับดีมาก |
| 4 | หมายถึง | คุณภาพระดับดี |
| 3 | หมายถึง | คุณภาพระดับปานกลาง |
| 2 | หมายถึง | คุณภาพระดับพอใช้ |
| 1 | หมายถึง | คุณภาพระดับควรปรับปรุง |

	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
ส่วนที่ 1 ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS							
1.	มีการแนะนำวัตถุประสงค์และโครงสร้างรายวิชา						
2.	มีการแจ้งข้อกำหนดของรายวิชาที่ผู้เรียนจะปฏิบัติ ตามไว้อย่างชัดเจน						

รายการประเมิน		ระดับคุณภาพ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
ส่วนที่ 1 ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS (ต่อ)							
3.	มีการระบุความรู้ที่จำเป็นต้องมีก่อนสำหรับรายวิชาไว้อย่างชัดเจน						
4.	การประเมินสามารถวัดวัตถุประสงค์การเรียนรู้ และสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้						
5.	มีการระบุเกณฑ์การให้คะแนนอย่างชัดเจน						
6.	การนำเสนอมีความน่าสนใจ						
7.	การเรียงลำดับเนื้อหามีความเหมาะสม						
8.	ใช้ภาษาถูกต้อง เหมาะสมกับผู้เรียน						
9.	ความยาวของการนำเสนอเนื้อหาแต่ละเรื่องมีความเหมาะสม						
10.	กิจกรรมเกมแบบฝึกหัด (Game) ช่วยส่งเสริมให้บรรลุถึงวัตถุประสงค์การเรียนรู้						
11.	เนื้อเพลงในบทเรียน (Rhyme) ช่วยส่งเสริมให้จดจำเนื้อหาบทเรียน						
12.	ภาพประกอบ (Image) มีความเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อหา และน่าสนใจ						
13.	คำอธิบายการแจกลูกสะกดคำ (Spelling) เข้าใจง่ายและชัดเจน						
14.	กิจกรรมการเรียนรู้เปิดโอกาสให้มีการปฏิสัมพันธ์ที่ส่งเสริมการเรียนรู้						
15.	มีการป้อนกลับเพื่อเสริมแรงอย่างเหมาะสม						
16.	การออกแบบผังงาน (Flow Chart) มีความเหมาะสม						

รายการประเมิน		ระดับคุณภาพ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
ส่วนที่ 1 ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS (ต่อ)							
17.	การออกแบบสตอรี่บอร์ด (Story Board) มีความเหมาะสม						
18.	เอกสารคู่มือการใช้ระบบการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสม						
ส่วนที่ 2 ด้านระบบการจัดการเรียนรู้							
1.	ความเสถียรของระบบ						
2.	ความสะดวกรวดเร็วในการใช้งานหน้าจอ						
3.	การออกแบบหน้าจอมีความเหมาะสมและสวยงาม						
4.	การเลือกใช้สีมีความเหมาะสมและกลมกลืน						
5.	รูปแบบตัวอักษร มีขนาด สี ชัดเจน อ่านง่ายและเหมาะสมกับผู้เรียน						
6.	ลักษณะปุ่ม สัญลักษณ์และส่วนนำทางต่าง ๆ ของบทเรียนออนไลน์ สื่อสารได้ถูกต้องและชัดเจนกับผู้เรียน						
7.	เกมแบบฝึกหัดจากการใช้เทคนิค Game ในบทเรียนออนไลน์มีปฏิสัมพันธ์รวดเร็วและถูกต้อง						
8.	คำร้องและเสียงเพลงจากการใช้เทคนิค Rhyme ด้วยการใช้เพลงเกี่ยวกับเนื้อหาบทเรียนมีคุณภาพเหมาะสม ชัดเจน น่าสนใจ						
9.	ภาพประกอบบทเรียนจากการใช้เทคนิค Image มีคุณภาพชัดเจน						

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ					หมายเหตุ	
	5	4	3	2	1		
ส่วนที่ 2 ด้านระบบการจัดการเรียนรู้ (ต่อ)							
10.	เสียงบรรยายในบทเรียนวิธีการแจกลูกสะกดคำจากการใช้เทคนิค Spelling มีคุณภาพเหมาะสม ชัดเจนและน่าสนใจ						
11.	เสียงประกอบบทเรียนมีคุณภาพเหมาะสม ชัดเจนและน่าสนใจ						
12.	การเชื่อมโยงข้อมูลแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย						

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่...../...../.....



สำหรับครู



คะแนนที่ได้

แบบบันทึกคะแนนการประเมิน

ความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียน

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำศัพท์ที่กำหนดให้ถูกต้องชัดเจนและผู้ประเมินทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องคะแนนตามเกณฑ์การอ่านที่กำหนด

ที่	คำศัพท์	เสียงวรรณยุกต์	คะแนน			ที่	คำศัพท์	เสียงวรรณยุกต์	คะแนน		
			๒	๑	๐				๒	๑	๐
๑	เพื่อแม่	เอก/เอก				๒๑	น้ำตาลปีบ	ตรี/สามัญ/เอก			
๒	ถึก	เอก				๒๒	เคี้ยว	โท			
๓	ฝาด	เอก				๒๓	สันทัด	จัตวา/ตรี			
๔	กำกวม	สามัญ/สามัญ				๒๔	ลำบาบน้ำ	สามัญ/โท/ตรี			
๕	บากบั่น	เอก/เอก				๒๕	ผมเผ่า	จัตวา/โท			
๖	งอมแงม	สามัญ/สามัญ				๒๖	ขบคิด	เอก/ตรี			
๗	วูบวับ	ตรี/ตรี				๒๗	โหดเหี้ยม	เอก/โท			
๘	ฮวบฮาบ	โท/โท				๒๘	บ้วย	ตรี			
๙	ฉ้อฉล	โท/จัตวา				๒๙	จ็อกแจ๊ก	โท/โท			
๑๐	ฝับ	เอก				๓๐	ฟุ้งเฟ้อ	ตรี/ตรี			
๑๑	ฉูดฉาด	เอก/เอก				๓๑	จัดแงะ	ตรี/ตรี			
๑๒	ปั่นป่วน	เอก/เอก				๓๒	แทบ	โท			
๑๓	เกียะ	ตรี				๓๓	ห้ำหั่น	โท/เอก			
๑๔	ชุ่ม	โท				๓๔	จุด	เอก			
๑๕	ละเมาะ	ตรี/ตรี				๓๕	เขียด	เอก			
๑๖	ฟาก	โท				๓๖	ก่ายเตี้ย	จัตวา/จัตวา			
๑๗	หิ้ว	โท				๓๗	แปด	ตรี			
๑๘	ฉัตร	เอก				๓๘	เว้งว่าง	ตรี/ตรี			
๑๙	แถบ	เอก				๓๙	คึกคัก	ตรี/ตรี			
๒๐	อ้าอึ้ง	โท/โท				๔๐	หมายมาด	จัตวา/โท			

เกณฑ์การประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๒ คะแนน (ดี)	๑ คะแนน (พอใช้)	๐ คะแนน (ปรับปรุง)
๑) ความสามารถในการอ่านภาษาไทย แต่ละคำ	- อ่านคำได้ถูกต้อง ชัดเจนตามเสียง วรรณยุกต์ - อ่านคำได้อย่าง คล่องแคล่วในทันที ตามเวลาที่กำหนด	- อ่านคำได้ถูกต้อง ชัดเจนตามเสียง วรรณยุกต์ - อ่านได้ช้า มีการ สะกดคำแล้วจึงอ่าน แต่อ่านได้ตามเวลาที่ กำหนด	- อ่านคำไม่ถูกต้อง ตามเสียงวรรณยุกต์ หรือ อ่านไม่ได้ - อ่านคำเกินเวลาที่ กำหนด

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)





สำหรับนักเรียน

แบบประเมินความสามารถ
ในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำศัพท์ที่กำหนดให้ถูกต้องชัดเจน

ที่	คำศัพท์	ที่	คำศัพท์
๑	เพื่อแม่	๒๑	น้ำตาลปีบ
๒	ถึก	๒๒	เคี้ยว
๓	ฝาด	๒๓	สันทัด
๔	กำกวม	๒๔	ล่ำมาน้ำ
๕	บากั่น	๒๕	ผมเฝ้า
๖	งอมแงม	๒๖	ขบคิด
๗	วูบวับ	๒๗	โหดเหี้ยม
๘	ฮวบฮาบ	๒๘	บ๊วย
๙	ฉ้อฉล	๒๙	จ็อกแจ็ก
๑๐	พับ	๓๐	ฟุ้งเฟ้อ
๑๑	ฉูดฉาด	๓๑	จัดแงะ
๑๒	ปั่นป่วน	๓๒	แทบ
๑๓	เกียะ	๓๓	ห้ำหั่น
๑๔	ซุ่ม	๓๔	ฉุด
๑๕	ละเมาะ	๓๕	เขียด
๑๖	ฟาก	๓๖	ก่ายเดี่ยว
๑๗	หิ้ว	๓๗	แปด
๑๘	ฉัตร	๓๘	เว้งว้าง
๑๙	แถบ	๓๙	คึกคัก
๒๐	อ้าอึ้ง	๔๐	หมายมาด

**แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียน
แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย**

คำชี้แจง

1. แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย ประกอบด้วย 4 ด้าน คือ

1) ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน 2) ด้านกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน 3) ด้านเนื้อหา 4) ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนด้วยกิจกรรม จำนวน 22 ข้อ

2. โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องความคิดเห็น โดยมีเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

- | | | |
|---|---------|------------------|
| 5 | หมายถึง | ระดับมากที่สุด |
| 4 | หมายถึง | ระดับมาก |
| 3 | หมายถึง | ระดับปานกลาง |
| 2 | หมายถึง | ระดับพอใช้ |
| 1 | หมายถึง | ระดับควรปรับปรุง |

กิจกรรมการเรียนการสอน		ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน						
1	การนำเสนอบทเรียนน่าสนใจ					
2	บทเรียนออนไลน์ง่ายต่อการใช้งานและเข้าถึงข้อมูล					
3	ขนาดตัวอักษรอ่านง่ายชัดเจน					
4	รูปภาพมีความชัดเจนสอดคล้องกับเนื้อหา					
5	สีของบทเรียนสวยงาม สบายตา					
6	ความยาวของการนำเสนอเนื้อหาแต่ละหน่วย/ตอน เหมาะสม					
7	เสียงประกอบบทเรียนมีคุณภาพเหมาะสม ชัดเจน น่าสนใจ					

กิจกรรมการเรียนการสอน		ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (ต่อ)						
8	มีการเชื่อมโยงข้อมูลแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย					
9	ผลป้อนกลับมีความเหมาะสมกับผู้เรียน					
ด้านกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน						
10	การปฐมนิเทศช่วยให้เข้าใจวิธีการใช้บทเรียนมากขึ้น					
11	วิธีการทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยเหมาะสม					
12	การเล่นเกมนิเทศช่วยสร้างความเข้าใจในบทเรียน					
13	การร้องเพลงช่วยในการจดจำเนื้อหาบทเรียน					
14	รูปภาพประกอบบทเรียนช่วยให้เข้าใจเนื้อหาบทเรียน					
15	การหัดสะกดคำช่วยให้จำวิธีการอ่านคำได้มากขึ้น					
ด้านเนื้อหา						
16	โครงสร้างเนื้อหาชัดเจน เหมาะสม					
17	สอดคล้องกับวัตถุประสงค์					
18	เนื้อหาบทเรียนเข้าใจง่าย					
ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้ด้วยกิจกรรม						
19	นักเรียนได้รับความรู้จากการศึกษาบทเรียนออนไลน์					
20	นักเรียนสามารถอ่านภาษาไทยได้มากขึ้น					
21	นักเรียนมีความกระตือรือร้นที่จะเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้					
22	นักเรียนมีความพึงพอใจต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

ขอบคุณนักเรียนที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบประเมิน

ภาคผนวก ค ผลการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

ผลการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย

1. แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง

1.1 ตรวจสอบความเที่ยงตรงโดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ข้อคำถามของแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

1.2 ตรวจสอบความเที่ยงตรงโดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ข้อคำถามของแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างด้านเนื้อหาการสอนภาษาไทย จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

1.3 ข้อมูลการสัมภาษณ์จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 6 ท่าน

2. รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

2.1 วิเคราะห์การประเมินคุณภาพของรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 10 ท่าน

2.2 ตรวจสอบความเที่ยงตรงโดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินคุณภาพรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

3. แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

3.1 วิเคราะห์การประเมินคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 10 ท่าน

3.2 ตรวจสอบความเที่ยงตรงโดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินคุณภาพแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

4. กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

4.1 กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

4.1.1 วิเคราะห์การประเมินคุณภาพของกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 6 ท่าน

4.1.2 วิเคราะห์การประเมินคุณภาพของกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน

ด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ด้านระบบการจัดการ จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 6 ท่าน

4.2 แบบประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

4.2.1 ตรวจสอบความเที่ยงตรงโดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

4.2.2 ตรวจสอบความเที่ยงตรงโดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ด้านระบบการจัดการ จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

5. แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย

5.1 ตรวจสอบความเที่ยงตรงโดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของเกณฑ์การประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

5.2 ตรวจสอบความเที่ยงตรงโดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของคำในแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

6. แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

6.1 ตรวจสอบความเที่ยงตรงโดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

1. แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง

1.1 ตรวจสอบความเที่ยงตรงโดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ข้อคำถามของแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

ตารางที่ 28 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการประเมินแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน

ข้อ ที่	ข้อคำถามในแบบสัมภาษณ์	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล
		1	2	3		
ตอนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน						
1	ผู้ให้สัมภาษณ์ ชื่อ.....	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
2	วุฒิการศึกษา <input type="checkbox"/> ปริญญาตรี <input type="checkbox"/> ปริญญาโท <input type="checkbox"/> ปริญญาเอก	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
3	สาขาวิชาที่จบการศึกษา.....	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
4	ประสบการณ์การทำงานในการจัดการเรียน การสอน/เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ เกี่ยวกับด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ แบบผสมผสาน.....ปี	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
5	ตำแหน่งหน้าที่ในปัจจุบัน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้

ตารางที่ 28 (ต่อ)

ข้อ ที่	ข้อความคำถามในแบบสัมภาษณ์	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล
		1	2	3		
ตอนที่ 2 ความเห็นและแนวทางการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน						
1	ท่านคิดว่ารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ควรมีองค์ประกอบหรือปัจจัยด้านใดบ้าง เพื่อให้ผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่อ่านภาษาไทยไม่คล่องสามารถผันวรรณยุกต์ได้อย่างถูกต้อง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
2	ท่านคิดว่าก่อนเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ซึ่งประกอบด้วยระบบการจัดการเรียนรู้และบทเรียนออนไลน์ ผู้เรียนควรมีคุณลักษณะหรือความรู้ความสามารถอย่างไรบ้าง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
3	ท่านคิดว่าการสอนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ซึ่งประกอบด้วยระบบการจัดการเรียนรู้และบทเรียนออนไลน์ ผู้สอนควรมีคุณลักษณะหรือความรู้ความสามารถอย่างไรบ้าง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้

ตารางที่ 28 (ต่อ)

ข้อ ที่	ข้อความคำถามในแบบสัมภาษณ์	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล																	
		1	2	3																			
ตอนที่ 2 ความเห็นและแนวทางการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (ต่อ)																							
4	ท่านคิดว่าการนำเทคนิค GRIS มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานนั้น เทคนิค GRIS แต่ละเทคนิคมีความเหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการสอนแบบใด ระหว่างแบบเผชิญหน้า แบบออนไลน์ หรือสามารถใช้ได้ทั้งสองแบบ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">เทคนิค GRIS</th> <th colspan="2">การจัดกิจกรรมการสอน (ใส่เครื่องหมาย ✓)</th> </tr> <tr> <th>แบบ เผชิญหน้า</th> <th>แบบ ออนไลน์</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>การเล่นเกม (Game)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>วิธีการให้จำ ด้วยคำคล้อง จองและจังหวะ (Rhyme)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ใช้รูปภาพหรือ สัญลักษณ์ที่มี คำบรรยาย (Image)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>การสอนแบบ แจกลูกจากคำ ที่คุ้นเคย (Spelling)</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	เทคนิค GRIS	การจัดกิจกรรมการสอน (ใส่เครื่องหมาย ✓)		แบบ เผชิญหน้า	แบบ ออนไลน์	การเล่นเกม (Game)			วิธีการให้จำ ด้วยคำคล้อง จองและจังหวะ (Rhyme)			ใช้รูปภาพหรือ สัญลักษณ์ที่มี คำบรรยาย (Image)			การสอนแบบ แจกลูกจากคำ ที่คุ้นเคย (Spelling)							
เทคนิค GRIS	การจัดกิจกรรมการสอน (ใส่เครื่องหมาย ✓)																						
	แบบ เผชิญหน้า	แบบ ออนไลน์																					
การเล่นเกม (Game)																							
วิธีการให้จำ ด้วยคำคล้อง จองและจังหวะ (Rhyme)																							
ใช้รูปภาพหรือ สัญลักษณ์ที่มี คำบรรยาย (Image)																							
การสอนแบบ แจกลูกจากคำ ที่คุ้นเคย (Spelling)																							

ตารางที่ 28 (ต่อ)

ข้อ ที่	ข้อความคำถามในแบบสัมภาษณ์	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล
		1	2	3		
ตอนที่ 2 ความเห็นและแนวทางการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (ต่อ)						
5	สำหรับผู้เรียนที่อ่านภาษาไทยไม่คล่อง ท่านคิดว่าควรมีเครื่องมืออะไรในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ซึ่งประกอบด้วยระบบการจัดการเรียนรู้และบทเรียนออนไลน์จึงจะเหมาะสมกับการส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
6	ท่านคิดว่าแบบฝึกหัดของกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS (บทเรียนออนไลน์) สำหรับผู้เรียนที่อ่านภาษาไทยไม่คล่องควรมีลักษณะอย่างไร	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
7	ท่านคิดว่าการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS (บทเรียนออนไลน์) ควรมีลักษณะการทดสอบแบบใด	1.0	1.0	0	0.67	นำไปใช้ได้
8	ท่านคิดว่ากิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ควรแบ่งสัดส่วนการเรียนรู้แบบเผชิญหน้าและการเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์เป็นสัดส่วนเท่าใดจึงจะเหมาะสมกับการส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย เพราะเหตุใด	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้

ตารางที่ 28 (ต่อ)

ข้อ ที่	ข้อความคำถามในแบบสัมภาษณ์	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล
		1	2	3		
ตอนที่ 2 ความเห็นและแนวทางการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน						
8 (ต่อ)	<input type="checkbox"/> การเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ 50% การเรียนแบบเผชิญหน้า 50% <input type="checkbox"/> การเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ 60% การเรียนแบบเผชิญหน้า 40% <input type="checkbox"/> การเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ 40% การเรียนแบบเผชิญหน้า 60% <input type="checkbox"/> การเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์..... การเรียนแบบเผชิญหน้า.....					
9	ข้อเสนอแนะอื่น ๆ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
ค่าดัชนีความสอดคล้อง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ					0.96	นำไปใช้ได้

1.2 ตรวจสอบความเที่ยงตรงโดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ข้อคำถามของแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างด้านเนื้อหาการสอนภาษาไทย จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

ตารางที่ 29 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการประเมินแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างด้านเนื้อหาการสอนภาษาไทย

ข้อ ที่	ข้อความคำถามในแบบสัมภาษณ์	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล
		1	2	3		
ตอนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา เรื่อง การผันวรรณยุกต์						
1	ผู้ให้สัมภาษณ์ ชื่อ.....	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้

ตารางที่ 29 (ต่อ)

ข้อ ที่	ข้อความคำถามในแบบสัมภาษณ์	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล
		1	2	3		
ตอนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา เรื่อง การผันวรรณยุกต์ (ต่อ)						
2	วุฒิการศึกษา <input type="checkbox"/> ปริญญาตรี <input type="checkbox"/> ปริญญาโท <input type="checkbox"/> ปริญญาเอก	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
3	สาขาวิชาที่จบการศึกษา.....	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
4	ประสบการณ์การทำงานในการจัดการเรียน การสอน/เป็นผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยว กับด้านการเรียนการสอนภาษาไทย.....ปี	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
5	ตำแหน่งหน้าที่ในปัจจุบัน.....	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
ตอนที่ 2 ความเห็นและแนวทางการจัดเนื้อหาสำหรับการเรียนแบบผสมผสาน เรื่องการผันวรรณยุกต์						
1	ท่านคิดว่ารูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบ ผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผัน วรรณยุกต์ ควรมียอดประกอบหรือปัจจัยด้าน ใดบ้าง เพื่อให้ผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่อ่านภาษาไทยไม่คล่องสามารถผัน วรรณยุกต์ได้อย่างถูกต้อง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
2	ท่านคิดว่าก่อนเรียนเรื่องการผันวรรณยุกต์ ผู้เรียนควรมีคุณลักษณะหรือความรู้เรื่อง ใดบ้าง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้

ตารางที่ 29 (ต่อ)

ข้อ ที่	ข้อความคำถามในแบบสัมภาษณ์	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล
		1	2	3		
ตอนที่ 2 ความเห็นและแนวทางการจัดเนื้อหาสำหรับการเรียนแบบผสมผสาน เรื่องการผันวรรณยุกต์ (ต่อ)						
3	ท่านคิดว่าการสอนเรื่องการผันวรรณยุกต์ ผู้สอนควรมีคุณลักษณะหรือความรู้ ความสามารถอย่างไรบ้าง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
4	ท่านคิดว่าการสอนกิจกรรมการเรียนแบบ ผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผัน วรรณยุกต์ ควรมีลำดับเนื้อหาการสอนผัน วรรณยุกต์อย่างไร	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
5	ท่านคิดว่าการนำเทคนิค GRIS มาใช้ในการ จัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานนั้น เทคนิค GRIS แต่ละเทคนิคมีความเหมาะสม กับการจัดกิจกรรมการสอนแบบใด ระหว่าง แบบเผชิญหน้า แบบออนไลน์ หรือสามารถ ใช้ได้ทั้งสองแบบ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้

ตารางที่ 29 (ต่อ)

ข้อ ที่	ข้อคำถามในแบบสัมภาษณ์		ความคิดเห็นเฉลี่ย			ค่า IOC	แปลผล
			ของผู้เชี่ยวชาญ				
			1	2	3		
ตอนที่ 2 ความเห็นและแนวทางการจัดเนื้อหาสำหรับการเรียนแบบผสมผสาน เรื่องการผันวรรณยุกต์ (ต่อ)							
5 (ต่อ)	เทคนิค GRIS	การจัดกิจกรรมการสอน (ใส่เครื่องหมาย ✓)					
		แบบ เผชิญหน้า	แบบ ออนไลน์				
	การเล่นเกม (Game)						
	วิธีการให้จำด้วย คำคล้องจองและ จังหวะ (Rhyme)						
	ใช้รูปภาพหรือ สัญลักษณ์ที่มีคำ บรรยาย (Image)						
การสอนแบบแจก ลูกจากคำที่คุ้นเคย (Spelling)							
6	ท่านคิดว่าแบบฝึกหัดหรือการฝึกปฏิบัติแบบ ใดที่ช่วยส่งเสริมความสามารถในการอ่าน ภาษาไทย		1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
7	ท่านคิดว่าการประเมินความสามารถในการ อ่านภาษาไทยควรใช้วิธีการหรือแบบประเมิน แบบใดจึงจะเหมาะสม		1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้

ตารางที่ 29 (ต่อ)

ข้อ ที่	ข้อความคำถามในแบบสัมภาษณ์	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล
		1	2	3		
ตอนที่ 2 ความเห็นและแนวทางการจัดเนื้อหาสำหรับการเรียนแบบผสมผสาน เรื่องการผันวรรณยุกต์ (ต่อ)						
8	จากวิธีการประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยในข้อ 7 ท่านคิดว่าเกณฑ์การตัดสินความสามารถในการอ่านภาษาไทยควรมีเกณฑ์การประเมินด้านใดบ้าง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
9	ท่านคิดว่ากิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ควรแบ่งสัดส่วนการเรียนแบบเผชิญหน้าและการเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์เป็นสัดส่วนเท่าใดจึงจะเหมาะสมกับการส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย เพราะเหตุใด <input type="checkbox"/> การเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ 50% การเรียนแบบเผชิญหน้า 50% <input type="checkbox"/> การเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ 60% การเรียนแบบเผชิญหน้า 40% <input type="checkbox"/> การเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ 40% การเรียนแบบเผชิญหน้า 60% <input type="checkbox"/> การเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์..... การเรียนแบบเผชิญหน้า.....	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
10	ข้อเสนอแนะอื่น ๆ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
ค่าดัชนีความสอดคล้อง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ					1.0	นำไปใช้ได้

1.3 ข้อมูลการสัมภาษณ์จากผู้เชี่ยวชาญ 2 ด้าน ด้านละ 3 ท่าน รวมจำนวน 6 ท่าน
 ตารางที่ 30 แสดงผลสรุปการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างจากผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบกิจกรรม
 การเรียนแบบผสมผสาน

หัวข้อการสัมภาษณ์	สรุปผลการสัมภาษณ์
<p>1. ท่านคิดว่ารูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ควรมีองค์ประกอบหรือปัจจัยด้านใดบ้าง เพื่อให้ผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่อ่านภาษาไทยไม่คล่องสามารถผันวรรณยุกต์ได้อย่างถูกต้อง</p>	<p>องค์ประกอบของรูปแบบ แบ่งเป็น 2 ส่วน</p> <p>1. ออฟไลน์ ได้แก่</p> <p>1) ผู้เรียน ควรมีการวิเคราะห์ผู้เรียน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ด้านทัศนคติ - ความสามารถในการใช้คอมพิวเตอร์ - ระดับการศึกษา - เพศ - กลุ่มผู้เรียน เก่ง/กลาง/อ่อน <p>2) วิเคราะห์ผู้สอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความเชี่ยวชาญและชำนาญในเนื้อหา, บทเรียน <p>3) สภาพแวดล้อม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความเหมาะสมของสถานที่เรียน <p>2. ออนไลน์ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเลือกเนื้อหา - การออกแบบกิจกรรม - คุณภาพสื่อ - การประเมินผล
<p>2. ท่านคิดว่าก่อนเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ซึ่งประกอบด้วยระบบการจัดการเรียนรู้และบทเรียนออนไลน์ ผู้เรียนควรมีคุณลักษณะหรือ</p>	<p><u>ความสามารถ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐานได้ - ผู้เรียนสามารถใช้บทเรียนออนไลน์เบื้องต้นได้ <p><u>คุณลักษณะ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - มีความรับผิดชอบ

ตารางที่ 30 (ต่อ)

หัวข้อการสัมภาษณ์	สรุปผลการสัมภาษณ์
ความรู้ความสามารถอย่างไรบ้าง	- เข้าร่วมกิจกรรมสม่ำเสมอ
3. ท่านคิดว่าการสอนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ซึ่งประกอบด้วยระบบการจัดการเรียนรู้และบทเรียนออนไลน์ ผู้สอนควรมีคุณลักษณะหรือความรู้ความสามารถอย่างไรบ้าง	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนต้องมีความชำนาญในการใช้ LMS, สื่อของตนเอง - มีการปฐมนิเทศการใช้บทเรียน - จัดกิจกรรมและเตรียมสื่อที่น่าสนใจและเข้าใจง่าย - เหมาะกับผู้เรียน - มีความรู้ในเนื้อหาวิชาภาษาไทย
4. ท่านคิดว่าการนำเทคนิค GRIS มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานนั้น เทคนิค GRIS แต่ละเทคนิคมีความเหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการสอนแบบใด ระหว่างแบบเผชิญหน้า แบบออนไลน์ หรือสามารถใช้ได้ทั้งสองแบบ	เทคนิค GRIS ทั้ง 4 เทคนิคสามารถใช้ได้ทั้งแบบออนไลน์และแบบเผชิญหน้า แต่ควรเลือกใช้และออกแบบให้เหมาะสมกับเนื้อหา
5. สำหรับผู้เรียนที่อ่านภาษาไทยไม่คล่อง ท่านคิดว่าควรมีเครื่องมืออะไรในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ซึ่งประกอบด้วยระบบการจัดการเรียนรู้และบทเรียนออนไลน์จึงจะเหมาะสมกับการส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย	<p>สื่อการสอนควรใช้รูปภาพและเสียงประกอบการเรียน</p> <p>แบ่งสื่อได้ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) มัลติมีเดีย <ul style="list-style-type: none"> - Captivate - PowerPoint - คลิปวิดีโอและมีการอัดเสียงบรรยาย 2) เอกสาร <ul style="list-style-type: none"> - ไฟล์ DOC, ไฟล์ PDF 3) แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม <ul style="list-style-type: none"> - Link เว็บไซต์หรือ YouTube ที่เกี่ยวข้อง

ตารางที่ 30 (ต่อ)

หัวข้อการสัมภาษณ์	สรุปผลการสัมภาษณ์
	4) ติดต่อผู้สอน - แชนเสียงเพื่อฝึกซ้อมกันระหว่างผู้เรียน, สอบถามครู - การส่งงานออนไลน์ อาจให้อัดเสียงตามโจทย์ที่กำหนดแล้วแนบไฟล์ส่งครู
6. ท่านคิดว่าแบบฝึกหัดของกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS (บทเรียนออนไลน์) สำหรับผู้เรียนที่อ่านภาษาไทยไม่คล่องควรมีลักษณะอย่างไร	- แบบตัวเลือก (ปรนัย) - แบบจับคู่คำกับเสียงวรรณยุกต์ - การพิมพ์เติมคำ เช่น ข้าว เป็นเสียงวรรณยุกต์ใด - เรียนเนื้อหาออนไลน์แล้วนำเสนองานหน้าห้อง
7. ท่านคิดว่าการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS (บทเรียนออนไลน์) ควรมีลักษณะการทดสอบแบบใด	- วัดผลตามสภาพจริง โดยมีการวัดผลก่อนเรียน ระหว่างเรียนและหลังเรียน - ตั้งเกณฑ์รูบริคมาวัดผล - แบบทดสอบต้องมีความเที่ยงตรง
8. ท่านคิดว่ากิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ควรแบ่งสัดส่วนการเรียนรู้แบบเผชิญหน้าและการเรียนรู้ด้วยบทเรียนออนไลน์เป็นสัดส่วนเท่าใดจึงจะเหมาะสมกับการส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย เพราะเหตุใด	การเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ 50% / การเรียนแบบเผชิญหน้า 50% หรืออาจปรับตามบริบทนักเรียน ครู เนื้อหาบทเรียนหรือสภาพแวดล้อมของโรงเรียน
9. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ	- เน้นการฝึกฝนทักษะการอ่านทั้งแบบออนไลน์และเผชิญหน้า - กำหนดเวลาการสอนให้เหมาะสม - ใช้ Padlet.com ในส่วนของกิจกรรม เกมและการทบทวนเนื้อหาสำหรับนักเรียน

ตารางที่ 31 แสดงผลสรุปการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างจากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาการสอนภาษาไทย

หัวข้อการสัมภาษณ์	สรุปผลการสัมภาษณ์
<p>1. ท่านคิดว่ารูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ควรมียุคประกอบหรือปัจจัยด้านใดบ้าง เพื่อให้ผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่อ่านภาษาไทยไม่คล่องสามารถผันวรรณยุกต์ได้อย่างถูกต้อง</p>	<p>1) วิเคราะห์บัญญัติคำที่เด็ก ป.6 อ่านไม่ออก</p> <p>2) วิเคราะห์ผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความต้องการของวัยผู้เรียน - พื้นความรู้เดิมตั้งแต่ชั้นประถมศึกษา - สติปัญญาและการเรียนรู้ - ทักษะคิดต่อการศึกษาและการเรียนรู้ <p>3) วิเคราะห์ผู้สอน ด้านวิธีการสอน</p> <p>4) วิเคราะห์บทบาทและบริบทสภาพแวดล้อมของผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - สภาพครอบครัวและผู้ปกครอง (อ่านออกไหม, อาชีพ, ฐานะ) - กลุ่มเพื่อน
<p>2. ท่านคิดว่าก่อนเรียนเรื่องการผันวรรณยุกต์ ผู้เรียนควรมีคุณลักษณะหรือความรู้เรื่องใดบ้าง</p>	<p><u>คุณลักษณะ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนยอมรับตัวเอง - นักเรียนมีวินัยและแรงจูงใจ - ใฝ่หาใจครู <p><u>เนื้อหาที่ควรทราบ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - คลังคำ ป.6 - พยัญชนะ, สระ, วรรณยุกต์, มาตราตัวสะกด, ไตรยางศ์, อักษรต่ำเดี่ยว/ต่ำคู่, - ออกเสียงภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง
<p>3. ท่านคิดว่าการสอนเรื่องการผันวรรณยุกต์ ผู้สอนควรมีคุณลักษณะหรือความรู้ความสามารถอย่างไรบ้าง</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ควรทราบบัญญัติคำยากที่มีปัญหา (ช่วง ป.3-ป.6) - มีความรู้เรื่องที่จะสอนเป็นอย่างดี - ครูอธิบายเนื้อหาให้เข้าใจง่ายและมีหลักการจำ

ตารางที่ 31 (ต่อ)

หัวข้อการสัมภาษณ์	สรุปผลการสัมภาษณ์
	- ครูออกเสียงได้ชัดเจน
<p>4. ท่านคิดว่าการสอนกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ควรมีลำดับเนื้อหาการสอนผันวรรณยุกต์อย่างไร</p>	<p><u>เนื้อหาการสอนผันวรรณยุกต์</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) การผันอักษรกลางคำเป็นที่มีความหมาย 2) การผันอักษรกลางคำตายที่มีความหมาย 3) การผันอักษรสูงคำเป็น และเน้นพื้นเสียงอักษร ว่าเสียงสูงเป็นเสียงจัตวา 4) การผันอักษรต่ำเดี่ยว คำเป็น 5) การผันอักษรต่ำคู่กับอักษรสูง 6) การผันอักษรสูงคำตาย (สระเสียงสั้น/สระเสียงยาว) 7) การผันอักษรต่ำคำตาย (สระเสียงสั้น/สระเสียงยาว) 8) การแจกลูกและผันเสียงวรรณยุกต์คำอื่น ๆ
<p>5. ท่านคิดว่าการนำเทคนิค GRIS มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานนั้น เทคนิค GRIS แต่ละเทคนิคมีความเหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการสอนแบบใด ระหว่างแบบเผชิญหน้า แบบออนไลน์ หรือสามารถใช้ได้ทั้งสองแบบ</p>	<p>เทคนิค GRIS ทั้ง 4 เทคนิคสามารถใช้ได้ทั้งแบบออนไลน์และแบบเผชิญหน้า</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเล่นเกม (Game) ร่วมกัน - การใช้คำคล้องจอง (Rhyme) ควรท่องเป็นกลุ่มและมีทำนองที่สนุกจำง่าย เช่น การกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนในขั้นนำเข้าสู่บทเรียน อาจใช้เทคนิคการให้จำด้วยคำคล้องจองและจังหวะ (Rhyme) ด้วยการให้ร้องเพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับบทเรียนเพื่อการช่วยจำ - การใช้รูปภาพ (Image) ควรเป็นภาพที่ตรงกับประสบการณ์ของผู้เรียน (ผู้เรียนรู้จัก) และสร้างตารางการผันวรรณยุกต์ให้เด็กได้เห็นด้วย - การแจกลูกคำ (Spelling) ด้วยการเปลี่ยนคำไปเรื่อย ๆ แล้วให้ผันเอง

ตารางที่ 31 (ต่อ)

หัวข้อการสัมภาษณ์	สรุปผลการสัมภาษณ์
<p>6. ท่านคิดว่าแบบฝึกหัดหรือการฝึกปฏิบัติแบบใดที่ช่วยส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย</p>	<p>ควรมีการฝึกฝนการอ่านและฟังโจทย์รูปแบบเดิมซ้ำ ๆ อาจใช้เล่นเกมเพื่อสร้างกำลังใจและจำได้</p> <p>แบบฝึกหัด ควรมีเสียงภาพประกอบ ตัวอย่างแบบฝึก เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - เขียนคำแล้วตอบเสียงวรรณยุกต์ - การจัดกลุ่มคำ โดยมีคำมาจำนวนหนึ่งแล้วให้เลือกคำลงในช่องเสียงวรรณยุกต์ที่ถูกต้อง - ปรนัย เช่น ข้อใดผันวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง = เปลี่ยนอักษรในสระไปเรื่อย ๆ ว่าอ่านถูกไหม เช่น เกาะ เคาะ เราะ <p>การปฏิบัติ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) หัดอ่านพร้อมกันทั้งห้อง 2) อ่านกลุ่มย่อย (เก่ง/กลาง/อ่อน) 3) ทดสอบอ่านรายบุคคล (ข้อ 1-3 ใช้แบบอ่านชุดเดียวกัน) 4) ทดสอบอ่านรายบุคคลด้วยชุดอ่านที่มีลักษณะเดียวกัน <p>เพิ่มเติม มีเล่มคู่มือบัญชีคำให้ครอบครัวช่วยฝึกฝนผู้เรียน</p>
<p>7. ท่านคิดว่าการประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยควรใช้วิธีการหรือแบบประเมินแบบใดจึงจะเหมาะสม</p>	<p>ทดสอบรายบุคคลและมีการกำหนดเวลา ทดสอบได้ 2 รูปแบบ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) อ่านเป็นคำ อาจมีคำพ้องเสียงบ้าง เช่น น้า/หน้า 2) ทดสอบอ่านเป็นประโยค

ตารางที่ 31 (ต่อ)

หัวข้อการสัมภาษณ์	สรุปผลการสัมภาษณ์
<p>8. จากวิธีการประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยในข้อ 7 ท่านคิดว่าเกณฑ์การตัดสินความสามารถในการอ่านภาษาไทย ควรมีเกณฑ์การประเมินด้านใดบ้าง</p>	<p>- อ่านออกเสียงถูกต้องตามหลักเกณฑ์การอ่านของราชบัณฑิตยสถาน</p> <p>- อ่านได้ภายในเวลาที่กำหนด</p> <p>** Pretest และ Posttest ใช้ชุดเดียวกันได้</p>
<p>9. ท่านคิดว่ากิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ควรแบ่งสัดส่วนการเรียนรู้แบบเผชิญหน้าและการเรียนรู้ด้วยบทเรียนออนไลน์เป็นสัดส่วนเท่าใดจึงจะเหมาะสมกับการส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย เพราะเหตุใด</p>	<p>การเรียนรู้ด้วยบทเรียนออนไลน์ 50% / การเรียนแบบเผชิญหน้า 50% หรือปรับตามความเหมาะสมของผู้เรียน การเรียนแบบเผชิญหน้าควรเน้นการอ่านออกเสียงโดยครู นักเรียนควรได้ฟังเสียง ได้อ่านออกเสียง แล้วครูทำการแก้ไขให้ถูกต้องได้ทันที</p>
<p>10. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ</p>	<p>- สื่อด้วยภาพที่เกี่ยวข้องกับคำ ในเรื่องที่คุณเรียนสนใจ</p> <p>- มีการทดสอบแข่งอ่านเร็วและแจกรางวัล</p> <p>- แข่งอ่านออกเสียง</p> <p>- แข่งขันการท่องจำหรือร้องเพลงเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน</p>

2. รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS

2.1 วิเคราะห์การประเมินคุณภาพของรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 10 ท่าน
 ตารางที่ 32 ผลการวิเคราะห์การประเมินคุณภาพของรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

รายการประเมิน	ผลจากผู้เชี่ยวชาญ										\bar{X}	S.D.	ระดับ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
องค์ประกอบของรูปแบบ													
1. การกำหนด คุณลักษณะผู้เรียน	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4.70	0.48	ดีมาก
2. การกำหนด ลักษณะบทเรียน ออนไลน์	4	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4.60	0.52	ดีมาก
3. การกำหนด คุณลักษณะผู้สอน	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4.70	0.48	ดีมาก
4. การกำหนดระบบ สนับสนุนการเรียน การสอน	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4.50	0.53	ดีมาก
สรุปผลคุณภาพด้านองค์ประกอบของรูปแบบ											4.63	0.49	ดีมาก
ขั้นเตรียมการก่อนการสอน													
1. ปฐมนิเทศ การเรียน	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	4.70	0.67	ดีมาก
2. ทดสอบความ สามารถในการอ่าน ภาษาไทยก่อนเรียน (Pre-Test)	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4.80	0.63	ดีมาก

ตารางที่ 32 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผลจากผู้เชี่ยวชาญ										\bar{X}	S.D.	ระดับ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
องค์ประกอบของรูปแบบ (ต่อ)													
3. การกำหนด คุณลักษณะผู้สอน	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4.70	0.48	ดีมาก
4. การกำหนด ระบบสนับสนุน การเรียนการสอน	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4.50	0.53	ดีมาก
สรุปผลคุณภาพด้านองค์ประกอบของรูปแบบ											4.63	0.49	ดีมาก
ขั้นเตรียมการก่อนการสอน													
1. ปฐมนิเทศ การเรียน	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	4.70	0.67	ดีมาก
2. ทดสอบความ สามารถในการอ่าน ภาษาไทยก่อนเรียน (Pre-Test)	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4.80	0.63	ดีมาก
3. แบ่งกลุ่มผู้เรียน	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4.80	0.42	ดีมาก
สรุปผลคุณภาพขั้นเตรียมการก่อนการสอน											4.77	0.57	ดีมาก
ขั้นจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS													
1. ชี้นำเข้าสู่ บทเรียน สอนแบบ ออฟไลน์ (Offline) และใช้เทคนิค Rhyme ให้ร้อง เพลง	4	5	5	5	4	3	5	5	4	5	4.50	0.71	ดีมาก

ตารางที่ 32 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผลจากผู้เชี่ยวชาญ										\bar{X}	S.D.	ระดับ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
ชั้นจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS (ต่อ)													
2. ชั้นสอน เป็นการสอนแบบออนไลน์ (Online) โดยใช้เทคนิค GRIS ในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้การสอน แต่ละเทคนิคมีคำอธิบายการนำไปใช้อย่างเหมาะสมในระดับใด													
(1) เทคนิค Game คือ การเล่นเกม	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4.90	0.32	ดีมาก
(2) เทคนิค Rhyme คือ การให้จำด้วย คำคล้องจอง และจังหวะ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5.00	0.00	ดีมาก
(3) เทคนิค Image คือ การใช้รูปภาพ หรือ สัญลักษณ์ที่มี คำบรรยาย	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4.80	0.42	ดีมาก
(4) เทคนิค Spelling คือ การสอนแบบ แจกลูก	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4.90	0.32	ดีมาก

ตารางที่ 32 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผลจากผู้เชี่ยวชาญ										\bar{X}	S.D.	ระดับ	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
ชั้นจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS (ต่อ)														
จากคำที่ คุ้นเคย														
3. ชั้นสรุป เป็นการ สอนแบบออฟไลน์ (Offline) ด้วยการ ทดสอบการอ่าน คำศัพท์ที่ปรากฏใน บทเรียนออนไลน์ ของคาบนั้น ๆ รายบุคคลกับผู้สอน	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4.70	0.48	ดีมาก
สรุปผลคุณภาพชั้นจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรม											4.80	0.44	ดีมาก	
ชั้นการประเมินผลของรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS														
1. ทดสอบ ความสามารถใน การอ่านภาษาไทย หลังเรียน(Post- Test)	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4.80	0.42	ดีมาก
สรุปผลคุณภาพชั้นการประเมินผลของรูปแบบ											4.80	0.42	ดีมาก	
เฉลี่ยผลการประเมินคุณภาพรูปแบบกิจกรรม											4.75	0.49	ดีมาก	

2.2 ตรวจสอบความเที่ยงตรงโดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินคุณภาพรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

ตารางที่ 33 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการประเมินแบบประเมินคุณภาพรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

รายการประเมิน		ความคิดเห็นเฉลี่ย			ค่า IOC	แปลผล
		ของผู้เชี่ยวชาญ				
		1	2	3		
1. องค์ประกอบของรูปแบบ						
1.1	การกำหนดคุณลักษณะผู้เรียน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
1.2	การกำหนดลักษณะบทเรียนออนไลน์	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
1.3	การกำหนดคุณลักษณะผู้สอน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
1.4	การกำหนดระบบสนับสนุนการเรียนการสอน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมสำหรับองค์ประกอบของรูปแบบ.....		1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
2. กระบวนการเรียนการสอน						
2.1	ขั้นเตรียมการก่อนการเรียนการสอน					
	1) ปฐมนิเทศการเรียน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
	2) ทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียน (Pre-Test)	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
	3) แบ่งกลุ่มผู้เรียน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมสำหรับขั้นเตรียมการก่อนการเรียนการสอน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้

ตารางที่ 33 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความคิดเห็นเฉลี่ย			ค่า IOC	แปลผล	
	ของผู้เชี่ยวชาญ					
	1	2	3			
2.2	ชั้นจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS					
	1) ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน สอนแบบออฟไลน์ (Offline) และใช้เทคนิค Rhyme ให้ร้องเพลง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
	2) ชั้นสอน เป็นการสอนแบบออนไลน์ (Online) โดยใช้เทคนิค GRIS ในการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน แต่ละเทคนิคมีคำอธิบายการนำไปใช้อย่างเหมาะสมในระดับใด					
	(1) เทคนิค Game คือ การเล่นเกม	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
	(2) เทคนิค Rhyme คือ การให้จำด้วยคำคล้องจองและจังหวะ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
	(3) เทคนิค Image คือ การใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่มีคำบรรยาย	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
	(4) เทคนิค Spelling คือ การสอนแบบแจกลูกจากคำที่คุ้นเคย	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
	3) ชั้นสรุป เป็นการสอนแบบออฟไลน์ (Offline) ด้วยการทดสอบการอ่านคำศัพท์ที่ปรากฏในบทเรียนออนไลน์ของคาบนั้น ๆ รายบุคคลกับผู้สอน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมสำหรับชั้นจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้

ตารางที่ 33 (ต่อ)

รายการประเมิน		ความคิดเห็นเฉลี่ย			ค่า IOC	แปลผล	
		ของผู้เชี่ยวชาญ					
		1	2	3			
2.3	ขั้นการประเมินผลของรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS						
	1) ทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยหลังเรียน (Post-Test)		1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมสำหรับขั้นการประเมินผลของรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS		1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
ค่าดัชนีความสอดคล้อง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ					1.0	นำไปใช้ได้	



3. แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

3.1 วิเคราะห์การประเมินคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 10 ท่าน

ตารางที่ 34 ผลการวิเคราะห์การประเมินคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

รายการประเมิน	ผลจากผู้เชี่ยวชาญ										\bar{X}	S.D.	ระดับ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1. จุดประสงค์การเรียนรู้													
1.1 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของจุดประสงค์และเนื้อหา	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4.90	0.32	ดีมาก
สรุปผลคุณภาพด้านจุดประสงค์การเรียนรู้											4.90	0.32	ดีมาก
2. คุณลักษณะอันพึงประสงค์													
2.1 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียนกับจุดประสงค์	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4.90	0.32	ดีมาก
สรุปผลคุณภาพด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์											4.90	0.32	ดีมาก

ตารางที่ 34 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผลจากผู้เชี่ยวชาญ										\bar{X}	S.D.	ระดับ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
3. สารการเรียนรู้													
3.1 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของเนื้อหาเกี่ยวกับจุดประสงค์	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4.80	0.42	ดีมาก
3.2 ความเหมาะสมและความสอดคล้องกับการวัดและประเมินผล	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4.80	0.42	ดีมาก
สรุปผลคุณภาพด้านสารการเรียนรู้											4.80	0.41	ดีมาก
4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน													
4.1 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนกับจุดประสงค์	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4.70	0.48	ดีมาก
สรุปผลคุณภาพด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน											4.70	0.48	ดีมาก

ตารางที่ 34 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผลจากผู้เชี่ยวชาญ										\bar{X}	S.D.	ระดับ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
5. กิจกรรมการเรียนการสอน													
5.1 การใช้เทคนิค Game ด้วยการเล่นเกมในแบบฝึกหัดมีความเหมาะสมและความสอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา	5	5	5	3	5	4	5	5	4	4	4.50	0.71	ดีมาก
5.2 การใช้เทคนิค Rhyme ด้วยการร้องเพลงเกี่ยวกับเนื้อหาบทเรียนมีความเหมาะสมและความสอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4.80	0.42	ดีมาก
5.3 การใช้เทคนิค Image ด้วยการใช้อุปกรณ์เพื่อช่วยให้นักเรียนจดจำการอ่านคำศัพท์ที่มีความเหมาะสมและความสอดคล้องกับ	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4.70	0.48	ดีมาก

ตารางที่ 34 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผลจากผู้เชี่ยวชาญ										\bar{X}	S.D.	ระดับ	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
จุดประสงค์และเนื้อหา														
5.4 การใช้เทคนิค Spelling ด้วย การสอนแบบแจกลูกและสะกดคำ จากคำที่คุ้นเคยมีความเหมาะสมและความสอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา	5	5	5	3	5	5	5	4	5	5	4.70	0.67	ดีมาก	
5.5 การแบ่งกลุ่มผู้เรียนแบบคละความสามารถเพื่อช่วยกันหัดอ่านคำในแบบทดสอบมีความเหมาะสมและความสอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4.90	0.32	ดีมาก	
สรุปผลคุณภาพด้านกิจกรรมการเรียนการสอน											4.72	0.54	ดีมาก	

ตารางที่ 34 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผลจากผู้เชี่ยวชาญ										\bar{X}	S.D.	ระดับ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
6. การประเมินผล													
6.1 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของการประเมินผลกับจุดประสงค์	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4.90	0.32	ดีมาก
6.2 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของการประเมินผลกับกิจกรรมการเรียนการสอน	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4.60	0.52	ดีมาก
6.3 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของเกณฑ์การประเมินผลกับการประเมินผล	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	4.70	0.67	ดีมาก
สรุปผลคุณภาพด้านการประเมินผล											4.73	0.52	ดีมาก

ตารางที่ 34 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผลจากผู้เชี่ยวชาญ										\bar{X}	S.D.	ระดับ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
7. สื่อและแหล่งการเรียนรู้													
7.1 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของสื่อกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4.70	0.48	ดีมาก
7.2 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของเพลงกับเนื้อหาบทเรียน	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4.60	0.52	ดีมาก
สรุปผลคุณภาพด้านสื่อและแหล่งการเรียนรู้											4.65	0.49	ดีมาก
เฉลี่ยผลการประเมินคุณภาพแผนการจัดกิจกรรม											4.77	0.48	ดีมาก

3.2 ตรวจสอบความเที่ยงตรงโดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินคุณภาพแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

ตารางที่ 35 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการประเมินแบบประเมินคุณภาพแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

รายการประเมิน	ความคิดเห็นเฉลี่ยของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล
	1	2	3		
1. จุดประสงค์การเรียนรู้					
1.1 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของจุดประสงค์และเนื้อหา	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
2. คุณลักษณะอันพึงประสงค์					
2.1 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียนกับจุดประสงค์	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
3. สารการเรียนรู้					
3.1 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของเนื้อหากับจุดประสงค์	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
3.2 ความเหมาะสมและความสอดคล้องกับการวัดและประเมินผล	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
4. ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน					
4.1 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนกับจุดประสงค์	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้

ตารางที่ 35 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความคิดเห็นเฉลี่ย			ค่า IOC	แปลผล
	ของผู้เชี่ยวชาญ				
	1	2	3		
5. กิจกรรมการเรียนการสอน					
5.1 การใช้เทคนิค Game ด้วยการเล่นเกมในรูปแบบฝึกหัดมีความเหมาะสมและความสอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
5.2 การใช้เทคนิค Rhyme ด้วยการร้องเพลงเกี่ยวกับเนื้อหาบทเรียนมีความเหมาะสมและความสอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
5.3 การใช้เทคนิค Image ด้วยการใช้รูปภาพเพื่อช่วยให้นักเรียนจดจำการอ่านคำศัพท์มีความเหมาะสมและความสอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
5.4 การใช้เทคนิค Spelling ด้วยการสอนแบบแจกลูกและสะกดคำจากคำที่คุ้นเคยมีความเหมาะสมและความสอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
5.5 การแบ่งกลุ่มผู้เรียนแบบอิสระความสามารถเพื่อช่วยกันหัดอ่านคำในแบบทดสอบมีความเหมาะสมและความสอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้

ตารางที่ 35 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล
	1				
6. การประเมินผล					
6.1 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของ การประเมินผลกับจุดประสงค์	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
6.2 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของ การประเมินผลกับกิจกรรมการเรียนการสอน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
6.3 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของ เกณฑ์การประเมินผลกับการประเมินผล	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
7. สื่อและแหล่งการเรียนรู้					
7.1 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของ สื่อกับกิจกรรมการเรียนรู้	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
7.2 ความเหมาะสมและความสอดคล้องของ เพลงกับเนื้อหาบทเรียน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
8. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม สำหรับแผนการจัดการเรียนรู้	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
ค่าดัชนีความสอดคล้อง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ				1.0	นำไปใช้ได้

4. กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

4.1 กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ แบ่งการประเมินเป็น 2 ด้าน ดังนี้

4.1.1 วิเคราะห์การประเมินคุณภาพของกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 6 ท่าน

ตารางที่ 36 ผลการวิเคราะห์การประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้

รายการประเมิน	ผลจากผู้เชี่ยวชาญ						\bar{X}	S.D.	ระดับ
	1	2	3	4	5	6			
1. มีการแนะนำวัตถุประสงค์และโครงสร้างรายวิชา	5	4	5	5	5	5	4.83	0.41	ดีมาก
2. มีการแจ้งข้อกำหนดของรายวิชาที่ผู้เรียนจะปฏิบัติตามไว้อย่างชัดเจน	5	5	5	4	5	5	4.83	0.41	ดีมาก
3. มีการระบุความรู้ที่จำเป็นต้องมีก่อนสำหรับรายวิชาไว้อย่างชัดเจน	5	4	4	4	4	5	4.33	0.52	ดี
4. การประเมินสามารถวัดวัตถุประสงค์การเรียนรู้ และสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	4	4	5	5	5	4.67	0.52	ดีมาก
5. มีการระบุเกณฑ์การให้คะแนนอย่างชัดเจน	4	4	4	5	5	5	4.50	0.55	ดีมาก
6. การนำเสนอมีความน่าสนใจ	4	4	4	5	5	4	4.33	0.52	ดี
7. การเรียงลำดับเนื้อหามีความเหมาะสม	4	4	5	5	5	5	4.67	0.52	ดีมาก
8. ใช้ภาษาถูกต้อง เหมาะสมกับผู้เรียน	4	4	5	5	5	4	4.50	0.55	ดีมาก

ตารางที่ 36 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผลจากผู้เชี่ยวชาญ						\bar{X}	S.D.	ระดับ
	1	2	3	4	5	6			
9. ความยาวของการนำเสนอเนื้อหาแต่ละเรื่องมีความเหมาะสม	4	4	4	4	5	4	4.17	0.41	ดี
10. กิจกรรมเกมแบบฝึกหัด (Game) ช่วยส่งเสริมให้บรรลุถึงวัตถุประสงค์การเรียนรู้	4	4	4	5	5	5	4.50	0.55	ดีมาก
11. เนื้อเพลงในบทเรียน (Rhyme) ช่วยส่งเสริมให้จดจำเนื้อหาบทเรียน	4	4	5	5	5	4	4.50	0.55	ดีมาก
12. ภาพประกอบ (Image) มีความเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อหา และน่าสนใจ	5	5	5	5	5	5	5.00	0.00	ดีมาก
13. คำอธิบายการแจกลูกสะกดคำ (Spelling) เข้าใจง่ายและชัดเจน	5	5	4	5	5	5	4.83	0.41	ดีมาก
14. กิจกรรมการเรียนรู้เปิดโอกาสให้มีการปฏิสัมพันธ์ที่ส่งเสริมการเรียนรู้	4	5	5	5	5	5	4.83	0.41	ดีมาก
15. มีการป้อนกลับเพื่อเสริมแรงอย่างเหมาะสม	4	5	4	5	5	4	4.50	0.55	ดีมาก
16. การออกแบบผังงาน (Flow Chart) มีความเหมาะสม	4	4	4	5	5	5	4.50	0.55	ดีมาก
17. การออกแบบสตอรีบอร์ด (Story Board) มีความเหมาะสม	4	5	5	4	5	5	4.67	0.52	ดีมาก
18. เอกสารคู่มือการใช้ระบบการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสม	4	4	5	5	5	5	4.67	0.52	ดีมาก
สรุปผลคุณภาพด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้							4.60	0.49	ดีมาก

4.1.2 วิเคราะห์การประเมินคุณภาพของกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วย

เทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ด้านระบบการจัดการ จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 6 ท่าน

ตารางที่ 37 ผลการวิเคราะห์การประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ด้านระบบการจัดการ

รายการประเมิน	ผลจากผู้เชี่ยวชาญ						\bar{X}	S.D.	ระดับ
	1	2	3	4	5	6			
1. ความเสถียรของระบบ	4	3	4	5	5	5	4.33	0.82	ดี
2. ความสะดวกรวดเร็วในการใช้งาน หน้าจอ	5	4	5	5	5	5	4.83	0.41	ดีมาก
3. การออกแบบหน้าจอมีความเหมาะสม และสวยงาม	5	5	4	5	5	4	4.67	0.52	ดีมาก
4. การเลือกใช้สีมีความเหมาะสมและ กลมกลืน	5	5	4	5	5	4	4.67	0.52	ดีมาก
5. รูปแบบตัวอักษร มีขนาด สี ชัดเจน อ่านง่ายและเหมาะสมกับผู้เรียน	5	5	4	5	5	5	4.83	0.41	ดีมาก
6. ลักษณะปุ่ม สัญลักษณ์และส่วนนำทาง ต่าง ๆ ของบทเรียนออนไลน์ สื่อสารได้ ถูกต้องและชัดเจนกับผู้เรียน	4	4	4	5	4	4	4.17	0.41	ดี
7. เกมแบบฝึกหัดจากการใช้เทคนิค Game ในบทเรียนออนไลน์มีปฏิสัมพันธ์ รวดเร็วและถูกต้อง	4	4	4	4	5	5	4.33	0.52	ดี
8. คำร้องและเสียงเพลงจากการใช้เทคนิค Rhyme ด้วยการใส่เพลงเกี่ยวกับเนื้อหา บทเรียนมีคุณภาพเหมาะสม ชัดเจน น่าสนใจ	4	4	5	5	5	5	4.67	0.52	ดีมาก

ตารางที่ 37 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผลจากผู้เชี่ยวชาญ						\bar{X}	S.D.	ระดับ
	1	2	3	4	5	6			
9. ภาพประกอบบทเรียนจากการใช้เทคนิค Image มี คุณภาพชัดเจน	4	4	5	5	5	5	4.67	0.52	ดีมาก
10. เสียงบรรยายในบทเรียนวิธีการแจกลูกสะกดคำจากการใช้เทคนิค Spelling มีคุณภาพเหมาะสม ชัดเจนและน่าสนใจ	4	4	4	5	5	5	4.50	0.55	ดีมาก
11. เสียงประกอบบทเรียนมีคุณภาพเหมาะสม ชัดเจนและน่าสนใจ	4	5	5	5	5	5	4.83	0.41	ดีมาก
12. การเชื่อมโยงข้อมูลแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย	4	5	4	4	5	5	4.50	0.55	ดีมาก
สรุปผลคุณภาพด้านระบบการจัดการ							4.58	0.52	ดีมาก
เฉลี่ยผลการประเมินคุณภาพกิจกรรม							4.59	0.50	ดีมาก

4.2 แบบประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

4.2.1 ตรวจสอบความเที่ยงตรงโดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

ตารางที่ 38 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการประเมินแบบประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS

รายการประเมิน		ความคิดเห็นเฉลี่ยของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล
		1	2	3		
1.	มีการแนะนำวัตถุประสงค์และโครงสร้างรายวิชา	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
2.	มีการแจ้งข้อกำหนดของรายวิชาที่ผู้เรียนจะปฏิบัติตามไว้อย่างชัดเจน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
3.	มีการระบุความรู้ที่จำเป็นต้องมีก่อนสำหรับรายวิชาไว้อย่างชัดเจน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
4.	การประเมินสามารถวัดวัตถุประสงค์การเรียนรู้ และสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
5.	มีการระบุเกณฑ์การให้คะแนนอย่างชัดเจน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
6.	การนำเสนอมีความน่าสนใจ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
7.	การเรียงลำดับเนื้อหาที่มีความเหมาะสม	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
8.	ใช้ภาษาถูกต้อง เหมาะสมกับผู้เรียน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้

ตารางที่ 38 (ต่อ)

รายการประเมิน		ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล
		1	2	3		
9.	ความยาวของการนำเสนอเนื้อหาแต่ละเรื่องมีความเหมาะสม	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
10.	กิจกรรมเกมแบบฝึกหัด (Game) ช่วยส่งเสริมให้บรรลุถึงวัตถุประสงค์การเรียนรู้	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
11.	เนื้อเพลงในบทเรียน (Rhyme) ช่วยส่งเสริมให้จดจำเนื้อหาบทเรียน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
12.	ภาพประกอบ (Image) มีความเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อหา และน่าสนใจ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
13.	คำอธิบายการแจกลูกสะกดคำ (Spelling) เข้าใจง่ายและชัดเจน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
14.	กิจกรรมการเรียนรู้เปิดโอกาสให้มีการปฏิสัมพันธ์ที่ส่งเสริมการเรียนรู้	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
15.	มีการป้อนกลับเพื่อเสริมแรงอย่างเหมาะสม	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
16.	การออกแบบผังงาน (Flow Chart) มีความเหมาะสม	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
17.	การออกแบบสตอรี่บอร์ด (Story Board) มีความเหมาะสม	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
18.	เอกสารคู่มือการใช้ระบบการจัดการเรียนรู้ มีความเหมาะสม	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
ค่าดัชนีความสอดคล้อง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ					1.0	นำไปใช้ได้

4.2.2 ตรวจสอบความเที่ยงตรงโดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ด้านระบบการจัดการ จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

ตารางที่ 39 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการประเมินแบบประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS

รายการประเมิน	ความคิดเห็นเฉลี่ยของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล	
	1	2	3			
ส่วนที่ 2 ด้านระบบการจัดการเรียนรู้						
1.	ความเสถียรของระบบ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
2.	ความสะดวกรวดเร็วในการใช้งานหน้าจอ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
3.	การออกแบบหน้าจอมีความเหมาะสมและสวยงาม	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
4.	การเลือกใช้สีมีความเหมาะสมและกลมกลืน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
5.	รูปแบบตัวอักษร มีขนาด สี ชัดเจน อ่านง่ายและเหมาะสมกับผู้เรียน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
6.	ลักษณะปุ่ม สัญลักษณ์และส่วนนำทางต่าง ๆ ของบทเรียนออนไลน์ สื่อสารได้ถูกต้องและชัดเจนกับผู้เรียน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
7.	เกมแบบฝึกหัดจากการใช้เทคนิค Game ในบทเรียนออนไลน์มีปฏิสัมพันธ์รวดเร็วและถูกต้อง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้

ตารางที่ 39 (ต่อ)

รายการประเมิน		ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล
		1	2	3		
8.	คำร้องและเสียงเพลงจากการใช้เทคนิค Rhyme ด้วยการใส่เพลงเกี่ยวกับเนื้อหาบทเรียนมีคุณภาพเหมาะสม ชัดเจน น่าสนใจ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
9.	ภาพประกอบบทเรียนจากการใช้เทคนิค Image มี คุณภาพชัดเจน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
10.	เสียงบรรยายในบทเรียนวิธีการแจกลูกสะกดคำจากการใช้เทคนิค Spelling มีคุณภาพเหมาะสม ชัดเจนและน่าสนใจ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
11.	เสียงประกอบบทเรียนมีคุณภาพเหมาะสม ชัดเจนและน่าสนใจ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
12.	การเชื่อมโยงข้อมูลแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
ค่าดัชนีความสอดคล้อง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ					1.0	นำไปใช้ได้

5. แบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย

5.1 ตรวจสอบความเที่ยงตรงโดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของเกณฑ์การประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

ตารางที่ 40 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการประเมินเกณฑ์การประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย

รายการประเมิน	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล
	1	2	3		
เกณฑ์การประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทยแต่ละคำ ซึ่งแต่ละคำมีคะแนนเต็ม 2 คะแนน					
2 คะแนน (ดี) - อ่านคำได้ถูกต้องชัดเจนตามเสียงวรรณยุกต์ - อ่านคำได้อย่างคล่องแคล่วในทันทีตามเวลาที่กำหนด	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
1 คะแนน (พอใช้) - อ่านคำได้ถูกต้องชัดเจนตามเสียงวรรณยุกต์ - อ่านได้ช้า มีการสะกดคำแล้วจึงอ่าน แต่อ่านได้ตามเวลาที่กำหนด	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
0 คะแนน (ปรับปรุง) - อ่านคำไม่ถูกต้องตามเสียงวรรณยุกต์หรืออ่านไม่ได้ - อ่านคำเกินเวลาที่กำหนด	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
ค่าดัชนีความสอดคล้อง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ				1.0	นำไปใช้ได้

5.2 ตรวจสอบความเที่ยงตรงโดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของคำในแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

ตารางที่ 41 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการประเมินคำในแบบประเมินความสามารถในการอ่านภาษาไทย

รายการประเมิน		ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล
		1	2	3		
1. อักษรสูง คำเป็น						
1	ฝึกฝน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
2	เสือ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
3	หุ้ผึ้ง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
4	ข่มเหง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
5	ผ่องใส	0	1.0	1.0	0.67	นำไปใช้ได้
6	หิว	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
7	เผื่อแผ่	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
8	ชื้อคา	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
9	เถื่อน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
10	บ้านสวย	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
11	ถ่องแท้	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
12	เชื่อง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
13	เขี้ยวแก้ว	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
14	ห้าห้า	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
15	ซ็อง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
16	สู้มเสื่อ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
17	ผมเฝ้า	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้

ตารางที่ 41 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล	
	1	2	3			
1. อักษรสูง คำเป็น (ต่อ)						
18	ห้าว	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
19	ฉ้อฉล	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
20	ฉ้วนถี่	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
21	ส้อม	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
22	ถิ่นฐาน	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
23	ทางเสือ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
24	อับเฉา	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
25	โหมงาม	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
26	เฉไฉ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
27	สีสัน	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
28	โยโส	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
29	สายดิ่ง	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
30	หัน	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
31	ผิว	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
32	ราศี	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
33	เหียนหัน	0	1.0	1.0	0.67	นำไปใช้ได้
34	ส่วน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
35	ขริม	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
2. อักษรสูง คำตาย สระเสียงสั้น						
36	ผลึกใส	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
37	ผาสุก	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้

ตารางที่ 41 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล	
	1	2	3			
2. อักษรสูง คำตาย สระเสียงสั้น (ต่อ)						
38	ถึก	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
39	พับ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
40	หดหู่	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
41	ถักทอ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
42	สั่งจ่า	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
43	ฉัตร	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
44	ขบคิด	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
45	ขบขัน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
46	ฝึกหัด	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
47	หุบเขา	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
48	สัด	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
49	ลิขิต	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
50	จุด	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
51	ดุสิต	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
52	ฟุด	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
53	ซัด	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
3. อักษรสูง คำตาย สระเสียงยาว						
54	แผดเผา	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
55	ฟาด	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
56	ฉูดฉาด	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
57	ถอด	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้

ตารางที่ 41 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล	
	1	2	3			
3. อักษรสูง คำตาย สระเสียงยาว (ต่อ)						
58	คำสาป	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
59	ขวาก	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
60	สาบสูญ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
61	โสด	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
62	ปีศาจ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
63	พิสูจน์	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
64	แถบ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
65	โศกเศร้า	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
66	ผูกโบสถ์	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
67	แฝก	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
68	โผด	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
69	โหดเหี้ยม	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
70	เขียด	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
71	วันสารท	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
72	ฉาด	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
73	เสื่อสาด	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
4. อักษรกลาง คำเป็น						
74	ใจปลาชิว	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
75	กำกวม	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
76	กาน	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
77	จวน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้

ตารางที่ 41 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล	
	1	2	3			
4. อักษรกลาง คำเป็น (ต่อ)						
78	โคงค	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
79	ป่นปวน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
80	ป่นปึง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
81	อ้ออิง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
82	บ่อน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
83	เจ็ยแจ้ว	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
84	ต๋วมเตี่ยม	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
85	ก้ามกุง	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
86	แก้งก้าง	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
87	ไก่อแจ้	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
88	จัดจ้าน	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
89	สระจ้อย	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
90	ต่อด้าน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
91	เต้าฮวย	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
92	ชีอื้อ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
93	บ้าย	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
94	อื้อ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
95	กระเป่า	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
96	ปุ่ย	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
97	จิว	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
98	เดินปร้อ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้

ตารางที่ 41 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล	
	1	2	3			
4. อักษรกลาง คำเป็น (ต่อ)						
99	ตั้ง	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
100	ก้วยเตี่ยว	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
5. อักษรกลาง คำตาย						
101	กวัดแกว่ง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
102	เกลือนกลาด	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
103	บากบัน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
104	ดาษดิน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
105	บวช	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
106	กะทัดรัด	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
107	บพบาท	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
108	ตรุษ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
109	อย่าเกียจ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
110	เบียดเสียด	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
111	ก๊ีบ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
112	เด็ด	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
113	แป็ด	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
114	ปลุก	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
115	น้ำตาลปีบ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
116	จ้อกแจ้ก	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
117	ฝนตกจ๊กจ๊ก	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
118	กุกไก่	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้

ตารางที่ 41 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล	
	1	2	3			
5. อักษรกลาง คำตาย (ต่อ)						
119	กายจับ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
120	ก๊อก	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
121	เกียะ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
122	กรีดกรีด	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
123	ตุ๊กตา	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
124	โต๊ะ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
6. อักษรต่ำ คำเป็น						
125	คน	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
126	งอมแงม	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
127	คั่นโพง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
128	โพงพาง	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
129	โซ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
130	นวนานา	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
131	พีนไฟ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
132	มอมแมม	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
133	มันคง	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
134	เรียราย	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
135	เขียน	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
136	กล้าสัน	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
137	ยูยี่	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
138	ชุ่ม	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้

ตารางที่ 41 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล	
	1	2	3			
6. อักษรต่ำ คำเป็น (ต่อ)						
139	ครึ่งท่อน	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
140	เคี้ยว	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
141	ทั้ง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
142	ลดทอน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
143	ประทีน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
144	พ่าง	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
145	ไล่แล่น	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
146	โง่ง่า	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
147	ล้าลี้	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
148	รุ่มร่าม	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
149	ลั่นทม	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
150	พุ่มเพื่อย	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
151	เครื่องล่อใจ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
152	เฟื่องฟุ้ง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
153	ฟุ้งเฟ้อ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
154	มุ่ม	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
155	ค่อนขอด	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
156	เว้งว้าง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
157	ร้าง	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
158	เพี้ยน	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
159	อ้อมค้อม	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้

ตารางที่ 41 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล	
	1	2	3			
6. อักษรต่ำ คำเป็น (ต่อ)						
160	เคี้ยว	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
161	เงี้ยว	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
162	ร้าย	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
163	เรือรัง	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
164	รัง	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
165	งาช้าง	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
166	สินค้า	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
167	คิน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
168	ลัน	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
169	ช้อย	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
170	ลือ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
7. อักษรต่ำ คำตาย สระเสียงสั้น						
171	รักแรร	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
172	เพ่งพิศ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
173	วুবวบ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
174	สูยิบตา	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
175	ชูปชิบ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
176	ลดเลียว	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
177	ละเมาะ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
178	บ่มเพาะ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
179	พักพื่น	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้

ตารางที่ 41 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล	
	1	2	3			
7. อักษรต่ำ คำตาย สระเสียงสั้น (ต่อ)						
180	ทิต	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
181	คึกคัก	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
182	มัจฉา	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
183	อุทิศ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
184	ลับหลัง	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
185	สันทัด	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
186	จัดแงะ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
187	เลอะเทอะ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
188	ครึกครื้น	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
189	กำซั๊บ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
190	ขันชะเนาะ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
8. อักษรต่ำ คำตาย สระเสียงยาว						
191	ฮวบฮาบ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
192	เลิกลัก	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
193	ซืดเซียว	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
194	เทือกเขา	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
195	งอกงาม	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
196	ทาก	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
197	พิโรธ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
198	ซาบซึ้ง	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
199	เทเวศ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้

ตารางที่ 41 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล	
	1	2	3			
8. อักษรต่ำ คำตาย สระเสียงยาว (ต่อ)						
200	พิฆาต	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
201	ชาต	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
202	คิริมาศ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
203	ฟาก	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
204	ลำบายน้ำ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
205	หมายมาศ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
206	รอบคอบ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
207	บวชนาค	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
208	นอบ	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
209	พาด	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
210	ชิงโชค	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
211	วুবวบ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
212	แพบ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
213	คั๊ก	-1.0	1.0	1.0	0.33	ใช้ไม่ได้
ค่าดัชนีความสอดคล้อง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ					0.66	นำไปใช้ได้

6. แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

6.1 ตรวจสอบความเที่ยงตรงโดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย จากผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน

ตารางที่ 42 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการประเมินแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

รายการประเมิน		ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล
		1	2	3		
ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน						
1	การนำเสนอบทเรียนน่าสนใจ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
2	บทเรียนออนไลน์ง่ายต่อการใช้งานและเข้าถึงข้อมูล	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
3	ขนาดตัวอักษรอ่านง่ายชัดเจน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
4	รูปภาพมีความชัดเจนสอดคล้องกับเนื้อหา	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
5	สีของบทเรียนสวยงาม สบายตา	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
6	ความยาวของการนำเสนอเนื้อหาแต่ละหน่วย/ตอนเหมาะสม	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
7	เสียงประกอบบทเรียนมีคุณภาพเหมาะสมชัดเจน น่าสนใจ	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
8	มีการเชื่อมโยงข้อมูลแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
9	ผลป้อนกลับมีความเหมาะสมกับผู้เรียน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้

ตารางที่ 42 (ต่อ)

รายการประเมิน		ความคิดเห็นเฉลี่ย			ค่า IOC	แปลผล
		ของผู้เชี่ยวชาญ				
		1	2	3		
ด้านกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน						
10	การปฐมนิเทศช่วยให้เข้าใจวิธีการใช้บทเรียนมากขึ้น	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
11	วิธีการทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยเหมาะสม	1.0	0	1.0	0.67	นำไปใช้ได้
12	การเล่นเกมในรูปแบบฝึกหัดช่วยสร้างความเข้าใจในบทเรียน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
13	การร้องเพลงช่วยในการจดจำเนื้อหาบทเรียน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
14	รูปภาพประกอบบทเรียนช่วยให้เข้าใจเนื้อหาบทเรียน	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
15	การหัดสะกดคำช่วยให้จำวิธีการอ่านคำได้มากขึ้น	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
ด้านเนื้อหา						
16	โครงสร้างเนื้อหาชัดเจน เหมาะสม	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
17	สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
18	เนื้อหาบทเรียนเข้าใจง่าย	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้ด้วยกิจกรรม						
19	นักเรียนได้รับความรู้จากการศึกษาบทเรียนออนไลน์	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
20	นักเรียนสามารถอ่านภาษาไทยได้มากขึ้น	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
21	นักเรียนมีความกระตือรือร้นที่จะเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้

ตารางที่ 42 (ต่อ)

รายการประเมิน		ความคิดเห็นเฉลี่ย ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล
		1	2	3		
ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนด้วยกิจกรรม (ต่อ)						
22	นักเรียนมีความพึงพอใจต่อรูปแบบกิจกรรม การเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่าน ภาษาไทย	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
23	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....	1.0	1.0	1.0	1.0	นำไปใช้ได้
ค่าดัชนีความสอดคล้อง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ					0.99	นำไปใช้ได้

ภาคผนวก ง ผลการเก็บรวบรวมข้อมูลการดำเนินการวิจัย

ผลการเก็บรวบรวมข้อมูลในการดำเนินการวิจัย

1. เปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย
2. ผลการประเมินแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

1. เปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

ตารางที่ 43 เปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน (80 คะแนน)	คะแนนหลังเรียน (80 คะแนน)
1	43	62
2	32	58
3	68	80
4	41	59
5	51	75
6	31	63
7	44	72
8	20	51
9	16	59
10	29	62
11	64	80
12	42	67
13	41	73
14	52	76
15	62	80
16	60	80
17	59	80
18	40	77

ตารางที่ 43 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน (80 คะแนน)	คะแนนหลังเรียน (80 คะแนน)
19	42	69
20	19	66
21	48	75
22	60	77
23	60	77
24	67	76
25	60	80
26	54	75
27	58	80
28	56	78
29	47	77
30	64	80
คะแนนเฉลี่ย	47.67	72.13
ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	14.64	8.37

2. ผลการประเมินแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

ตารางที่ 44 ผลการประเมินแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทย

รายการประเมิน		จำนวนนักเรียนที่ตอบ					\bar{X}	S.D.	ระดับ
		5	4	3	2	1			
ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน									
1	การนำเสนอบทเรียนน่าสนใจ	18	12	-	-	-	4.60	0.50	มากที่สุด
2	บทเรียนออนไลน์ง่ายต่อการใช้งานและเข้าถึงข้อมูล	25	4	1	-	-	4.80	0.48	มากที่สุด
3	ขนาดตัวอักษรอ่านง่ายชัดเจน	23	7	-	-	-	4.77	0.43	มากที่สุด
4	รูปภาพมีความชัดเจน สอดคล้องกับเนื้อหา	24	5	1	-	-	4.77	0.50	มากที่สุด
5	สีของบทเรียนสวยงาม สบายตา	18	11	1	-	-	4.57	0.57	มากที่สุด
6	ความยาวของการนำเสนอเนื้อหาแต่ละหน่วย/ตอนเหมาะสม	12	15	3	-	-	4.30	0.65	มาก
7	เสียงประกอบบทเรียนมีคุณภาพเหมาะสม ชัดเจน น่าสนใจ	20	7	3	-	-	4.57	0.68	มากที่สุด
8	มีการเชื่อมโยงข้อมูลแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย	19	10	1	-	-	4.60	0.56	มากที่สุด

ตารางที่ 44 (ต่อ)

รายการประเมิน	จำนวนนักเรียนที่ตอบ					\bar{X}	S.D.	ระดับ	
	5	4	3	2	1				
ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (ต่อ)									
9	ผลป้อนกลับมีความเหมาะสมกับผู้เรียน	17	10	3	-	-	4.47	0.68	มาก
เฉลี่ยด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน							4.60	0.58	มากที่สุด
ด้านกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน									
10	การปฐมนิเทศช่วยให้เข้าใจวิธีการใช้บทเรียนมากขึ้น	17	10	3	-	-	4.47	0.68	มาก
11	วิธีการทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยเหมาะสม	22	7	1	-	-	4.70	0.53	มากที่สุด
12	การเล่นเกมนิแบบฝึกหัดช่วยสร้างความเข้าใจในบทเรียน	15	13	2	-	-	4.43	0.63	มาก
13	การร้องเพลงช่วยในการจดจำเนื้อหาบทเรียน	15	11	4	-	-	4.37	0.72	มาก
14	รูปภาพประกอบบทเรียนช่วยให้เข้าใจเนื้อหาบทเรียน	17	11	2	-	-	4.50	0.63	มากที่สุด
15	การหัดสะกดคำช่วยให้จำวิธีการอ่านคำได้มากขึ้น	23	7	-	-	-	4.77	0.43	มากที่สุด
เฉลี่ยด้านกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน							4.54	0.62	มากที่สุด

ตารางที่ 44 (ต่อ)

รายการประเมิน	จำนวนนักเรียนที่ตอบ					\bar{X}	S.D.	ระดับ	
	5	4	3	2	1				
ด้านเนื้อหา									
16	โครงสร้างเนื้อหาชัดเจน เหมาะสม	20	10	-	-	-	4.67	0.48	มากที่สุด
17	สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	17	12	1	-	-	4.53	0.57	มากที่สุด
18	เนื้อหาบทเรียนเข้าใจง่าย	23	6	1	-	-	4.73	0.52	มากที่สุด
เฉลี่ยด้านเนื้อหา							4.64	0.53	มากที่สุด
ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนด้วยกิจกรรม									
19	นักเรียนได้รับความรู้จาก การศึกษาบทเรียนออนไลน์	24	6	-	-	-	4.80	0.41	มากที่สุด
20	นักเรียนสามารถอ่าน ภาษาไทยได้มากขึ้น	17	12	1	-	-	4.53	0.57	มากที่สุด
21	นักเรียนมีความกระตือรือร้นที่ จะเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	18	10	2	-	-	4.53	0.63	มากที่สุด
22	นักเรียนมีความพึงพอใจต่อ รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เพื่อส่งเสริมความสามารถใน การอ่านภาษาไทย	23	6	1	-	-	4.73	0.52	มากที่สุด
เฉลี่ยด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนด้วยกิจกรรม							4.65	0.54	มากที่สุด

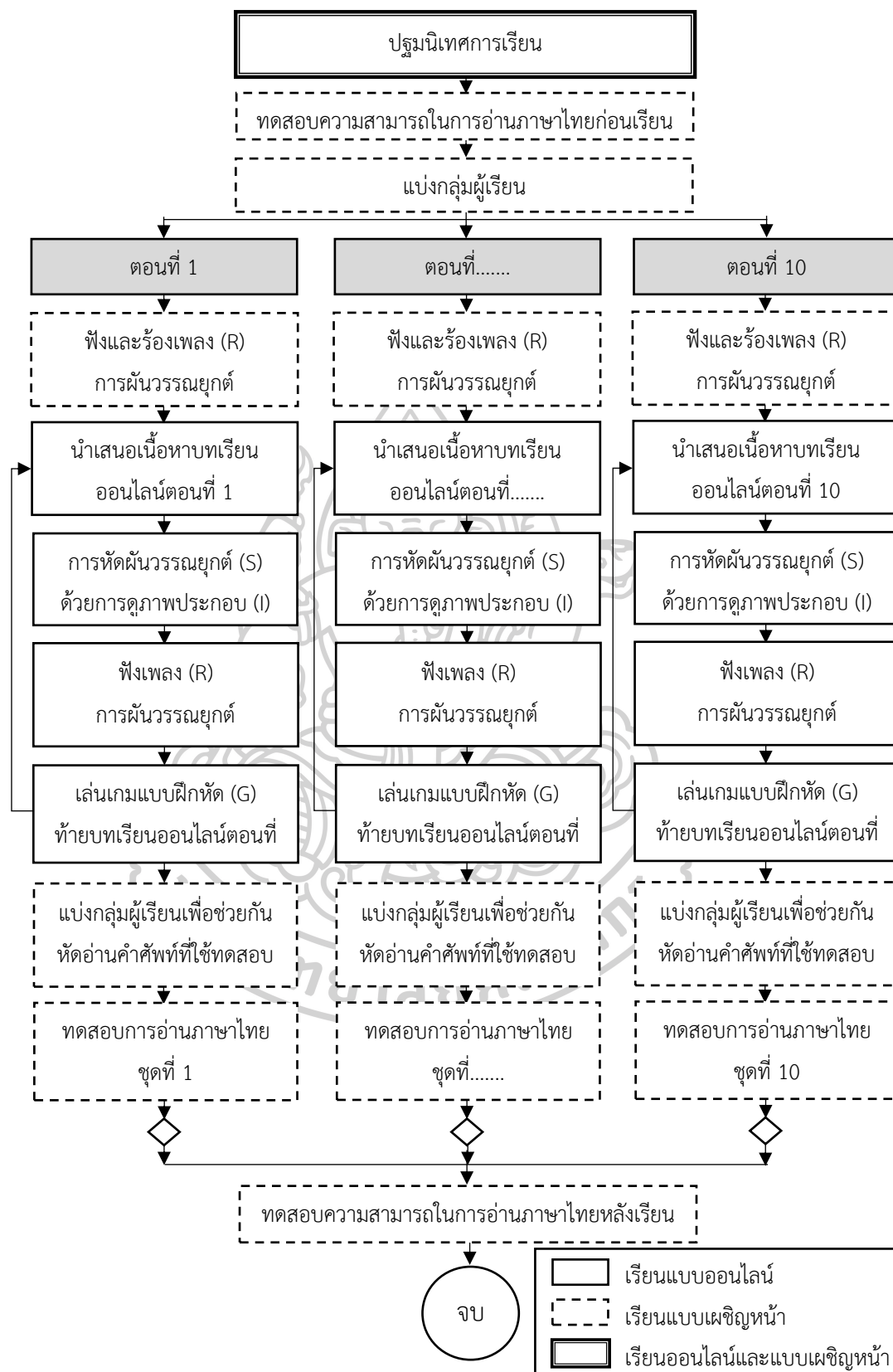
ตารางที่ 44 (ต่อ)

รายการประเมิน	จำนวนนักเรียนที่ตอบ					\bar{X}	S.D.	ระดับ
	5	4	3	2	1			
เฉลี่ยผลการประเมินความคิดเห็นทุกด้าน						4.60	0.58	มากที่สุด

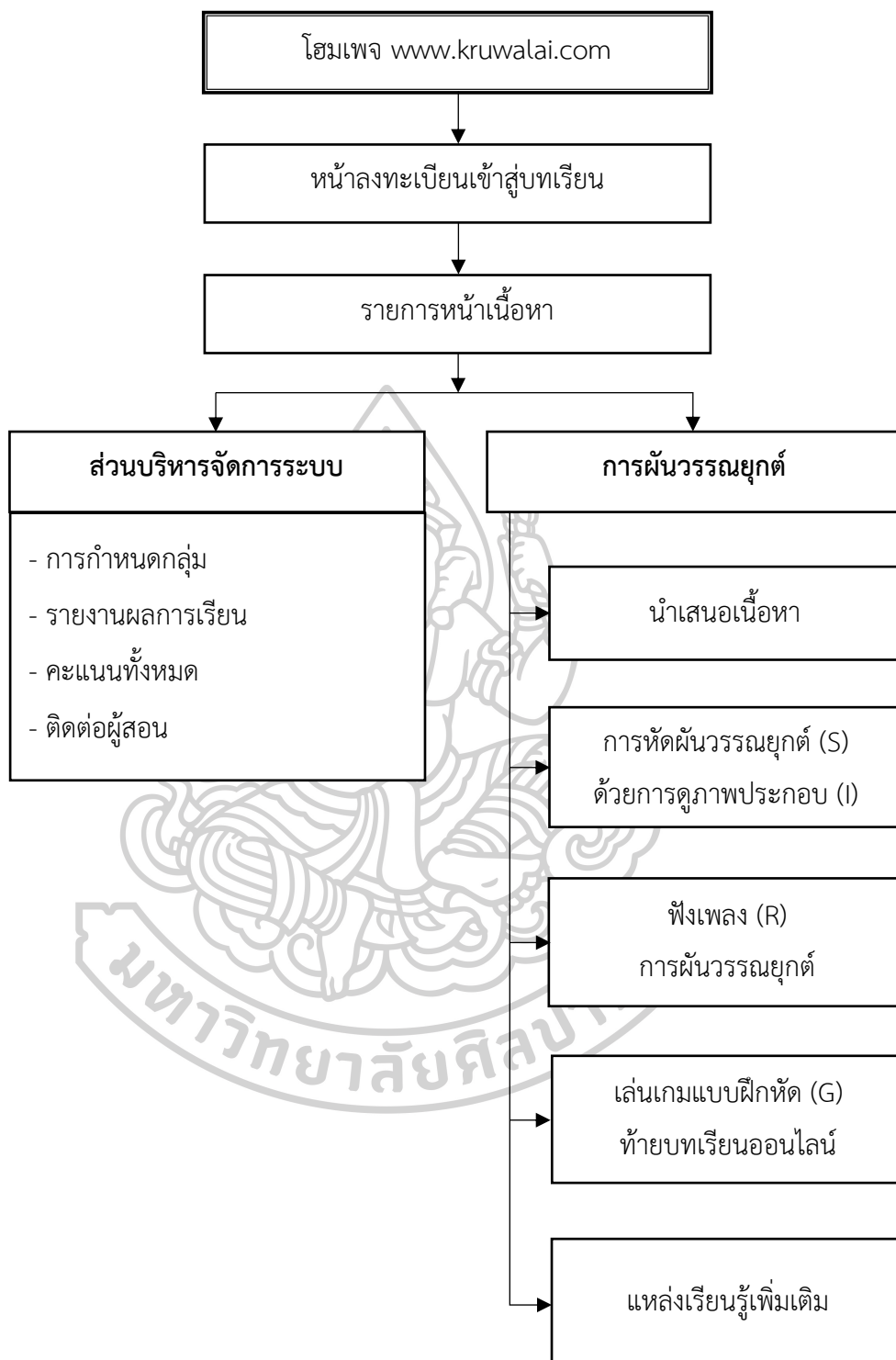
ภาคผนวก จ กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์

1. ผังโครงสร้างกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์
2. ผังโครงสร้างระบบการจัดการเรียนรู้กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์
3. ผังโครงสร้างกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์แต่ละตอน
4. ผังโครงสร้างระบบการจัดการเรียนรู้กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์แต่ละตอน
5. ตัวอย่างสตอรี่บอร์ดการออกแบบหน้าจอกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์
6. ตัวอย่างหน้าจอกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์ (บทเรียนออนไลน์ บนเว็บไซต์ www.kruwalai.com)

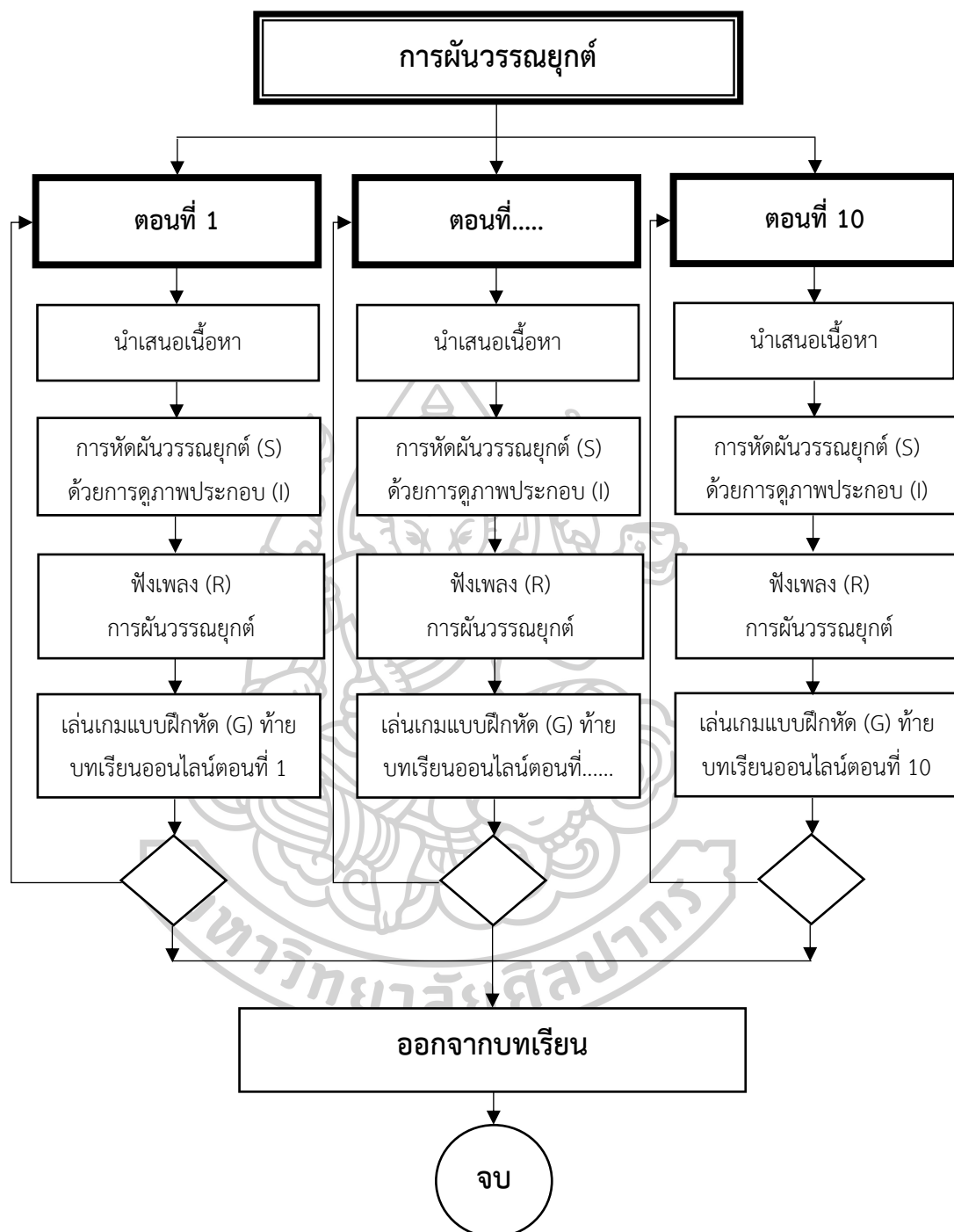


แผนภูมิที่ 18 ผังโครงสร้างกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์



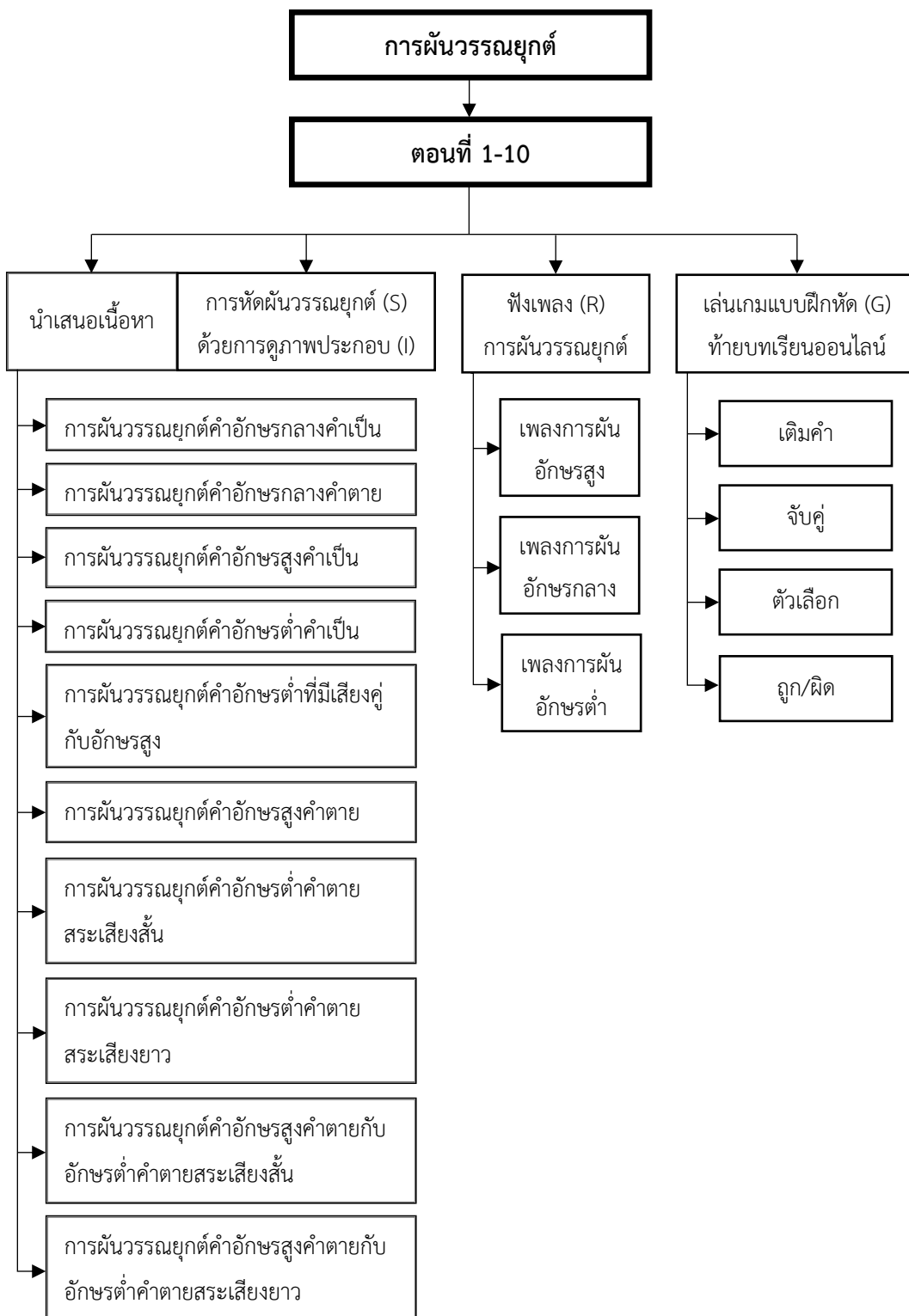
แผนภูมิที่ 19 ผังโครงสร้างระบบการจัดการเรียนรู้กิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน

ด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการพัฒนารายวิชา



แผนภูมิที่ 20 ผังโครงสร้างกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS

เรื่องการผันวรรณยุกต์แต่ละตอน



แผนภูมิที่ 21 ผังโครงสร้างระบบการจัดการเรียนรู้กิจกรรมการเรียนแบบผสมผสาน
ด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์แต่ละตอน

ตัวอย่างสตอรี่บอร์ดการออกแบบหน้าจอกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS



เรื่อง การผันวรรณยุกต์




ภาพที่ 1 การออกแบบหน้าจอหน้าเข้าสู่กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS (บทเรียนออนไลน์)



ภาพที่ 2 การออกแบบหน้าจอหน้าสารบัญ

 <p>Storyboard Form No. 003</p>	Curriculum (หลักสูตร) การค้นคว้ายุค	File Name
	Section Contents (ชื่อเรื่อง/เรื่อง)	Screen resolution 400 x 400 ✓ 800 x 600
	Page No.	Instructional Design Output Process Evolutional Content
	URL Address	Storyboard
หัวข้อ : วัตถุประสงค์		
<p>กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน</p> <p>การสืบเสาะหาความรู้</p> <p>วัตถุประสงค์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเรื่องการค้นคว้ายุคที่ถูกต้อง 2. นักเรียนมีความสามารถด้านการอ่านภาษาไทยได้ถูกต้องตามอักขรวิธี 		
ผู้ออกแบบบทเรียน 1. นางสาววรัญ สันติวิโรจน์กุล ออกแบบวันที่ 22 พฤศจิกายน 2560 ผู้ดูแลบทเรียน 1. _____ นามสกุล _____ เริ่มบทเรียนวันที่ _____ 2. _____ นามสกุล _____ หรือบทเรียนวันที่ _____ ผู้เชี่ยวชาญทางเนื้อหา _____ นามสกุล _____ เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ _____		Note : วัตถุประสงค์ 1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเรื่องการค้นคว้ายุคที่ถูกต้อง 2. นักเรียนมีความสามารถด้านการอ่านภาษาไทยได้ถูกต้องตามอักขรวิธี


ภาพที่ 3 การออกแบบหน้าจอหน้าวัตถุประสงค์

 <p>Storyboard Form No. 004</p>	Curriculum (หลักสูตร) การค้นคว้ายุค	File Name
	Section Contents (ส่วนหน้าบทเรียน)	Screen resolution 400 x 400 ✓ 800 x 600
	Page No.	Instructional Design Output Process Evolutional Content
	URL Address	Storyboard
หัวข้อ : ส่วนหน้าบทเรียน		
<p>กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน</p> <p>การสืบเสาะหาความรู้</p> <p>คำแนะนำบทเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาในส่วนของบทเรียน 2. ผู้เรียนสามารถฝึกออกเสียงการค้นคว้ายุคได้เมื่อมีการให้ค้นคว้ายุค 3. เมื่อเรียนจบแต่ละตอนให้ผู้เรียนทำกิจกรรมท้ายบทเรียน 4. ปุ่มที่ปรากฏในทุกหน้าสามารถกดเพื่อดำเนินกิจกรรมได้ 5. หากต้องการเปิดหรือปิดเสียงบรรยายให้เลือกที่สัญลักษณ์ลำโพง 6. หากต้องการย้อนหลังให้เลือก และหากต้องการไปหน้าถัดไปให้เลือก 7. ผู้เรียนสามารถกดปุ่ม เพื่อกลับไปหน้าสารบัญ (MENU) 		
ผู้ออกแบบบทเรียน 1. นางสาววรัญ สันติวิโรจน์กุล ออกแบบวันที่ 22 พฤศจิกายน 2560 ผู้ดูแลบทเรียน 1. _____ นามสกุล _____ เริ่มบทเรียนวันที่ _____ 2. _____ นามสกุล _____ หรือบทเรียนวันที่ _____ ผู้เชี่ยวชาญทางเนื้อหา _____ นามสกุล _____ เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ _____		Note : คำแนะนำบทเรียน 1. ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาในส่วนของบทเรียน 2. ผู้เรียนสามารถฝึกออกเสียงการค้นคว้ายุคได้เมื่อมีการให้ค้นคว้ายุค 3. เมื่อเรียนจบแต่ละตอนให้ผู้เรียนทำกิจกรรมท้ายบทเรียน 4. ปุ่มที่ปรากฏในทุกหน้าสามารถกดเพื่อดำเนินกิจกรรมได้ 5. หากต้องการเปิดหรือปิดเสียงบรรยายให้เลือกที่สัญลักษณ์ลำโพง 6. หากต้องการย้อนหลังให้เลือกปุ่มย้อนหลังและหากต้องการไปหน้าถัดไปให้เลือกปุ่มถัดไป 7. ผู้เรียนสามารถกดปุ่มปุ่มบ้าน เพื่อกลับไปหน้าสารบัญ (MENU)


ภาพที่ 4 การออกแบบหน้าจอหน้าคำแนะนำบทเรียน

 <p>Storyboard Form No. 007</p>	Curriculum (หลักสูตร) การผันวรรณยุกต์	File Name
	Section Contents (ส่วนประกอบของเนื้อหา)	Source resolution 400 x 400 ✓ 800 x 800
	Page No.	Instructional Design Output Process Evolutional Content
	URL Address	
หัวข้อ : ตอนที่ ๑ การผันวรรณยุกต์คำอักษรกลางคำเป็น		
<p>กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน</p> <p>บทเรียนวรรณยุกต์</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; text-align: center;"> <p>ตอนที่ ๑</p> <p>การผันวรรณยุกต์</p> <p>คำอักษรกลางคำเป็น</p> </div>		<p>ตอนที่ 1 การผันวรรณยุกต์คำอักษรกลางคำเป็น</p>
<p>ผู้ออกแบบบทเรียน 1. นางสาววดี ดันดีศรีวิบูลย์กุล ออกแบบวันที่ 22 พฤศจิกายน 2560</p> <p>ผู้ดูแลบทเรียน 1. _____ นามสกุล _____ วันที่บทเรียนวันที่ _____</p> <p>2. _____ นามสกุล _____ วันที่บทเรียนวันที่ _____</p> <p>ผู้เชี่ยวชาญทางเนื้อหา _____ นามสกุล _____ วันที่ตรวจสอบ _____</p>		Note :

ภาพที่ 5 การออกแบบหน้าจอหน้าเข้าสู่เนื้อหาบทเรียน

 <p>Storyboard Form No. 008</p>	Curriculum (หลักสูตร) การผันวรรณยุกต์	File Name
	Section Contents (ส่วนประกอบของเนื้อหา)	Source resolution 400 x 400 ✓ 800 x 800
	Page No.	Instructional Design Output Process Evolutional Content
	URL Address	
หัวข้อ : ตอนที่ ๑ การผันวรรณยุกต์คำอักษรกลางคำเป็น		
<p>กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน</p> <p>บทเรียนวรรณยุกต์</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <p>ตอนที่ ๑ การผันวรรณยุกต์คำอักษรกลางคำเป็น</p> <p>ทดลองออกเสียงพยัญชนะ ๓ ตัวนี้</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="background-color: #007bff; color: white; padding: 10px 20px; border-radius: 10px;">ก</div> <div style="background-color: #dc3545; color: white; padding: 10px 20px; border-radius: 10px;">ข</div> <div style="background-color: #6f42c1; color: white; padding: 10px 20px; border-radius: 10px;">ค</div> </div> <p>สังเกต การออกเสียง ว่าทั้งพยัญชนะ ๓ ตัวนี้มีเสียงต่างกัน โดย ข ไซ่ มีเสียงสูงสุด / ก ใ้เสียงกลาง/ ค ควาย เสียงต่ำสุด เราเรียกว่าอักษร ๓ หมู่ หรือ ไทรยางค์</p> </div>		<p>นักเรียนลองออกเสียงพยัญชนะ 3 ตัวนี้ดูซิคะ มาออกเสียงพร้อมกันค่ะ กอ ขอ คอ</p> <p>นักเรียนลองสังเกตดูนะคะว่า การออกเสียงพยัญชนะ ๓ ตัวนี้มีเสียงต่างกัน</p> <p>โดย ข ไซ่ มีเสียงสูงสุด/ ก ใ้เสียงกลาง และ ค ควาย มีเสียงต่ำสุด</p> <p>เราเรียกว่าอักษร ๓ หมู่ หรือ ไทรยางค์</p>
<p>ผู้ออกแบบบทเรียน 1. นางสาววดี ดันดีศรีวิบูลย์กุล ออกแบบวันที่ 22 พฤศจิกายน 2560</p> <p>ผู้ดูแลบทเรียน 1. _____ นามสกุล _____ วันที่บทเรียนวันที่ _____</p> <p>2. _____ นามสกุล _____ วันที่บทเรียนวันที่ _____</p> <p>ผู้เชี่ยวชาญทางเนื้อหา _____ นามสกุล _____ วันที่ตรวจสอบ _____</p>		Note :



ภาพที่ 6 การออกแบบหน้าจอหน้าเนื้อหาบทเรียน (1)

 Storyboard Form No. 015	Curriculum (หลักสูตร) การผันวรรณยุกต์	File Name
	Section Contents (ส่วนประกอบย่อยเนื้อหา)	Source resolution <input type="checkbox"/> 400 x 400 <input checked="" type="checkbox"/> 800 x 800
	Page No.	Instructional Design Output Process Evolutional Content
	URL Address	Storyboard File
หัวข้อ : ตอนที่ ๑ การผันวรรณยุกต์คำอักษรกลางคำเป็น		
กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน การผันวรรณยุกต์ ตอนที่ ๑ การผันวรรณยุกต์คำอักษรกลางคำเป็น 		Storyboard File Note : โคลทั้นเสียงหรือเสียงยาวในการผันวรรณยุกต์ของการผันอักษรกลางคำเป็น คือเสียงสามัญ เช่น หากต้องการผันคำว่า ก้าง ซึ่งมีวรรณยุกต์โทกำกับอยู่ นักเขียนก็ต้องเริ่มกันโดยการผันวรรณยุกต์นี้เอง จะได้คำทับเสียงของอักษรกลางของคำว่า ก้าง ได้แก่ คำว่า ก่าง ซึ่ง คำว่า ก่าง จะอยู่ในเสียงสามัญ ส่วนคำที่เราตั้งต้นนั้นอยู่ในเสียงวรรณยุกต์โท เราจึงนำไปและตั้งใจออกเสียงและคำว่าเสียงที่สามนั้นอ่านว่าอย่างไร แล้วค่อยอ่านคำนั้นออกมา แต่ตอนนี้มีเสียงของออกเสียงการผันทั้ง 3 เสียงอยู่ก่อกันมาออกเสียงพร้อมกันเลย ก่าง ก่าง ก้าง ก้าง ก่าง ก่าง เกลอะ เสียงวรรณยุกต์ที่อ่านว่าอย่างไรละ..... อ่านว่า "ก้าง" นักเขียนต้องออกมาใส่ลูกต้องไหมคะ
ผู้ออกแบบบทเรียน 1. นางสาววดี ดันดีศรีภูมิตศ ออกแบบวันที่ 22 พฤศจิกายน 2560 ผู้คิดเนื้อหา 1. _____ นามสกุล _____ รหัสนาเรียนวันที่ _____ 2. _____ นามสกุล _____ รหัสนาเรียนวันที่ _____ ผู้เชี่ยวชาญเนื้อหา _____ นามสกุล _____ เบอร์โทรศัพท์ _____	Note :	



ภาพที่ 7 การออกแบบหน้าจอหน้าเนื้อหาบทเรียน (2)

 Storyboard Form No. 018	Curriculum (หลักสูตร) การผันวรรณยุกต์	File Name
	Section Contents (ส่วนประกอบย่อยเนื้อหา)	Source resolution <input type="checkbox"/> 400 x 400 <input checked="" type="checkbox"/> 800 x 800
	Page No.	Instructional Design Output Process Evolutional Content
	URL Address	Storyboard File
หัวข้อ : ตอนที่ ๑ การผันวรรณยุกต์คำอักษรกลางคำเป็น		
กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน การผันวรรณยุกต์ ตอนที่ ๑ การผันวรรณยุกต์คำอักษรกลางคำเป็น 		Storyboard File Note : นักเขียนออกทับคำขึ้นคู่บ้านคะ เช่น คำว่า (ป้า) คำ ๆ นี้ เมื่อผันวรรณยุกต์ออกจะได้ทับเสียงคือคำว่า ป่า แล้วเรามาดูว่าเสียงหรือชื่ออยู่ที่นิ้วนางจะดับออกมาได้คำว่าอะไร เกลอะ เรามาเริ่มกันโดยการนับนิ้วกันเลยคะ ป่า ป่า ป่า ป่า ป่า ฉะนั้นคำ ๆ นี้ จึงอ่านว่า ป้า ซึ่งคำว่า ป้า หมายถึง พ่อ นั่นเอง ส่วนคำอื่นที่มีความหมายอื่นที่ต่างกันตามนี้คะ คำว่า ป่า หมายถึง ข้างป่า คำว่า ป่า หมายถึง บริเวณที่มีต้นไม้ขึ้นหนาแน่นติดต่อกันเป็นกิ่งไม้ใหญ่ คำว่า ป้า หมายถึง พี่สาวของพ่อ หรือแม่, คำเรียกหญิงที่มีอายุมากกว่าพ่อ หรือแม่ ส่วนคำว่า ป่า หมายถึง พ่อ เช่นเดียวกับคำว่า ป้า แม่จะความหมายเหมือนกัน แต่ถ้าอ่านได้ถูกต้องขอชมดีกว่าอ่านผิดนะค่ะ
ผู้ออกแบบบทเรียน 1. นางสาววดี ดันดีศรีภูมิตศ ออกแบบวันที่ 22 พฤศจิกายน 2560 ผู้คิดเนื้อหา 1. _____ นามสกุล _____ รหัสนาเรียนวันที่ _____ 2. _____ นามสกุล _____ รหัสนาเรียนวันที่ _____ ผู้เชี่ยวชาญเนื้อหา _____ นามสกุล _____ เบอร์โทรศัพท์ _____	Note :	


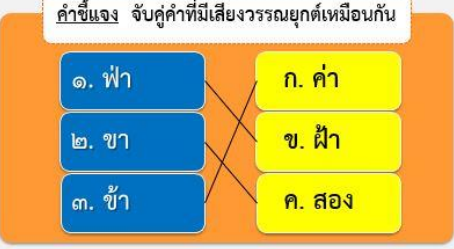
ภาพที่ 8 การออกแบบหน้าจอหน้าเนื้อหาบทเรียน (3)

 Storyboard Form No. 022	Curriculum (หลักสูตร)	การศึกษาระดับอุดมศึกษา	File Name
	Section Contents (แบบฝึกหัด)		Screen resolution 400 x 400 ✓ 800 x 600
	Page No.		Instructional Design
	URL Address		Output Process
หัวข้อ : ตอนที่ ๑ การศึกษาระดับอุดมศึกษาสำหรับคนพิการ			Evolutional Content
กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน การเขียนวรรณยุกต์			Picture File
ข้อ ๑ คำนี้ออกเสียงว่าอย่างไร 			Video File
ชื่อคนแบบเรียน 1. นางสาววรัญญา สันติวิริยะโกศล ออกแบบวันที่ 22 พฤศจิกายน 2560			Sound File
ผู้คิดเนื้อหาเขียน 1. _____ นามสกุล _____ รหัสประจำตัวพนักงาน _____ 2. _____ นามสกุล _____ รหัสประจำตัวพนักงาน _____ ผู้เชี่ยวชาญทางเนื้อหา _____ นามสกุล _____ เบอร์โทรศัพท์ _____			ข้อที่ 1 คำนี้ออกเสียงว่าอย่างไร 1) ปั้น 2) กุม 3) ชุ่ม 4) ป่า 5) ที 6) อ่าง 7) สี่ง 8) ก้าม 9) อุ่น 10) ป้า
Note :			

ภาพที่ 9 การออกแบบหน้าจอหน้าเกมแบบฝึกหัด (1)

 Storyboard Form No. 047	Curriculum (หลักสูตร)	การศึกษาระดับอุดมศึกษา	File Name
	Section Contents (แบบฝึกหัด)		Screen resolution 400 x 400 ✓ 800 x 600
	Page No.		Instructional Design
	URL Address		Output Process
หัวข้อ -ตอนที่ ๔ การศึกษาระดับอุดมศึกษาสำหรับคนพิการ			Evolutional Content
กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน การเขียนวรรณยุกต์			Picture File
ข้อ ๑ ภาพนี้ควรเติมวรรณยุกต์ใดใน จึงจะอ่านว่า "ป้า" 			Video File
ชื่อคนแบบเรียน 1. นางสาววรัญญา สันติวิริยะโกศล ออกแบบวันที่ 7 ธันวาคม 2560			Sound File
ผู้คิดเนื้อหาเขียน 1. _____ นามสกุล _____ รหัสประจำตัวพนักงาน _____ 2. _____ นามสกุล _____ รหัสประจำตัวพนักงาน _____ ผู้เชี่ยวชาญทางเนื้อหา _____ นามสกุล _____ เบอร์โทรศัพท์ _____			ข้อ 1) ภาพนี้ควรเติมวรรณยุกต์ใดในวงกลม จึงจะอ่านว่า "ป้า" 2) เจริญ 3) _____ 4) _____ 5) _____ 6) _____ 7) _____ 8) _____ 9) _____ 10) _____
Note :			

ภาพที่ 10 การออกแบบหน้าจอหน้าเกมแบบฝึกหัด (2)

 Storyboard Form No. 052	Curriculum (หลักสูตร) การศึกษาระดับอุดมศึกษา	File Name
	Section Contents (หน่วยการเรียนรู้)	Score resolution 400 = 400 ✓ 500 = 400
	Page No.	Instructional Design Output Process Evolutional Content
	URL Address	
หัวข้อ : ตอนที่ ๕ การศึกษาระดับอุดมศึกษาที่สำคัญค่าที่มีเสียงสูงกับอักษรสูง		
<p>กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน</p> <p>เกมจับคู่พยัญชนะ</p> <p>คำชี้แจง จับคู่คำที่มีเสียงวรรณยุกต์เหมือนกัน</p> 		
ผู้ออกแบบบทเรียน 1. นางสาวฉวี ดันดีศรีภูมิศาสตร์ ออกแบบวันที่ 7 ธันวาคม 2560		Note :
ผู้ดูแลบทเรียน 1. _____ นามสกุล _____ นิสิตบางเรียนวันที่ _____		
2. _____ นามสกุล _____ นิสิตบางเรียนวันที่ _____		
ผู้เชี่ยวชาญทางเนื้อหา _____ นามสกุล _____ เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ _____		

ภาพที่ 11 การออกแบบหน้าจอหน้าเกมแบบฝึกหัด (3)

 Storyboard Form No. 055	Curriculum (หลักสูตร) การศึกษาระดับอุดมศึกษา	File Name
	Section Contents (หน่วยการเรียนรู้)	Score resolution 400 = 400 ✓ 500 = 400
	Page No.	Instructional Design Output Process Evolutional Content
	URL Address	
หัวข้อ : ตอนที่ ๖ การศึกษาระดับอุดมศึกษาที่สำคัญสูงค่าภาษา		
<p>กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน</p> <p>เกมพยัญชนะ</p> <p>ข้อ ๑ “ซัด”</p> 		
ผู้ออกแบบบทเรียน 1. นางสาวฉวี ดันดีศรีภูมิศาสตร์ ออกแบบวันที่ 7 ธันวาคม 2560		Note :
ผู้ดูแลบทเรียน 1. _____ นามสกุล _____ นิสิตบางเรียนวันที่ _____		
2. _____ นามสกุล _____ นิสิตบางเรียนวันที่ _____		
ผู้เชี่ยวชาญทางเนื้อหา _____ นามสกุล _____ เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ _____		

ภาพที่ 12 การออกแบบหน้าจอหน้าเกมแบบฝึกหัด (4)

ตัวอย่าง หน้าจอกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS เรื่องการผันวรรณยุกต์
(บทเรียนออนไลน์ บนเว็บไซต์ www.kruwalai.com)



ภาพที่ 13 หน้าล็อกอินเข้าเว็บไซต์ระบบการจัดการเรียนรู้ (LMS)
กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS (www.kruwalai.com)



ภาพที่ 14 หน้าแรกของเว็บไซต์กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS

General

รายวิชา ท21101 ภาษาไทย ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน
เรื่อง **การผันวรรณยุกต์**

ยินดีต้อนรับนักเรียนทุกคนสู่รายวิชา ท21101 ภาษาไทย ๑
กิจกรรมนี้สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เพื่อใช้ในการศึกษาเรื่องการผันวรรณยุกต์
การศึกษาเรื่องนี้จะทำให้นักเรียนสามารถอ่านภาษาไทยได้ถูกต้องและชัดเจนมากขึ้น

นักเรียนควรมีพื้นฐานความรู้ดังนี้

- พยัญชนะไทย
- สระเสียงสั้น สระเสียงยาว
- รูปวรรณยุกต์
- มาตราตัวสะกด
- ไวยากรณ์
- อักษรคำต้นตัว อักษรคำคู่
- คำเป็นคำตาย

เกณฑ์การประเมินผล

เกณฑ์การประเมินผลตามสมรรถนะในการอ่านภาษาไทย

ภาพที่ 15 หน้าจอเว็บไซต์รายวิชา ท21101 ภาษาไทย 1

ตอนที่ ๑

การผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น

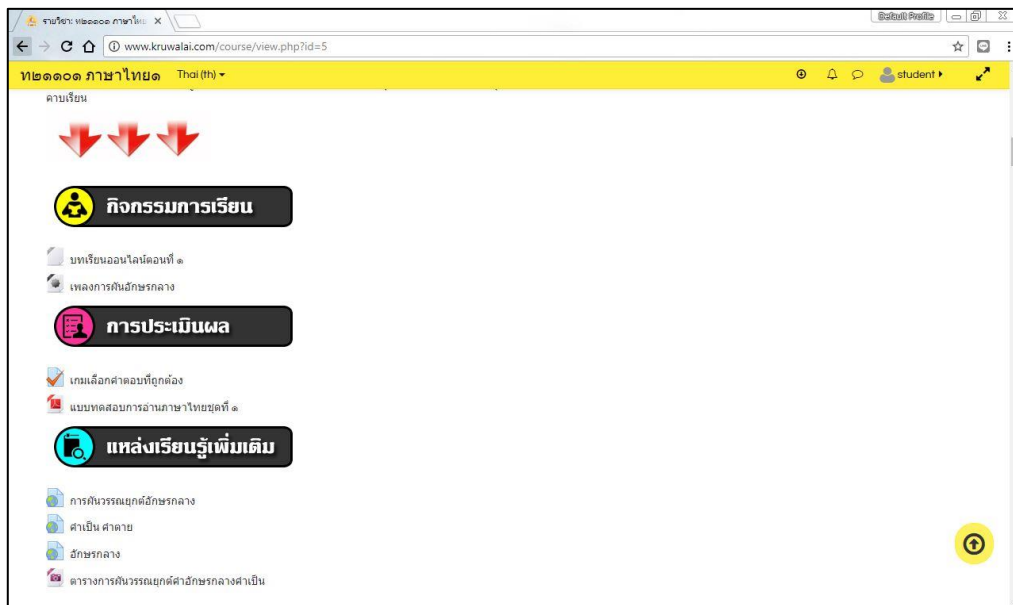
สรุปลัด: เริ่มต้นคาบแรกของการเรียนการสอนออนไลน์ ในคาบนี้ นักเรียนจะเรียนเรื่อง การผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น
จุดประสงค์การเรียนรู้

- ด้านความรู้ (Knowledge)
 - ระบุเสียงวรรณยุกต์ของคำ อักษรกลางคำเป็นได้ถูกต้อง
- ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process)
 - อ่านคำที่เป็นอักษรกลางคำเป็นได้ถูกต้องชัดเจนตามเสียงวรรณยุกต์

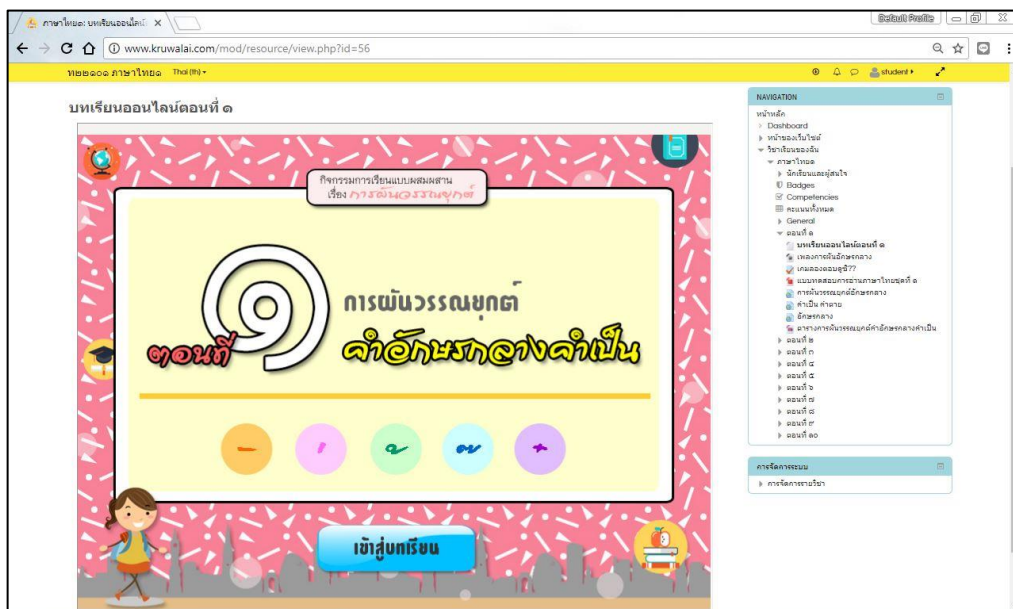
แนวทางการศึกษากิจกรรมตอนที่ ๑

- ผู้เรียนศึกษากิจกรรมด้วยตนเอง ตามระยะเวลา
- หลังจากศึกษากิจกรรม ขอให้ผู้เรียนศึกษาแบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ ๑ เรื่อง การผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น เพื่อทดสอบการอ่านหาคำตามเรียน

ภาพที่ 16 หน้าจอเว็บไซต์จุดประสงค์การเรียนรู้ในกิจกรรมการเรียนรู้ตอนที่ 1
บนระบบการจัดการเรียนรู้ (LMS)



ภาพที่ 17 หน้าจอเว็บไซต์กิจกรรมการเรียนรู้ตอนที่ 1 ในระบบการจัดการเรียนรู้ (LMS)



ภาพที่ 18 หน้าจอกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (บทเรียนออนไลน์)

ตอนที่ 1 การผันวรรณยุกต์คำอักษรกลางคำเป็น



ภาพที่ 19 หน้าจอสารบัญกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (บทเรียนออนไลน์)



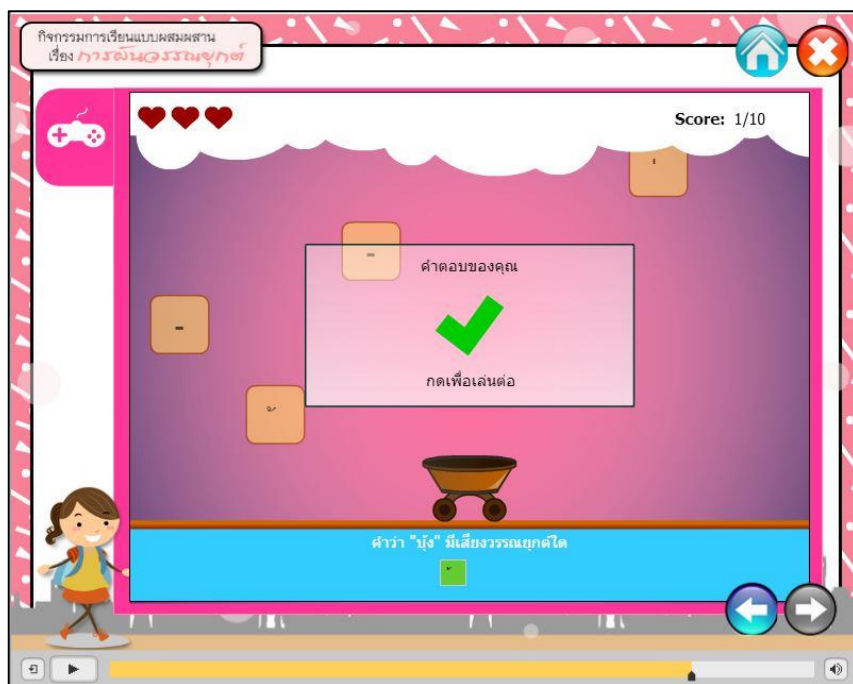
ภาพที่ 20 หน้าจอบทเรียนกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (บทเรียนออนไลน์) (1)



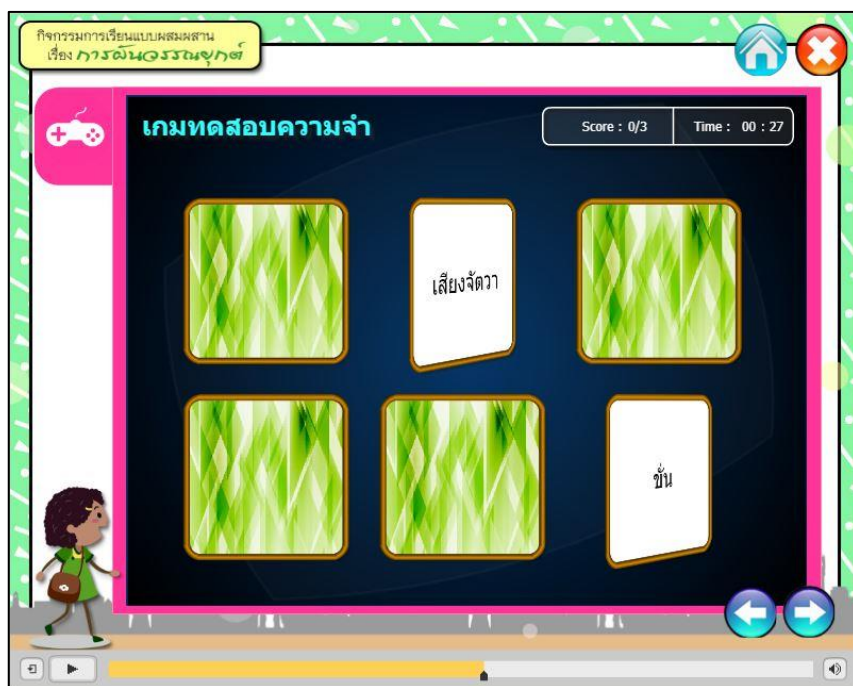
ภาพที่ 21 หน้าจอบทเรียนกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (บทเรียนออนไลน์) (2)



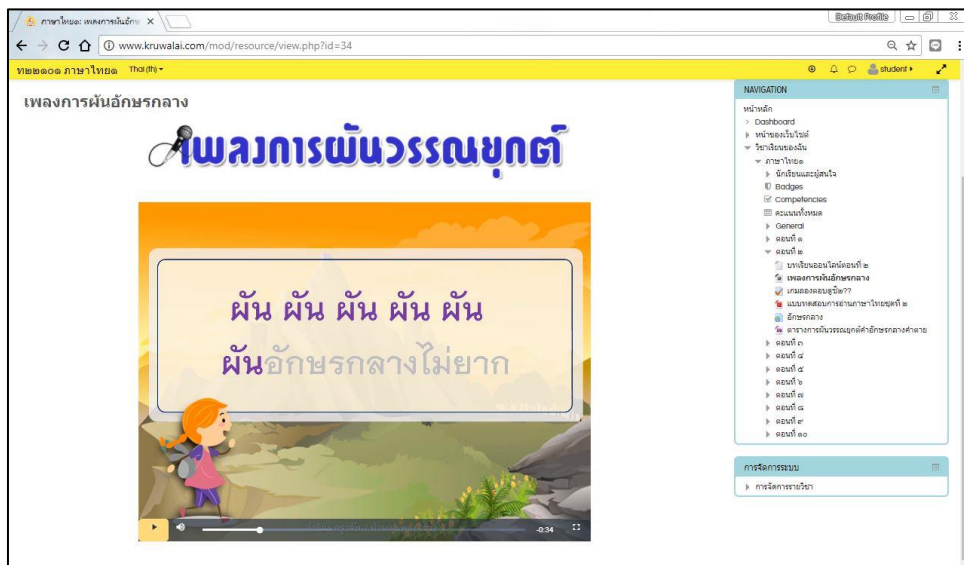
ภาพที่ 22 หน้าจอบทเรียนกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (บทเรียนออนไลน์) (3)



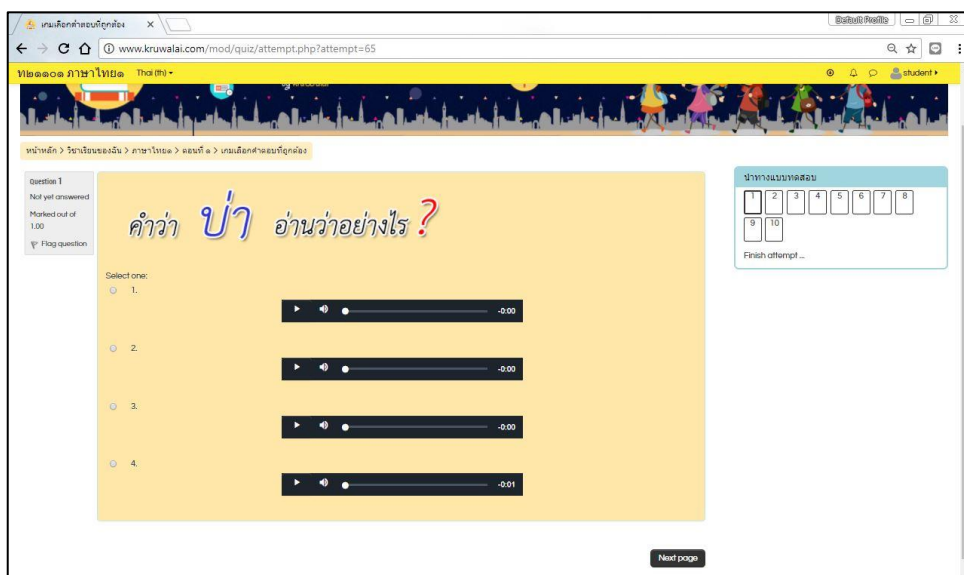
ภาพที่ 23 หน้าจอเกมในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (บทเรียนออนไลน์) (1)



ภาพที่ 24 หน้าจอเกมในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (บทเรียนออนไลน์) (2)



ภาพที่ 25 เพลงในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (ระบบการจัดการเรียนรู้)



ภาพที่ 26 เกมในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (ระบบการจัดการเรียน) (1)

หน้าหลัก > รายวิชาทั้งหมด > ภาษาไทย > ตอนที่ ๓ > เกมภาพตามใจ > ดูตัวอย่าง

Question 2
Not yet answered
Marked out of 1.00
Flag question
Edit question

จงวางคำให้ตรงกับเสียงวรรณยุกต์

กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน
เรื่อง การอ่านออกเสียงในภาษาไทย

เสียงจัตวา

เสียงเอก

เสียงโท

แก้ว

แก้ว

ภาพที่ 27 เกมในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (ระบบการจัดการเรียน) (2)

หน้าหลัก > รายวิชาทั้งหมด > ภาษาไทย > ตอนที่ ๓ > จับคู่รูปภาพ > ดูตัวอย่าง

Question 2
Not yet answered
Marked out of 5.00
Flag question
Edit question

เลือกเติมคำในช่องว่างให้ถูกต้อง

รถไฟ ___

ติด __

เพราะ ▾

เลือก .. ▾

ภาพที่ 28 เกมในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน (ระบบการจัดการเรียน) (3)

แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยชุดที่ 1
เรื่อง การผันวรรณยุกต์ คำอักษรกลางคำเป็น

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำศัพท์ที่กำหนดให้ถูกต้องชัดเจน

ที่	คำศัพท์
1	จวน
2	โกง
3	ขึ้น
4	บ่อน

ภาพที่ 29 แบบทดสอบการอ่านภาษาไทยสำหรับการทดสอบท้ายคาบเรียน

พหุ๑๑๑ ภาษาไทย Thai (th) - student

กิจกรรมการเรียนรู้

การประเมินผล

แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม

การผันวรรณยุกต์คำอักษรกลางคำเป็น

ลักษณะ	พยัญชนะต้น	เสียงวรรณยุกต์						ลักษณะการผัน	
		คำ	รูป	หมู่อักษร	สามัญ	เอก	โท		ตรี
คำเป็น	ก	กลาง	ก	ก่า	ก้า	ก๊า	ก๋า	ก่า	ผันได้ครบ ๕ เสียง และเสียงตรงกับรูป
			ก	ก๋	กั๋	กั๊	กั๋	กั๋	
คำเป็น	จ	กลาง	จ	จ่า	จ้า	จ๊า	จ๋า	จ่า	ผันได้ครบ ๕ เสียง และเสียงตรงกับรูป
			จ	จ๋	จั๋	จั๊	จั๋	จั๋	

ภาพที่ 30 แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติมในกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน



ภาคผนวก ฉ ประมวลภาพการจัดกิจกรรม



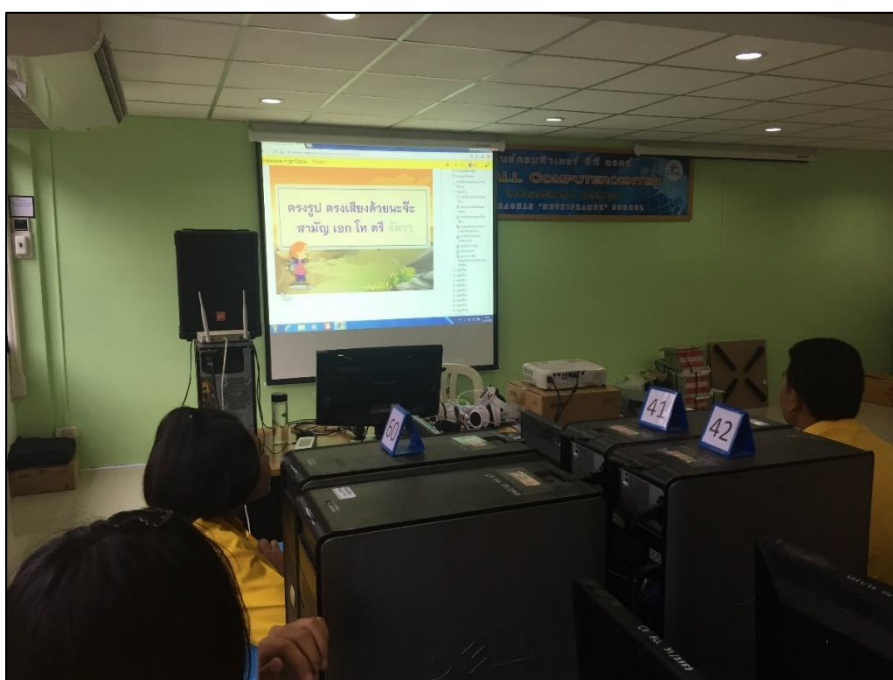
ภาพที่ 31 ชั้นปฐมนิเทศและแนะนำขั้นตอนการเรียน
ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิค GRIS



ภาพที่ 32 ชั้นทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยก่อนเรียน (Pre-Test)



ภาพที่ 33 ชั้นนำเข้าสู่บทเรียนด้วยการร้องเพลงการผันวรรณยุกต์ (1)



ภาพที่ 34 ชั้นนำเข้าสู่บทเรียนด้วยการร้องเพลงการผันวรรณยุกต์ (2)



ภาพที่ 35 ชั้นสอน ผู้เรียนศึกษาบทเรียนออนไลน์บนระบบการจัดการเรียนรู้
(Learning Management System: LMS) ด้วยตนเอง (1)



ภาพที่ 36 ชั้นสอน ผู้เรียนศึกษาบทเรียนออนไลน์บนระบบการจัดการเรียนรู้
(Learning Management System: LMS) ด้วยตนเอง (2)



ภาพที่ 37 ชั้นสรุป ให้ผู้เรียนเข้ากลุ่มฝึกอ่านคำในแบบทดสอบการอ่านภาษาไทย
สำหรับคาบเรียนนั้น



ภาพที่ 38 ชั้นสรุป ให้ผู้เรียนทดสอบการอ่านคำรายบุคคล
ด้วยแบบทดสอบการอ่านภาษาไทยสำหรับคาบเรียนนั้น



ภาพที่ 39 ชั้นทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยหลังเรียน (Post-Test) (1)



ภาพที่ 40 ชั้นทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยหลังเรียน (Post-Test) (2)

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล	วลัย ตันตวิชัยโกศล
วัน เดือน ปี เกิด	17 ธันวาคม 2533
สถานที่เกิด	สุพรรณบุรี
วุฒิการศึกษา	พ.ศ. 2546-2551 สำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย สุพรรณบุรี พ.ศ. 2552-2556 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ครุศาสตร์บัณฑิต (คบ.) ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ที่อยู่ปัจจุบัน	479/34 หมู่ 2 ต.สามชุก อ.สามชุก จ.สุพรรณบุรี 72130

