



การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร



โดย
นางสาวฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย

การค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ แผนก ข ระดับปริญญาโทมหาบัณฑิต

ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2561

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่าน
พอดคาสต์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร



โดย
นางสาวฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย

การค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ แผน ข ระดับปริญญามหาบัณฑิต

ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2561

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

DEVELOPMENT OF ENGLISH LISTENING COMPREHENSION
ACHIEVEMENT USING PODCAST FOR PRATHOMSUKSA SIX STUDENTS AT
NONGKUNGSALANUMTIANGWITTAYAKORN SCHOOL



A Independent Study Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for Master of Education (ENGLISH LANGUAGE TEACHING)
Department of Curriculum and Instruction
Graduate School, Silpakorn University
Academic Year 2018
Copyright of Graduate School, Silpakorn University

หัวข้อ	การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดย การจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร
โดย	ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย
สาขาวิชา	การสอนภาษาอังกฤษ แผน ข ระดับปริญญาโทมหาบัณฑิต
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	อาจารย์ ดร. ภัทร์ธีรา เทียนเพิ่มพูล

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับพิจารณาอนุมัติให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์ ดร.จุไรรัตน์ นันทานิช)

พิจารณาเห็นชอบโดย

..... ประธานกรรมการ
(อาจารย์ ดร. พิทักษ์ สุพรรณโณภาพ)

..... อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก
(อาจารย์ ดร. ภัทร์ธีรา เทียนเพิ่มพูล)

..... ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุชาพร ฉายะธณี)

57254403 : การสอนภาษาอังกฤษ แผน ข ระดับปริญญาโทบัณฑิต

คำสำคัญ : การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ, การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ, การจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

นางสาว ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย: การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลา น้ำเที่ยงวิทยากร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อาจารย์ ดร. ภัทรธีรา เทียนเพิ่มพูล

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และ 2) เพื่อศึกษาความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลา น้ำเที่ยงวิทยากร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ด้วยการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) จำนวน 1 ห้องเรียน นักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง 30 คน ระยะเวลาในการทดลอง 4 สัปดาห์ 8 ชั่วโมง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) พอดคาสต์ (Podcast) 2) แผนการจัดการเรียนรู้ 3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ และ 4) แบบสอบถามวัดความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าทีแบบกลุ่มที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน

ผลการวิจัย พบว่า

1) ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียน คะแนนหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05

2) ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ หลังการทดลอง อยู่ในระดับเห็นด้วยมาก

57254403 : Major (ENGLISH LANGUAGE TEACHING)

Keyword : A development of English Listening Comprehension Achievement, English Listening Comprehension, Podcast

MISS RUETHAIRAT SRIPHUANGMALAI : DEVELOPMENT OF ENGLISH LISTENING COMPREHENSION ACHIEVEMENT USING PODCAST FOR PRATHOMSUKSA SIX STUDENTS AT NONGKUNGSALANUMTIANGWITTAYAKORN SCHOOL THESIS ADVISOR : PATTEERA THIENPERMPOOL, Ph.D.

The purposes of this research were to: 1) develop English listening comprehension achievement using Podcast for Prathomsuksa six students, and 2) study opinion towards development of English listening comprehension using Podcast for Prathomsuksa six students. The samples used in the study consisted of 30 Prathomsuksa six students in the first semester of the 2018 academic year of Nongkungsalanumtiangwittayakorn school, selected by Simple Random Sampling. The experiment took 8 hours in four weeks. The instruments used in the study were: 1) Podcast, 2) lesson plans, 3) English listening comprehension achievement test, and 4) questionnaires on opinion towards English listening comprehension using Podcast. The data were analyzed by mean, standard deviation and t-test for dependent samples.

The results of the study indicated that:

1. The students' English listening comprehension achievement using Podcast after the experiment was significantly increased higher than before the experiment at the .05 level.

2. The students' opinion towards the development of English listening comprehension using Podcast after the experiment was at a high level.

กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าอิสระเล่มนี้สำเร็จได้โดยได้รับความอนุเคราะห์อย่างยิ่งในการให้คำปรึกษา คำแนะนำในการศึกษาค้นคว้า ตลอดจนการปรับปรุงแก้ไขการค้นคว้าอิสระเล่มนี้ให้สำเร็จจาก อาจารย์ ดร. ภัทร์ธีรา เทียนเพิ่มพูล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุธาพร ฉายะรติ และ ดร. พิทักษ์ สุพรรณโณภาพ ประธานตรวจสอบการค้นคว้าอิสระและผู้ทรงคุณวุฒิในการสอบ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งและขอกราบ ขอบพระคุณด้วยความเคารพเป็นอย่างยิ่ง ขอขอบพระคุณ ผู้อำนวยการโรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยง วิทยากร คณะครูและนักเรียน ที่ให้ความอนุเคราะห์ และความสะดวกในการทดลองและการเก็บ รวบรวมข้อมูลในการทำวิจัยเป็นอย่างดี ขอขอบพระคุณ นางสาวภารญา กิจหิรัญ ครูโรงเรียนเทศบาล บ้านตะเกียบ (ไกรลาศวิทยาทาน) นางสาวกาญจนา ขอบกลาง ครูโรงเรียนหัวหิน และ นางสาวบุญชู ไชยบาลยุทธ ครูโรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญที่ให้ความกรุณาตรวจสอบ เครื่องมือ ตลอดจนให้คำแนะนำแนวทาง และให้กำลังใจในการทำวิจัยเป็นอย่างดี ขอขอบพระคุณ เจ้าของผลงานวิจัย หนังสือและเอกสาร ที่ผู้วิจัยได้นำข้อมูลและความรู้ประกอบการอ้างอิงในการ ทำการค้นคว้าอิสระเล่มนี้ให้ประสบความสำเร็จ สุดท้ายนี้ ขอกราบขอบพระคุณบิดา มารดา ที่ให้ความ ประรณานาดี คอยให้กำลังใจที่ดี เอาใจใส่ และอำนวยความสะดวกเสมอมา ตลอดถึงทุกท่านที่ให้กำลังใจ ช่วยเหลือ และสนับสนุนงานวิจัย ทำให้ผู้วิจัยประสบความสำเร็จในการศึกษาได้ด้วยดี



ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฉ
สารบัญภาพ.....	ฉ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ในการวิจัย.....	7
คำถามในการวิจัย.....	8
สมมติฐานในการวิจัย.....	8
ขอบเขตของการวิจัย.....	8
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	9
ประโยชน์ที่ได้รับ.....	10
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	11
เอกสารที่เกี่ยวข้อง.....	13
หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ พุทธศักราช 2551 ...	13
คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ.....	15
การฟัง.....	16
ความหมายของการฟัง.....	16
ความสำคัญของการฟัง.....	18

ประเภทของการฟัง.....	19
ลำดับขั้นของการฟัง.....	21
การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ.....	23
แนวคิดเกี่ยวกับการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ.....	23
พอดคาสต์ (Podcast).....	43
ความหมายของพอดคาสต์.....	43
ประเภทของพอดคาสต์.....	46
การใช้พอดคาสต์ในการเรียนการสอน.....	48
ประโยชน์ของพอดคาสต์.....	51
แนวคิดเกี่ยวกับความคิดเห็น.....	52
ความหมายของความคิดเห็น.....	52
ลักษณะของความคิดเห็น.....	54
การวัดความคิดเห็น.....	55
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	58
งานวิจัยในประเทศ.....	58
งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ.....	58
งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับพอดคาสต์ (Podcast).....	61
งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับความคิดเห็น.....	63
งานวิจัยต่างประเทศ.....	64
งานวิจัยต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ.....	64
งานวิจัยต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับพอดคาสต์ (Podcast).....	66
บทที่ 3 วิธีการดำเนินการวิจัย.....	68
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	68
ตัวแปรที่ศึกษา.....	69

ระเบียบวิธีการวิจัย	69
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	70
การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	71
การเก็บรวบรวมข้อมูล	79
การวิเคราะห์ข้อมูล	80
สถิติที่ใช้ในการตรวจสอบหาคุณภาพเครื่องมือ	80
สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน	81
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	83
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	83
การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล	83
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	84
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	87
วัตถุประสงค์ของการศึกษา	87
สมมติฐานการศึกษา	87
วิธีดำเนินการศึกษา	87
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา	88
เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง	88
เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล	88
การวิเคราะห์ข้อมูล	88
สรุปผลการศึกษา	89
อภิปรายผลการศึกษา	89
ข้อเสนอแนะ	94
รายการอ้างอิง	96
ภาคผนวก	106

ภาคผนวก ก	107
รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจคุณภาพเครื่องมือวิจัย.....	107
หนังสือขอเชิญผู้เชี่ยวชาญตรวจคุณภาพเครื่องมือวิจัย.....	107
ค่าดัชนีความสอดคล้องเชิงโครงสร้างเนื้อหา (IOC) ของเครื่องมือวิจัย	107
ค่าความเชื่อมั่นของเครื่องมือวิจัย.....	107
ภาคผนวก ข	114
แผนการจัดการเรียนรู้.....	114
แบบสอบถามเกี่ยวกับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์	114
แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน.....	114
ภาคผนวก ค	155
หนังสือขอความอนุเคราะห์ในการขอทดลองเครื่องมือวิจัย	155
หนังสือขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลวิจัย	155
ภาคผนวก ง.....	158
คะแนนการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์	158
คะแนนแบบสอบถามวัดความคิดเห็นการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์.....	158
ภาคผนวก จ	162
แบบตอบรับและเกียรติบัตรการนำเสนอผลงานวิชาการ.....	162
ประวัติผู้เขียน.....	166

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่ 1 การแบ่งผู้เรียนออกเป็น 3 กลุ่มหลัก ประกอบด้วย 6 ระดับความสามารถ (CEFR).....	40
ตารางที่ 2 แสดงระดับความสามารถทางภาษาของผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	40
ตารางที่ 3 แสดงความสามารถด้านทักษะการฟังของผู้เรียนที่อยู่ในระดับ A1.....	41
ตารางที่ 4 แสดงการวิเคราะห์เนื้อหาในการฟังภาษาอังกฤษโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ..	72
ตารางที่ 5 แสดงเนื้อหาแบบทดสอบ (Table of test specification).....	76
ตารางที่ 6 แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง.....	84
ตารางที่ 7 แสดงผลการหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S) ความคิดเห็นต่อผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร หลังการทดลอง.....	85



สารบัญภาพ

หน้า

ภาพที่ 1 กรอบแนวคิด..... 9



บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

กิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในยุคศตวรรษที่ 21 เป็นยุคสังคมแห่งการเรียนรู้ มีการใช้เครื่องมืออย่างหลากหลายในการแสวงหาความรู้ ภาษาอังกฤษถือว่าเป็นทักษะที่สำคัญแห่งศตวรรษที่ 21 และเป็นเครื่องมือที่สำคัญในยุคสังคมแห่งการเรียนรู้ในปัจจุบัน ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลที่มีการใช้อย่างแพร่หลายมากที่สุดภาษาหนึ่ง โดยที่องค์ความรู้ที่สำคัญของโลกส่วนใหญ่ถูกบันทึกและเผยแพร่เป็นภาษาอังกฤษ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องจัดให้มีการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเข้าถึงองค์ความรู้และก้าวทันโลก ในปัจจุบันประเทศไทยจำเป็นต้องพัฒนาขีดความสามารถของบุคคลเพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศให้เจริญรุดหน้า ก้าวทันต่อกระแสความเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเข้าสู่เสรีประชาคมอาเซียนที่กำหนดให้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลที่ใช้สื่อสารระหว่างกลุ่มประเทศอาเซียน นั้นหมายถึงผู้ที่สามารถสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษย่อมได้เปรียบทุกทาง ภาษาอังกฤษจึงเข้ามามีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตประจำวันของคนไทยมากขึ้น ดังนั้นการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้จึงเป็นเรื่องสำคัญยิ่ง โดยเฉพาะครูผู้สอนต้องจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการใช้ภาษามากที่สุด โดยเริ่มจากการสอนทักษะการฟัง ตามด้วยการพูด การอ่าน และการเขียน ตามลำดับ โดยมีการสอนไวยากรณ์แทรกไว้ทุกทักษะ (สถาบันภาษาอังกฤษ สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน, 2558) ดังนั้นการจัดการเรียนการสอนจึงควรเป็นการสอนเพื่อการสื่อสารอย่างแท้จริง จะเห็นได้ว่าทักษะการฟังถือว่าเป็นทักษะแรก que ผู้เรียนควรรู้ให้มีความสำคัญ การฟังเป็นทักษะที่สำคัญของการเรียนภาษา ผู้เรียนจะได้รับข้อมูล ความรู้ที่จำเป็นต่อการเรียนภาษา เมื่อผู้เรียนได้รับข้อมูลจากการฟัง จากนั้นผู้เรียนสามารถเริ่มต้นทักษะการพูดเป็นลำดับขั้นต่อไป (Nation & Newton, 2008)

ทักษะการฟังเป็นทักษะแรก que ผู้เรียนได้ยิน เกิดการเรียนรู้ และเห็นคุณค่าของการฟัง โดยเริ่มจากการเรียนรู้คำศัพท์ การออกเสียง สำเนียงการพูด และฟังเพื่อความเข้าใจ ซึ่งทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจถือว่าเป็นทักษะที่สำคัญในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร การฟังช่วยพัฒนาการออกเสียง ยิ่งฟังมากและเข้าใจภาษาพูดมากเท่าไร การฟังก็จะช่วยพัฒนา สำเนียง การเน้น

คำที่เชื่อมประโยคหรือคำเข้าด้วยกันทักษะการสื่อสารที่ดีไม่ได้ขึ้นอยู่กับการพูดอย่างเดียวแต่ขึ้นอยู่กับประสิทธิภาพของการฟังที่ดีด้วย นอกจากนี้ ทักษะการฟังยังมีประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้านการพูด อ่าน และเขียน ตามลำดับ (Harmer, 2007) และการฟังเป็นปัจจัยสำคัญอันดับแรกของ “หัวใจนักปราชญ์” ได้แก่ ส. (พูด) คือ การฟัง จิ. (จินตนา) คือ การคิด ปุ. (ปุจฉา) คือ การถาม ลิ. (ลิขิต) คือ การเขียน ดังนั้นผู้ที่ฟังมากจะเป็นผู้ที่รู้มาก และเป็นผู้มีโอกาสดำเนินการได้รับประโยชน์จากการฟังมาก การฟังเรื่องราวต่าง ๆ ผู้ฟังย่อมได้รับประโยชน์มากน้อยแตกต่างกัน ได้รับฟังในเรื่องที่ยังไม่เคยฟัง หรือบางครั้งอาจได้รับฟังเรื่องที่เคยฟังมาแล้ว ก็อาจได้รายละเอียดเพิ่มเติมทำให้มีความเข้าใจและชัดเจนมากขึ้น ได้รับความรู้ ความคิด และความเข้าใจสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้ มีจินตนาการกว้างไกล มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ อาจก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดี มีนิสัยใคร่รู้ อยากรู้อยากฟังเรื่องราวที่เป็นประโยชน์ต่อไป ได้รับคุณค่าทางจริยธรรม ได้รับความบันเทิง การเป็นผู้ฟังที่ดีจะได้รับความนิยมชมชอบจากคู่สนทนา สร้างบรรยากาศความเป็นมิตร ทำให้เกิดความเข้าใจ การยอมรับ และเห็นใจซึ่งกันและกัน การฟังเป็นส่วนสำคัญของการคิดและการพูด ผู้ที่มีความสามารถในการฟังย่อมช่วยให้การคิด และการพูดมีประสิทธิภาพตามไปด้วย (อภิญา อนุกุล, 2552) เช่น สอดคล้องกับ (Vandergrift, 2016) จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัย พบว่า ผู้เรียนวัยผู้ใหญ่ใช้ทักษะการฟังร้อยละ 40 – 50% ทักษะการพูดร้อยละ 25 – 30% ทักษะการอ่านร้อยละ 11 – 16% และทักษะการเขียนร้อยละ 9% เท่านั้น จะเห็นได้ว่า ทักษะการฟังเป็นทักษะขั้นพื้นฐานในการเรียนภาษาอังกฤษ ถ้าผู้เรียนขาดทักษะการฟังผู้เรียนจะไม่สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ (Nunan, 1997)

การเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 นั้น บทบาทของครูไม่ได้ทำหน้าที่ในการสอนหรือจัดกิจกรรมในห้องเรียนเท่านั้น แต่ครูต้องบูรณาการและจัดการเรียนการสอนเพื่ออำนวยความสะดวกให้คำแนะนำเพื่อให้ผู้เรียนได้ค้นคว้า เรียนรู้ ลงมือทำ แก้ปัญหา คิด วิเคราะห์ และประเมินความก้าวหน้าได้ด้วยตนเองเพื่อนำความรู้ไปใช้พัฒนาตนเองและทักษะในการดำรงชีวิตในอนาคตต่อไป (วิจารณ์พานิช, 2015) การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 นั้น เทคโนโลยีและอินเทอร์เน็ตมีส่วนสำคัญมากในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และพัฒนาองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง และเป็นเครื่องมือที่สำคัญสำหรับครูผู้สอนเพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เรียน เมื่อก้าวถึงเทคโนโลยีสิ่งที่เราคำนึงถึง คือ เทคโนโลยีเป็นองค์ประกอบที่สำคัญและกลมกลืนในชีวิตประจำวันของทุกคน สำหรับวงการศึกษานั้น ครูควรคำนึงถึงการจัดทำหลักสูตรที่เน้นการใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนและเป็นเครื่องมือที่สำคัญในการนำไปปรับใช้ในกระบวนการจัดการเรียนการสอน (Eady & Lockyer, 2013)

ดังนั้น การเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย และเพื่อช่วยในการพัฒนาทักษะการฟังให้มีประสิทธิภาพนั้น เทคโนโลยีและอินเทอร์เน็ตจึงมีส่วนสำคัญและจำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 การใช้พอดคาสต์ (Podcast) ในการเรียนรู้ทักษะการฟังนั้นกำลังเป็นที่รู้จักและได้รับความนิยมมากขึ้นทุกวันเพราะเป็นเทคโนโลยีที่ใช้งานง่ายและสะดวก (Jordan, 2007) Podcast หรือ Podcasting คือ เทคโนโลยีตัวใหม่ที่ทันสมัยซึ่งมีประสิทธิภาพต่อการเรียนการสอนภาษา ความหมายของคำว่า Podcast สามารถแบ่งออกเป็น 2 คำ คือ เป็นชื่อของเครื่องเล่นเพลง MP3 ที่มีชื่อเสียงที่รู้จักกันว่า iPod และอีกคำหนึ่ง คือ คำว่า Broadcast พอดคาสต์เป็นได้ทั้งไฟล์อডিโอและไฟล์วิดีโอในอินเทอร์เน็ตซึ่งสามารถดาวน์โหลดไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างอิสระ และสามารถฟังในเครื่องคอมพิวเตอร์หรือเครื่องเล่นพกพาที่รองรับไฟล์ MP3 เมื่อพอดคาสต์ถูกจัดเก็บไว้ในเครื่องเล่น MP3 แบบพกพา ผู้ใช้งานสามารถฟังได้โดยง่ายทุกสถานที่ และทุกเวลาที่ต้องการฟังขึ้นอยู่กับความสะดวกของผู้ใช้งาน และสำหรับผู้เรียนนั้น ผู้เรียนสามารถเลือกฟังพอดคาสต์ได้ตามประเภท ความสนใจและเหมาะสมกับระดับการฟังของตนเอง ซึ่งสามารถฟังพอดคาสต์ได้ทั้งในรูปแบบเสียง วิดีโอ ภาพและเสียง และพอดคาสต์เป็นสื่อที่มีประโยชน์ต่อวงการศึกษาเป็นอย่างมาก (Bennett & O'Brien, 1994) แบ่งประเภทของพอดคาสต์ออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้ (1) Audio only เป็นพอดคาสต์ที่ใช้เสียงอย่างเดียวเหมือนกับรายการวิทยุ อยู่ในรูปแบบ MP3 สามารถฟังได้ทั้งในเครื่อง PCs และ MACs และสามารถฟังได้โดยใช้เครื่องเล่น MP3 พอดคาสต์ประเภทนี้เป็นที่รู้จักเป็นอย่างมากเพราะเป็นพอดคาสต์ที่สร้างง่ายและเป็นสื่อที่ใช้ไฟล์ขนาดเล็ก (2) Audio and still images เป็นพอดคาสต์ที่ใช้ในวงการศึกษา เช่น ใช้ทำงานร่วมกับ PowerPoint และ Keynote ซึ่งทำงานกับไฟล์เสียง เป็นโปรแกรมที่ใช้สำหรับนำเสนองาน ข้อดีของพอดคาสต์ประเภทนี้ คือ ด้วยไฟล์ที่มีขนาดเล็กกว่าวิดีโอจึงทำให้สามารถแบ่งเป็นไฟล์ออกเป็นตอนๆ ได้ ดังนั้น ผู้ฟังสามารถข้ามตอนไปดูสไลด์ที่ตนเองต้องการ ผ่านพอดคาสต์ประเภทนี้ได้โดยสะดวก (3) Video พอดคาสต์ประเภทนี้เน้นการใช้วิดีโอ รูปแบบการนำเสนอสื่อเหมือนกับรายการโทรทัศน์ โดยใช้ไฟล์ขนาดใหญ่ และสามารถเล่นไฟล์ได้ทั้งในเครื่อง MACs และ PCs

พอดคาสต์จึงมีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนภาษา โดยเฉพาะการใช้พอดคาสต์เป็นสื่อในการฟังภาษาอังกฤษซึ่งสอดคล้องกับการฟังอย่างกว้างขวางเพราะช่วยพัฒนาทักษะการฟังให้มีประสิทธิภาพได้ทุกที่ ทุกเวลา ซึ่งผู้เรียนจะประสบความสำเร็จในการฟังมากเพียงไรขึ้นอยู่กับ การเลือกใช้สื่อการฟัง และวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของผู้สอนให้เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน ทั้งนี้ การฟังอย่างกว้างขวางกระตุ้นให้ผู้เรียนฟังเพื่อเน้นทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจกับสื่อหรือ

อุปกรณ์ที่ผู้เรียนมีและสามารถฟังได้ทุกเวลา การฟังอย่างกว้างขวางจำเป็นต่อการพัฒนาการฟังไปสู่ทักษะทางภาษาด้านอื่นๆ เป็นแนวทางที่ช่วยพัฒนาทักษะการฟังให้ดีขึ้น ก่อนจะพัฒนากระบวนการทักษะการฟังให้ประสบความสำเร็จ เราจำเป็นต้องรู้ว่าการเรียนภาษาต้องเรียนไวยากรณ์ทางภาษาและคำศัพท์ และต้องตระหนักว่าจะนำไวยากรณ์และคำศัพท์สร้างเป็นข้อความที่ใช้ในการสื่อสารอย่างไร สิ่งที่สำคัญในการสื่อสาร คือ การอ่านและฟังภาษาให้เข้าใจ ดังนั้น การจะพัฒนาทักษะการฟังให้ประสบความสำเร็จ คือ ต้องรู้ระดับการฟังของตนเอง และเข้าใจในสิ่งที่ฟังตามระดับของการฟัง ผู้ฟังที่อยู่ในระดับเริ่มต้น ควรจะฟังข้อความหรือไวยากรณ์พื้นฐานก่อน ผู้ฟังระดับปานกลาง ควรเลือกฟังข้อความที่มีวงคำศัพท์ที่คุ้นเคย ค่อนข้างง่าย ดังนั้น สิ่งที่สำคัญสำหรับการฟังอย่างกว้างขวาง คือ “ความยาก” ข้อความบางข้อความอาจง่ายสำหรับบางคน แต่ข้อความเดียวกันนี้อาจจะฟังยากสำหรับคนอื่น ดังนั้น ระดับความสามารถในการฟังแต่ละระดับขึ้นอยู่กับฟังประโยคว่ายากง่ายเพียงใด (Renandya & Farrell, 2010)

ปัญหาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในไทยนั้นหลังจากสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (สทศ.) ได้ประกาศผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินั้นพื้นฐาน หรือ โอเน็ต (O-net) ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ประจำปีการศึกษา 2558 พบว่า วิชาภาษาอังกฤษได้คะแนนเฉลี่ยต่ำสุด 24.98 คะแนน ซึ่งแสดงให้เห็นว่าผลสัมฤทธิ์วิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนไม่ได้รับการพัฒนาขึ้นเลย และยังเป็นวิชาที่ได้คะแนนต่ำสุดเมื่อเปรียบเทียบกับคะแนนวิชาอื่น ซึ่งเป็นปัญหาที่ครูผู้สอนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องต้องเร่งหาทางแก้ไข

กระบวนการเรียนการสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษนั้น พบว่า ผู้เรียนส่วนใหญ่พบปัญหาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่ให้ความสำคัญเฉพาะ การเรียนไวยากรณ์ ทักษะการอ่าน และคำศัพท์ มากกว่าทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษทักษะอื่น ทักษะการฟังและทักษะการพูดไม่มีความสำคัญในหนังสือเรียนหรือหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศและครูผู้สอนไม่ให้ความสำคัญในการจัดแผนการจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับทักษะการฟัง ครูหลายคนเชื่อว่าทักษะการฟังเป็นทักษะที่ผู้เรียนสามารถเรียนรู้หรือพัฒนาได้เองตามธรรมชาติในระบบการเรียนรู้อาษา (Hamouda, 2013) ทั้งนี้ กิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียนผู้สอนมีการทดสอบทักษะการฟังแก่ผู้เรียนแต่ไม่สอนทักษะการฟังให้แก่ผู้เรียน ในขณะที่ผู้เรียนเองได้ใช้ทักษะการฟังในห้องเรียนแต่ไม่ใช้การฟังเพื่อความเข้าใจ (Glisan, 1985)

ทักษะการฟังของผู้เรียนเองที่พบว่ามีปัญหา คือ (1) มีปัญหาเรื่องการฟังเสียงของเจ้าของภาษา (2) ผู้เรียนต้องเข้าใจทุกคำซึ่งจะส่งผลถึงการฟังเพื่อความเข้าใจของผู้เรียนและรู้สึกเป็นกังวลต่อการฟัง (3) ผู้เรียนไม่เข้าใจการฟังที่มีระดับการออกเสียงเร็วเกินไป (4) ผู้เรียนต้องฟังมากกว่าหนึ่งครั้งเพื่อทำความเข้าใจในการฟัง (5) ผู้เรียนรู้สึกท้อใจในการฟังเพราะไม่มีความผ่อนคลายในการฟัง และต้องทำความเข้าใจทุกคำที่ได้ฟัง (6) ผู้เรียนรู้สึกเหนื่อย ท้อใจในการฟังเมื่อได้ฟังบทฟังที่ยาวเกินไป และขาดความสนใจหรือความตั้งใจในการฟังต่อ (Ur, 1984) ฉะนั้น ส่วนใหญ่ผู้เรียนจึงคิดว่าสาเหตุที่ทำให้ฟังไม่เข้าใจเพราะระดับการออกเสียง แต่ที่จริงแล้วปัญหาในเรื่องการฟังมีปัญหามาจากหลายสาเหตุ เช่น การออกเสียง สำเนียงการออกเสียงที่แตกต่างกัน โครงสร้างของประโยค และความรู้ภูมิหลัง นอกจากนี้ ผู้เรียนต้องตระหนักว่าผู้เรียนประสบปัญหาด้านการฟังเพราะขาดการฝึกฝนทักษะการฟัง ไม่มีแรงจูงใจ และขาดกลยุทธ์ในการฟัง (Hasan, 2000) วิธีการแก้ไขและพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษนั้น ผู้เรียนควรพยายามใช้ภาษาต่างประเทศให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ โดยเฉพาะการฟังจรรยาโอกาสฟังให้มาก โดยฟังจากวิทยุ ทีวี วิดีโอ ภาพยนตร์ ในสมัยนี้ภาษาอังกฤษแพร่หลายมาก ถ้าจะหาโอกาสฟังจริง ๆ ย่อมไม่ยากนัก ในตอนต้นเราอาจจะฟังไม่เข้าใจ แต่เมื่อได้หัดบ่อย ๆ เข้า เราจะฟังเข้าใจเพิ่มขึ้นมาเอง (ธีรวิทย์ ภิญโญณัฐกานต์, 2538) และในกระบวนการเรียนการสอนครูผู้สอนควรทำให้ห้องเรียนมีชีวิตชีวา และมีความน่าสนใจ โดยใช้สื่อการสอนที่น่าสนใจและหลากหลาย เช่น ฟังเพลงภาษาอังกฤษ บทสนทนาที่น่าสนใจจากภาพยนตร์ เพื่อจูงใจให้ผู้เรียนให้มีความสนใจในกระบวนการจัดการเรียนรู้ เมื่อผู้เรียนรู้สึกว่าการเรียนนี้น่าสนใจผู้เรียนจะให้ความสนใจ ตรงกันข้ามกับกิจกรรมที่ผู้เรียนรู้สึกว่ายากผู้เรียนจะไม่ให้ความสนใจเลย (Yorkey, 1982) ทั้งนี้ ครูผู้สอนควรฝึกผู้เรียนให้ฟังอย่างกว้างขวางหรือฟังในช่วงเวลาว่างนอกจากการฟังในห้องเรียนอย่างเดียว เช่น การดูโทรทัศน์หรือวิดีโอภาษาอังกฤษ ฟังวิทยุ หรือฟังเพลงภาษาอังกฤษ ซึ่งผู้เรียนจะได้ฝึกฟังสำเนียงการพูดของเจ้าของภาษาที่แตกต่างกันในด้าน เพศ อายุ และบริบททางสังคมและวัฒนธรรม (Islam, 2012)

การใช้สื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัย ใช้งานได้ง่ายและสะดวกทั้งผู้สอนและผู้เรียนจะทำให้ผู้เรียนมีโอกาสในการพัฒนาวิธีการเรียนของตนเองและพัฒนาการใช้สื่อการเรียนให้ทันสมัย ทันโลก ทันเหตุการณ์อยู่เสมอ ครูผู้สอนเองก็จะมีโอกาสในการใช้สื่อเทคโนโลยีเหล่านี้นำเสนอวิธีการเรียนรู้ด้วยตนเองแก่ผู้เรียนและเปิดโอกาสให้ตนเองได้พัฒนาสื่อการเรียนการสอนและพัฒนาเทคนิค กลยุทธ์ในการสอน สามารถนำเทคโนโลยีเหล่านี้เป็นเครื่องมือในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน และพัฒนาการปรับใช้สื่อการเรียนการสอนให้ทันสมัยอยู่เสมอ ซึ่งในปัจจุบันนี้การเรียนรู้ใน

ศตวรรษที่ 21 นั้น บทบาทของครูผู้สอนไม่ใช่แค่สอนนักเรียนอย่างเดียว แต่ครูผู้สอน คือ คนที่จะคอยช่วยเหลือ ชี้แนะแนวทางการเรียนการสอน วิธีการเรียนรู้ด้วยตนเองแก่ผู้เรียน เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เพิ่มพูนความรู้ รวมทั้งการใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ด้วยตนเองเพื่อเป็นแนวทางในการเรียนในระดับสูงต่อไปซึ่งจากงานวิจัยในต่างประเทศพบว่า (Rokni & Atae, 2014) ได้ศึกษาผลของการใช้ภาพยนตร์ที่มีคำบรรยายภาษาอังกฤษในการพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักศึกษาอิหร่านระดับกลางจำนวน 45 คน จากมหาวิทยาลัย Golestan ซึ่งแบ่งเป็นกลุ่มทดลองที่ใช้ภาพยนตร์ที่มีคำบรรยายภาษาอังกฤษ และ กลุ่มตัวอย่างที่ไม่ใช้ภาพยนตร์ที่มีคำบรรยายภาษาอังกฤษ ผลการวิจัยพบว่า การชมภาพยนตร์ที่มีคำบรรยายเป็นภาษาอังกฤษเป็นวิธีการที่ดีในการช่วยนักเรียนพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจเมื่อเปรียบเทียบกับชมภาพยนตร์ที่ไม่มีคำบรรยายภาษาอังกฤษ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ (Shiri, 2015) ได้ศึกษาผลของการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์เป็นกลวิธีในการสร้างแรงจูงใจในการฟังและเป็นสื่อการสอนนักศึกษาชาวอิหร่านที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองที่มีผลต่อทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษา จำนวน 34 คน ซึ่งมีระดับความสามารถทางภาษาระดับเดียวกัน ผู้วิจัยแบ่งกลุ่มนักศึกษาออกเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มแรก คือ กลุ่มที่ได้รับการทดลองซึ่งได้รับการฟังด้วยพอดคาสต์ และกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับการเรียนการสอนแบบปกติ ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า กลุ่มนักศึกษาที่เรียนด้วยพอดคาสต์ระดับความสามารถในการทำแบบทดสอบการฟังเพื่อความเข้าใจดีกว่ากลุ่มปกติ สามารถพัฒนาระดับความสามารถในการฟังให้มีประสิทธิภาพ และมีแรงจูงใจที่ดีในการฟังด้วยพอดคาสต์

สำหรับงานวิจัยในประเทศไทย ได้มีผู้วิจัยสนใจศึกษาการใช้สื่อเทคโนโลยีพอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟังและพัฒนาสื่อการเรียนการสอนสำหรับครู (เฉลิมพล โกฎจนพันธ์, 2553) ศึกษา ระบบการศึกษาออนไลน์ด้วยเทคโนโลยีพอดคาสต์ มีวัตถุประสงค์ในการจัดทำต้นแบบการศึกษาออนไลน์ของคณะวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยสร้างระบบการจัดการฐานข้อมูลและพัฒนาโปรแกรมประยุกต์ สำหรับครูผู้สอนในการสร้างรายวิชาและเก็บสื่อประกอบการสอนต่าง ๆ ในรูปแบบมัลติมีเดีย เพื่อเผยแพร่สื่อการสอนให้กับผู้เรียนในการติดตามการเคลื่อนไหวของสื่อการสอนได้อย่างต่อเนื่อง ผลจากการศึกษาค้นคว้าทำให้คณะวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์สามารถเพิ่มช่องทางและรูปแบบในการเผยแพร่สื่อการสอนต่าง ๆ ได้มากขึ้น ผู้เรียนมีความสะดวกในการติดตามสื่อการสอน จากผู้สอนที่มีการเผยแพร่สื่อการสอนอย่างต่อเนื่อง ทุกที่ ทุกเวลา และผู้เรียนนั้นสามารถทบทวนบทเรียนซ้ำ ๆ ได้ไม่จำกัด ทำให้ผู้เรียนมีผล

การเรียนรู้ที่ดีขึ้นได้ รวมถึงเป็นแหล่งการแลกเปลี่ยนความรู้ได้เป็นอย่างดี และงานวิจัยของ (เกษม ยั่งยืน, 2555) ได้ศึกษาการใช้พอดคาสต์เป็นสื่อเพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ และเพื่อสำรวจความพึงพอใจและพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ต่อการใช้พอดคาสต์เป็นสื่อเพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/2 โรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย จังหวัดสตูล ที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน จำนวน 33 คน ผลการวิจัยพบว่า ถึงแม้ว่านักเรียนกลุ่มตัวอย่างจะมีความรู้สึกในเชิงบวกต่อการใช้พอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจแต่ก็ยังไม่สามารถเข้าใจเรื่องที่ฟังได้ทั้งหมด

จากตัวอย่างงานวิจัยข้างต้น จะเห็นได้ว่าสื่อการเรียนการสอนเทคโนโลยีดังกล่าวสามารถช่วยพัฒนาการจัดการเรียนการสอนทางภาษา และทักษะการฟังได้ดีเพราะสื่อที่ดี สื่อที่น่าสนใจสามารถสร้างแรงจูงใจที่ต่อการเรียนแก่ผู้เรียน และทำให้ผู้เรียนมีความสนใจในกิจกรรมการเรียนการสอนมากขึ้น และสามารถพัฒนาทักษะการฟังให้มีประสิทธิภาพต่อไป ซึ่งการเรียนการสอนจะประสบความสำเร็จหรือไม่ขึ้นอยู่กับกิจกรรมการเรียนการสอนของผู้สอนและวิธีการเลือกใช้สื่อการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน

ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีจุดมุ่งหมายที่จะพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ เพราะผู้วิจัยเล็งเห็นว่าพอดคาสต์เป็นสื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัยใช้งานได้สะดวก เหมาะสำหรับผู้เรียนที่ปัจจุบันนี้ สื่อ เทคโนโลยี และอินเทอร์เน็ต สามารถเข้าถึงผู้เรียนทุกเพศ ทุกวัย และทุกระดับ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ เลือกสรรสื่อการฟัง ฟังทักษะการฟังอย่างกว้างขวางของตนเองได้ทุกที่ ทุกเวลา ไม่จำกัดแค่การเรียนรู้นในห้องเรียนเท่านั้น นอกจากนี้ ผู้เรียนยังมีโอกาสได้ฟังภาษาอังกฤษจากเจ้าของภาษาหรือจากครูผู้สอนโดยตรง และเป็นสื่อที่ผู้เรียนสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันของผู้เรียนได้ สร้างแรงจูงใจและทัศนคติในการฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษให้ดีขึ้น และผู้เรียนยังสามารถนำสื่อพอดคาสต์ใช้ในการปรับปรุงพัฒนาระดับการฟังในระดับสูงของตนเองต่อไปได้ในอนาคต

วัตถุประสงค์ในการวิจัย

1. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยาการ

2. เพื่อศึกษาความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร

คำถามในการวิจัย

1. ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนหรือไม่
2. ความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร หลังเรียนอยู่ในระดับใด

สมมติฐานในการวิจัย

1. ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
2. ความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร หลังเรียนอยู่ในระดับมาก

ขอบเขตของการวิจัย

ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้ามีดังนี้

1. ประชากร คือ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ที่ลงทะเบียนเรียน รายวิชาภาษาอังกฤษ รหัสวิชา อ16101 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 2 ห้องเรียน รวมเป็น 50 คน
2. กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ รหัสวิชา อ16101 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ที่ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 30 คน

3. ระยะเวลา ดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ใช้เวลาในการทดลอง 4 สัปดาห์ 8 ชั่วโมง โดยทำการทดสอบก่อนการทดลองและทดสอบหลังการทดลอง จำนวน 2 ชั่วโมง และใช้เวลาในการทดลอง จำนวน 6 ชั่วโมง

ตัวแปรที่ศึกษา

1. ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

2. ตัวแปรตาม ได้แก่

2.1 ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

2.2 ความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

กรอบแนวคิดในการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิด

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ (Listening Comprehension) หมายถึงคะแนนซึ่งแสดงถึงความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนที่วัดได้จากการทำแบบทดสอบวัดผลการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ซึ่งเป็นการฟังภาษาอังกฤษที่นำสิ่งที่ได้ยินมาทำความเข้าใจ ฟังด้วยความตั้งใจ และสามารถตอบสนองหรือสิ่งที่ผู้อื่นสื่อความมาสู่เราได้ถูกต้อง ซึ่งถือว่าเป็นทักษะที่เน้นกระบวนการที่ต้องใช้ความเข้าใจในการเรียนภาษาศาสตร์ โครงสร้างไวยากรณ์ทางภาษา นอกเหนือจากนั้นต้องศึกษาเกี่ยวกับบริบทและสถานการณ์ของการฟังนั้นด้วย

2. พอดคาสต์ (Podcast) หมายถึง สื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัยและสะดวกสบายที่ใช้ฟังกับเครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคลหรือเครื่องเล่นเพลง MP3 สามารถใช้ฟังกับอุปกรณ์พกพาได้ทุกที่ ทุกเวลา และผู้ใช้สามารถเลือกใช้พอดคาสต์ได้หลายประเภททั้งภาพ เสียง และวิดีโอ จากรายการวิทยุ ละคร

ที่แบ่งเป็นตอนๆและสามารถฟังเวลาว่างแบบ Off-line ได้ ซึ่งขึ้นอยู่กับความต้องการและความสนใจของผู้ใช้เพื่อนำมาปรับใช้ต่อกระบวนการเรียนการสอน และในด้านการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังสามารถเลือกฟังพอดคาสต์เพื่อความบันเทิงได้อีกด้วย

3. นักเรียน หมายถึง นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 50 คน โรงเรียนหนองกุศลาน้ำเที่ยงวิทยากร อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษ 1 (อ16101) ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

ประโยชน์ที่ได้รับ

สำหรับครูผู้สอน

1. เป็นแนวทางให้แก่ครูผู้สอนในการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และเลือกสื่อการเรียนการสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษที่หลากหลายและเหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียนแต่ละบุคคล
2. ครูผู้สอนได้ปรับปรุง พัฒนากลยุทธ์ในการสอน เลือกสรรสื่อเทคโนโลยีที่ดี น่าสนใจและทันสมัย ให้เหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนการสอนที่ต้องปรับให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมในปัจจุบัน

สำหรับผู้เรียน

1. เป็นแนวทางในการใช้สื่อการฟังภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันเพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของตนเอง

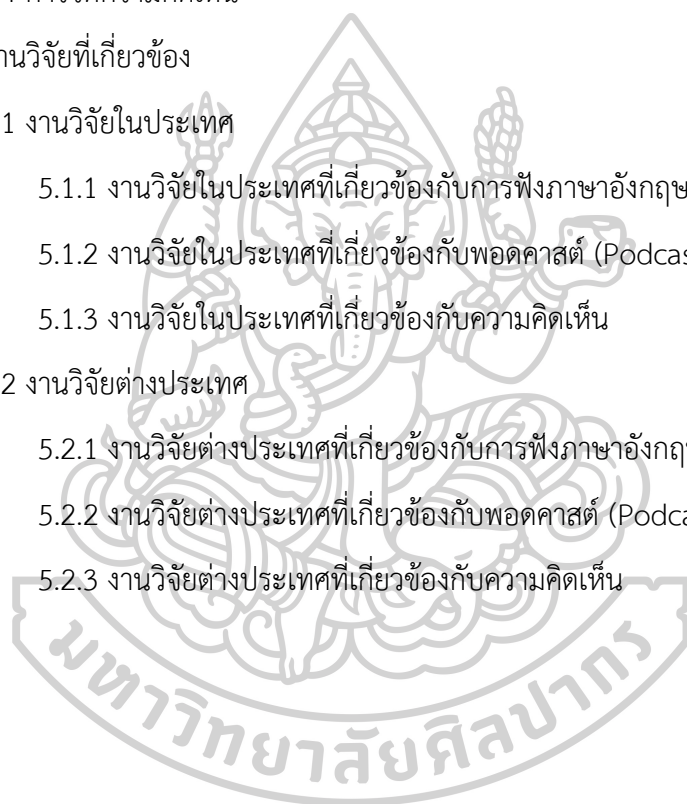
บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษางานวิจัยเรื่อง การศึกษาความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ผลการศึกษาค้นคว้าและงานวิจัยต่าง ๆ สรุปสาระสำคัญโดยนำเสนอจำแนกตามหัวข้อดังต่อไปนี้

1. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ พุทธศักราช 2551
 - 1.1 หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ พุทธศักราช 2551
 - 1.2 คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ (อ16101) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร
2. การฟัง
 - 2.1 ความหมายของการฟัง
 - 2.2 ความสำคัญของการฟัง
 - 2.3 ประเภทของการฟัง
 - 2.4 ลำดับขั้นของการฟัง
 - 2.5 การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ
 - 2.5.1 แนวคิดเกี่ยวกับการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ
 - 2.5.2 กระบวนการในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ
 - 2.5.3 แนวทางในการสอนการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ
 - 2.5.4 กิจกรรมที่ใช้ในการสอนการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ
 - 2.5.5 การวัดและประเมินผลการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ
3. พอดคาสต์ (Podcast)
 - 3.1 ความหมายของพอดคาสต์
 - 3.2 ประเภทของพอดคาสต์

- 3.3 การใช้พอดคาสต์ในการเรียนการสอน
- 3.4 ประโยชน์ของพอดคาสต์
- 4. ความคิดเห็น
 - 4.1 ความหมายของความคิดเห็น
 - 4.2 ลักษณะของความคิดเห็น
 - 4.3 ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความคิดเห็น
 - 4.4 การวัดความคิดเห็น
- 5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 5.1 งานวิจัยในประเทศ
 - 5.1.1 งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ
 - 5.1.2 งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับพอดคาสต์ (Podcast)
 - 5.1.3 งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับความคิดเห็น
 - 5.2 งานวิจัยต่างประเทศ
 - 5.2.1 งานวิจัยต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ
 - 5.2.2 งานวิจัยต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับพอดคาสต์ (Podcast)
 - 5.2.3 งานวิจัยต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับความคิดเห็น



เอกสารที่เกี่ยวข้อง

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ พุทธศักราช 2551

สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่าง ๆ พร้อมทั้งแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

มาตรฐาน ต 1.2 มีทักษะในการสื่อสารทางภาษาเพื่อการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึก และความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรฐาน ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่าง ๆ โดยการพูดและการเขียน

สาระที่ 2 ภาษาและวัฒนธรรม

มาตรฐาน ต 2.1 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษาที่ส่งผลกับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และนำไปใช้ ได้อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ

มาตรฐาน ต 2.2 เข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษาและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาที่มีความสัมพันธ์กับภาษาและวัฒนธรรมไทย และนำมาใช้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

สาระที่ 3 ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

มาตรฐาน ต 3.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และเป็นพื้นฐานในการพัฒนา แสวงหาความรู้ และเปิดโลกทัศน์ของตน

สาระที่ 4 ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

มาตรฐาน ต 4.1 ใช้ภาษาต่างประเทศที่มีความสัมพันธ์ในสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

มาตรฐาน ต 4.2 ใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพ และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสังคมโลก

จากสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ข้างต้นดังกล่าวสอดคล้องกับตัวชี้วัดซึ่งวัดทักษะการฟัง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ดังต่อไปนี้

สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่าง ๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

1. (ต 1.1 ป.6/1) ปฏิบัติตามคำสั่ง คำขอร้อง และคำแนะนำที่ฟังและอ่าน
2. (ต 1.1 ป.6/4) บอกใจความสำคัญและตอบคำถามจากการฟัง และอ่านบทสนทนา นิทาน ง่าย ๆ และเรื่องเล่า

มาตรฐาน ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่าง ๆ โดยการพูดและการเขียน

1. (ต 1.3 ป.6/2) เขียนภาพ แผนผัง แผนภูมิ และตารางแสดงข้อมูลต่าง ๆ ตามที่ฟังหรืออ่าน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ในการพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งเน้นพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานที่กำหนด ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญ 5 ประการ ดังนี้

1. ความสามารถในการสื่อสาร เป็นความสามารถในการรับและส่งข้อมูล สามารถใช้ภาษาในการสื่อถึงความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์ที่จะนำไปสู่การพัฒนาตนเองและสังคม อีกทั้งสามารถเจรจาต่อรองเพื่อแก้ปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารโดยใช้เหตุผลและความถูกต้อง และเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อตัวเองและสังคม
2. ความสามารถในการคิด หมายถึง ความสามารถในการเกิดความรู้และนำไปใช้ในการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้ โดยการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และคิดอย่างเป็นระบบ
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา หมายถึง ความสามารถในการใช้เหตุผล คุณธรรมและความรู้ในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ รวมถึงความเปลี่ยนแปลงของสิ่งต่าง ๆ ในสังคม หมั่นเรียนรู้เพื่อป้องกันและแก้ปัญหา ตัดสินใจอย่างรอบคอบโดยคำนึงถึงผลที่จะเกิดกับตัวเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการนำทักษะชีวิตไปใช้ใน กระบวนการต่าง ๆ ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การ ทำงาน และการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมด้วยความสัมพันธ์ที่ดี การแก้ปัญหาต่าง ๆ อย่างเหมาะสม สามารถปรับตัวให้ทันกับสังคมและสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย และหลีกเลี่ยง พฤติกรรมไม่เหมาะสมที่ส่งผลไม่ดีต่อตนเองและผู้อื่น

5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี คือ สามารถใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ สามารถพัฒนาตัวเอง และสังคมโดยใช้เทคโนโลยีในการเรียนการสอน การสื่อสาร การปฏิบัติงาน การแก้ไขปัญหาอย่าง เหมาะสม

คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ (อ16101) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองงู ศาลาน้ำเที่ยงวิทยากร

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา อ16101 รายวิชา ภาษาอังกฤษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 80 ชั่วโมง จำนวน 2 หน่วยกิต

เข้าใจคำสั่ง คำขอร้อง ภาษาท่าทาง รูปประโยค ในสถานการณ์ต่าง ๆ คำ กลุ่มคำ และ ประโยค การถ่ายโอนเป็นภาพ สัญลักษณ์ เรื่องราว เข้าใจบทอ่าน บทสนทนา เรื่องสั้น เรื่องเล่า นิทาน บทกลอนสั้น ๆ ตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้น เข้าใจรูปแบบพฤติกรรม และการใช้ถ้อยคำ สำนวนที่ใช้ใน เทศกาล งานรื่นเริง ขนบธรรมเนียมประเพณี เข้าใจความเหมือน และความแตกต่างระหว่าง ภาษาต่างประเทศ กับ ภาษาไทย ในเรื่องเสียง สระ พยัญชนะ คำ วลี ประโยค และข้อความที่ซับซ้อน ประโยคเดี่ยว และประโยคผสม ตลอดจนวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับวัฒนธรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับ กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ

อ่านออกเสียงคำ กลุ่มคำ ประโยค ข้อความ บทอ่านได้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง และ การ ใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง และกิริยาท่าทางภาษาอังกฤษตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างสุภาพ เหมาะสม เพื่อ สร้างสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ใช้สื่อนวัตกรรม และ เทคโนโลยี นำเสนอความคิดรวบยอดเกี่ยวกับตนเอง

สิ่งแวดล้อม ตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้น และเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้ การศึกษาต่อ การประกอบอาชีพ พูด เขียนโต้ตอบในการสื่อสารระหว่างบุคคล ใช้คำสั่ง คำขอร้อง และให้คำแนะนำ แสดงความต้องการ แสดงความรู้สึก ขอความช่วยเหลือ ตอบรับ และปฏิเสธ ในสถานการณ์ง่าย ๆ พูด เขียน เพื่อขอ และให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เพื่อน ครอบครัว และเรื่องใกล้ตัวซึ่งอยู่ในท้องถิ่นของตน มีทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ (เน้น การฟัง พูด อ่าน เขียน) สื่อสารตามหัวเรื่อง เกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม อาหาร เครื่องดื่ม เวลาว่าง และนันทนาการ สุขภาพ และสวัสดิการ การซื้อ ขาย และลมฟ้าอากาศในท้องถิ่น สนุกสนานและเพลิดเพลินจากกิจกรรมทางภาษาต่างประเทศ เห็นประโยชน์ของการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ในการแสวงหาความรู้ ความบันเทิง และสนใจเข้าร่วมกิจกรรมทางภาษา และวัฒนธรรม มีความขยัน ซื่อสัตย์ อดทน เสียสละ และมีสัมมาคารวะ

การฟัง

การฟังเป็นทักษะแรกที่เราใช้ในชีวิตประจำวันมากที่สุด การฟังไม่ใช่แค่การได้ยินเสียงหรือคำเท่านั้นแต่ต้องทำความเข้าใจในสิ่งที่ได้รับฟังด้วย ดังนั้นกวีวิชาการศึกษาได้กล่าวไว้หลายคน ดังนี้

ความหมายของการฟัง

Krashen (1987) กล่าวว่า การฟังเป็นการให้ปัจจัยป้อนเข้าที่มีความหมายให้แก่ผู้ฟัง โดยต้องไม่บังคับให้ผู้เรียนที่เรียนภาษาที่สองพูดจนกว่าผู้เรียนจะได้รับรู้ภาษามากเพียงพอโดยอาจจะใช้วิธีการอื่น ช่วยให้ผู้เรียนรับปัจจัยป้อนเข้าที่มีความหมาย

Rubin (1995, p. 336-337) กล่าวว่า การฟังเป็นกระบวนการที่ผู้ฟังนั้นให้ความสนใจในข้อมูลที่ได้ฟัง โดยเลือกและแปลความหมายของข้อมูลนั้นและใช้จินตนาการจากสิ่งที่ฟังที่มองเห็นได้ชัดในการกำหนดสิ่งที่กำลังฟังและสิ่งที่ผู้พูดกำลังพยายามสื่อจะแสดงออกทางการพูด

Vandergrift (2016) กล่าวว่า การฟังเป็นกระบวนการทำงานของจิตใจ ผู้ฟังที่ไม่เข้าใจจะทำให้ยากแก่การอธิบาย ผู้ฟังต้องแยกแยะเสียง ทำความเข้าใจคำศัพท์และโครงสร้างทางไวยากรณ์ แปลความการเน้นเสียงและเสียงสูงต่ำ ซึ่งการแปลความหมายนั้นต้องทำภายใต้บริบททางสังคมวัฒนธรรมอย่างทันทีทันใด นั่นคือ การฟังเป็นกระบวนการแปลความหมายที่ซับซ้อนและไม่หยุดนิ่งที่ผู้ฟังทำการจับคู่ สิ่งที่ได้ยินกับสิ่งที่รู้อยู่แล้ว

จูไรรัตน์ ลักษณะศิริ และบาหยัน อิ่มสำราญ (2550, น. 79) ได้ให้แนวคิดเกี่ยวกับการฟังไว้ว่า การฟังต่างกับการได้ยิน เพราะการได้ยินเป็นเพียงการรับรู้คลื่นเสียงที่กระทบโสตประสาท แต่การฟัง หมายถึงการรับรู้คลื่นเสียงแล้วแปลความหมายของเสียงที่ได้ยินด้วย การฟังจึงสัมพันธ์กับกระบวนการคิด เพราะการจะฟังให้เข้าใจได้นั้น ผู้ฟังต้องฟังแล้วคิดตามไปด้วย

จิตติรัตน์ ลดาวัลย์ (2543, น. 32) ได้ให้ความหมายของการฟังว่า การฟังนั้นต่างกับการได้ยิน ซึ่งเป็นการรับรู้อย่างหนึ่งของร่างกาย โดยอาศัยโสตประสาทเป็นเครื่องรับรู้ แต่การฟังเป็นพฤติกรรมที่เกิดขึ้นจากการทำงานอย่างตั้งใจของระบบประสาท ซึ่งจะต้องประกอบด้วย การได้ยิน การรับรู้หรือสัญชาตญาณ การจำได้ และความเข้าใจ หมายความว่าในการฟังนั้นต้องมีการรับสารและตีความหมายของสารที่ได้ยินนั้นด้วย การฟังจึงนับว่า เป็นศิลปะอย่างหนึ่งที่ผู้ฟังต้องใช้ทักษะไหวพริบ และความคิดเป็นสำคัญ

ชายุดา จันทะปิตตา (2555, น. 19) ได้ให้ความหมายของการฟังไว้ว่า การฟังหมายถึงกระบวนการรับรู้ที่เกิดจากการได้ทำและตีความหมายโดยผ่านกระบวนการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งผู้ทำต้องมีความสนใจและพิจารณาคัดสรรสาระที่ได้ฟัง เพื่อให้เกิดความเข้าใจตรงตามสถานการณ์และวัตถุประสงค์นั้น ๆ

กระทรวงวัฒนธรรม (2556) ได้ให้คำจำกัดความการฟังว่า การฟัง หมายถึงการรับสารหรือเสียงที่ได้ยินทางหู การฟังอย่างมีจุดมุ่งหมาย มีมารยาทและรู้จักพินิจพิเคราะห์เนื้อหาของสารที่รับว่ามีข้อเท็จจริง อย่างไร รู้จักจับใจความสำคัญ ใจความย่อย สิ่งเหล่านี้จะช่วยให้ผู้รับสารได้ประโยชน์จากการฟังอย่างเต็มที่

เดือนใจ อัฐวงศ์ (2557) ได้ให้ความหมายของการฟังว่า การฟัง หมายถึงการรับรู้เรื่องราวต่าง ๆ จากแหล่งของเสียง ซึ่งอาจจะรับรู้ผ่านผู้พูดโดยตรงหรือรับรู้ผ่านอุปกรณ์บันทึกเสียงต่าง ๆ โดยแหล่งเสียงจะส่งผ่านประสาทสัมผัสทางหูเข้ามา แล้วผู้ฟังเกิดการรับรู้ความหมายของเสียงที่ได้ยิน จากนั้นนำความหมายที่ได้รับรู้ไปพิจารณาทำความเข้าใจวัตถุประสงค์ของผู้พูด ประเมินค่าสารที่ได้ฟัง และสามารถนำสารที่ได้จากการฟังไปปฏิบัติให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันของตนได้

ปิยนุช เพ็งลี (2557, น. 23) กล่าวสรุปไว้ว่า การฟังเป็นการรับหรือนำเข้ามาซึ่งข้อมูลและผ่านกระบวนการประมวลสิ่งที่ได้ยิน โดยนำมาตีความ ประมวลความหมาย โดยอาศัยความรู้ด้านสำเนียงการออกเสียงไวยากรณ์ คำศัพท์และการจับใจความ

ณัฐวดี ธรรมเดชะ (2559) กล่าวสรุปไว้ว่า การฟังนั้น หมายถึงกระบวนการในการรับสารและผู้ฟังสามารถเข้าใจเรื่องที่ได้ฟังว่าผู้พูดนั้นพูดเกี่ยวกับเรื่องอะไรและสามารถตีความเรื่องที่ได้ฟังได้ ซึ่งการตีความในเรื่องที่ได้ฟังนั้นต้องใช้ประสบการณ์ ความรู้เดิม ตลอดจนความสามารถทางภาษานั้น ๆ

รุ่งพนอ รักร้อย (2559, น. 10) กล่าวไว้ว่า การฟังเป็นกระบวนการรับข้อมูลและแปลความหมายข้อมูลของผู้ฟังที่ซับซ้อนและไม่หยุดนิ่ง ผู้ฟังใช้ความรู้ทางภาษา ความรู้เดิมและประสบการณ์ที่มีอยู่ทำความเข้าใจข้อมูล ข่าวสาร ที่ผู้พูดส่งสารมา และหากผู้ฟังไม่มีความรู้ในภาษาที่ฟังหรือมีความรู้ในภาษานั้นน้อยก็อาจส่งผลให้ไม่สามารถเข้าใจสิ่งที่ผู้พูดสื่อออกมาด้วยการฟังได้

จากแนวคิดและทฤษฎีการฟังที่ได้กล่าวมาแล้วนั้น สรุปได้ว่า การฟัง คือการได้ยินเรื่องราวต่าง ๆ หรือ รับสารผ่านทางหู จากผู้พูดโดยตรงหรือผ่านทางสื่ออุปกรณ์ทางเสียงต่าง ๆ ซึ่งต้องอาศัยกระบวนการคิด ตีความ วิเคราะห์ความหมายจากการได้ยินให้เข้าใจเพื่อจับใจความสำคัญของสารและสามารถนำสารที่ได้ฟังไปปฏิบัติตามจุดมุ่งหมายของการฟังได้ถูกต้อง

ความสำคัญของการฟัง

การฟังเป็นทักษะทางภาษาที่สำคัญมากต่อชีวิตประจำวันของมนุษย์ เป็นทักษะที่เรารู้ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้

Harmer (2007) กล่าวถึงประโยชน์ของการฟังว่า การฟังช่วยพัฒนาการออกเสียง ยิ่งฟังมากและเข้าใจภาษาจากการพูดมากเท่าไร การฟังก็จะช่วยพัฒนา สำเนียง การเน้นคำที่เชื่อมประโยคหรือคำเข้าด้วยกัน ทักษะการสื่อสารที่ดีไม่ได้ขึ้นอยู่กับการพูดอย่างเดียวแต่ขึ้นอยู่กับประสิทธิภาพของการฟังที่ดีด้วย

Wilson (2008) มนุษย์ฟังเพื่อกระตุ้นจินตนาการและได้รับประสบการณ์ที่มีคุณค่าให้แก่ชีวิต สามารถตีค่า ประเมินค่า วิพากษ์ วิวิจารณ์ และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น เพราะได้รับการเรียนรู้จากการฟังและในขณะเดียวกัน ได้รับฟังจากการเรียนรู้เช่นกัน

Nation (2009) กล่าวถึง ความสำคัญของการฟังว่า การฟังเป็นทักษะที่สำคัญของการเรียนภาษา ผู้เรียนจะได้รับข้อมูล ความรู้ที่จำเป็นต่อการเรียนภาษา เมื่อผู้เรียนได้รับข้อมูลจากการฟังแล้วผู้เรียนสามารถเริ่มต้นทักษะการพูดได้

รุ่งพนอ รักอยู่ (2559, น. 11) กล่าวไว้ว่าการฟังมีความสำคัญอย่างยิ่ง เป็นทักษะที่เกิดขึ้นก่อนทักษะการพูด หากไม่มีทักษะการฟัง เราจะไม่สามารถพัฒนาทักษะการพูดได้ การสนทนาจะประสบผลและครบกระบวนการสื่อสารได้นั้น ผู้ฟังต้องเข้าใจสิ่งที่ผู้พูดออกมา เมื่อสะสมตัวบ่อนทางภาษามากพอและพร้อมที่จะพูดการพูดจึงเกิดขึ้น

จากทฤษฎีและแนวคิดเกี่ยวกับความสำคัญของการฟังที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่าความสำคัญของการฟัง คือการฟังช่วยพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาหลายด้าน โดยเฉพาะเรื่องการออกเสียง การจะเป็นผู้พูดที่ดีควรจะเป็นผู้ฟังที่ดีด้วย การเป็นผู้ฟังที่ดีจะได้รับความเคารพและยอมรับจากผู้อื่น ได้รับฟังเรื่องที่ไม่เคยรู้มาก่อนและเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่นจากประสบการณ์ที่ได้รับจากการฟัง การรับฟังเรื่องที่มีประโยชน์ นอกจากจะได้รับความบันเทิงและข้อคิดต่าง ๆ แล้ว สามารถนำเรื่องที่ฟังมาปรับใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันของตนเองด้วย

ประเภทของการฟัง

การฟังในชีวิตประจำวัน สามารถแบ่งออกได้หลายประเภทตามความเหมาะสมของสถานการณ์การฟังต่าง ๆ ซึ่งได้มีนักการศึกษาแบ่งประเภทของการฟังไว้หลายคน ดังนี้

Ross and Ross (1990) แบ่งประเภทของการฟังไว้ 3 ประเภท คือ

1. การฟังเพื่อความเข้าใจ (Listening for comprehension)
2. การฟังเพื่อการวิเคราะห์ (Listening for analysis)
3. การฟังเพื่อความเพลิดเพลินและซาบซึ้ง (Listening for appreciation)

Rost (1991, p. 182) แบ่งประเภทของการฟังไว้ 6 ประเภท คือ

1. การฟังอย่างมีประสิทธิภาพ (Intensive Listening)
2. การฟังแบบเลือกฟัง (Selective Listening)
3. การฟังอย่างมีปฏิสัมพันธ์ (Interactive Listening)
4. การฟังอย่างกว้างขวาง (Extensive Listening)
5. การฟังแบบโต้ตอบ (Responsive Listening)
6. การฟังอย่างมีอิสระ (Autonomous Listening)

Derrington and Groom (2004) ได้แบ่งประเภทของการฟังไว้ 5 ประเภท ดังนี้

1. การฟังเพื่อให้เกิดความรู้ (Informative Listening)
2. การฟังเพื่อความเพลิดเพลินและซาบซึ้ง (Appreciative Listening)
3. การฟังแบบวิเคราะห์ (Critical Listening)
4. การฟังเพื่อจำแนกความแตกต่าง (Discriminative Listening)
5. การฟังอย่างเข้าใจและเห็นใจผู้อื่น (Empathic Listening)

Harmer (2007, p. 134) แบ่งประเภทของการฟังไว้ 2 ประเภท คือ

1. การฟังอย่างมีประสิทธิภาพ (Intensive listening) ซึ่งเป็นกระบวนการฟังที่ผู้สอนกำหนดเรื่องให้ผู้เรียนฟังในห้องเรียนหรือห้องปฏิบัติการทางภาษา ซึ่งระหว่างกิจกรรมการฟังผู้สอนจะคอยดูแลให้ความช่วยเหลือผู้เรียน

2. การฟังอย่างกว้างขวาง (Extensive listening) เป็นกระบวนการฟังที่ผู้เรียนฟังนอกห้องเรียนเพื่อความเพลิดเพลินหรือด้วยเหตุผลอื่น ๆ โดยใช้สื่อที่เป็นเครื่องเล่น MP3 ดีวีดี ซีดี วีดีโอ หรือฟังทางอินเทอร์เน็ต โดยผู้เรียนจะเกิดความสนใจและเพลิดเพลินในการฟังด้วยตนเองมากกว่า เวลาที่มีผู้สอนคอยช่วยเหลือ

Wilson (2008) ได้แบ่งประเภทของการฟังไว้ 4 ประเภท คือ

1. การฟังเพื่อจับใจความหลักของเรื่องที่ฟัง (Listening for gist)
2. การฟังเฉพาะเรื่องที่สนใจ (Listening for specific information)
3. การฟังเพื่อระบุนรายละเอียด (Listening in detail)
4. การฟังเพื่อตีความ (Inferential listening)

Nation (2009, p. 40) แบ่งประเภทการฟังไว้ 2 ประเภท คือ การฟังเพื่อการสื่อสารเน้นการให้ข้อมูลต่าง ๆ (Transactional listening) และการฟังเพื่อการสื่อสารที่เน้นตัวบุคคลมากกว่าการให้ข้อมูล (Interactional listening)

จากทฤษฎีและแนวคิดเกี่ยวกับประเภทของการฟังจากนักการศึกษาหลายท่าน สรุปได้ว่าประเภทของการฟังแบ่งออกได้หลายประเภท ตามที่นักการศึกษา Rost (1991) และ Harmer (2007) ได้แบ่งประเภทของการฟังสอดคล้องกัน คือ การฟังอย่างมีประสิทธิภาพ (Intensive Listening) และการฟังอย่างกว้างขวาง (Extensive listening) เช่นเดียวกับ Ross (1990) และ Derrington and Groom (2004) ต่างก็แบ่งประเภทของการฟังเหมือนกัน คือ การฟังเพื่อความเพลิดเพลินและซาบซึ้ง

(Appreciative Listening) และนอกจากนี้การฟังยังแบ่งออกเป็นการฟังระหว่างบุคคล ฟังภายใน กลุ่ม ฟังในที่สาธารณะ ฟังจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ฟังเพื่อจับใจความหลักของเรื่องที่ฟัง ฟังเฉพาะเรื่องที่สนใจ ฟังเพื่อระบายละเอียด และฟังเพื่อตีความ ซึ่งประเภทของการฟังที่กล่าวมาข้างต้น ล้วนเป็นการฟังที่ใช้ในห้องเรียน และสามารถนำไปปรับใช้ให้เป็นประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้มากที่สุด

ลำดับขั้นของการฟัง

การฟังเป็นทักษะที่ใช้ในชีวิตประจำวันมากที่สุด เพราะเป็นทักษะที่สำคัญในการพัฒนาการสื่อสาร ขั้นตอนในการรับสารหรือการรับฟังถือเป็นกระบวนการที่จำเป็นและมีประโยชน์เพื่อช่วยให้การฟังมีประสิทธิภาพ นักการศึกษาได้เสนอแนวคิดสำหรับลำดับขั้นตอนของการฟังไว้ ดังนี้

Mackey (1974, p. 261-262) ได้จำแนกพฤติกรรมการฟังไว้ 2 ระดับ คือ (1) ระดับการระลึกได้ (Recognition level) ผู้ฟังสามารถแยกแยะเสียงที่ได้ยิน เสียงเน้นหนักในคำ (Stress) และระดับเสียงสูงต่ำในประโยค (Intonation) (2) ระดับความเข้าใจ (Comprehension level) ผู้ฟังต้องมีทักษะสูงพอที่จะสื่อความหมายได้ทันทีและสามารถเข้าใจความหมายของทุกส่วนในข้อความหนึ่ง ๆ

Barker (1982) ได้กล่าวถึงลำดับขั้นของการฟังไว้ว่า ขั้นตอนแรกคือ การได้ยิน การรับสารผ่านโสตประสาททางหู เราได้ยินเพื่อรับฟังในขณะที่บางครั้งเราอาจไม่ตั้งใจที่จะฟังหรือรับสารนั้น การฟังที่เกิดประโยชน์เราต้องฟังสิ่งที่เราต้องการฟังจริง ๆ การได้ยินหรือการรับสารนั้นอาจไม่เพียงพอที่จะทำให้การฟังมีประสิทธิภาพ เราต้องวิเคราะห์ความหมายของสิ่งที่เราได้ฟังด้วย และขั้นตอนสุดท้ายของกระบวนการฟัง เราต้องจดจำสิ่งที่ได้ฟังซึ่งเป็นขั้นตอนที่สำคัญในการสื่อสารเพราะเป็นขั้นตอนที่บ่งบอกว่าเราไม่เพียงแค่อได้ยินอย่างเดียวแต่เราฟังและเข้าใจถึงสิ่งที่ได้ฟังอย่างเข้าใจอย่างแท้จริง

วรวรรณ เปลี่ยนบุญเลิศ (2548, น. 73 อ้างอิงถึงใน Valette, 1967, p. 141-149) อ้างถึงใน ได้จำแนกลำดับขั้นของการฟังออกเป็น 5 ระดับ ได้แก่

1. การรับรู้ (Perception) ผู้ฟังสังเกตความแตกต่างของภาษาเกี่ยวกับ เสียง คำ การเน้นและระดับเสียงขึ้นลงของข้อความ

2. การระลึก (Recognition) ผู้ฟังเข้าใจความหมายของข้อความของข้อความสั้น ๆ ที่ได้ยิน

3. การรับข้อมูล (Reception) ผู้ฟังเข้าใจสัญลักษณ์ทางไวยากรณ์ คำศัพท์ ประโยค และบทความสั้น ๆ

4. ความเข้าใจ (Comprehension) ผู้ฟังสามารถเข้าใจคำอธิบาย คำสอน รู้จักจับความของข้อความที่ได้ยิน แม้จะมีคำที่ไม่รู้ความหมายแทรกอยู่ และสามารถฟังข้อความที่พูดอย่างรวดเร็วได้

5. การวิเคราะห์ (Analysis) ผู้ฟังเข้าใจและแยกประเภทของข้อความที่ฟังได้ว่าเป็นภาษามาตรฐานหรือไม่ ตลอดจนเข้าใจอารมณ์ ความรู้สึก และความมุ่งหมายของผู้พูด จากน้ำเสียง และถ้อยคำที่เน้น ผู้ฟังสามารถประเมินผลได้ว่าภาษาที่ได้รับฟังนั้นเหมาะสมที่จะใช้ในการสื่อความคิดหรือไม่

อวยพร พานิช (2010, น. 32) ได้กล่าวถึงลำดับขั้นของการฟังไว้ ดังนี้ การฟังเป็นกระบวนการที่เกิดขึ้นต่อเนื่อง 5 ระดับ ได้แก่

1. การได้ยินเสียงที่มากกระทบโสตประสาท (Hearing) เสียงพูดหรือเสียงใด ๆ จะผ่านหูไปกระทบโสตประสาท ในขั้นนี้เรายังไม่เรียกว่า การฟัง (Listening) เพราะการฟังนั้นกินความไปถึงการรับรู้และเกิดความเข้าใจต่อไปด้วย

2. การมีสมาธิต่อสิ่งที่เราได้ยิน (Concentration) เมื่อเสียงมากกระทบโสตประสาท และเราพุ่งความสนใจที่จะฟัง เราก็สามารถรับรู้เรื่องราวหรือสาระจากสิ่งที่เราได้ยินที่เกิดจากเสียงนั้นได้

3. การเข้าใจสิ่งที่ได้ยิน (Comprehension)

4. การตีความสิ่งที่ได้ยินตามความคิด ความรู้ และประสบการณ์ของผู้ฟัง (Interpretation)

5. การตอบสนองต่อสารที่ได้ยิน (Reaction)

ชายูดา จันทะปิดตา (2555, น. 22) กล่าวสรุป ระดับของการฟังไว้ ดังนี้ เริ่มตั้งแต่การแยกแยะเสียงที่ได้ยิน เข้าใจความหมาย ตีความหมายและวิเคราะห์ความหมาย โดยอาศัยความรู้ และประสบการณ์ และสุดท้ายสามารถถ่ายทอดความรู้อันหลายทั้งมวลซึ่งกันและกันได้ ดังนั้นในการสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ครูผู้สอนควรคำนึงถึงระดับต่าง ๆ ของการฟังสำหรับผู้เรียน การที่ผู้ฟังจะเข้าใจในสิ่งต่าง ๆ ที่ได้รับฟัง ต้องมีความสามารถในการฟังระดับพื้นฐานก่อน โดยเฉพาะการฟังแล้วสามารถทำความเข้าใจในสิ่งที่ได้รับฟังเพื่อจะนำไปวิเคราะห์ในขั้นที่สูงขึ้นต่อไป

จากแนวคิดข้างต้นจะเห็นได้ว่า กระบวนการฟังที่เกิดประโยชน์สูงสุดและได้รับคุณค่าจากการฟัง ตามแนวคิดของการลำดับขั้นการฟังของนักภาษาศาสตร์ที่มีความสอดคล้องกันว่า ขั้นตอนแรกของการฟัง คือการได้ยินหรือรับสาร จากนั้นทำความเข้าใจตอบสนองในสิ่งที่ได้ฟัง วิเคราะห์ ตีความสิ่งที่ได้ฟังให้เข้าใจ และประเมินว่าสิ่งที่ได้ฟังเชื่อถือได้ มีความเหมาะสม และเกิดประโยชน์ต่อตนเองหรือไม่ และทำให้กระบวนการฟังเกิดประโยชน์และได้รับคุณค่า

การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

แนวคิดเกี่ยวกับการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

นักวิชาการและนักวิจัยหลายท่านได้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับการฟังเพื่อความเข้าใจว่ามีบทบาทและสำคัญสำหรับทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจและการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ

Anderson and Lynch (1988) การฟังเพื่อความเข้าใจไม่ใช่แค่การได้ยินเสียงจากผู้พูดเท่านั้น ผู้ฟังสามารถรับฟังข้อมูลที่เป็นประโยชน์และหลากหลาย เมื่อฟังแล้วสามารถนำสิ่งที่ได้ยินมาแปลความหมาย พยายามทำความเข้าใจจากสิ่งที่ผู้พูดต้องการสื่อความหมาย

Richards (1992) ได้กล่าวถึงแนวคิดเกี่ยวกับการฟังเพื่อความเข้าใจว่า การฟังเพื่อความเข้าใจเป็นกระบวนการที่ต้องใช้ความเข้าใจเสียงในภาษาที่สอง จุดประสงค์ที่สำคัญในการเรียนการฟังเพื่อความเข้าใจในภาษาที่สอง คือการเรียนภาษาศาสตร์ โครงสร้างไวยากรณ์ทางภาษา และนอกเหนือจากนั้นต้องศึกษาเกี่ยวกับบริบทและสถานการณ์ของการฟังนั้นด้วย

Burgess and Head (2005, p. 81) กล่าวถึงความสามารถที่รับการทดสอบการฟัง แสดงให้เห็นถึงความเข้าใจในการฟัง ประกอบด้วย

1. บอกและแสดงความเข้าใจเกี่ยวกับข้อมูลเฉพาะได้
2. ทำความเข้าใจรายละเอียดให้
3. ทำความเข้าใจเนื้อหาโดยรวมหรือใจความสำคัญ หรือสิ่งที่ถูกกล่าวถึงได้
4. อนุมานถึงทัศนคติหรืออารมณ์ของผู้พูดได้
5. ระบุประเภทของสิ่งที่ฟังได้ เช่น ระบุว่าเป็นโฆษณาหรือเป็นข้อความเสียงหรือเป็นการประชุมอย่างเป็นทางการ เป็นต้น
6. บอกถึงหัวข้อเรื่องของการสนทนาได้
7. ติดตามคืบหน้าของการถกเถียงหรือการเล่าเรื่องใด ๆ ได้
8. จับคู่ระหว่างคำพูดกับข้อเขียนที่มีให้เลือกได้

9. ปฏิบัติตามคำแนะนำหรือคำชี้แจงได้

Hedge (2000) การที่ผู้เรียนเคยมีประสบการณ์ด้านการฟังมาก่อน จะทำให้ผู้เรียนสามารถทำนายถึงสิ่งที่จะเกิดขึ้นหลังจากการได้ยิน ซึ่งจะช่วยพัฒนาผู้เรียนด้านทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ การฟังในสถานการณ์ต่าง ๆ ต้องการให้ผู้รับฟังตอบสนองซึ่งรวมไปถึงการแปลความหมายและวิเคราะห์จุดประสงค์ของผู้พูดด้วย

Kennedy and Trofimovich (2008) ผู้ฟังที่เคยมีประสบการณ์การเรียนรู้ภาษาที่สองแล้ว จะเข้าใจการออกเสียงภาษาที่สองจากผู้พูดมากกว่าคนที่ไม่เคยเรียนภาษาที่สองมาก่อน การทำความเข้าใจความหมายจากการออกเสียงภาษาที่สองขึ้นอยู่กับประสบการณ์ของผู้ฟัง และต้องฟังด้วยความตั้งใจ

สถาบันภาษาอังกฤษ สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2558) ได้ให้คำจำกัดความแนวคิดเกี่ยวกับการฟังว่า การฟังในชีวิตประจำวันเกิดขึ้นได้ใน 2 กรณี คือ

1. การฟังที่ได้ยินโดยมิได้ตั้งใจในสถานการณ์รอบ ๆ ตัวทั่วไป (Casual Listening)
2. การฟังอย่างตั้งใจที่มีจุดมุ่งหมาย (Focused Listening) ซึ่งเป็นการรับรู้และทำความเข้าใจใน “สาร” ที่ผู้อื่นสื่อความมาสู่เรา ทักษะภาษาอังกฤษเป็นสิ่งสำคัญที่ต้องฝึกฝนให้ผู้เรียนเกิดความชำนาญและมีความสามารถในการฟังอย่างเข้าใจในสารที่ได้รับฟัง ครูผู้สอนควรมีความรู้และเทคนิคในการสอนทักษะการฟังเพื่อจัดการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียนให้ประสบผลสำเร็จ

จากแนวคิดของนักการศึกษาที่กล่าวข้างต้น สรุปได้ว่าแนวคิดในการฟังเพื่อความเข้าใจเกี่ยวข้องกับประสบการณ์ด้านการฟังของผู้ฟัง และประสบการณ์ในการเรียนภาษาที่สองที่จะช่วยพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ การฟังเพื่อความเข้าใจไม่ใช่แค่การได้ยินแต่ต้องฟังเพื่อนำสิ่งที่ได้ยินมาทำความเข้าใจ ฟังด้วยความตั้งใจ และสามารถตอบสนองสารหรือสิ่งที่ผู้อื่นสื่อความมาสู่เราได้อย่างถูกต้อง

กระบวนการในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

กระบวนการฟังเพื่อความเข้าใจถือว่าเป็นขั้นตอนที่สำคัญในการสื่อสาร เราจึงจำเป็นต้องศึกษาขั้นตอนกระบวนการในการฟังให้เข้าใจ ดังที่นักการศึกษาหลายท่านได้เสนอกระบวนการในการฟังเพื่อความเข้าใจไว้ ดังนี้

Underwood (1989) เสนอกระบวนการฟังเพื่อความเข้าใจออกเป็น 3 ขั้นตอน ได้แก่

1. การหยั่งรู้ (perceptual) เป็นกระบวนการที่เสียงไปยังความจำเสียงก้องหูซึ่งเป็นส่วนที่รับรู้การได้ยิน
2. กระบวนการในการตรวจสอบโครงสร้างของประโยค (Parsing) เป็นกระบวนการที่ข้อมูลอยู่ในความจำช่วงระยะเวลาสั้น ๆ แล้วกลั่นกรองข้อมูลให้อยู่ในความจำระยะยาว
3. กระบวนการใช้ให้เป็นประโยชน์ (Utilization) กระบวนการนี้ผู้ฟังได้สร้างข้อมูลหรือความหมายจากการได้ยินและสามารถเก็บข้อมูลนี้ในความจำระยะยาวเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ต่อไป

Brownell (1996) ได้นิยามกระบวนการฟังเพื่อความเข้าใจออกเป็น 6 ขั้นตอน ประกอบด้วย

1. การได้ยิน (hearing) กระบวนการนี้ผู้ฟังตั้งใจฟังสารจากผู้พูด แยะแยกเสียงที่ได้ยิน
2. ความเข้าใจ (understanding) เป็นขั้นตอนที่ผู้ฟังตีความสารที่ได้รับ
3. การจำ (remembering) ขั้นตอนนี้ผู้ฟังจดจำและนึกถึงข้อมูลหรือสารที่ได้รับ
4. การแปลความ (interpreting) กระบวนการนี้ผู้ฟังไม่เพียงแต่ให้ความสำคัญของข้อมูลที่ได้ฟังจากผู้พูด ผู้ฟังควรจะแปลความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจด้วย
5. การประเมินผล (evaluating) ขั้นตอนนี้ผู้ฟังวิเคราะห์ความหมายที่เหมาะสมให้แก่ผู้พูด

Rost (2002) ได้ให้คำนิยามกระบวนการฟังเพื่อความเข้าใจไว้ 4 ขั้นตอน คือ

1. การฟังเป็นกระบวนการรับสารจากผู้พูด (Receptive orientation)
2. การสร้างและนำเสนอความหมาย (Constructive orientation)
3. การสื่อความหมายให้เข้าใจตรงกันกับผู้พูดและการโต้ตอบ (Collaborative orientation)
4. ความหมายของการฟังเกี่ยวข้องกับจินตนาการ และความรู้สึก (Transformative orientation)

Wilson (2008) ได้เสนอแนวคิดกระบวนการฟังเพื่อความเข้าใจว่า การฟังขึ้นอยู่กับสถานการณ์ ปัจจัยในการฟัง และเหตุผลในการสนทนาซึ่งแบ่งได้เป็น 2 ประเภท คือ

1. การสนทนาอย่างมีจุดมุ่งหมาย เช่น ผู้พูดต้องการขอบางสิ่งบางอย่างจากผู้ฟัง (Transactional)
2. การสนทนาเพื่อการสื่อสารระหว่างกัน (Interactional)

จะเห็นได้ว่านักการศึกษาต่างก็ได้เสนอกระบวนการในการฟังเพื่อความเข้าใจสอดคล้องกันว่า กระบวนการแรก คือ ผู้ฟังรับสารจากผู้พูด จากนั้นแยกแยะเสียงที่เกิดขึ้น จัดจำข้อมูลที่ได้รับ แปลความ และนำข้อมูลหรือสารที่ได้รับมาตีความ วิเคราะห์ ประเมินค่า จากนั้นนำข้อมูลที่ผ่านกระบวนการฟังเพื่อความเข้าใจแล้ว ส่งกลับไปยังผู้พูด สื่อความหมายให้เข้าใจ ชัดเจน ถูกต้องและเหมาะสม

แนวทางในการสอนการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

การสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจถือว่าเป็นทักษะที่จำเป็นและสำคัญต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นอย่างมาก ดังนั้น นักทฤษฎีการศึกษาได้เสนอแนวทางในการสอนการฟังเพื่อความเข้าใจไว้ ดังนี้

Young (1997) ได้เสนอแนวทางในการสอนการฟังเพื่อความเข้าใจออกเป็น 5 ขั้นตอน คือ

1. การสรุปความจากบริบท ผู้เรียนเดาความหมายหรือหัวข้อจากบริบท
2. ระหว่างขั้นตอนการฟังผู้เรียนสามารถกระตุ้นความรู้ภูมิหลังของตนเองจากเนื้อหาของบริบท

3. จากนั้นผู้เรียนใช้การสรุปความเพื่อส่งเสริมการแปลความหมายของข้อความ

4. ขั้นตอนการรู้คิดของการควบคุมตนเองหรือการประเมินตนเองใช้ในการควบคุมความเข้าใจของผู้เรียนและประเมินขั้นตอนที่ผู้เรียนใช้

5. ผลตอบรับต้องสัมพันธ์กับข้อความ

Rost (1991) ได้แบ่งขั้นตอนในการสอนการฟังเพื่อความเข้าใจออกเป็น 6 ประเภท ได้แก่

1. การทำนายข้อมูลหรือความคิดก่อนการฟัง
2. การวางแผนสรุปความของข้อมูลที่สมบูรณ์ขึ้นอยู่กับข้อมูลที่ไม่สมบูรณ์ และข้อมูลที่ไม่พอเพียง

3. ติดตามผลการฟังในระหว่างการฟังของแต่ละคน
4. ติดตามคำถามที่ถูกต้องเกี่ยวกับข้อมูลที่จำเป็นสำหรับการแปลความหมาย

5. เตรียมข้อมูลที่ตรงประเด็นหรือข้อคิดที่จะนำเสนอ
6. ประเมินผล ตรวจสอบความเข้าใจและปัญหาที่เกิดขึ้นและได้รับการแก้ไข

Richards (1992) ได้เสนอขั้นตอนในการสอนการฟังเพื่อความเข้าใจไว้ 2 ขั้นตอน ได้แก่

1. ขั้นตอนการสอนจากล่างสู่บน (Bottom-up processing) เป็นขั้นตอนที่ผู้ฟังใช้ทักษะการฟังเพื่อเข้าใจข้อความที่ได้ฟัง ผู้ฟังใช้ความรู้ภูมิหลังเกี่ยวกับคำศัพท์และรูปแบบโครงสร้างไวยากรณ์สำหรับตีความหมายทางภาษาศาสตร์ ผู้ฟังจะเน้นไปที่ความหมายของคำหรือรูปแบบโครงสร้างไวยากรณ์เพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาที่ได้ฟังเท่านั้น

2. ขั้นตอนการสอนจากบนสู่ล่าง (Top-down processing) ขั้นตอนนี้ผู้ฟังต้องใช้ความรู้ภูมิหลังในการทำความเข้าใจความหมายจากบริบท ความรู้ภูมิหลังที่จำเป็น คือ เนื้อหาการใช้ถ้อยคำในการสื่อสาร และคู่สนทนา ผู้ฟังต้องทำความเข้าใจเนื้อหาโดยรวมจากบริบทแทนที่จะหาความหมายของคำอย่างเดียว

สุมิตรา อังวัฒนกุล (2535) ได้เสนอแนะแนวทางในการสอนทักษะการฟังไว้ดังนี้

ขั้นที่ 1 คือการแจ้งให้ผู้เรียนได้ทราบจุดมุ่งหมายของการฝึกทักษะการฟัง และการกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ ผู้สอนจะต้องแจ้งให้ผู้เรียนได้ทราบถึงจุดมุ่งหมายเฉพาะหรืองานที่ได้ทำหลังจากฟังแล้ว เช่น เมื่อฟังจบแล้วผู้เรียนจะต้องตอบคำถามหรือทำแผนภูมิเกี่ยวกับเรื่องที่ได้ฟัง

ขั้นที่ 2 ให้ผู้เรียนได้ฟังข้อความหรือเรื่องราวที่ได้เตรียมไว้ เรื่องที่นักเรียนได้ฟังนั้นควรเป็นอัตราการพูดปกติ และความถี่ในการฟังนั้นก็ขึ้นอยู่กับความยากง่ายของเนื้อหา แต่ควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฟังซ้ำ ๆ

ขั้นที่ 3 ให้ผู้เรียนลงมือทำกิจกรรมหลังการฟัง

ขั้นที่ 4 ครูผู้สอนเฉลยคำตอบและเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แก้ไขข้อผิดพลาดของตนเอง พร้อมทั้งกล่าวชมเชยงานของนักเรียน

จากแนวทางการสอนการฟังเพื่อความเข้าใจของนักการศึกษาที่กล่าวมา สรุปได้ว่า ขั้นตอนที่สำคัญ คือการฟังขึ้นอยู่กับประสบการณ์ภูมิหลังของผู้เรียนและจากบริบทที่ผู้เรียนฟัง จากนั้นผู้เรียนแปลความหมาย สรุปความ วิเคราะห์ความเข้าใจในเรื่องที่ฟัง และผู้สอนคอยติดตาม ช่วยเหลือ ประเมินผลผู้เรียนระหว่างการฟัง และสรุปความเข้าใจของผู้เรียนหลังจากเสร็จสิ้นกิจกรรมการฟัง

กิจกรรมที่ใช้ในการสอนการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

ในการสอนกิจกรรมทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ ผู้สอนควรเลือกกิจกรรมที่ใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสม และมีประสิทธิภาพ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถฟังและสื่อความหมายจากกิจกรรมการฟังเพื่อความเข้าใจได้ถูกต้อง นักการศึกษาได้เสนอกิจกรรมที่เหมาะสมสำหรับการสอนทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจไว้ ดังนี้

Krashen (1987) ได้แบ่งกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจไว้หลายกิจกรรม ดังนี้

1. การทดสอบปากเปล่า (Oral cloze) ผู้เรียนฟังเรื่องจากครู ระหว่างที่ฟังครูจะหยุดเพื่อให้นักเรียนเดาคำต่อไปคืออะไร ซึ่งคำศัพท์ควรเป็นคำศัพท์ที่ง่ายต่อการเดาและและไม่ควรเป็นคำศัพท์ที่เดาแล้วจะทำให้เนื้อเรื่องเปลี่ยนแปลงมากนัก ถ้านักเรียนสามารถเดาคำศัพท์ได้ครูอาจจะเขียนคำศัพท์เป็นตัวเลือกให้นักเรียนเลือกตอบบนกระดานได้ หรือให้นักเรียนตอบเป็นภาษาของตนเอง ถ้านักเรียนเดาคำศัพท์แล้วครูควรเฉลยคำตอบทันที

2. กิจกรรมเรียงรูปภาพ (Picture ordering) ครูนำเสนอรูปภาพซึ่งเรียงไม่ถูกต้องไว้ จากนั้นนักเรียนฟังเรื่องที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาของแต่ละภาพแล้วเรียงภาพให้ถูกต้องจากเนื้อเรื่องที่ได้ฟัง

3. กิจกรรมนี่คืออะไร (What is it?) กิจกรรมนี้ครูจะบรรยายถึงสิ่งของบางอย่างแล้วนักเรียนคาดเดาว่าสิ่งที่ครูบรรยายคืออะไร ครูบรรยายโดยการให้ข้อมูลเพียงเล็กน้อย อาจจะมีคำศัพท์ที่นักเรียนสามารถเดาได้ จากนั้นบรรยายเพิ่มรายละเอียดถึงสิ่งนั้นมากขึ้น จนกว่านักเรียนสามารถเดาคำตอบได้ถูกต้อง

4. กิจกรรมเหมือน หรือ ต่าง (Same or different) กิจกรรมนี้นักเรียนจะจับคู่รูปภาพ ซึ่งอีกฝ่ายหนึ่งจะมีรูปภาพซึ่งใช้บรรยายให้คู่ของตนเองฟัง ส่วนอีกฝ่ายหนึ่งหลังจากฟังการบรรยายจบแล้วต้องตัดสินใจว่าภาพที่ตนเองมีเหมือนหรือต่างจากภาพที่คู่ของตนเองมี โดยทั้ง 2 ฝ่ายต้องไม่เห็นรูปภาพของแต่ละฝ่าย

Anderson and Lynch (1988, p. 79) ได้เสนอประเภทของกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการฟังดังนี้

1. ฟังแล้วปฏิบัติตาม เช่น ฟังการบอกทิศทาง
2. ฟังเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน เช่น ฟังนิทาน
3. ฟังแล้วปฏิบัติตาม เช่น ฟังและทำเครื่องหมายหรือวาดรูป
4. ฟังแล้วแสดงอารมณ์ ความรู้สึก
5. ฟังแล้วเติมสิ่งที่ขาดหายไป เช่น ฟังและเติมคำในบทสนทนา
6. ฟังแล้วแก้ไขข้อผิดพลาด
7. ฟังแล้วแสดงความคิดเห็น เช่น ฟังและพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
8. ฟังแล้วทบทวน

Yagang (1993, p. 18) ได้เสนอกิจกรรมการสอนทักษะการฟังในแต่ละขั้นตอนไว้ดังนี้

1. ขั้นตอนการฟังหรือขั้นเตรียมการ (warm up exercise)
 - 1.1 อธิบายถึงหัวข้อเรื่องโดยใช้ภาพที่สื่อถึงชื่อเรื่องและส่งเสริมให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในชั้นเรียน
 - 1.2 การระดมความคิด โดยให้ผู้เรียนทำนายคำศัพท์เกี่ยวกับเรื่องที่จะฟัง ครูเขียนคำศัพท์บนกระดาน หรือผู้เรียนคาดเดาเนื้อหาที่จะฟังโดยใช้ความรู้เดิมที่มีอยู่

1.3 เล่นเกม เพื่อเป็นการเตรียมตัวให้ผู้เรียนและฝึกทักษะพื้นฐานให้พร้อมก่อนที่จะได้ฟังเนื้อหา เช่นเกมใบ้คำ หรือการฝึกออกเสียงคำคู่ที่มีเสียงต่างกันเพียงเสียงเดียว (Minimal Pair)

1.4 การใช้คำถามนำ โดยครูผู้สอนถามหรือเขียนคำถามที่จะช่วยให้ผู้เรียนทราบเหตุการณ์เกี่ยวกับเรื่องที่จะฟัง

2. ขั้นการฟัง (listening exercises) รูปแบบของกิจกรรมการฟังที่ทำในขณะที่กำลังฟังข้อมูลมีดังนี้

2.1 กิจกรรมการเปรียบเทียบเรื่องที่ฟังกับเรื่องที่คาดเดาไว้ในขั้นก่อนการฟัง

2.2 การปฏิบัติตามคำแนะนำเพื่อแสดงว่าผู้เรียนฟังแล้วเข้าใจโดยให้ผู้เรียนแสดงท่าทางหรือทำงานที่มอบหมายให้เสร็จสมบูรณ์

2.3 การเติมคำในช่องว่างหรือเติมส่วนที่หายไป โดยให้ผู้เรียนฟังเรื่องบางส่วนจากนั้นสร้างหรือเติมส่วนอื่น ๆ ใหม่

2.4 การพูดซ้ำให้ผู้เรียนพูดซ้ำคำหรือวลีสั้น ๆ หรือให้ผู้เรียนพูดเพื่อให้ได้ข้อความที่สมบูรณ์

2.5 การตรวจหาข้อแตกต่างหรือข้อผิดพลาด โดยให้ผู้เรียนฟังเนื้อความจากนั้นให้โต้ตอบหรือบอกเฉพาะส่วนที่แตกต่างออกไปหรือหาที่ผิดจากเรื่องที่ได้ฟัง

2.6 ผู้เรียนฟังคำศัพท์จากนั้นให้ผู้เรียนเรียงลำดับจากเรื่องที่ได้ฟัง

2.7 การถ่ายโอนข้อมูล ซึ่งได้แก่ การฟังแล้วถ่ายโอนข้อมูลเป็นรูปแบบอื่น ๆ เช่น ฟังแล้วเติมข้อมูลเกี่ยวกับแผนที่ แผนที่ ตารางรายการ หรือรูปภาพให้สมบูรณ์ เป็นต้น

2.8 การถอดความ ซึ่งให้ผู้เรียนฟังประโยคที่กำหนดให้แล้วถ่ายทอดข้อความที่ได้ฟัง

2.9 การเรียงลำดับ เช่น การฟังแล้วเรียงลำดับรูปภาพหรือเนื้อหา

2.10 การค้นหาข้อมูล โดยให้ผู้เรียนฟังข้อความแล้วจดโน้ตอย่างย่อ ๆ เพื่อตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง

2.11 การเติมคำในช่องว่างครูให้ผู้เรียนเติมคำในช่องว่างของข้อความที่ไม่สมบูรณ์ในขณะที่ฟังแถบบันทึกเสียงหรือฟังจากครู

2.12 การจับคู่โดยการให้ผู้เรียนจับคู่ข้อความที่มีความหมายเหมือนหรือตรงกันข้ามกับข้อความที่ได้ฟัง

3. ชั้นหลังการฟัง (Post Listening Exercises) เป็นกิจกรรมที่ทำหลังจากได้รับข้อมูลทั้งหมดจากการฟังแล้วโดยมีรูปแบบของกิจกรรมดังนี้

3.1 การตรวจสอบคำตอบ เพื่อแสดงว่าผู้เรียนเข้าใจเรื่องที่ฟังอาจเป็นคำถามที่มีตัวเลือกหรือใช้แบบฝึกที่เป็นตัวเลือกแบบถูกหรือผิด

3.2 การแก้ปัญหา ให้ผู้เรียนฟังข้อมูลเกี่ยวกับปัญหานั้น จากนั้นให้ผู้เรียนช่วยกันแก้ปัญหา

3.3 การสรุปย่อ ผู้เรียนเลือกหาประโยคที่เหมาะสมที่จะเป็นบทสรุปของเรื่องจากข้อมูลที่คุณให้

3.4 การฟังข้อมูลเป็นส่วน ๆ โดยแบ่งกลุ่มผู้เรียนแล้วให้ฟังข้อมูลคนละส่วนแต่เป็นข้อมูลเรื่องเดียวกัน จากนั้นให้ผู้เรียนรวมกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลเพื่อจะรวบรวมข้อมูลทั้งหมดให้เป็นเรื่องที่สมบูรณ์

3.5 กิจกรรมการเขียน เช่น ให้ผู้เรียนเขียนจดหมาย โทรเลขหรือไปรษณียบัตรให้สัมพันธ์กับเรื่องที่ฟัง

3.6 กิจกรรมการพูด เช่น การโต้วาที่ สัมภาษณ์ อภิปราย บทบาทสมมุติ ละครที่สัมพันธ์กับข้อความหรือเรื่องที่ฟัง

Brownell (1996, p. 258-260) ได้เสนอหลักเกณฑ์ในการออกแบบกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการฟังไว้ดังนี้

1. เป็นกิจกรรมที่เน้นความสำคัญในการพัฒนาความสามารถในการฟัง
2. เป็นกิจกรรมที่ดึงดูดความสนใจของผู้เรียนในการออกแบบกิจกรรมการฟัง ผู้สอนควรคำนึงถึงพื้นฐาน ประสบการณ์ ความสนใจ และความสามารถของผู้เรียนด้วย
3. เป็นกิจกรรมที่ใช้ได้ในสถานการณ์จริง
4. ผู้สอนควรสังเกตการโต้ตอบของผู้ฟังในระหว่างที่ทำกิจกรรมอย่างใกล้ชิด
5. เป็นกิจกรรมที่สนับสนุนให้ผู้เรียนฝึกพัฒนากลยุทธ์ในการฟัง
6. เป็นกิจกรรมที่ฝึกเทคนิคการฟังจากล่างขึ้นบน (bottom-up) และจากบนลงล่าง (top-down)

Harmer (2007, p. 142-143) เสนอกิจกรรมในการสอนภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจไว้ดังนี้

1. การสอนฟังแบบจิ๊กซอว์ (Jigsaw listening) ผู้สอนแบ่งนักเรียนเป็น 3 กลุ่ม จากนั้นให้นักเรียนฟังเทปทั้ง 3 เทป ประโยคที่ได้ยินจะแตกต่างกัน แต่จะกล่าวถึงสิ่งเดียวกัน หลังจากฟังจบแล้ว นักเรียนต้องจับใจความสำคัญจากเรื่องที่ได้ฟังเปรียบเทียบจากการจดบันทึกของตนเองแล้วค้นหาคำตอบจากสิ่งที่ได้ฟังจากเทป

2. การฝากข้อความ (Message-taking) นักเรียนฟังการฝากข้อความทางโทรศัพท์ จากนั้นนักเรียนบันทึกข้อความที่ได้ยินในกระดาษบันทึกข้อความ หรือผู้สอนอาจจะให้นักเรียนฟังการประกาศจากสนามบินหรือสถานีรถไฟและจับคู่ข้อความที่ได้ยินกับรูปภาพหรือจากการตอบคำถามหลังจากได้ยินการประกาศแล้ว

3. เพลงและเสียงประกอบ (Music and sound effects) ผู้สอนสามารถนำ 오디오ซึ่งมีเสียง เสียงเพลงหรือเสียงประกอบมาใช้ในการสอนทักษะการฟังได้ เพลงเป็นสื่อการสอนที่มีประโยชน์มากถ้าผู้สอนเลือกเพลงที่มีเนื้อหาที่ดี กิจกรรมนี้นักเรียนเติมคำในเนื้อเพลงที่เว้นช่องว่างให้ตอบจากเพลงที่ได้ฟัง หลังจากนั้นแปลความหมายจากบทเพลงและบรรยายถึงอารมณ์หรือความรู้สึกของเพลงที่ได้ฟังได้

4. ข่าวและวิทยุ (News and other radio genres) ผู้เรียนฟังข่าวแล้วบอก ว่าหัวข้อข่าวใดตรงกับข่าวที่ปรากฏในกระดานข่าว จากนั้นนักเรียนฟังเพื่อหารายละเอียดของข่าวแต่ละข่าว ถ้าข่าวนั้นมีเนื้อหาที่ค่อนข้างยากหรือรายละเอียดของข่าวเยอะเกินไป นักเรียนอาจจะขอเปลี่ยนเป็นเขียนข่าวในรูปแบบของตารางหรือกราฟแทน วิธีการสอนทักษะการฟังจากข่าวอีกวิธีหนึ่งคือ นักเรียนอาจจะฟังข่าวแล้วจับคู่รูปภาพกับข่าวที่ได้ฟัง จากที่กล่าวมาทั้งหมด ผู้สอนควรที่จะเลือกเนื้อหาหรือประเภทของข่าวให้เหมาะสมกับระดับของผู้เรียนด้วย

5. บทกลอน (Poetry) นักเรียนฟังบทกลอนไปพร้อม ๆ กับการอ่านออกเสียงและบอกความรู้สึกจากบทกลอนนั้น หรือนักเรียนฟังบทกลอนแล้วสามารถเลือกชื่อบทกลอนได้ถูกต้องจากบทกลอนที่ได้ฟัง หรือนักเรียนฟังบทกลอนพร้อมทั้งเติมคำในบทกลอนซึ่งเว้นเครื่องหมายวรรคตอน เครื่องหมายจุลภาค และเครื่องหมายมหัพภาคให้นักเรียนตอบให้ถูกต้อง

6. เรื่องสั้น (Stories) วิธีการสอนทักษะการฟังโดยใช้เรื่องสั้นนั้น เมื่อผู้เรียนฟังเรื่องสั้นแล้วสามารถจับคู่รูปภาพกับเรื่องสั้นที่ได้ฟัง หรือผู้สอนอาจจะให้ผู้เรียนฟังเรื่องสั้นแต่ไม่เล่าเรื่องถึงตอนจบเพื่อให้นักเรียนคาดเดาเองว่าจะเกิดอะไรขึ้นต่อไปหรือเรื่องราวจะจบอย่างไร หรือ

อีกวิธีการหนึ่ง คือ ผู้สอนเล่าเรื่องไปเรื่อย ๆ แล้วหยุดเล่าเรื่องต่อเพื่อให้ผู้เรียนคาดเดาว่าเหตุการณ์จะเป็นอย่างไรต่อไป ทั้งนี้การเล่าเรื่องต่าง ๆ ผู้สอนควรคำนึงถึงประเภทของเรื่องสั้นให้เหมาะสมต่อระดับของผู้เรียนด้วย

7. บทพูดเดี่ยว (Monologue) บทพูดเดี่ยวสามารถใช้ในทักษะการฟังได้หลายวิธี เช่น ผู้เรียนฟังการสนทนาแบบบรรยายแล้วบันทึก หรือการสัมภาษณ์นักแสดง ซึ่งผู้สัมภาษณ์จะมีความคิดเห็นแตกต่างกันในแต่ละคำถามที่สัมภาษณ์ ซึ่งผู้เรียนต้องจับคู่ความคิดเห็นให้ตรงกับผู้สัมภาษณ์แต่ละคนให้ถูกต้อง หรือผู้เรียนสามารถฟังจากละครหรือการ์ตูนแล้วสามารถบอกได้ว่าผู้พูดมีความรู้สึกอย่างไร

สถาบันภาษาอังกฤษ สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2558) ได้เสนอแนวทางการออกแบบกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังว่า ครูควรคำนึงถึงสถานการณ์หรือบริบทโดยเลือกเนื้อหาและออกแบบกิจกรรมที่หลากหลาย น่าสนใจ มีข้อควรพิจารณา 2 ประการ คือ

1. สถานการณ์ในการฟัง สถานการณ์ที่ก่อให้เกิดการฟังภาษาอังกฤษได้นั้นควรเป็นสถานการณ์ของการฟังที่เกิดขึ้นในชีวิตจริง สถานการณ์จริง หรือสถานการณ์จำลองในห้องเรียน ซึ่งอาจเป็น การฟังคำสั่งครู การฟังเพื่อนสนทนา การฟังบทสนทนาจากบทเรียน การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ วีดิทัศน์

2. กิจกรรมในการสอนฟัง แบ่งเป็น 3 กิจกรรม คือ กิจกรรมก่อนการฟัง (Pre-listening) กิจกรรมระหว่างฟัง หรือ ขณะที่ฟัง (While-listening) และกิจกรรมหลังการฟัง (post-listening) แต่ละกิจกรรมอาจใช้เทคนิค ดังนี้ (1) กิจกรรมก่อนการฟัง (Pre-listening) ผู้เรียนจะฟังข้อความได้อย่างเข้าใจ ควรต้องมีข้อมูลบางส่วนเกี่ยวกับข้อความที่ฟัง โดยครูผู้สอนอาจใช้กิจกรรมนำไปให้ผู้เรียนได้ข้อมูลบางส่วนเพื่อช่วยสร้างความเข้าใจในบริบท ก่อนการรับฟังสารที่กำหนดให้ เช่น การใช้รูปภาพ อาจให้ผู้เรียนดูรูปภาพที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะฟัง สนทนา อภิปราย หรือหาคำตอบเกี่ยวกับภาพนั้น การเขียนรายงานคำศัพท์ อาจจะให้ผู้เรียนจัดทำรายการคำศัพท์ที่รู้จักโดยใช้วิธีการเขียนบันทึกคำศัพท์ที่ได้ยินขณะรับฟังสาร หรือการขีดเส้นใต้ หรือวงกลมล้อมรอบคำศัพท์ในสารที่อ่านและฟังไปพร้อม ๆ กัน การอ่านคำถาม อาจให้ผู้เรียนอ่านคำถามที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวในสารที่จะฟัง เพื่อให้ผู้เรียนได้ทราบแนวทางว่าจะฟังเกี่ยวกับเรื่องใด เป็นการเตรียมตัวล่วงหน้าเกี่ยวกับข้อมูลประกอบการฟัง และค้นหาคำตอบที่จะได้จากการฟังสารนั้น ๆ การทบทวนคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องอาจทบทวนคำศัพท์จากความรู้เดิมที่มีอยู่แล้ว ซึ่งจะปรากฏในสารที่จะได้ฟัง เป็นการช่วยทบทวนข้อมูลส่วนหนึ่งของสารที่จะได้เรียนรู้ใหม่จากการฟัง (2) กิจกรรมระหว่างฟัง หรือ

กิจกรรมระหว่างสอนฟัง (While-listening) เป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติในขณะที่ฟังสารนั้น ๆ กิจกรรมนี้มีใช้การทดสอบการฟัง แต่เป็นการฝึกทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ (3) กิจกรรมหลังการฟัง (Post-listening) เป็นกิจกรรมที่มุ่งให้ผู้เรียนได้ฝึกการใช้ภาษาหลังจากการได้ฝึกปฏิบัติกิจกรรมระหว่างฟังแล้ว เช่น อาจฝึกทักษะการเขียน สำหรับผู้เรียนระดับต้น โดยให้เขียนตามคำบอก (Dictation) ประโยคที่ได้ฟังมาแล้ว เป็นการตรวจสอบความรู้ ความถูกต้องของการเขียนคำศัพท์ ส่วน โครงสร้างไวยากรณ์ ของประโยคนั้น ๆ หรือฝึกทักษะการพูด สำหรับผู้เรียนระดับสูงโดยการให้อภิปรายเกี่ยวกับสารที่ได้ฟัง หรืออภิปรายเกี่ยวกับอารมณ์หรือเจตคติของผู้พูด

สรุปได้ว่า กิจกรรมที่ใช้ในการสอนทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจนั้น สิ่งที่สำคัญอันดับแรก คือ ผู้สอนควรคำนึงถึงสถานการณ์หรือบริบทและเลือกเนื้อหาที่น่าสนใจ หลากหลายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน จากนั้นกิจกรรมที่จะใช้สอนทักษะการฟังควรเน้นทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ ตามที่นักการศึกษาหลายท่านได้เสนอกิจกรรมที่สอนทักษะการฟังนั้นจะเน้นความเข้าใจจากการฟัง หรือสารที่ได้รับ จากกิจกรรมฟังแล้วตอบคำถาม จับคู่ภาพกับสถานการณ์ ฟังข่าวแล้วเลือกหัวข้อข่าวที่เหมาะสมกับเนื้อหาของข่าว ฟังเพลงแล้วเติมคำที่ขาดหายไป ฟังบทกลอนแล้วสามารถบอกได้ว่ากลอนนั้น ๆ สื่อความหมายถึงอะไร และผู้พูดมีความรู้สึกอย่างไร ฟังจากการเล่นเรื่องของครูผู้สอนแล้วสามารถคาดเดาสถานการณ์ที่จะเกิดขึ้นต่อไปได้ ทั้งนี้แต่ละกิจกรรมที่กล่าวมาทั้งหมด จะแยกออกเป็นกิจกรรมก่อนฟัง (Pre-listening) กิจกรรมระหว่างฟัง (While-listening) และกิจกรรมหลังการฟัง (Post-listening) ทั้งนี้ครูผู้สอนควรมีความรู้ เทคนิค และเลือกกิจกรรมที่ใช้ในการสอนทักษะการฟังให้เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการฟังเพื่อความเข้าใจ

การวัดและประเมินผลการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

การวัดและการประเมินผลทักษะการฟัง ถือว่าเป็นขั้นตอนที่สำคัญสำหรับการวัดความเข้าใจกระบวนการฟังเพื่อความเข้าใจของผู้เรียน เป็นเครื่องมือที่จะช่วยครูผู้สอนประเมินกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนาเทคนิควิธีการสอนในชั้นเรียนของตนเอง และเพื่อเป็นเครื่องมือที่ใช้ตัดสินความรู้ความสามารถของผู้เรียนเพื่อปรับปรุงและพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของผู้เรียนต่อไป มีนักการศึกษาเสนอแนวคิดในการวัดผลและประเมินผลทักษะการฟังไว้หลายขั้นตอน ดังนี้

Hubbard (1983, p. 263-265) จำแนกการทดสอบการฟังภาษาอังกฤษเป็น 2 ชนิด ได้แก่

1. การทดสอบการฟังที่แท้จริง (pure listening test) เป็นการทดสอบการฟังและการจำแนกเสียงของคำที่ได้ยิน เช่น

1.1 การทดสอบการจำแนกเสียงโดยใช้การเทียบเสียง

1.2 การทดสอบจำแนกเสียงโดยวัดการฟังเสียงเน้นหนัก (stress) ในคำและประโยค

1.3 การทดสอบการฟังระดับเสียงสูงต่ำในประโยค

2. การทดสอบความเข้าใจในการฟัง (listening comprehension test) เป็นการทดสอบการฟังในสิ่งที่เข้าใจ เช่น ฟังแล้วตอบคำถาม เป็นต้น

Madsen (1983, p. 127-143) ได้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบของการทดสอบการฟังไว้อย่างน่าสนใจดังนี้

1. แบบทดสอบที่มีการตอบสนองที่จำกัด (limited response) ข้อทดสอบประเภทนี้เหมาะสมกับผู้เรียนระดับเริ่มต้นซึ่งประกอบด้วย

1.1 การจำแนกเสียง (native-language response) การให้นักเรียนฟังแถบบันทึกเสียงของเจ้าของภาษาและภาษาอื่น ๆ แล้วให้นักเรียนบอกความแตกต่าง ลักษณะข้อทดสอบเป็นแบบการเลือกคำตอบแบบถูก-ผิด (true/false) และ ใช่หรือไม่ใช่ (yes/no)

1.2 การใช้รูปภาพ (picture cues) การให้ผู้เรียนฟังข้อความบทสนทนาหรือเนื้อเรื่องแล้วให้นักเรียนเลือกรูปภาพที่เหมาะสม นอกจากนี้ให้นักเรียนดูรูปภาพขณะฟังข้อความแล้วบอกว่าสิ่งที่ปรากฏอยู่ในภาพนั้นถูกหรือผิด

1.3 การใช้กิจกรรมเพื่อตอบสนองการปฏิบัติ (task response) การปฏิบัติตามคำสั่ง การวาดภาพบรรยายสีจากข้อความที่ได้ฟัง การเขียนเส้นทางในแผนที่ การเดินทาง และการจับคู่ภาพ

2. การใช้คำถามแบบเลือกตอบ (multiple-choice appropriate response) เป็นข้อสอบเพื่อวัดความเข้าใจ เช่น ให้นักเรียนสรุปประเด็นสำคัญโดยการทำข้อสอบแบบเลือกตอบ

Weir (1990, p. 10-14) ได้กล่าวถึงข้อควรคำนึงในการทดสอบความสามารถทางภาษาไว้ว่า ผู้สร้างแบบทดสอบจะต้องระบุถึงทักษะและกิจกรรมต่าง ๆ ที่มีความสำคัญต่อการใช้ภาษาในสถานการณ์จริง ควรมีการสร้างแบบทดสอบเฉพาะภาษาและบริบทในการทดสอบความสามารถ

ทางภาษาก็เป็นอีกประเด็นหนึ่งที่มีความสำคัญ เพราะภาษาจะไม่มีความหมายเลยถ้าปราศจากบริบท ได้แก่ ตัวภาษาที่มีความสัมพันธ์กับข้อความ ตลอดจนองค์ประกอบทางสังคมและวัฒนธรรมเนื้อหาของแบบทดสอบ จึงควรมีความหลากหลายและคล้ายคลึงกับการใช้ภาษาจริง ทั้งในด้านระยะเวลา ประเภท และรูปแบบในการสื่อสารซึ่งได้สรุปแนวทางในการสร้างข้อสอบทักษะด้านการฟังไว้ 7 ประการดังนี้

1. ถามรายละเอียดของเรื่องที่ฟัง
2. ถามใจความสำคัญของเรื่องทั้งหมด
3. ถามเพิ่มเติมรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับสิ่งที่ได้ฟัง
4. สรุปอ้างอิงจากเรื่องที่ฟัง
5. ถามเกี่ยวกับอารมณ์และความรู้สึกของผู้พูด
6. ระบุชนิดของข้อความที่ฟัง
7. วิเคราะห์การกระทำที่เหมาะสมที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ฟัง

Vandergrift (2016) ได้เสนอแนวคิดในการวัดและประเมินผลทักษะการฟังไว้ 2 รูปแบบ ดังนี้

1. การประเมินผลย่อย (Formative assessment) คือ การประเมินผลผู้เรียนตลอดเวลาที่อยู่ในห้องเรียน ซึ่งเป็นวิธีการที่ครูสามารถปรับวิธีการสอน สื่อการสอนของตนเองให้เหมาะสม และทำให้ผู้เรียนกระตุ้นตนเองผ่านกระบวนการเรียนการสอนได้สม่ำเสมอ การประเมินผลย่อย (Formative assessment) โดยส่วนมากจะใช้แบบประเมิน ดังนี้

1.1 แบบประเมินผู้เรียน (Learner checklist) วิธีการนี้จะเน้นที่การวัดความสามารถของผู้เรียนด้านพฤติกรรม และขั้นตอนในกระบวนการเรียนการสอน ซึ่งเป็นขั้นตอนที่สำคัญในการวางแผนการฟัง การติดตามผลการฟัง ปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นระหว่างการฟัง และการประเมินผลหลังจากการฟัง แบบประเมินตนเองสามารถช่วยให้ผู้เรียนมีความสนใจระหว่างการฟัง และสามารถประเมินตนเองได้ว่าวิธีการเรียนแบบใดที่สำคัญที่สุดในกระบวนการก่อนการฟัง และหลังการฟัง

1.2 Questionnaire (แบบสอบถาม) เป็นแบบประเมินที่เน้นกระบวนการสำคัญในทักษะการฟัง จุดประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนประเมินตนเอง และใช้สำหรับครูผู้สอนเพื่อใช้ตรวจสอบความก้าวหน้าเพื่อใช้ในการตัดสินใจในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นให้ถูกต้อง ข้อดีของแบบสอบถาม คือ ง่ายต่อการดำเนินการและสามารถดำเนินการได้ตลอดอย่างเป็นไปตามกำหนดเวลา

1.3 การบันทึกการฟังประจำวัน (Listening Diaries) การจดบันทึกเป็นวิธีการที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้บรรยายความคิดของตนเอง มีปฏิริยาโต้ตอบกับกิจกรรมเกี่ยวกับทักษะการฟังโดยเฉพาะ ผู้เรียนสามารถเริ่มต้นฝึกทักษะการฟังนอกห้องเรียน พร้อมทั้งใช้ในห้องเรียนได้ด้วย ซึ่งขั้นตอนที่ครูผู้สอนส่วนมากจะเน้นเฉพาะการให้ผลย้อนกลับในการประเมินการบันทึกการฟังของผู้เรียน มีดังต่อไปนี้

1.3.1 ทำตามขั้นตอนที่เตรียมไว้

1.3.2 การฟังนอกห้องเรียนต้องมีหลักฐานที่เห็นถึงความพยายามตั้งใจในการฟังอย่างแท้จริง

1.3.3 ใช้เวลาและพยายามวิเคราะห์ถึงปัญหาในการฟัง

ที่ฟัง

1.3.4 แสดงให้เห็นถึงการประสบผลสำเร็จในเรื่องราว

1.3.5 ให้ผลย้อนกลับที่ดีเกี่ยวกับกระบวนการฟังและความเข้าใจอันดีถึงสิ่งที่ได้รับการฟัง

1.3.6 มีความตั้งใจวางแผนเกี่ยวกับการฟังไว้เพื่อสิ่งใดและความตั้งใจการใช้ขั้นตอนในการฟัง

1.3.7 ได้มีการเปลี่ยนความคิดด้านทักษะการฟังของตนเองเหมือนกับผู้เรียนภาษาที่สอง

1.4 แบบประเมินของครูผู้สอน (Teacher checklist) ทักษะการฟังเป็นทักษะที่ถูกลืมมองข้ามมาโดยตลอด ดังนั้นขั้นตอนการสังเกตโดยทั่วไปแล้วจะมีการจำกัดในการประเมินขั้นตอนการฟังแบบทางเดียว อย่างไรก็ตาม การสังเกตจากการสัมภาษณ์ หรือ จากเหตุการณ์ที่มีปฏิสัมพันธ์ต่าง ๆ จะช่วยเสริมสร้างความรู้สึกต่อพฤติกรรมของผู้ฟังในการฟังที่มีปฏิสัมพันธ์กัน พฤติกรรมที่สามารถสังเกตได้นั้นจะรวมไปถึงการใช้วิธีการที่ชัดเจน วิธีการนี้ครูผู้สอนจะสร้างแบบประเมินโดยใช้ในการวัดพฤติกรรมของผู้เรียนที่ผู้สอนต้องการวัดโดยตรงและให้สอดคล้องกับเรื่องที่ผู้สอนต้องการประเมินจากการฟัง

1.5 การสัมภาษณ์ (Interview) วิธีการนี้จะเน้นที่การสัมภาษณ์แบบตัวต่อตัวซึ่งเน้นที่กระบวนการในการฟังอย่างลึกซึ้ง ความรู้สึกและพฤติกรรมในการฟังของผู้เรียน

1.6 แฟ้มสะสมงาน (Portfolio) สามารถใช้เป็นเครื่องมือในการเรียน ภาพสะท้อน และการตั้งเป้าหมาย แฟ้มสะสมงานสามารถอธิบายความพยายามในการเรียนของผู้เรียน กระบวนการเรียน และความสำเร็จในการเรียน เครื่องมือในการประเมินตนเองของผู้เรียน และองค์ประกอบที่สำคัญในการเรียน จำเป็นต้องทำให้สมบูรณ์โดยการประเมินผลที่รับรองถึงระดับการฟังของผู้เรียนและความเข้าใจในภาษา

2. การประเมินผลรวม (Summative assessment) คือ วิธีการประเมินผลและตัดสินผู้เรียนหลังจากผู้เรียนได้ผ่านกระบวนการชั้นการเรียนการสอนแล้ว ซึ่งวิธีการนี้จะเน้นที่ขั้นกระบวนการของการเรียนรู้ เป็นการวัดความสามารถของผู้เรียนโดยการให้ผลย้อนกลับว่าผู้เรียนสามารถบรรลุถึงเป้าหมายที่วางไว้หรือไม่ การประเมินผลรวม (Summative assessment) แบ่งออกเป็น 4 ประเภท ได้แก่

2.1 การทดสอบ (Quizzes) ใช้ได้ทั้งการประเมินผลย่อย และการประเมินผลรวม ในการวัดผลทางภาษา ซึ่งขึ้นอยู่กับเนื้อหาที่เรียนและวัตถุประสงค์ของเนื้อหา การทดสอบการฟังภาษาที่สองจะทดสอบในห้องเรียน ซึ่งเป็นการทดสอบโดยการฟังเพื่อความเข้าใจ

2.2 การทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (Achievement tests) หลังจากเสร็จสิ้นกระบวนการเรียนการสอนแล้ว ผู้สอนจะให้ผู้เรียนประเมินตนเองว่าบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้หรือไม่ สำหรับทักษะการฟังจะวัดด้านการฟังเพื่อความเข้าใจโดยใช้แบบทดสอบดังนี้ การใช้แบบทดสอบแบบเลือก-ตอบ แบบเขียนตอบ แบบเลือกรูปภาพ หรือ เรียงรูปภาพให้ถูกต้อง

2.3 การทดสอบความสามารถหรือความชำนาญ (Proficiency tests) มีวัตถุประสงค์เพื่อวัดความสามารถและความชำนาญในทักษะการฟัง ซึ่งสามารถทำแบบทดสอบได้ที่บ้าน ในโรงเรียนหรือสถานศึกษา สามารถใช้แบบทดสอบนี้จัดอันดับความสามารถในการฟังของผู้เรียนตามระดับหรือหลักสูตรของการฟังแต่ละระดับได้ แบบทดสอบนี้อิงตามตามกรอบแนวคิด CEFR (Common European Framework of Reference for Languages) กรอบมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษ ของประเทศในกลุ่มสหภาพยุโรป) หรือ International English Language Testing System (IELTS) เป็นการสอบวัดความสามารถทางภาษาอังกฤษ ซึ่งจะวัดความเข้าใจทักษะการฟังของผู้ที่เรียนเป็นหลัก

2.4 แบบทดสอบวัดระดับภาษาอังกฤษมาตรฐาน (Large-Scale Standardized Tests) ซึ่งสามารถวัดระดับความสามารถด้านการฟังที่ได้มาตรฐานและได้รับความนิยมนำมาใช้ที่ต้องการใช้แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการฟังเพื่อสมัครงาน ศึกษาต่อ หรือเพื่อวัดความสามารถด้านการฟังของตนเองว่าอยู่ในระดับใด แบบทดสอบที่ได้มาตรฐานและยอมรับกันทั่วโลก ได้แก่ แบบทดสอบ International English Language Testing System (IELTS) เป็นการสอบวัดความสามารถทางภาษาอังกฤษ หรือ (TOEFL) Test of English as a Foreign Language แบบทดสอบที่วัดทักษะภาษาอังกฤษของผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง

เสาวลักษณ์ รัตนวิเศษ (2531, น. 116-122) ให้ตัวอย่างแบบทดสอบเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการฟังเป็นแบบทดสอบชนิดเขียนตามคำบอกโดยแยกออกเป็น 2 ขั้นตอนดังนี้

1. ขั้นตอนในการเตรียม ประกอบด้วย
 - 1.1 เลือกข้อความและลำดับขั้นตอนในการเตรียมทำแบบทดสอบ กำหนดจุดมุ่งหมายของการทดสอบ
 - 1.2 เลือกชนิดของแบบทดสอบให้เหมาะสมกับจุดมุ่งหมายของการทดสอบ
 - 1.3 กำหนดเนื้อหาต่าง ๆ ที่จะออกข้อสอบ
 - 1.4 กำหนดเวลาที่ใช้ในการทดสอบ การตรวจให้คะแนน และการกำหนดวิธีแปลความหมายของคะแนนที่ได้จากการทดสอบ
2. ขั้นตอนในการดำเนินการเขียนตามคำบอกแบบมาตรฐาน
 - 2.1 ผู้สอนอ่านข้อความทั้งหมดด้วยความเร็วปกติ ผู้สอบตั้งใจฟังและพยายามทำความเข้าใจเนื้อเรื่องในข้อความนั้นให้มากที่สุด
 - 2.2 ผู้สอนอ่านข้อความครั้งที่สอง ซึ่งการอ่านครั้งนี้ผู้สอนจะอ่านวลีหรือประโยคซ้ำ ๆ และมีการหยุดเป็นช่วง ๆ จะมีการแบ่งวรรคตอน ผู้สอนก็จะอ่านออกเสียงด้วยในขั้นนี้ผู้สอบจะฟังแล้ว เขียนประโยคหรือวลีที่ได้ยิน
 - 2.3 ผู้สอนอ่านข้อความทั้งหมดด้วยความเร็วปกติอีกครั้งหนึ่ง เพื่อให้ผู้สอบได้ตรวจทานสิ่งที่เขียนไว้ และเติมส่วนที่ขาดตกบกพร่องให้สมบูรณ์

สถาบันภาษาอังกฤษ สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2558, น. 1, 9-10, 27-30) ได้กล่าวอ้างถึงกรอบอ้างอิงทางภาษาของสหภาพยุโรป (The Common European Framework of Reference for Languages : CEFR) คือ มาตรฐานการประเมินความสามารถทางภาษาที่สหภาพ

ยุโรปที่จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนและประเมินความสามารถในการใช้ภาษาที่สองหรือภาษาต่างประเทศ ใน ค.ศ. 2002 สภาแห่งสหภาพยุโรปได้กำหนดให้ใช้กรอบอ้างอิงทางภาษาของสหภาพยุโรป (CEFR) ในการประเมินความสามารถทางภาษา ปัจจุบันกรอบอ้างอิงนี้ (CEFR) ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางว่าเป็นมาตรฐานในการจัดลำดับความสามารถทางภาษาของแต่ละบุคคล ตามตารางที่ 1-3

ตารางที่ 1 การแบ่งผู้เรียนออกเป็น 3 กลุ่มหลัก ประกอบด้วย 6 ระดับความสามารถ (CEFR)

Level group	A		B		C	
Level group name	Basic User ผู้ใช้ภาษาขั้นพื้นฐาน		Independent User ผู้ใช้ภาษาขั้นอิสระ		Proficient User ผู้ใช้ภาษาขั้นคล่องแคล่ว	
Level	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Level name	Breakthrough or Beginner	Waystage or Elementary	Threshold or Intermediate	Vantage or Upper Intermediate	Effective Operational Proficiency or Advanced	Mastery or proficiency

การใช้ CEFR เป็นกรอบความคิดหลักในการตั้งเป้าหมายการจัดการเรียนรู้/การพัฒนา โดยใช้ระดับความสามารถ 6 ระดับของ CEFR เป็นเป้าหมายการพัฒนาผู้เรียนแต่ละระดับ

ตารางที่ 2 แสดงระดับความสามารถทางภาษาของผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ระดับนักเรียน	ระดับความสามารถทางภาษา	ระดับความสามารถทางภาษาตามกรอบ CEFR
ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับประถมศึกษา (ป.6)	ผู้ใช้ภาษาขั้นพื้นฐาน	A1
ผู้ที่สำเร็จการศึกษาภาคบังคับ (ม.3)	ผู้ใช้ภาษาขั้นพื้นฐาน	A2
ผู้ที่สำเร็จการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ม.6 / ปวช.)	ผู้ใช้ภาษาขั้นอิสระ	B1

กระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดให้ผู้สำเร็จการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6) ต้องมีความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ เมื่อเทียบกับกรอบ CEFR อยู่ในระดับ A1 โดยแบ่งเป็นทักษะการฟัง ดังรายละเอียดคำอธิบายในตารางข้างล่างนี้

ตารางที่ 3 แสดงความสามารถด้านทักษะการฟังของผู้เรียนที่อยู่ในระดับ A1

	การฟังโดยรวม (overall listening)	การฟังคู่สนทนา (listen to interlocutor)	การฟังการอภิปราย (listen to discussion)	การฟังในฐานะผู้ฟัง / ผู้ชม (listen to audience)	การฟังจากโทรทัศน์และภาพยนตร์ (listen to TV, film)	การฟังประกาศ (listen to announcements)
B1	สามารถเข้าใจประเด็นหลัก คำพูดหรือถ้อยคำที่เป็นมาตรฐานเกี่ยวกับเรื่องราวในชีวิตประจำวัน ที่คุ้นเคย อาจจะขอฟังซ้ำเพื่อความชัดเจน	สามารถเข้าใจสิ่งที่คู่สนทนาพูดในชีวิตประจำวัน แต่บางครั้งต้องขอให้คู่สนทนาให้ความกระจ่างในรายละเอียด	สามารถเข้าใจประเด็นหลักของการอภิปรายในหัวข้อที่คุ้นเคยเกี่ยวกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน เมื่อผู้พูดพูดอย่างชัดเจน แต่บางครั้งจำเป็นต้องขอรายละเอียดต่าง ๆ เพิ่มเติมเพื่อความเข้าใจ	สามารถเข้าใจถ้อยคำในบทสนทนาสั้น ๆ ที่มี ความหมายชัดเจน โดยตรงในหัวข้อที่คุ้นเคย	สามารถเข้าใจประเด็นหลักในรายการโทรทัศน์ในหัวข้อที่คุ้นเคย เมื่อรายการนั้นถ่ายทอดอย่างช้า ๆ และชัดเจน	สามารถเข้าใจข้อมูลทางเทคนิค เฉพาะที่ง่าย ๆ เช่น การปฏิบัติตามคำแนะนำในการใช้อุปกรณ์ชนิดต่าง ๆ ที่คุ้นเคย

ตารางแสดงความสามารถด้านทักษะการฟังของผู้เรียนที่อยู่ในระดับ A1 (ต่อ)

	การฟังโดยรวม (overall listening)	การฟังคู่สนทนา (listen to interlocutor)	การฟังการอภิปราย (listen to discussion)	การฟังในฐานะผู้ฟัง / ผู้ชม (listen to audience)	การฟังจากโทรทัศน์และภาพยนตร์ (listen to TV, film)	การฟังประกาศ (listen to announcements)
B1+	สามารถเข้าใจข้อมูลที่ตรงไปตรงมาเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน การศึกษาหรือที่เกี่ยวข้องกับสิ่งที่คุ้นเคย โดยสามารถระบุข้อความทั่วไปและรายละเอียดที่เฉพาะเจาะจง เมื่อผู้พูดพูดอย่างชัดเจนในสำเนียงที่คุ้นเคย	สามารถเข้าใจบทสนทนาในชีวิตประจำวันที่คุ้นเคย	สามารถแยกประเด็นการอภิปรายต่าง ๆ ที่พูดอย่างช้า ๆ และชัดเจน	สามารถเข้าใจคำบรรยายหรือพูดคุยในสาขาวิชาของตนเองในเรื่องที่คุ้นเคยและมีการนำเสนอโครงสร้างอย่างอย่างชัดเจน	สามารถเข้าใจการโทรทัศน์ในรายการที่สนใจ เมื่อผู้พูดพูดอย่างชัดเจน	สามารถเข้าใจข้อมูลในประกาศและข้อความอื่น ๆ ที่เป็นข้อเท็จจริงที่บันทึกไว้เมื่อผู้พูดพูดด้วยภาษาที่มาตรฐานและชัดเจน

ดังนั้น ในการประเมินหรือตรวจสอบผลการจัดการศึกษา หรือผลการพัฒนาผู้เรียนในแต่ละระดับ หน่วยงานที่รับผิดชอบไม่เพียงแต่ประเมินหรือตรวจสอบคุณภาพผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 เท่านั้น แต่ควรได้มีการทดสอบหรือวัดผล โดยใช้แบบทดสอบ

มาตรฐานที่เทียบเคียงกับผลคะแนนกับระดับความสามารถทางภาษาตามกรอบอ้างอิง CEFR ควบคู่กันไปด้วย

จากแนวคิดดังกล่าวข้างต้น สรุปได้ว่าการวัดและประเมินผลทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจนักการศึกษาได้มีแนวคิดสอดคล้องกันว่า การวัดและประเมินผลทักษะการฟังควรใช้แบบทดสอบซึ่งวัดความเข้าใจด้านการฟังเป็นหลัก โดยสามารถวัดและประเมินในห้องเรียนโดยผู้สอนสามารถใช้วิธีการสังเกต ผู้เรียนประเมินตนเอง การสัมภาษณ์ การใช้แบบสอบถาม จากการใช้แบบบันทึกการฟังของผู้เรียน แบบทดสอบด้านการฟัง โดยผู้สอนสามารถใช้เกณฑ์การวัดและประเมินผลผู้เรียนตามกรอบแนวคิด CEFR (Common European Framework of Reference for Languages) กรอบมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษ ของประเทศในกลุ่มสหภาพยุโรป) หรือ International English Language Testing System (IELTS) เป็นการสอบวัดความสามารถทางภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นเกณฑ์ที่ได้มาตรฐานและได้รับการยอมรับทั่วโลก

พอดคาสต์ (Podcast)

ความหมายของพอดคาสต์

ในปัจจุบันนี้สื่อและวิธีการสอนได้รับการปรับและพัฒนาให้ทันต่อยุคสมัยและเทคโนโลยีที่ก้าวหน้าและเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพสังคม การพัฒนาทักษะการฟังอย่างกว้างขวางผู้เรียนควรจะต้องเลือกสื่อที่เหมาะสม สะดวกสบาย และตรงตามความสนใจของผู้เรียน พอดคาสต์ (Podcast) จึงเป็นสื่อที่ดีและมีประโยชน์และผู้เรียนสามารถเรียนและฝึกทักษะการฟังของตนเองได้ นักการศึกษาได้ให้ความหมายของพอดคาสต์ (Podcast) ไว้ดังนี้

Dominick (2002) ได้กล่าวว่า พอดคาสต์ (Podcast) และ พอดคาสติ้ง (Podcasting) กำลังได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก คำว่า พอดคาสต์ คือ คำที่มีความหมายรวมกับคำว่า iPod (ชนิดของเครื่องเล่น MP3 หรือ เครื่องเล่นเพลง) และคำว่า Broadcast ซึ่งหมายถึง การส่งกระจายข่าวสารมัลติมีเดียไปให้กับผู้ให้บริการที่อยู่บนเครือข่ายได้ทุกเครื่องในเวลาเดียวกัน พอดคาสต์คือ ประเภทของการกระจายเสียงทางวิทยุประเภทหนึ่งที่สามารถดาวน์โหลดได้ทางเว็บไซต์ และสามารถรับฟังได้ทางอินเทอร์เน็ต ผู้ฟังสามารถบันทึกเสียงกับฮาร์ดดิสก์ของคอมพิวเตอร์ได้เลย หรือผู้ฟังสามารถดาวน์โหลดกับเครื่องเล่นเพลง MP3 ดังนั้นเราก็ไม่จำเป็นต้องใช้ iPod ในการฟังพอดคาสต์อีกต่อไป สิ่งสำคัญที่ช่วยให้พอดคาสต์ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ คือ RSS feed ซึ่งเป็น

การบริการบนเว็บไซต์ซึ่งช่วยให้เราให้ได้รับข่าวสารและพอดคาสต์โดยอัตโนมัติ ข่าวและเนื้อหาใหม่ทั้งหมดที่เราสนใจสามารถดาวน์โหลดได้โดยตรง โดยที่ไม่จำเป็นต้องเข้าไปในหน้าเว็บไซต์โดยตรง พอดคาสต์ได้รับการยอมรับและเป็นที่ยอมรับตั้งแต่ปี 2004 และมีผู้ใช้หลายล้านคนทั่วโลก สำหรับผู้ที่มีเครื่องเล่น MP3 แต่เครื่องเล่น MP3 สามารถดาวน์โหลดได้เฉพาะเพลงในจำนวนจำกัดเท่านั้น ดังนั้นพอดคาสต์จึงได้รับการยอมรับและมีผู้ใช้มากขึ้น เพราะผู้ใช้สามารถเลือกฟังสิ่งที่ตนเองสนใจจากหัวข้อต่าง ๆ เช่น จากข่าวธุรกิจ วิทยาศาสตร์และศิลปะ นอกจากนี้ยังมีหัวข้อเกี่ยวกับความบันเทิงของนักแสดง นักร้องที่มีชื่อเสียงอีกด้วย

Fernandez, Simo, and Sallan (2009) ได้ให้ความหมายของ พอดคาสต์ คือโปรแกรมสมัยใหม่ของการกระจายเสียงผ่านอินเทอร์เน็ตและสามารถใช้เพื่อส่งข้อมูลดิจิทัลออกดีโอโดยอัตโนมัติไปยังโทรศัพท์มือถือ

Fichter and Beucker (2012) ได้ให้คำจำกัดความว่า พอดคาสต์ สามารถแยกออกได้ 2 คำ คือ “Pod” ซึ่งเป็นเครื่องเล่นเพลงของบริษัท Apple และ คำว่า “casting” ซึ่งหมายถึงการกระจายเสียง เป็นโปรแกรมที่ใหม่สำหรับกระจายข้อมูลที่เป็นเสียง

Jordan (2007) กล่าวว่า Podcast หรือ Podcasting คือ เทคโนโลยีตัวใหม่ที่ทันสมัยซึ่งมีประสิทธิภาพต่อการเรียนการสอนภาษา ความหมายของคำว่า Podcast สามารถแบ่งออกเป็น 2 คำ คือ เป็นชื่อของเครื่องเล่นเพลง MP3 ที่มีชื่อเสียงที่รู้จักกันว่า iPod และอีกคำหนึ่ง คือ คำว่า Broadcast พอดคาสต์เป็นได้ทั้งไฟล์ออดิโอและไฟล์วิดีโอในอินเทอร์เน็ตซึ่งสามารถดาวน์โหลดไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างอิสระ และสามารถฟังในเครื่องคอมพิวเตอร์หรือเครื่องเล่นพกพาที่รองรับไฟล์ MP3 เมื่อพอดคาสต์ถูกจัดเก็บไว้ในเครื่องเล่น MP3 แบบพกพา ผู้ใช้งานสามารถฟังได้โดยง่ายทุกสถานที่และทุกเวลาที่ต้องการฟังขึ้นอยู่กับความสะดวกของผู้ใช้

Constantine (2007) ได้ให้ความหมายของพอดคาสต์ว่า เป็นชื่อของเครื่องบันทึกเสียงหรือทั้งภาพและเสียงแบบดิจิทัลหรือโปรแกรมที่คล้ายกัน และเผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ตเป็นไฟล์ MP3 ผู้ฟังสามารถดาวน์โหลดไฟล์ MP3 ลงบนเครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคลหรือเครื่องเล่น MP3 ส่วนตัวแบบอื่น ๆ

Villano (2008) ได้ให้ความหมายของ พอดคาสต์ ดังนี้ พอดคาสต์เป็นวิธีการส่งไฟล์แบบดิจิทัล เทคโนโลยี RSS (Really Simple Syndication) feeds เป็นสื่อกลางที่สำคัญในการดึงข้อมูลและทำให้กระบวนการหรือขั้นตอนทุกอย่างเสร็จสมบูรณ์ ผู้ใช้งานที่ใช้ RSS สามารถสมัครรับ

เป็นสมาชิกในการรับข้อมูลและดาวน์โหลดไปยัง iTunes หรือดาวน์โหลดไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือเครื่องเล่นแบบพกพาได้โดยอัตโนมัติ จากนั้นผู้ใช้งานสามารถฟังได้อย่างสะดวก ทุกที่ ทุกเวลาที่ต้องการ โปรแกรมที่มีชื่อเสียงที่ใช้สำหรับรับชม คือ โปรแกรม iTunes ซึ่งใช้ในการดาวน์โหลดไฟล์ และยังสามารถดาวน์โหลดได้ฟรีจากเว็บไซต์ของบริษัท Apple

Lazzari, Colarossi, and Collins (2009) ได้ให้ความหมายของพอดคาสต์ ดังนี้ เป็นหนึ่งในเทคโนโลยีที่ใช้ในอินเทอร์เน็ต เป็นการพัฒนาระบบอินเทอร์เน็ตซึ่งเป็นเทคโนโลยีที่ใหม่และทันสมัยสำหรับนักการศึกษาเพื่อติดต่อกับผู้เรียน พอดคาสต์ เป็นได้ทั้งในรูปแบบออดิโอและวิดีโอ ใช้ได้อย่างสะดวกในอินเทอร์เน็ต ซึ่งสามารถส่งข้อมูลไปยังไฟล์ในรูปแบบดิจิทัลผ่านทางระบบอินเทอร์เน็ตสำหรับใช้เปิดฟังกับอุปกรณ์เครื่องเล่นพกพาหรือคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคลได้

จักรีรัตน์ แสงวาริ (2556) ได้ให้ความหมายของคำว่า พอดคาสต์ (Podcast) ดังนี้ พอดคาสต์ (Podcast) มีชื่อเต็มว่า Podcasting ซึ่งมาจากคำว่า POD คือ Personal-on-demand ส่วน Cast คือ Broadcasting จึงมีความหมายถึงสื่อในรูปแบบภาพและเสียงที่นำมาเผยแพร่ให้ผู้รับสารสามารถเลือกได้ตามความต้องการ ทั้งเนื้อหา เวลา และ สถานที่ที่จะรับฟัง ปัจจุบันมีอยู่ 2 ประเภท คือ Podcast ธรรมดา ซึ่งเป็น Podcast ที่เป็นเสียงอย่างเดียวกับ Vodcast ซึ่งเป็น Podcast ที่เป็นวิดีโอ ซึ่งส่วนใหญ่ Podcast มักเป็น file เสียงที่ต้องการเผยแพร่ สำหรับวิทยุละครวิทยุ ถือเป็นกรกระจายเสียงบนอินเทอร์เน็ตแบบไม่จำเป็นต้องฟังอยู่ตลอดเวลา โดยที่เราสามารถเลือกดาวน์โหลดเฉพาะช่วงวันและเวลาหรือตอนของเรื่องที่เราสนใจอยากฟังมาเก็บไว้ในเครื่องแล้วเปิดฟังเวลาที่ว่างแบบ Off-line ซึ่งสามารถรับสื่อเวลาไหนก็ได้

ปิยนุช เพ็งลี (2557, น. 50) ได้กล่าวสรุปไว้ว่า พอดคาสต์เป็นสื่อเทคโนโลยี ซึ่งให้ความบันเทิง สาร และยังมีเนื้อหาที่หลากหลายซึ่งสามารถดาวน์โหลดไฟล์เสียงหรือคลิปวิดีโอนำมาชมหรือฟัง เพื่อความบันเทิงและเสริมสร้างความรู้ได้อีกด้วย

สุชาติ ทองรัมย์ภากุล และ สุรศักดิ์ มั่งสิงห์ (2558) กล่าวถึงพอดคาสต์ (Podcast) ไว้ว่า วิธีการนำเสนอไฟล์สื่อผสมมัลติมีเดียโดยระบบอินเทอร์เน็ต ผ่านเทคโนโลยีเอ็กซ์เอ็มแอล (XML) หรือ ฟีด (RSS/Feed) เพื่อนำสื่อมานำเสนอผ่านทางอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ หรืออุปกรณ์พกพา เป้าหมายเพื่อให้ผู้ที่ต้องการรับสื่อสามารถเก็บข้อมูลดังกล่าวมาเล่นในอุปกรณ์ที่ใช้คำว่า POD ย่อมาจาก “Personal On-Demand” มีความหมายว่า อุปกรณ์ส่วนบุคคล ส่วนคำว่า cast มาจากคำเต็มว่า

Broadcasting มีความหมายว่า การออกอากาศ โดยผู้ใช้ต้องมีโปรแกรมประยุกต์ที่รองรับและลงทะเบียนเพื่อรับสื่อมัลติมีเดีย นั้น ๆ

สรุปได้ว่า พอดคาสต์ (Podcast) เป็นสื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัยและสะดวกสบายที่ใช้ฟังกับเครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคลหรือเครื่องเล่นเพลง MP3 สามารถใช้ฟังกับอุปกรณ์พกพาได้ทุกที่ทุกเวลา และผู้ใช้สามารถเลือกใช้พอดคาสต์ได้หลายประเภททั้งภาพ เสียง และวิดีโอ จากรายการวิทยุ ละคร ที่แบ่งเป็นตอน ๆ และสามารถฟังเวลาว่างแบบ Off-line ได้ ซึ่งขึ้นอยู่กับความต้องการและความสนใจของผู้ใช้เพื่อนำมาปรับใช้ต่อกระบวนการเรียนการสอน และในด้านการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังสามารถเลือกฟังพอดคาสต์เพื่อความบันเทิงได้อีกด้วย

ประเภทของพอดคาสต์

พอดคาสต์เป็นเทคโนโลยีทันสมัยที่มีผลต่อการจัดการศึกษาและการเรียนการสอนภาษาเป็นอย่างมาก เพื่อให้ผู้เรียนและผู้สอนประสบความสำเร็จในการใช้พอดคาสต์เพื่อการเรียนการสอนมากขึ้น การเลือกใช้สื่อหรือสิ่งที่ตนเองสนใจศึกษาให้เหมาะสมตามประเภทของพอดคาสต์จึงเป็นสิ่งสำคัญและจำเป็น นักวิชาการและนักการศึกษาจึงได้แบ่งประเภทของพอดคาสต์ตามลักษณะการใช้งาน ดังนี้

Jordan (2007) ได้แบ่งประเภทของพอดคาสต์ ไว้ 3 ประเภท ดังนี้

1. ออดิโอ (Audio) เป็นสื่อหรือเสียงที่ผู้ใช้สามารถดาวน์โหลดในรูปแบบของ MP3 และเป็นสื่อที่ผู้ใช้นิยมใช้มากที่สุด ในจำนวนของพอดคาสต์ทั้ง 3 ประเภท

2. สื่อเสริม (Enhanced) เป็นสื่อที่มีรูปภาพพร้อมกับข้อความเสียง

3. วิดีโอ (Video) เป็นสื่อประเภทภาพยนตร์ที่สามารถดาวน์โหลดได้อย่างสะดวก

Bennett and O'Brien (1994) แบ่งประเภทของพอดคาสต์ออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

1. Audio only เป็นพอดคาสต์ที่ใช้เสียงอย่างเดียวเหมือนกับรายการวิทยุ อยู่ในรูปแบบ MP3 สามารถฟังได้ทั้งในเครื่อง PCs และ MACs และสามารถฟังได้โดยใช้เครื่องเล่น MP3 พอดคาสต์ประเภทเป็นที่รู้จักเป็นอย่างมากเพราะเป็นพอดคาสต์ที่สร้างง่ายและเป็นสื่อที่ใช้ไฟล์ขนาดเล็ก

2. Audio and still images เป็นพอดคาสต์ที่ใช้ในวงการการศึกษา เช่น ใช้ทำงานร่วมกับ PowerPoint และ Keynote ซึ่งทำงานกับไฟล์เสียง เป็นโปรแกรมที่ใช้สำหรับนำเสนองาน

ข้อดีของพอดคาสต์ประเภทนี้ คือด้วยไฟล์ที่มีขนาดเล็กกว่าวิดีโอจึงทำให้สามารถแบ่งเป็นไฟล์ออกเป็นตอน ๆ ได้ ดังนั้น ผู้ฟังสามารถข้ามตอนไปดูสไลด์ที่ตนเองต้องการผ่านพอดคาสต์ประเภทนี้ได้โดยสะดวก

3. Video พอดคาสต์ประเภทนี้เน้นการใช้วิดีโอ รูปแบบการนำเสนอสื่อเหมือนกับรายการโทรทัศน์ โดยใช้ไฟล์ขนาดใหญ่ และสามารถเล่นไฟล์ได้ทั้งในเครื่อง MACs และ PCs

Sze (2006, p. 117) แบ่งประเภทของพอดคาสต์ออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

1. Radio Podcast (พอดคาสต์ที่เป็นรายการวิทยุ) ประกอบไปด้วย รายการวิทยุที่ซึ่งออกอากาศทางพอดคาสต์ เช่น รายการวิทยุของ BBC (British Broadcasting Corporation) และ รายการวิทยุของฮ่องกง RTHK (Radio Television Hong Kong)

2. Independent Podcast (พอดคาสต์อิสระ) คือ เทคโนโลยีเว็บพอดคาสต์ที่สร้างขึ้นส่วนบุคคลและจากองค์กรหน่วยงานต่าง ๆ

Rosell-Aguilar (2007, p. 471-492) แบ่งประเภทของพอดคาสต์ออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

1. พอดคาสต์ที่ทำโดยเจ้าของภาษาเพื่อผู้ฟังที่เป็นเจ้าของภาษาเดียวกัน เช่น รายการข่าวและนิทานหรือเรื่องสั้นต่าง ๆ ซึ่งผู้เรียนภาษาที่อยู่ในระดับสูงสามารถฟังนอกห้องเรียนได้

2. พอดคาสต์ที่สร้างขึ้นเพื่อผู้เรียนภาษาที่สองหรือเพื่อครูผู้สอนโดยตรง

Panday (2009) แบ่งประเภทของพอดคาสต์ ไว้ 3 ประเภท ดังนี้

1. Public podcast (พอดคาสต์สาธารณะ) คือพอดคาสต์ทั่วไปและมีวิธีการใช้งานไม่ยุ่งยากและเข้าใจง่าย

2. Personal podcast (พอดคาสต์ส่วนบุคคล) คือพอดคาสต์ที่สามารถส่งต่อไฟล์รูปภาพแก่บุคคลอื่น แทนที่การส่งไฟล์รูปภาพจากไฟล์บันทึกข้อมูลเสียงโดยตรง และเรายังสามารถสร้างวิดีโอพอดคาสต์ซึ่งอาจเป็นวิดีโอที่ถ่ายเบื้องในโอกาสพิเศษต่าง ๆ ที่ถ่ายจากกล้องดิจิทัลทั่วไปแล้วนำมาส่งต่อให้แก่บุคคลอื่น

3. Professional podcast (พอดคาสต์วิชาชีพ) คือ พอดคาสต์ที่ใช้ในหน่วยงานการศึกษาหรือกลุ่มองค์กรต่าง ๆ เหมาะสำหรับคนที่ทำงานในวงการการศึกษาซึ่งผู้สอนสามารถนำพอดคาสต์ไปใช้ในกระบวนการเรียนการสอนในวงการการศึกษาได้ ในหน่วยงานการศึกษาครูผู้สอนสามารถสร้างพอดคาสต์ได้หลายประเภท เช่น พอดคาสต์ที่ใช้ในห้องเรียน พอดคาสต์สำหรับครูผู้สอน

พอดคาสต์สำหรับนักเรียน พอดคาสต์สำหรับกระทรวงต่าง ๆ หรือพอดคาสต์สำหรับสถาบันต่าง ๆ เป็นต้น

สรุปได้ว่า พอดคาสต์สามารถแบ่งออกได้หลายประเภท ส่วนมากจะเน้นการนำเสนอในรูปแบบการใช้เสียง ภาพ และวิดีโอ หากแบ่งประเภทของพอดคาสต์ออกตามลักษณะการใช้งานแล้วพอดคาสต์เป็นสื่อที่มีประโยชน์และสะดวกในวงการศึกษา องค์กร และกระทรวงต่าง ๆ เป็นอย่างมาก ด้วยรูปแบบการใช้งานและการสร้างพอดคาสต์ที่ง่ายและเป็นที่ยึดกันเป็นอย่างดี จึงเหมาะสำหรับผู้เรียนและครูผู้สอนภาษาต่างประเทศในการใช้ปรับใช้ในชีวิตประจำวันและพัฒนาการเรียนการสอนของตนเอง

การใช้พอดคาสต์ในการเรียนการสอน

พอดคาสต์นอกจากจะเป็นเทคโนโลยีที่ใช้ในองค์กร กระทรวงต่าง ๆ ในรูปแบบการนำเสนอแบบสาธารณะแล้ว พอดคาสต์ยังเป็นเทคโนโลยีที่ทันสมัยสำหรับการจัดการเรียนการสอน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ ด้วยเป็นสื่อที่ใช้ง่ายและสามารถใช้กับคอมพิวเตอร์ และโทรศัพท์มือถือได้สะดวก นอกจากนี้ผู้เรียนและผู้สอนสามารถใช้พอดคาสต์ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียนเพื่อการศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม ดังนั้น นักการศึกษาได้กล่าวถึงการใช้พอดคาสต์ในการเรียนการสอนไว้ดังนี้

Matthews (2016) กล่าวถึง การใช้พอดคาสต์ในการเรียนการสอนว่า พอดคาสต์เริ่มมีบทบาทต่อกลุ่มวิชาการมากขึ้น จากการศึกษาวิจัยเรื่องเทคนิคการใช้ E-learning และ M-learning พอดคาสต์ได้รับการยอมรับเป็นอย่างมาก E-learning มาจากคำว่า การถ่ายทอดความรู้ การฝึกฝน หรือ โปรแกรมการศึกษาด้วยหน่วยความจำอิเล็กทรอนิกส์ E-learning มีประโยชน์ในการช่วยประหยัดเวลาและเงิน พอดคาสต์จึงเป็นสื่อใหม่ของ e-learning การเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้อย่างสะดวกเพราะผู้เรียนสามารถดาวน์โหลดพอดคาสต์ไปยังเครื่องเล่น MP3 โทรศัพท์มือถือ และ PDAs ซึ่งทำให้พอดคาสต์กลายเป็นสื่อการเรียนแบบ M-learning

Kamel, Maramba, and Wheeler (2006) กล่าวว่า พอดคาสต์มีความจำเป็นและมีประโยชน์ต่อกระบวนการเรียนการสอนของนักเรียนเป็นอย่างมาก นักเรียนบางคนอาจจะประสบความสำเร็จในการเรียนโดยใช้วิธีการจดบันทึกระหว่างการบรรยายและใช้สำหรับทบทวนบทเรียน

เวลาว่าง แต่นักเรียนบางคนเรียนโดยใช้วิธีการฟังโดยไม่ใช้วิธีจับบันทึกเพื่อให้ตนเองประสบความสำเร็จในการเรียน

Beheler (2017) กล่าวไว้ว่า ครูผู้สอนสามารถใช้พอดคาสต์เป็นสื่อการสอนที่มีประสิทธิภาพ โดยใช้วิธีการส่งบันทึกเสียงบรรยายในห้องเรียนไปยังเว็บไซต์ของห้องเรียน และแนะนำผู้เรียนให้เข้ามาเยี่ยมเว็บไซต์เพื่อเรียนผ่านทางเว็บไซต์ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองโดยฟังจากพอดคาสต์ออนไลน์ หรือ ดาวนโหลดพอดคาสต์เพื่อใช้ฟังนอกห้องเรียนได้ การบันทึกเสียงบรรยายด้วยพอดคาสต์ ผู้เรียนสามารถใช้เพื่อเป็นการเรียนในเวลาว่าง โดยเฉพาะผู้เรียนที่เรียนภาษาต่างประเทศเป็นภาษาที่สอง

Kennedy, Judd, Churchward, and Gray (2008) กล่าวถึง พอดคาสต์ในการเรียนการสอนว่าผู้เรียนสามารถดาวนโหลดพอดคาสต์ไปยังเครื่องเล่น MP3 และผู้เรียนสามารถฟังจากบ้านหรือจากคอมพิวเตอร์ในมหาวิทยาลัยได้ นอกจากนี้ผู้เรียนไม่จำเป็นต้องซื้ออุปกรณ์เทคโนโลยีใหม่ ๆ สำหรับใช้ฟังสื่อผ่านพอดคาสต์อีกด้วย เพราะในขณะนี้ผู้เรียนโดยส่วนใหญ่มีเครื่องเล่น MP3 ใช้ได้อย่างสะดวกแล้ว

Nation (2009) กล่าวถึง พอดคาสต์ในการเรียนการสอนไว้ว่า พอดคาสต์เป็นสื่อที่สามารถติดต่อผู้เรียนและผู้ปกครองเกี่ยวกับข่าวสารทางโรงเรียน ผู้เรียนได้รับเนื้อหาการเรียนเพื่อฟังหรือดูได้ทางคอมพิวเตอร์หรือเครื่องเล่น MP3 โดยไม่จำกัดแค่การเรียนในห้องเรียน และผู้เรียนสามารถติดต่อกับผู้สอนนอกห้องเรียนได้ ผู้สอนสามารถใช้พอดคาสต์เป็นสื่อที่สำคัญในกระบวนการเรียนการสอน และเพื่อให้ผู้เรียนที่ไม่ได้เข้าเรียนสามารถเข้าถึงกระบวนการเรียนการสอนในห้องเรียน เนื้อหาของพอดคาสต์สามารถถ่ายโอนเป็นไฟล์เสียงหรือวิดีโอได้ เช่น การบันทึกเสียงในห้องเรียน บทเรียนภาษาต่างประเทศ การทดลองทฤษฎีทางธรรมชาติและทางวิทยาศาสตร์ ครูผู้สอนสามารถสร้างพอดคาสต์ได้อย่างง่ายเพื่อเป็นภาระงานประจำวันจากห้องเรียน จากนั้นเผยแพร่ไปยังผู้เรียนทุกคน ผู้เรียนสามารถสร้างและเผยแพร่พอดคาสต์และส่งต่อไปยังครูผู้สอนหรือเพื่อนร่วมห้อง และสามารถแลกเปลี่ยนแผนการเรียนและบทเรียนกับเพื่อนร่วมห้องและผู้อื่น เช่น การบรรยายถึงความรู้สึกที่ได้ไปเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ศิลปะ สวรรคตประวัติศาสตร์ เรื่องสั้น หรือ รวบรวมโครงงานที่นำมาจากห้องเรียนเดี่ยวหรือห้องเรียนทั้งหมดซึ่งมาจากคนละภูมิภาคและประเทศที่แตกต่างกัน ความสำคัญจากการที่ผู้เรียนสามารถสร้างพอดคาสต์ด้วยตนเอง เช่น ผู้เรียนที่ใช้งานพอดคาสต์จะมีประสบการณ์ในการทำงานเป็นทีม การมีส่วนร่วมเป็นรายบุคคลและการเข้าใจความรู้สึกของตนเอง

การมีทักษะและการวางแผนทางเทคนิคที่หลากหลาย รวมไปถึงการวิจัย การเขียนบท เปรียบเทียบ และบอกความแตกต่างและบทสนทนา การอภิปรายและทักษะทางการสื่อสาร ผู้เรียนที่ประสบปัญหาเรื่องภาษา ความยากในการออกเสียงและการสื่อสารจะเป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนฝึกฝนด้านการออกเสียงและคำซึ่งถือว่าเป็นการชักชวนผู้เรียนให้ใช้พอดคาสต์เป็นสื่อช่วยในการทบทวนการออกเสียงด้วยตนเองและเพื่อใช้ในการสื่อสารกับผู้อื่น รวมไปถึงผู้เรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง พอดคาสต์จะช่วยให้ผู้เรียนได้มีโอกาสฟังบทเรียนซ้ำด้วยความตั้งใจ และแปลความหมายได้ง่ายในการฟังครั้งที่สอง ผู้เรียนที่ประสบปัญหาในการเขียนจะมีอิสระในการใช้พอดคาสต์บรรยายตนเองแทนการเขียน พอดคาสต์เป็นสื่อที่ช่วยผลักดันผู้เรียนเพราะผู้เรียนรู้ว่างานของตนเองจะถูกเผยแพร่ไปยังครอบครัว และสามารถใช้แบบประเมินผลเป็นการช่วยสนับสนุนความก้าวหน้าของผู้เรียนจากแบบประเมินตนเองและจากเพื่อนร่วมห้อง จากวิธีการทั้งหมดผู้เรียนสามารถเสริมต่อการเรียนรู้เพื่อก้าวไปสู่วิธีการใหม่ ๆ ในการพัฒนาตนเองในด้านการเรียนของตนเองได้

Robinson and Ritzko (2009) กล่าวถึง การใช้พอดคาสต์ในการเรียนการสอนว่า พอดคาสต์ใช้ในกิจกรรมการฟังในห้องเรียนปกติ การฟังพอดคาสต์หรือสร้างพอดคาสต์ถือว่าเป็นภาระงานที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้สร้างสื่อแบบใหม่ให้สัมพันธ์กับสื่อการเรียนการสอน ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนได้รู้จักเทคโนโลยีใหม่ ๆ ผู้เรียนที่มีทักษะการฟังที่ดีสามารถเข้าถึงสื่อใหม่มากกว่าวิธีการเรียนแบบสื่อทัศน์ เช่น หนังสือ ผู้เรียนสามารถใช้ประโยชน์จากการฟัง MP3 ฟังเวลาเดินทาง ทั้งผู้โดยสาร รวมทั้งผู้ที่เดินทางทางเท้า หรือผู้ที่ออกกำลังโดยการวิ่ง โดยส่วนมากจะฟังจากเครื่องเล่น MP3 นอกจากนี้ การอ่านหนังสือหรือดูหนังเป็นสิ่งที่อันตรายเวลาขับรถ และไม่สะดวกสำหรับการออกกกำลังกายและกิจกรรมอย่างอื่นด้วย การฟังพอดคาสต์สะดวกสำหรับการฟังเพลงและสามารถฟังเพลงซ้ำ ๆ ได้อย่างสะดวกเท่าที่ผู้ฟังต้องการ

Ushioda (2011) กล่าวไว้ว่า พอดคาสต์ที่ใช้สำหรับการบันทึกเสียงบรรยายเป็นสื่อที่มีประโยชน์สำหรับการเรียนการสอน ซึ่งสามารถรับสื่อได้ทั้งรูปแบบ ภาพถ่าย ข้อความ เสียง และวิดีโอ พอดคาสต์ใช้เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม ผ่านการกระจายเสียงและวิดีโอสำหรับผู้เรียนที่ต้องการพัฒนา ปรับปรุงการเรียนภาษาของตนเองที่จำกัดแค่ในห้องเรียน

สรุปได้ว่า การใช้พอดคาสต์ในการเรียนการสอนนั้นส่วนมากพอดคาสต์จะใช้เพื่อการบันทึกเสียงระหว่างการบรรยายในห้องเรียนเพื่อให้ผู้เรียนได้นำกลับไปทบทวนเมื่อมีเวลาว่าง และสำหรับผู้เรียนที่ไม่ได้เข้าเรียนในห้องเรียนสามารถนำพอดคาสต์ไปฟังเพื่อเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง

พอดคาสต์ยังเป็นสื่อกลางในการติดต่อระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน และระหว่างผู้เรียนกับเพื่อนร่วมชั้น นอกจากนี้ยังเป็นสื่อที่ใช้ในการเรียนการสอนภาษาได้ดีสำหรับผู้เรียนที่ต้องการเรียนรู้เพิ่มเติม นอกเหนือจากการเรียนในห้องเรียนอย่างเดียว ด้วยรูปแบบการใช้งานที่ง่าย สามารถนำเสนอสื่อได้ทั้งที่เป็นรูปภาพ ข้อความ เสียง วิดีโอ และสามารถรับฟังผ่านเครื่องเล่น MP3 และจากคอมพิวเตอร์ส่วนตัวได้ จึงนับได้ว่าพอดคาสต์เป็นสื่อที่ได้รับความนิยมเพิ่มมากขึ้นทุกวัน และมีประโยชน์และมีความจำเป็นสำหรับวงการศึกษในปัจจุบัน

ประโยชน์ของพอดคาสต์

พอดคาสต์เป็นสื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัยและกำลังได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายโดยเฉพาะในวงการศึกษากำลังได้รับความนิยมนำพอดคาสต์ใช้เป็นสื่อในการเรียนการสอน และสามารถใช้อินเทอร์เน็ตให้เหมาะสมกับกระบวนการเรียนการสอนในปัจจุบันให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็ว และทันสมัยอยู่ตลอดเวลา และเพื่อประโยชน์ต่อผู้เรียนให้มีความพร้อมต่อการเรียนในยุคศตวรรษที่ 21 ดังนั้น นักการศึกษาได้กล่าวถึงประโยชน์ของพอดคาสต์ไว้ ดังนี้

Stanley (2005) กล่าวว่า พอดคาสต์เป็นเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่มีประโยชน์มากมายในการยกระดับผู้เรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง โดยเฉพาะทักษะการฟังและการพูด

Constantine (2007) ได้รวบรวมประโยชน์ของพอดคาสต์ในการเรียน ดังนี้

1. มีประโยชน์ต่อการเรียนทางไกล
2. อำนวยความสะดวกในการเรียนตามอัธยาศัย (Self-paced Learning)
3. พัฒนานักเรียนที่เรียนช้า
4. สามารถสร้างแรงจูงใจให้นักเรียน
5. ช่วยให้นักเรียนพัฒนาการอ่านหรือพัฒนานักเรียนที่มีความบกพร่องในการเรียนรู้

อื่น ๆ

6. สถานที่ไกล ๆ จะได้มีโอกาสได้รับการถ่ายทอดความรู้จากวิทยากรที่มีความรู้ความสามารถ

7. ผู้พูดสามารถนำเสนอผลงานด้านความสามารถของตนเอง
8. สร้างสภาพแวดล้อมแห่งการเรียนรู้

นอกจากนี้ นวัตกรรมในการใช้พอดคาสต์ คือ การที่ผู้เรียนฟังพอดคาสต์พร้อมทั้งอ่านตามบทฟัง จากนั้นผู้เรียนจะบันทึกเสียงโดยใช้เทป และส่งเสียงบันทึกเทปนี้ให้ครูผู้สอนพร้อมกับการอ่านงานเขียนของผู้เรียน จากนั้นครูจะฟังเสียงจากที่ผู้เรียนบันทึกเสียงมาและให้ข้อเสนอแนะ คำติชมที่เหมาะสม กิจกรรมประเภทนี้จะช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการอ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาการออกเสียง ได้เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ ๆ และพัฒนาทักษะการฟังให้มีประสิทธิภาพอีกด้วย

Rosell-Aguilar (2007) กล่าวว่า พอดคาสต์เป็นสื่อที่ช่วยพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้มีประสิทธิภาพ เป็นสื่อที่ใช้ในการฝึกปฏิบัติวิธีการสอนเพื่อการสื่อสารได้ดี เพื่อติดต่อกับสังคมโลก ด้านพฤติกรรมมนุษย์ เช่น การฟังและการทำซ้ำและทฤษฎีการเรียนรู้ตลอดชีวิต (การเรียนรู้นอกห้องเรียน)

Anne and Volker (2007) และ Hasan and Hoon (2012) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของพอดคาสต์ว่า พอดคาสต์ไม่ใช่พัฒนาทักษะด้านการฟังเพื่อความเข้าใจและการออกเสียงของผู้เรียนเท่านั้น แต่พอดคาสต์ยังช่วยพัฒนากระบวนการเรียนโครงสร้างไวยากรณ์ทางภาษาและคำศัพท์อีกด้วย

สรุปได้ว่า พอดคาสต์มีประโยชน์ต่อกระบวนการฝึกฝนทักษะการฟังภาษาอังกฤษให้มีประสิทธิภาพได้เป็นอย่างดี เพราะเป็นสื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัย มีประโยชน์ ใช้งานง่ายและสะดวก มีแหล่งเรียนรู้ที่เป็นสื่อเสมือนจริงและผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการฟังในเรื่องของการออกเสียงคำ อีกทั้งยังช่วยพัฒนาทักษะการพูดด้วย ผู้เรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองสามารถใช้พอดคาสต์เป็นสื่อในการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียนได้ตลอดชีวิต

แนวคิดเกี่ยวกับความคิดเห็น

ความหมายของความคิดเห็น

มีนักการศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศได้ให้ความหมายของความคิดเห็นไว้หลายแนวคิด ดังนี้

Good (1959, p. 113) กล่าวว่า ความคิดเห็นหรือทัศนะ หมายถึงความเชื่อ ความคิด หรือการลงความเห็นเกี่ยวกับสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ซึ่งไม่อาจบอกได้ว่าเป็นการถูกต้องหรือไม่

Oskamp (1997, p. 12-13) ได้ให้ความหมายว่า ความคิดเห็น น่าจะใกล้เคียงกันกับความเชื่อมากกว่าในด้านความเฉพาะเจาะจงของขอบเขตและเนื้อหา และทั้งสองสิ่งนี้มีองค์ประกอบ

ของความรู้ (Cognitive) มากกว่าองค์ประกอบความรู้สึก (Affective) แต่ทัศนคติจะมีองค์ประกอบของความรู้สึกมากกว่า หรือกล่าวได้อีกนัยหนึ่ง ความคิดเห็นเกี่ยวกับการพิจารณาความเป็นไปได้ของเหตุการณ์และความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งต่าง ๆ ในขณะที่ทัศนคติเกี่ยวข้องกับความปรารถนาและความต้องการ

Sundaram, Mitra, and Webster (1998, p. 950) ได้ให้ความหมายว่า ความคิดเห็น หมายถึง ความเชื่อที่ไม่ได้ตั้งอยู่บนความรู้สึกในใจของบุคคลใดบุคคลหนึ่งที่จะพิจารณาตัดสินใจเพื่อการประเมินคุณค่าของสิ่งต่าง ๆ

ประภาเพ็ญ สุวรรณ (2531, น. 13) ได้ให้ความหมายว่า ความคิดเห็นถือได้ว่าเป็นการแสดงออกด้านเจตคติอย่างหนึ่ง แต่หากลงความเห็นนั้นมักมีอารมณ์เป็นส่วนประกอบและเป็นส่วนที่จะมีปฏิกริยาต่อสถานการณ์ภายนอก

พระธรรมปิฎก (1995, น. 735-736) ได้กล่าวไว้ว่า ความคิดเห็น คือ ความเชื่อ ทัศนคติ ความเข้าใจโดยใช้เหตุผลตามความเข้าใจของตัวเอง แนวทางที่เหมาะสม ค่านิยม และอุดมการณ์ การมองโลกและชีวิต รวมถึงทัศนคติที่เกิดจากการเกิดความเข้าใจและค่านิยมเหล่านั้น ถ้าจะจัดเข้าเป็นพวก ๆ ก็คงมี 2 ระดับ คือความเห็น ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณค่า ดี ไม่ดี ควรจะเป็น เป็นต้น

สุชา จันทน์เอม (1986, น. 23) ได้กล่าวไว้ว่า ความคิดเห็น หมายถึง ความรู้สึกของบุคคลที่มีต่อสิ่งหนึ่ง แต่เป็นลักษณะที่ไม่ลึกซึ้งเหมือนกับทัศนคติ คนเรามักจะมีความคิดเห็นแตกต่างกันไป ความคิดเห็นเป็นส่วนหนึ่งของทัศนคติ

ราชบัณฑิตยสถาน (2546, น. 231) ได้ให้ความหมายของ ความคิดเห็นไว้ว่า หมายถึง ความเชื่อ การตัดสินใจ ความคิด ความรู้สึกประทับใจที่ไม่ได้เกิดจากการพิสูจน์ หรือการชั่งน้ำหนักว่าเป็นการถูกต้องหรือไม่

จารุวรรณ บุญรอด (2549, น. 7) ได้ให้ความหมายว่า ความคิดเห็นเป็นการแสดงออกทางด้านความรู้สึกต่อสิ่งใดด้วยการพูดหรือเขียน โดยอาศัยพื้นฐานความรู้ ประสบการณ์ และสภาพแวดล้อม ซึ่งการแสดงความคิดเห็นนี้อาจจะได้รับการยอมรับหรือปฏิเสธจากคนอื่น ๆ ก็ได้

ชาญณรงค์ คำเพชร (2549, น. 7) ได้ให้ความหมายว่า ความคิดเห็นเป็นการแสดงออกทางพฤติกรรมของบุคคลที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งอันเกิดจากการรับรู้และการเรียนรู้ของบุคคลนั้น ๆ

เป็นส่วนหนึ่งของทัศนคติซึ่งอาจจะเปลี่ยนแปลงได้เสมอตามกาลเวลา ความคิดเห็นของบุคคลแต่ละคนต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งอาจเหมือนหรือไม่เหมือนกันก็ได้

ศรัณย์ พงษ์รัตนานุกูล (2549, น. 9) ได้ให้ความหมายว่า ความคิดเห็น คือ การแสดงออกทางความคิดเห็น ท่าที ความรู้สึกต่อบุคคลหรือสิ่งใดสิ่งหนึ่งอันเกิดเป็นผลที่เกิดจากการเรียนรู้หรือประสบการณ์ ซึ่งแสดงออกในลักษณะส่งเสริม คือ พอใจ นิยมชมเชย สนับสนุน และปฏิบัติตามด้วยความเต็มใจ หรือในลักษณะต่อต้าน คือ ความขัดแย้ง ไม่ให้ความร่วมมือ หรือไม่ปฏิบัติตาม

พระมหาเอกมร ฐิตปญโญ (2553, น. 11) ได้กล่าวสรุปความคิดเห็น หมายถึง การแสดงออกทางด้านความรู้สึกนึกคิด ความเชื่อของบุคคลที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งหรือเรื่องใด เรื่องหนึ่ง ด้วยการพูดหรือเขียน ภายใต้พื้นฐานของความรู้ ประสบการณ์ และสภาพแวดล้อมของบุคคลนั้น เข้ามาเกี่ยวข้องในการตัดสินใจซึ่งความคิดเห็นนั้น อาจจะเป็นไปในทางเห็นด้วยเฉย ๆ หรือไม่เห็นด้วยก็ได้

สมรรถชัย คันธมาทน์ (2556, น. 8) ได้กล่าวสรุปเกี่ยวกับความคิดเห็นไว้ว่า ความคิดเห็นเป็นการแสดงออกทางด้านความรู้สึกโดยอาศัยพื้นฐานประสบการณ์ที่ผ่านมาหรือที่ได้พบเจอมา ซึ่งการแสดงความคิดเห็นนี้อาจจะได้รับการยอมรับหรือปฏิเสธจากคนอื่น ๆ ก็ได้

จากแนวคิดของนักวิชาการและนักการศึกษาเกี่ยวกับความหมายของความคิดเห็นข้างต้น สามารถกล่าวสรุปได้ว่า ความคิดเห็น หมายถึง ความรู้สึก ความเชื่อ การตัดสินใจ ความคิดของบุคคลต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งด้วยการพูดหรือการเขียน บนพื้นฐานความรู้ ประสบการณ์และสภาพแวดล้อมของบุคคลนั้นมาเกี่ยวข้องในการตัดสินใจความรู้สึกทั่ว ๆ ไป ซึ่งอธิบายเหตุผลเฉพาะที่แตกต่างกันออกไปซึ่งไม่มีผิดหรือถูก อาจเห็นด้วย ไม่เห็นด้วย ดี ไม่ดี ก็ได้

ลักษณะของความคิดเห็น

ความคิดเห็น เป็นเรื่องของความรู้สึก การตอบสนองต่อสิ่งต่าง ๆ โดยเห็นได้จากการที่นักวิชาการได้ให้ความหมายที่แตกต่างกันไป ความคิดเห็นมีลักษณะในทิศทาง 2 มิติ ดังนี้

สงวน สุทธิเลิศอรุณ (1982, น. 92) ได้กล่าวไว้ว่า ลักษณะของความคิดเห็นจะเป็น 2 มิติ คล้าย ๆ กับวัตถุ ซึ่งเป็นมิติความกว้างและมิติความยาว ลักษณะของความคิดเห็นจะประกอบด้วยมิติ มีลักษณะดังต่อไปนี้

1. ทิศทางมีอยู่ 2 ทิศทาง คือ ทางบวกและทางลบ ทางบวก ได้แก่ ความรู้สึกหรือท่าทางในทางที่ดี ชอบหรือพึงพอใจ ส่วนทางลบ ก็เป็นไปทางตรงกันข้าม ได้แก่ ความรู้สึกหรือท่าทางในทางที่ไม่ดี ไม่ชอบและไม่พึงพอใจ

2. ความเข้มข้นมีอยู่ 2 ขนาด คือ ความเข้มข้นมากและความเข้มข้นน้อย เช่น ความแตกต่างกันของระดับความมากน้อยในการรักความสะอาดของแต่ละคน การเปลี่ยนความคิดของบุคคลจะเป็นเรื่องที่ยากถ้ามีระดับความเข้มข้นมาก

นวม สงวนทรัพย์ (2535, น. 77) กล่าวว่า ลักษณะสำคัญของความคิดเห็นมี 3 ข้อ ดังนี้

1. เป็นความพร้อมของจิตใจหรือสมอง การแสดงภาพทางสมอง จิตใจเกี่ยวกับวัตถุ บุคคลและเรื่องราวต่าง ๆ

2. ความคิดเห็นไม่ได้มีมาแต่กำเนิด แต่เกิดจากการเรียนรู้ของบุคคล

3. ความคิดเห็นจะกระตุ้นหรือเป็นสิ่งที่ทำให้บุคคลประพฤติ หรือแสดงออกต่อผู้อื่น วัตถุ หรือเรื่องราวต่าง ๆ

พระมหาเอกมร จิตปญโญ (2553, น. 12) ได้กล่าวสรุปว่า ลักษณะความคิดเห็นจะแสดงออกมาต่อสิ่งต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นคน วัตถุ หรือสถานการณ์ต่าง ๆ ในแง่บวกและลบ คือ ความรู้สึกที่ดี-ไม่ดี ชอบ-ไม่ชอบ พอใจ-ไม่พอใจ ซึ่งเกิดจากการเรียนรู้ ประสบการณ์ สภาพแวดล้อมในสังคมนั้น ๆ ที่กระตุ้นให้แสดงความรู้สึกนึกคิดออกมา

จากแนวคิดของนักการศึกษาเกี่ยวกับลักษณะของความคิดเห็นข้างต้น สามารถกล่าวสรุปได้ว่า ความคิดเห็นเป็นการแสดงออกแห่งภาพทางสมองทางจิตเกี่ยวกับคน วัตถุ หรือสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในเชิงบวกและเชิงลบ เช่น ความรู้สึกที่ดี-ไม่ดี ชอบ-ไม่ชอบ พอใจ-ไม่พอใจ เป็นต้น

การวัดความคิดเห็น

มีนักการศึกษาและนักวิชาการได้ให้แนวทางในการวัดความคิดเห็นไว้หลายแนวคิด ดังนี้

Best and Kahn (2006, p. 177 อ้างอิงจาก ชนะจิต เกตุอุไร, 2549, น. 9-10)

เสนอแนะว่าวิธีที่ง่ายที่สุดในการที่จะบอกถึงความคิดเห็นก็คือ การแสดงให้เห็นถึงจำนวนร้อยละของคำตอบในแต่ละข้อความ เพราะจะทำให้เห็นว่าความคิดเห็นจะออกมาลักษณะเช่นไร และจะสามารถทำตามข้อคิดเห็นเหล่านั้นได้ โดยข้อความเหล่านั้น ตามหลักเกณฑ์บางประการซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เครื่องมือที่ใช้ในการวัดความคิดเห็นมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นดังนี้

1. ภาษาที่ใช้ต้องชัดเจน ง่าย ไม่อ้อมค้อม
2. เปิดโอกาสให้ผู้ตอบสามารถแสดงความคิดเห็นได้หลายระดับ
3. ไม่ควรให้ข้อความที่ผู้ตอบสามารถตีความหมายได้หลายอย่าง
4. กำหนดระดับความคิดเห็นตามลำดับจากมากไปหาน้อย หรือจากน้อยไปหามาก ในแต่ละข้อความ
5. ให้ผู้ตอบเลือกระดับความคิดเห็นที่เป็นตัวแทนในแต่ละข้อความโดยเขียนเครื่องหมายในช่องที่ตรงกับความรู้สึก

ประเสริฐ ลายโถ (2551, น. 13) กล่าวว่าไว้ว่า การวัดความคิดเห็น โดยทั่วไปจะต้องมีองค์ประกอบ 3 อย่าง คือบุคคลที่จะถูกวัด สิ่งเร้า และมีการตอบสนอง ซึ่งจะออกมาในระดับสูงต่ำ มาก น้อย วิธีวัดความคิดเห็นนั้น โดยส่วนมากจะใช้แบบสอบถามและการสัมภาษณ์ โดยให้ผู้ที่จะตอบแบบสอบถามเลือกตอบแบบสอบถามและผู้ที่ถูกวัดจะเลือกตอบความคิดเห็นของตนในเวลานั้น การใช้แบบสอบถามสำหรับวัดความคิดเห็นนั้น ใช้การวัดของลิเคิร์ต (Likert's Method) โดยเริ่มด้วยวิธีการรวบรวมหรือการเรียบเรียงข้อความที่เกี่ยวกับความคิดเห็นจะต้องระบุให้ผู้ตอบ ตอบว่าเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับข้อความที่กำหนดให้ ซึ่งข้อความแต่ละข้อความก็จะมีความคิดเห็นเลือกตอบเป็น 5 ระดับ ได้แก่ เห็นด้วยอย่างยิ่ง เห็นด้วย ไม่แน่ใจ ไม่เห็นด้วย และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง ส่วนการให้คะแนนขึ้นอยู่กับข้อความว่าไปในทางเดียวกัน (เชิงนิยมหรือไม่นิยม) ข้อความเชิงบวก หรือ ข้อความเชิงลบ

นีออน กลินรัตน์ (2525, น. 15-16) ได้กล่าวไว้ว่า ความคิดเห็นและทัศนคติมีความหมายและลักษณะต่าง ๆ โกล้เคียงกันมาก ดังนั้น การวัดความคิดเห็นจึงใช้วิธีการวัดทางทัศนคติได้ด้วย แต่เนื่องจากทัศนคติเป็นพฤติกรรมภายใน และไม่สามารถทราบได้เลยว่าบุคคลมีทัศนคติอย่างไร ดังนั้นจึงต้องใช้วิธีการอนุมานจากพฤติกรรมภายนอกที่บุคคลแสดงออก และมีวิธีการวัดหลาย ๆ อย่างด้วยกัน การรายงานตนเองเป็นการวัดทัศนคติโดยวิธีการให้ผู้ถูกวัดรายงานตนเองถึงความรู้สึกทำที่ต่อสิ่งนั้น ๆ อาจเป็นไปได้ในรูปทางบวกหรือทางลบไม่ได้แยกวัดองค์ประกอบทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านความคิด ความรู้สึก หรือด้านพฤติกรรม แต่จะวัดเพียง ดี-ไม่ดี สนับสนุน-คัดค้าน เห็นด้วย-ไม่เห็นด้วย มาตราวัด ทัศนคติแบบนี้แบ่งออกได้หลายประเภท เช่น มาตราวัดของลิเคิร์ต (Likert-Type Scales) ได้สร้างมาตรวัดทัศนคติโดยพัฒนามาจากของ Thurston มีข้อความทั้งบวกและทางลบปะทะกัน ส่งไปให้ผู้ตอบตัดสินว่าข้อความใดตรงกับระดับความคิดเห็นของผู้ตอบมากที่สุด

ซึ่งมี 5 ระดับ คือ เห็นด้วยอย่างยิ่ง เห็นด้วย ไม่มีความเห็น ไม่เห็นด้วย ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง แต่จากการใช้มาตรวัดแบบนี้มักพบว่าผู้ตอบที่ช่องไม่มีความเห็นเป็นส่วนมาก จึงมีการใช้คำว่าเห็นด้วยเพียงเล็กน้อยและไม่เห็นด้วยเพียงเล็กน้อย แทนคำว่าเฉย ๆ เพื่อให้สามารถวัดความคิดเห็นของผู้ตอบได้

การสังเกตพฤติกรรม การสังเกตพฤติกรรมภายนอกของบุคคลเป็นอีกวิธีหนึ่งที่ทำให้ทราบถึงทัศนคติของบุคคลได้ ซึ่งอาจใช้วิธีการสัมภาษณ์ประกอบด้วยเพื่อให้ผู้ถูกสัมภาษณ์อธิบายเพิ่มเติม และนอกจากนั้นอาจจะใช้วิธีการต่าง ๆ ต่อไปนี้ เพื่อวัดทัศนคติหรือความคิดเห็น ได้แก่

1. การใช้วิธีการกึ่งสะท้อนภาพ เช่น การใช้ผู้ถูกศึกษาบรรยาย ภาพที่มองเห็นไม่ชัดเจน หรือใช้เติมคำ หรือข้อความ หรือให้พูดคำใดคำหนึ่งที่นึกขึ้นได้ทันทีหลังจากที่เสนอคำที่ต้องการวัด

2. ผลการทำแบบทดสอบแบบปรนัย คือ การเลือกคำตอบจากแบบทดสอบแบบปรนัยในตัวเลือกที่ไม่ถูกต้อง และแสดงถึงความลำเอียงในเรื่องนั้น โดยจะต้องมีคำตอบที่ถูกต้องไว้ด้วย

3. การวัดที่เกิดจากปฏิกิริยาของร่างกาย เนื่องจากว่าในขณะที่ร่างกายเกิดอารมณ์จะมีปฏิกิริยาแสดงออกทางร่างกายที่สามารถวัดได้ เช่น การใช้เครื่องวัดการตอบสนองของผิวหนัง การวัดจากอัตราการเต้นของหัวใจ การบีบตัวของหลอดเลือด การหดและการขยายตัวของม่านตา สิ่งเหล่านี้จะทำให้รู้ถึงความเข้มข้นของทัศนคติ แต่ไม่สามารถบอกได้ว่า ทิศทางว่าเป็นไปในทางลบหรือทางบวก

4. การวัดด้วยการแสดงออกทางใบหน้าแบบนี้ แบ่งเกณฑ์การวัดออกเป็นอาการของปาก กล่าวคือ ถ้าริมฝีปากอยู่ในระดับแนวราบหรือปกติ แสดงว่าไม่แสดงความคิดเห็นหรือไม่แน่ใจ แต่ถ้าริมฝีปากโค้งงอลงล่าง แสดงให้เห็นว่าไม่เห็นด้วย

การวัดความคิดเห็น หรือทัศนคติส่วนใหญ่จะใช้วิธีการแบบรายงานตนเองเพราะสามารถจัดเก็บข้อมูลได้จากคนกลุ่มใหญ่ ซึ่งอาจกระทำได้โดยการสัมภาษณ์ ซึ่งมีทั้งแบบสัมภาษณ์ที่มีลักษณะคำถามไว้ให้เลือกตอบ และลักษณะคำถามที่ผู้ตอบสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างเต็มที่ หรืออาจใช้แบบสอบถามซึ่งสามารถใช้ได้รวดเร็ว ข้อมูลที่ได้สามารถนำไปอธิบายได้กว้างขวาง แต่มีข้อจำกัดเพราะอาจได้ข้อมูลไม่ตรงกับความเป็นจริงกับพฤติกรรมของเขา เนื่องจากบุคคลเกิดความระมัดระวัง

ในการตอบแบบสอบถาม เพราะฉะนั้น การวัดทัศนคติจึงควรใช้หลาย ๆ วิธีประกอบกัน เพื่อช่วยเสริมข้อบกพร่องในวิธีใดวิธีหนึ่งเพื่อให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ประยุกต์ใช้วิธีการสร้างมาตรการวัดความคิดเห็นตามวิธีการของลิเคิร์ต (Likert's Method) โดยสร้างแบบสอบถามโดยมีคำตอบให้เลือก 3 ระดับ คือ มาก ปานกลาง น้อย ซึ่งเหมาะสมกับกลุ่มตัวอย่าง คือนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยในประเทศ

งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

ศิริการณัฏ์ ตาปราบ (2553, น. 63-66) ได้ศึกษาการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ โดยใช้รายการโฆษณาในโทรทัศน์ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 26 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า คือ แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อประเมินทักษะการฟัง เทคนิคที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ เทคนิคการสังเกตแบบกึ่งมีโครงสร้างโดยการบันทึกวิดีโอ การเขียนอนุทิน และการสัมภาษณ์แบบกึ่งมีโครงสร้าง ผลการศึกษาค้นคว้าสรุปได้ว่า การใช้รายการโฆษณาในโทรทัศน์ช่วยให้นักเรียนคุ้นเคยกับเสียงของเจ้าของภาษาจนสามารถฟังคำ วลี และแบบประโยคภาษาอังกฤษจากรายการโฆษณา แล้วสามารถถ่ายทอดสิ่งที่ฟังโดยทำกิจกรรมเกม แบบฝึกหัด ซึ่งสื่อถึงความเข้าใจในการฟังของนักเรียนได้ดีและมีประสิทธิภาพมากขึ้น

พิชญานันท์ นุเสน (2554) ได้ศึกษาการใช้กิจกรรมคาราโอเกะ เพื่อพัฒนาการออกเสียงและความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษ ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนภาษาอังกฤษ ณ สถาบันนพรัตน์ จังหวัดลำพูน จำนวน 19 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือแผนการสอนที่ใช้กิจกรรมคาราโอเกะ และเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ แบบวัดการออกเสียงและแบบประเมินความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษ ผลการวิจัยพบว่า (1) การออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนเพิ่มขึ้นหลังผ่านการเรียนโดยใช้กิจกรรมคาราโอเกะ (2) ความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนผ่านเกณฑ์ โดยที่นักเรียนมีระดับผลความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษอยู่ในระดับดีมาก หลังผ่านการเรียนโดยใช้กิจกรรมคาราโอเกะ

ชายูดา จันทะปิตตา (2555, น. 81) ได้ศึกษาการพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการฟังภาษาอังกฤษ และศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมและแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนบัวหลวงวิทยาคม จังหวัดบุรีรัมย์ จำนวน 40 คน โดยการสุ่มตัวอย่างอย่างง่าย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ จำนวน 8 บท แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ในการฟังภาษาอังกฤษก่อนและหลังเรียน จำนวน 40 ข้อ และแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ จำนวน 12 ข้อ ผลการวิจัยพบว่า (1) ประสิทธิภาพของแบบฝึกเสริมทักษะการฟังเพื่อการสื่อสารมีค่าเท่ากับ 78.22/83.12 ซึ่งมีประสิทธิภาพ (2) ผลสัมฤทธิ์ในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะการฟังอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 (3) นักเรียนมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมากต่อแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทั้งในด้านรูปแบบเนื้อหาและกิจกรรม

ศุภวรรณ เทวกุล (2556) ได้ศึกษาการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ โดยใช้สื่อประสม เพื่อศึกษา 1) การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษก่อนและหลังของวิชาภาษาอังกฤษโดยใช้สื่อประสมเรื่อง “Tourism Attractions Around our School” 2) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษด้านการฟังโดยใช้สื่อประสม ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสตรีวัดระฆัง 2 จำนวน 25 คน โดยกลุ่มตัวอย่างได้มาโดยการสุ่มตัวอย่างอย่างง่าย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ สื่อประสม เรื่อง “Tourism Attractions Around our School” แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนการเรียนรู้ และแบบวัดความพึงพอใจของนักเรียนในการจัดการเรียนรู้ด้วยสื่อประสม ผลการวิจัยพบว่า (1) ผลการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษหลังเรียนด้านทักษะการฟังโดยใช้สื่อประสมเรื่อง “Tourism Attractions Around our School” ของนักเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 (2) ความพึงพอใจของนักเรียนในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษด้านการฟังโดยใช้สื่อประสม มีความพึงพอใจในระดับที่สูงมากที่ค่าเฉลี่ย 4.62

เกษม ยั่งยืน (2555) ศึกษาการใช้พอดคาสต์เป็นสื่อเพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ และเพื่อสำรวจความพึงพอใจและพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ต่อการใช้พอดคาสต์เป็นสื่อเพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/2 โรงเรียนจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย จังหวัดสตูล ที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน จำนวน 33 คน ผลการวิจัยพบว่า ในภาพรวมนักเรียนมีความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจโดยใช้พอดคาสต์เป็นสื่อสูงชันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 อย่างไรก็ตาม ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพจากแบบสอบถามความพึงพอใจและพฤติกรรมการเรียนรู้ต่อการใช้พอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟัง แสดงให้เห็นว่า ถึงแม้ว่านักเรียนกลุ่มตัวอย่างจะมีความรู้สึกในเชิงบวกต่อการใช้พอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจแต่ก็ยังไม่สามารถเข้าใจเรื่องที่ฟังได้ทั้งหมด

มยุเรศ ไยบัวเทศ (2558, น. 293-301) ได้พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนด้วยคอมพิวเตอร์ช่วยการเรียนรู้ภาษาตามกระบวนการแบบเมตาคอกนิทีฟเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย พบว่า 1) ระดับความมีปัญหาในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.55 ปัญหาการฟังที่นักเรียนมีอยู่ในระดับมากที่สุดสามอันดับแรก ได้แก่ ไม่รู้คำศัพท์ บทฟังมีความยาวมากและไม่มีสมาธิในการฟัง ตามลำดับ 2) รูปแบบการเรียนการสอนด้วยคอมพิวเตอร์ช่วยการเรียนรู้ภาษาตามกระบวนการแบบเมตาคอกนิทีฟเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ได้แก่ คอมพิวเตอร์ช่วยการเรียนรู้ภาษา กระบวนการฟังแบบเมตาคอกนิทีฟ เนื้อหา ปฏิสัมพันธ์ทางการเรียนและระบบบริหารการเรียนรู้ และขั้นตอน 11 ขั้นตอน ได้แก่ (1) เตรียมความพร้อมของผู้เรียน (2) คาดการณ์ก่อนฟัง (3) แนะนำศัพท์ (4) ฟังและตรวจสอบด้วยตนเอง (5) ฟังและตรวจสอบการฟังกับเพื่อน (6) ฟังและตรวจสอบกับสคริปต์ (7) ฝึกทำแบบฝึกหัดการฟัง (8) ฝึกฝนด้วยตนเองตามผ่านคอมพิวเตอร์ช่วยการเรียนรู้ภาษาตามกระบวนการฟังแบบเมตาคอกนิทีฟ 8.0) ฝึกฝนด้วยตนเองตามอธยาศัย 8.1) เตรียมความพร้อมของผู้เรียน 8.2) คาดการณ์ก่อนฟัง 8.3) แนะนำศัพท์ 8.4) ฟังและตรวจสอบด้วยตนเอง 8.5) ฟังและตรวจสอบกับสคริปต์ 8.6) ฝึกทำแบบฝึกหัดการฟัง (9) สะท้อนคิด (10) ฟังตามอธยาศัย (11) ทดสอบประจำหน่วย (3) ผลการเปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการเรียนการสอนด้วยคอมพิวเตอร์ช่วยการเรียนรู้ภาษาตามกระบวนการฟังแบบเมตาคอกนิทีฟมีค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และค่าเฉลี่ยของคะแนนพัฒนาการของความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจคิดเป็นร้อยละ

ละ 16.09 (4) ผลการศึกษาพฤติกรรมการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยการเรียนรู้ภาษาในรูปแบบการเรียนการสอนฯ ที่พัฒนาขึ้น พบว่าผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระดับสูงได้รับประโยชน์สูงสุดจากคลิปวิดีโอทัศน์และคลิปเสียง ผู้เรียนระดับกลางได้รับประโยชน์สูงสุดจากบัตรคำออนไลน์ ผู้เรียนระดับต่ำได้รับประโยชน์ระดับมากจากคลิปวิดีโอทัศน์และบัตรคำออนไลน์ ผู้เรียนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระดับสูงและระดับต่ำมีความถี่ในการใช้งานบัตรคำออนไลน์มาก ผู้เรียนระดับกลางมีความถี่ในการใช้งานแบบฝึกหัดออนไลน์มาก

ประถม ภัคที (2559, น. 53) ได้ศึกษาพฤติกรรมการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พบว่า (1) จากการสำรวจความชื่นชอบของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่นำกลวิธีทั้ง 3 วิธีไปใช้ในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนพบว่า กลวิธีด้านความรู้ความคิดได้รับความนิยมมากที่สุด ตามด้วยกลวิธีด้านองค์ความรู้และกลวิธีด้านสังคม (2) จากผลการทดสอบสมมติฐาน พบว่ากลวิธีทั้ง 3 วิธี ที่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 นำไปใช้ในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนนั้น มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากงานวิจัยในประเทศข้างต้น สามารถสรุปได้ว่า การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจให้มีประสิทธิภาพนั้น ผู้เรียนและผู้สอนสามารถใช้สื่อการฟังที่หลากหลายและที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การฟังเพลง รายการโทรทัศน์ รายการวิทยุ ภาพยนตร์ แบบฝึกการฟัง และสื่อประสมต่าง ๆ ซึ่งเป็นสื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัยและสะดวก ซึ่งสามารถช่วยในการพัฒนาทักษะการฟังให้มีประสิทธิภาพเพื่อนำไปใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้

งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับพอดคาสต์ (Podcast)

เฉลิมพล โกฎจนพันธ์ (2553) ศึกษากระบวนการศึกษาออนไลน์ด้วยเทคโนโลยีพอดคาสต์ มีวัตถุประสงค์ในการจัดทำต้นแบบการศึกษาออนไลน์ของคณะวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยสร้างระบบการจัดการฐานข้อมูลและพัฒนาโปรแกรมประยุกต์สำหรับครูผู้สอนในการสร้างรายวิชาและเก็บสื่อประกอบการสอนต่าง ๆ ในรูปแบบมัลติมีเดียเพื่อเผยแพร่สื่อการสอนให้กับผู้เรียนในการติดตามการเคลื่อนไหวของสื่อการสอนได้อย่างต่อเนื่อง ผลจากการศึกษาค้นคว้าทำให้คณะวิศวกรรมคอมพิวเตอร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์สามารถเพิ่มช่องทางและรูปแบบในการเผยแพร่สื่อการสอนต่าง ๆ ได้มากขึ้น ผู้เรียนมีความสะดวกในการติดตาม

สื่อการสอน จากผู้สอนที่มีการเผยแพร่สื่อการสอนอย่างต่อเนื่อง ทุกที่ ทุกเวลา และผู้เรียนนั้นสามารถ ทบทวนบทเรียนซ้ำ ๆ ไปมาได้ไม่จำกัด ทำให้ผู้เรียนสามารถมีผลการเรียนที่ดีขึ้นได้ รวมถึงเป็นแหล่ง แลกเปลี่ยนความรู้ได้เป็นอย่างดี

ชวันธร สัมฤทธิ์ (2554) ศึกษาการพัฒนา รูปแบบการเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยี พอดคาสต์สำหรับไอแพดเพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจเทคนิคการทำวิจัยพื้นฐานทางคอมพิวเตอร์ ศึกษา และ เพื่อประเมินความเหมาะสมของรูปแบบที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 9 ท่าน แบ่งออกเป็นด้านเทคนิคการทำงานวิจัย 3 ท่าน ด้านเทคโนโลยี การศึกษา 3 ท่าน และด้านผู้ใช้งานไอแพดที่เกี่ยวข้อง 3 ท่าน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ รูปแบบ การเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีพอดคาสต์สำหรับไอแพดเพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจเทคนิคการทำวิจัย พื้นฐานทางคอมพิวเตอร์ศึกษาที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น และแบบประเมินความเหมาะสม นำไปเก็บข้อมูล และรวบรวมข้อมูลผลการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติพื้นฐาน ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน พบว่าผลการประเมินความเหมาะสมของรูปแบบที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นในภาพรวม อยู่ในระดับดี

อัมพริกา ชื่อตรง (2556, น. 129-130) ได้ทำการพัฒนาแบบจำลองการฟัง ภาษาอังกฤษด้วยเทคโนโลยีพอดคาสต์ พบว่า (1) แบบจำลองการฟังภาษาอังกฤษบนเว็บไซต์โดยใช้ เทคโนโลยีพอดคาสต์ มีส่วนประกอบหลัก 7 ขั้นตอน คือการวิเคราะห์ปัญหา การออกแบบบทเรียน การพัฒนาบทเรียน การสร้างบทเรียน การเรียนรู้ การประเมินผลการเรียน การแก้ไขบทเรียนและ ส่วนประกอบย่อย 8 ขั้นตอน คือ ความสนใจ ความสัมพันธ์ ความมั่นใจ ความพึงพอใจ การประเมิน ปฏิกริยาของผู้เรียน การประเมินการเรียนรู้ การประเมินความสามารถในการประยุกต์ใช้ และผลลัพธ์ ที่ได้จากการเรียน ซึ่งประสิทธิภาพของแบบจำลองนี้ มีค่าอยู่ที่ระดับ 85.35/85.33 (2) วิธีฝึกฟังบน เว็บไซต์ด้วยพอดคาสต์ทั้งแบบเรียนเดี่ยวและเรียนคู่ สามารถพัฒนาทักษะการฟังได้ ทั้งนี้ นักศึกษากลุ่ม ดังกล่าว ได้คะแนนหลังการเรียนสูงกว่านักศึกษาที่ไม่ได้ใช้พอดคาสต์ ขณะเดียวกันไม่พบความ แตกต่างของคะแนนระหว่างกลุ่มที่ใช้พอดคาสต์เรียนแบบเดี่ยวและแบบคู่ (3) นักศึกษาส่วนใหญ่ คิดเห็นว่า การใช้เนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตประจำวันและกิจกรรมแบบ 3 ขั้นตอนในบทเรียนมีประโยชน์ต่อ การฝึกฟังและนักศึกษาพอใจมากที่ได้ฝึกฟังบนเว็บไซต์โดยใช้พอดคาสต์

จากงานวิจัยที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่าพอดคาสต์เป็นสื่อที่ช่วยในการพัฒนา ทักษะการฟังได้ดี อีกทั้งยังเป็นสื่อการสอนของครู และเป็นสื่อการเรียนของผู้เรียนที่ดีและทันสมัย ซึ่งผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยพอดคาสต์ได้ทุกที่ ทุกเวลา ใช้ในการทบทวนบทเรียน ไม่จำกัดแค่เรียนใน

ห้องเรียน ทั้งนี้พอดคาสต์ยังเป็นสื่อที่สามารถเอื้อประโยชน์ในการเรียนการสอนระดับมหาวิทยาลัย และในระดับโรงเรียนได้ดี ซึ่งขึ้นอยู่กับวิธีการเลือกสื่อพอดคาสต์ให้เหมาะสมกับระดับการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วย

งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับความคิดเห็น

เกษม ยั่งยืน (2555) ศึกษาการใช้พอดคาสต์เป็นสื่อเพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ และเพื่อสำรวจความพึงพอใจและพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ต่อการใช้พอดคาสต์เป็นสื่อเพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/2 โรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย จังหวัดสตูล ที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน จำนวน 33 คน ผลการวิจัยพบว่า ในภาพรวมนักเรียนมีความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจโดยใช้พอดคาสต์เป็นสื่อสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 อย่างไรก็ตาม ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพจากแบบสอบถามความพึงพอใจและพฤติกรรมการเรียนรู้ต่อการใช้พอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟัง แสดงให้เห็นว่า ถึงแม้ว่านักเรียนกลุ่มตัวอย่างจะมีความรู้สึกในเชิงบวกต่อการใช้พอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจแต่ก็ยังไม่สามารถเข้าใจเรื่องที่ฟังได้ทั้งหมด

อัมพริกา ชื่อตรง (2556, น. 129-130) ได้ทำการพัฒนาแบบจำลองการฟังภาษาอังกฤษด้วยเทคโนโลยีพอดคาสต์ พบว่า (1) แบบจำลองการฟังภาษาอังกฤษบนเว็บไซต์โดยใช้เทคโนโลยีพอดคาสต์ มีส่วนประกอบหลัก 7 ขั้นตอน คือ การวิเคราะห์ปัญหา การออกแบบบทเรียน การพัฒนาบทเรียน การสร้างบทเรียน การเรียนรู้ การประเมินผลการเรียน การแก้ไขบทเรียนและส่วนประกอบย่อย 8 ขั้นตอน คือ ความสนใจ ความสัมพันธ์ ความมั่นใจ ความพึงพอใจ การประเมินปฏิกิริยาของผู้เรียน การประเมินการเรียนรู้ การประเมินความสามารถในการประยุกต์ใช้ และผลลัพธ์ที่ได้จากการเรียน ซึ่งประสิทธิภาพของแบบจำลองนี้มีค่าอยู่ที่ระดับ 85.35/85.33 (2) วิธีฝึกฟังบนเว็บไซต์ด้วยพอดคาสต์ทั้งแบบเรียนเดี่ยวและเรียนคู่ สามารถพัฒนาทักษะการฟังได้ ทั้งนี้ นักศึกษากลุ่มดังกล่าวได้คะแนนหลังการเรียนสูงกว่านักศึกษาที่ไม่ได้ใช้พอดคาสต์ ขณะเดียวกันไม่พบความแตกต่างของคะแนนระหว่างกลุ่มที่ใช้พอดคาสต์เรียนแบบเดี่ยวและแบบคู่ (3) นักศึกษาส่วนใหญ่คิดเห็นว่าการใช้เนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตประจำวันและกิจกรรมแบบ 3 ขั้นตอนในบทเรียนมีประโยชน์ต่อการฝึกฟังและนักศึกษาพอใจมากที่ได้ฝึกฟังบนเว็บไซต์โดยใช้พอดคาสต์

ปิยนุช เฟ็งลี (2557) ได้ทำการพัฒนาความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษ โดยใช้พอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 พบว่า (1) ผลการศึกษาความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้พอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีคะแนนความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษก่อนเรียนเฉลี่ย 12.55 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 41.83 และหลังเรียนเฉลี่ย 21.83 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 72.75 และผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความสามารถด้านการฟังโดยใช้พอดคาสต์ของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่าความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน (2) ผลการศึกษาเจตคติต่อการสอนฟังภาษาอังกฤษโดยใช้พอดคาสต์ พบว่านักเรียนมีระดับเจตคติต่อการสอนฟังโดยใช้พอดคาสต์ โดยภาพรวมมีค่าเฉลี่ย 3.92 แสดงว่า นักเรียนมีเจตคติต่อการสอนฟังภาษาอังกฤษโดยใช้พอดคาสต์ภาพรวมอยู่ในระดับดี

งานวิจัยต่างประเทศ

งานวิจัยต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

Amini and Birjandi (2012, p. 505-506) ศึกษาผลของการใช้กลยุทธ์อภิปัญญาในการวัดประสิทธิภาพทักษะการฟังของนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลอง คือ นักศึกษาที่เรียนสาขาวิชาการแปลภาษาอังกฤษและวรรณคดี จำนวน 82 คน มหาวิทยาลัย Shahid Beheshti โดยใช้บทฟังของ TOEFL (แบบทดสอบวัดระดับภาษาอังกฤษที่ได้มาตรฐาน) ใช้ในการวัดประสิทธิภาพในการฟังของกลุ่มทดลอง ก่อนและหลังการทดลอง ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถด้านการฟังของนักเรียนกลุ่มทดลองสูงกว่านักเรียนกลุ่มตัวอย่างอย่างมีนัยสำคัญ

Juan and Abidin (2013, p. 367) ศึกษาปัญหาทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนจากประเทศจีนที่เรียนภาษาอังกฤษในประเทศมาเลเซีย กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนจากประเทศจีน จำนวน 3 คน ที่เรียนการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจในมหาวิทยาลัย Sains Malaysian ผลการวิจัยพบว่า ปัญหาที่สำคัญของนักเรียนจากประเทศจีน คือ ขาดความรู้เรื่องคำศัพท์และขั้นตอนกระบวนการในการฟังเพื่อความเข้าใจ นอกจากนั้น ยังมีปัญหาในเรื่องของสำเนียงการออกเสียงคำของเจ้าของภาษาซึ่งมีผลต่อความเข้าใจเนื้อหาของบทฟัง ขาดสมาธิในการฟัง และพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนจีน จากผลการวิจัยที่กล่าวมาข้างต้น

งานวิจัยนี้จึงมีประโยชน์ต่อกระบวนการฟังของนักเรียนและช่วยแก้ปัญหากระบวนการเรียนภาษาอังกฤษในห้องเรียน

Hamouda (2013, p. 150-151) ศึกษาปัญหาของการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจในห้องเรียนของนักเรียนซาอุดีอาระเบีย กลุ่มตัวอย่างในการวิจัย คือ นักเรียนวิชาเอกภาษาอังกฤษชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัย Qassim ที่เรียนวิชาการฟังภาษาอังกฤษ จำนวน 60 คน ผลการวิจัยพบว่า ปัญหาของการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนซาอุดีอาระเบีย ได้แก่ การออกเสียง สำเนียง จังหวะการออกเสียง คำศัพท์ที่ไม่จำเป็น การออกเสียงสำเนียงที่แตกต่างกันของผู้พูด ขาดสมาธิในการฟัง และสื่อที่ใช้ในการบันทึกเสียงไม่ดี เมื่อผู้สอนเข้าใจปัญหาในการเรียนของผู้เรียนแล้ว ผู้สอนสามารถช่วยผู้เรียนพัฒนากระบวนการขั้นตอนในการฟังของผู้เรียนให้มีประสิทธิภาพและพัฒนาความสามารถในการฟังให้ดีขึ้นโดยการปรับปรุงและพัฒนาสื่อในการฟังและเทคนิคการสอนในห้องเรียน

Rokni and Ataee (2014, p. 722-723) ศึกษาผลของการใช้ภาพยนตร์ที่มีคำบรรยายภาษาอังกฤษในการพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักศึกษาอิหร่านระดับกลาง จำนวน 45 คน มหาวิทยาลัย Golestan ซึ่งแบ่งเป็นกลุ่มทดลองที่ใช้ภาพยนตร์ที่มีคำบรรยายภาษาอังกฤษ และ กลุ่มตัวอย่างที่ไม่ใช้ภาพยนตร์ที่มีคำบรรยายภาษาอังกฤษ ผลการวิจัยพบว่า การชมภาพยนตร์ที่มีคำบรรยายได้ภาพเป็นภาษาอังกฤษเป็นวิธีการที่ดีในการช่วยนักเรียนพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจเมื่อเปรียบเทียบกับชมภาพยนตร์ที่ไม่มีคำบรรยายภาษาอังกฤษได้ภาพ

จากงานวิจัยเกี่ยวกับ การฟังเพื่อความเข้าใจที่กล่าวมาข้างต้น สามารถสรุปได้ว่าการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจให้ประสบความสำเร็จและมีประสิทธิภาพนั้นขึ้นอยู่กับความรู้ความหมายของคำศัพท์ การออกเสียง สำเนียงการพูดของเจ้าของภาษา การมีสมาธิในการฟัง และประสิทธิภาพของการใช้สื่อในการพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจที่มีคุณภาพและเหมาะสมกับผู้เรียน โดยเฉพาะการเลือกใช้สื่อที่ทันสมัยและเป็นสื่อที่พบในชีวิตประจำวัน เช่น เพลงหรือ ภาพยนตร์ ทั้งนี้ เมื่อผู้สอนรู้ปัญหาของการฟังเพื่อความเข้าใจแล้ว สามารถปรับปรุงและพัฒนาวิธีการสอนและสื่อที่ใช้ในการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับระดับของผู้เรียนเพื่อช่วยพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนให้ดีขึ้นต่อไป

งานวิจัยต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับพอดคาสต์ (Podcast)

Asako Takaesu (2013, p. 157) ศึกษาผลของการใช้รายการ TED TALK เป็นสื่อในการฟังอย่างกว้างขวางที่ส่งผลต่อทักษะการฟังของนักเรียน และศึกษาวิธีการสอนในการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนที่เรียนอ่อน จากการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพขึ้นอยู่กับ การสำรวจและสมุดบันทึกรายวันของนักเรียนซึ่งเป็นตัวบ่งชี้ว่า นักเรียนรู้สึกว่าการบรรยายได้ช่วย พัฒนาการฟังเพื่อความเข้าใจ มีแรงจูงใจในการฟังเพิ่มขึ้น และคุ้นเคยกับการฟังสำเนียงการพูดที่ หลากหลาย นอกจากนี้ยังช่วยนักเรียนในการเลือกฟังการบรรยายที่เหมาะสมกับระดับความเข้าใจ ของผู้เรียน และเป็นสื่อในการจัดกิจกรรมหลากหลายที่เน้นความช่วยเหลือเป็นฐานสำหรับผู้เรียนที่ เรียนอ่อน

Chun-Chun Yeh (2013, p. 143) ศึกษาผลของการใช้โครงงานการเรียนรู้ด้วย พอดคาสต์ (Podcast) บูรณาการกับทักษะการพูดและการฟังในห้องเรียนเพื่อใช้ในการส่งเสริมการฟัง อย่างกว้างขวางและส่งเสริมการเรียนรู้อย่างอิสระ ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยแบบสอบถาม การ บันทึกการฟังพอดคาสต์ของผู้เรียน และแบบสังเกตโครงงานนำเสนอ แบบทดสอบวัดประสพการณ์ การเรียนรู้ของผู้เรียน รวมไปถึงความคิดเห็นในการใช้พอดคาสต์เป็นกลยุทธ์ในการเรียน ผลการวิจัย พบว่า ผู้เรียนมีทักษะในการเลือกพอดคาสต์ที่เหมาะสมกับความสนใจและระดับความสามารถของ ผู้เรียน นอกจากนี้ยังพบว่าการเรียนด้วยพอดคาสต์ไม่ใช่แค่สะดวกแต่ยังมีประโยชน์ในการเพิ่มพูน ความสามารถทางภาษาและความรู้ที่ทันต่อโลก แต่ยังมีผู้เรียนบางคนที่ไม่ประสบผลสำเร็จในการใช้ พอดคาสต์ เนื่องจาก เนื้อหาของพอดคาสต์ที่ฟังไม่มีคำบรรยายและการฟังระดับการออกเสียงที่เร็ว เกินไป

Shiri and Falah-Hassani (2015, p. 164-165) ศึกษาผลของการใช้แอปพลิเคชัน พอดคาสต์เป็นกลวิธีในการสร้างแรงจูงใจในการฟังและเป็นสื่อการสอนนักศึกษาชาวอิหร่านที่เรียน ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองที่มีผลต่อทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษา ระดับกลาง จำนวน 34 คน ซึ่งมีระดับความสามารถทางภาษาระดับเดียวกัน ผู้วิจัยแบ่งกลุ่มนักศึกษา ออกเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มแรก คือ กลุ่มที่ได้รับการทดลองซึ่งได้รับการฟังด้วยพอดคาสต์ และกลุ่ม ตัวอย่างที่ได้รับการเรียนการสอนแบบปกติ ผลการวิจัยพบว่า ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า กลุ่ม นักศึกษาที่เรียนด้วยพอดคาสต์ระดับความสามารถในการทำแบบทดสอบการฟังเพื่อความเข้าใจดีกว่า

กลุ่มปกติ สามารถพัฒนาระดับความสามารถในการฟังให้มีประสิทธิภาพ และมีแรงจูงใจที่ดีในการฟังด้วยพอดคาสต์

จากงานวิจัยที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่า พอดคาสต์เป็นสื่อในการเรียนการสอนทักษะการฟังอย่างกว้างขวางได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับผู้เรียนที่ต้องการพัฒนาทักษะการฟังให้ดีขึ้นโดยไม่จำเป็นต้องฟังในห้องเรียนเท่านั้นผู้เรียนสามารถฟังได้ทุกโอกาส ทุกสถานที่ผู้เรียนสามารถเลือกสื่อที่ตรงกับความสนใจและระดับความสามารถในการฟังของตนเอง พอดคาสต์เป็นสื่อที่ทันสมัย สะดวกต่อการฟังในชีวิตประจำวัน สามารถใช้พอดคาสต์เป็นสื่อในการปรับปรุงและพัฒนาทักษะการฟังของตนเองให้ดีขึ้นต่อไป

จากการวิจัยต่างประเทศดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าการพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจโดยใช้เทคนิคการฟังอย่างกว้างขวางนั้นผู้เรียนสามารถใช้สื่อที่ใช้ในชีวิตประจำวันช่วยในการพัฒนาทักษะการฟังของตนเอง ไม่ว่าจะเป็นสื่อจากรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ เพลง โทรศัพท์มือถือ และรายการวิทยุต่าง ๆ ซึ่งเป็นสื่อที่ใช้ง่าย สะดวก และทันสมัย สำหรับเทคโนโลยีพอดคาสต์ถือว่าเป็นสื่อที่กำลังได้รับความนิยมและเป็นที่กำลังถึงกันมาก โดยเฉพาะในวงการศึกษาทั้งในระดับมหาวิทยาลัยและระดับโรงเรียนเพราะเป็นสื่อที่มีประโยชน์ต่อการบันทึกเสียงฟังการบรรยายในห้องเรียนหรือเหมาะสำหรับการฟังนอกห้องเรียน แต่ปัญหาที่พบอย่างหนึ่งในการใช้พอดคาสต์ คือ การเลือกบทฟังและระดับการฟังพอดคาสต์ให้เหมาะสมกับระดับความสามารถในการฟังของตนเอง เพราะการเลือกสื่อที่มีบทฟังของเจ้าของภาษาที่มีระดับการออกเสียงที่เร็วเกินไปจะทำให้ผู้ฟังขาดความสนใจ ท้อใจในการฟัง จากปัญหาดังกล่าวผู้วิจัยจึงมีความสนใจในการใช้พอดคาสต์เป็นสื่อในการพัฒนาทักษะการฟังของผู้เรียนและสามารถใช้พอดคาสต์เป็นสื่อที่สร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียนใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาทักษะการฟังของตนเองให้ดีขึ้นต่อไปในอนาคต เนื่องจากการเรียนในศตวรรษที่ 21 ผู้เรียนจำเป็นต้องใช้ภาษาอังกฤษเพื่อเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร และจำเป็นต้องมีความรู้ในด้านเทคโนโลยีเพื่อปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบัน

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการวิจัย

ในการดำเนินการวิจัยเรื่อง การศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลา น้ำเที่ยงวิทยากร เป็นการวิจัยก่อนการทดลอง (Pre experimental Research) โดยใช้การวิจัยรูปแบบ One-Group-Pretest-Posttest Design มีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1) เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลา น้ำเที่ยงวิทยากร 2) เพื่อศึกษาความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลา น้ำเที่ยงวิทยากร การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยโดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. ตัวแปรที่ศึกษา
3. ระเบียบวิธีการวิจัย
4. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
5. การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
6. การเก็บรวบรวมข้อมูล
7. การวิเคราะห์ข้อมูล

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลา น้ำเที่ยงวิทยากร อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ รหัสวิชา อ16101 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 2 ห้องเรียน รวมเป็น 50 คน

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนหนองกุ้งศาลาน้ำเที่ยงวิทยากร อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ รหัสวิชา อ16101 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ที่ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ด้วยวิธีจับฉลากโดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 30 คน

ตัวแปรที่ศึกษา

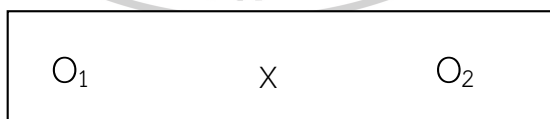
ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

ตัวแปรตาม ได้แก่

1. ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์
2. ความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

ระเบียบวิธีการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยก่อนการทดลอง (Pre-experimental Research) โดยใช้รูปแบบการวิจัยที่มีกลุ่มทดลอง 1 กลุ่มทดลอง ที่ได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย ซึ่งใช้การวิจัยรูปแบบ One-Group-Pretest-Posttest Design มีการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ซึ่งมีรูปแบบ ดังนี้



- | | | |
|----------------|-----|---|
| O ₁ | แทน | แบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) |
| x | แทน | การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ |
| O ₂ | แทน | แบบทดสอบหลังเรียน (Post-test) |

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การดำเนินการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้จัดทำเครื่องมือในการวิจัย ประกอบด้วย

1. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

1.1 พอดคาสต์ (Podcast)

พอดคาสต์เป็นสื่อเทคโนโลยีสำหรับการฟังภาษาอังกฤษซึ่งแบ่งเป็นบทฟังที่หลากหลายและแตกต่างกันจากระดับเริ่มต้นไปถึงระดับสูง โดยผู้วิจัยคัดเลือกมาจากเว็บไซต์ <https://learningenglish.voanews.com/> และแอปพลิเคชันพอดคาสต์ซึ่งสามารถดาวน์โหลดฟังได้อย่างสะดวกและไม่เสียค่าใช้จ่าย ทั้งในโทรศัพท์ระบบ IOS และ Android เพื่อให้ผู้เรียนได้เลือกฟังตามความสนใจและตามระดับความสามารถในการฟังของตนเอง การกำหนดกรอบเนื้อหาของการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ จำนวน 6 เรื่อง

1.2 แผนการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ จำนวน 6 แผน รวมเวลา 6 ชั่วโมง

2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

2.1 แบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ซึ่งเป็นแบบทดสอบวัดความเข้าใจภาษาอังกฤษซึ่งวัดทักษะการฟัง 2 ด้าน คือ การฟังเพื่อจับใจความสำคัญ การฟังเพื่อระบุรายละเอียด ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเป็นข้อสอบแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ได้รับการพัฒนาหาคุณภาพแล้ว โดยมีค่าความเชื่อมั่น (reliability) ทั้งฉบับเท่ากับมีค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.89

2.2 แบบสอบถามวัดความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ซึ่งมีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 3 ระดับ (rating scale) ตามเกณฑ์ของลิเคิร์ต (Likert) ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจำนวน 10 ข้อ และได้รับการพัฒนาหาคุณภาพแล้ว โดยมีค่าความเชื่อมั่น (reliability) ทั้งฉบับเท่ากับ 0.92

การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

พอดคาสต์ (Podcast)

พอดคาสต์เป็นสื่อเทคโนโลยีสำหรับการฟังภาษาอังกฤษซึ่งแบ่งเป็นบทฟังที่หลากหลายและแตกต่างกันจากระดับเริ่มต้นไปถึงระดับสูง โดยพิจารณาจาก คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างไวยากรณ์ ระดับเสียง สำเนียงการพูด ความยากง่ายของเนื้อเรื่อง โดยผู้วิจัยคัดเลือกมาจากเว็บไซต์ <https://learningenglish.voanews.com/> และแอปพลิเคชันพอดคาสต์ซึ่งสามารถดาวน์โหลดฟังได้อย่างสะดวกและไม่เสียค่าใช้จ่าย ทั้งในโทรศัพท์ระบบ IOS และ Android เพื่อให้ผู้เรียนได้เลือกฟังตามความสนใจและตามระดับความสามารถในการฟังของตนเอง การกำหนดกรอบเนื้อหาของการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ ผู้วิจัยได้กำหนดกรอบเนื้อหาและสาระ โดยมีขั้นตอนการสร้างกรอบเนื้อหา ดังนี้

1. ศึกษากรอบเนื้อหาจากมาตรฐานและตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ช่วงชั้นที่ 1 จากหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหนังสือเรียนที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และศึกษาจากกรอบอ้างอิงทางภาษาของสหภาพยุโรป The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) ด้านทักษะการฟัง ระดับ A1

2. สร้างตารางวิเคราะห์เนื้อหาในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ดังตารางที่ 4

ตารางที่ 4 แสดงการวิเคราะห์เนื้อหาในการฟังภาษาอังกฤษโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

สาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ ช่วงชั้นที่ 4	หนังสือเรียนที่ใช้ประกอบ การเรียนการสอน วิชาภาษาอังกฤษ1 (อ16101)	กรอบอ้างอิงทางภาษา ของสหภาพยุโรป (CEFR)	วิเคราะห์เนื้อหา ที่ได้ (23 เรื่อง)
<ul style="list-style-type: none"> - Documentaries - School - News - Advertisement - Social Life - Fable - Movie - Songs - Drama 	<ul style="list-style-type: none"> - Advertisement - Social Life - Free time activities - Directions and Locations - Describe people - Historical facts - Checking information - Products - Predictions about the future 	<ul style="list-style-type: none"> - Describing people - Education - Accommodation - Free time - Holidays - Transport - Health - Environment - Sport 	<ul style="list-style-type: none"> - Documentaries - School - News - Advertisement - Social Life - Fable - Movie - Songs - Drama - Free time - Directions and Locations - Describe people - Historical facts - Checking information - Products - Predictions about the future - Education - Accommodation - Holidays - Transport - Health - Environment - Sport

3. จากตารางที่ 4 วิเคราะห์เนื้อหาได้ทั้งหมด 23 เรื่อง โดยเลือกเนื้อหาที่มีความคล้ายคลึงกัน เพื่อนำมาสร้างแบบสอบถามความต้องการ

4. นำแบบสอบถามความต้องการเนื้อหาในการฟังที่สร้างขึ้น ไปให้อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหาในการฟังที่จะนำมาพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

5. นำแบบสอบถามที่ได้รับการตรวจสอบแก้ไขโดยผู้เชี่ยวชาญมาจัดทำเป็นแบบสอบถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) มี 3 ระดับ คือ มาก ปานกลาง น้อย

6. นำแบบสอบถามไปหาความต้องการเนื้อหาในการฟังกับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

7. นำข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามนักเรียนมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วจัดลำดับความสำคัญของเนื้อหาในการฟังตามค่าเฉลี่ย โดยเนื้อหาในการฟังที่มีค่าเฉลี่ยสูงจะเป็นเนื้อหาในการฟังที่มีความต้องการสูง และเนื้อหาในการฟังที่มีค่าเฉลี่ยน้อยเป็นเนื้อหาในการฟังที่มีความต้องการน้อยตามลำดับ

แผนการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

1. ศึกษาตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กระทรวงศึกษาธิการ (2551, น. 1-11) และหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร (โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร, 2551) เพื่อศึกษาวิสัยทัศน์ จุดมุ่งหมาย สรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้ คำอธิบายรายวิชา ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2. นำมาตรฐาน ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้แกนกลางและสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร วิเคราะห์เพื่อจัดหน่วยการเรียนรู้

3. ศึกษาและเลือกเนื้อหาที่จะใช้ในการสอนจากพอดคาสต์เป็นสื่อเทคโนโลยีสำหรับการฟังภาษาอังกฤษซึ่งแบ่งเป็นบทฟังที่หลากหลายและแตกต่างกันจากระดับเริ่มต้นไปถึงระดับสูง

โดยพิจารณาจาก คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างไวยากรณ์ ระดับเสียง สำเนียงการพูด ความยากง่ายของ เนื้อเรื่อง โดยผู้วิจัยคัดเลือกมาจากเว็บไซต์ <https://learningenglish.voanews.com/> และแอปพลิเคชัน พอดคาสต์ซึ่งสามารถดาวน์โหลดฟังได้อย่างสะดวกและไม่เสียค่าใช้จ่าย ทั้งในโทรศัพท์ระบบ IOS และ Android เพื่อให้ผู้เรียนได้เลือกฟังตามความสนใจและตามระดับความสามารถในการฟังของตนเอง การกำหนดกรอบเนื้อหาของการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ ซึ่งเป็นเนื้อหา ที่มีระดับความยากง่ายจำนวนของคำศัพท์ สำนวนและโครงสร้างของประโยคที่เหมาะสมกับ ความสามารถของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งสอดคล้องกับตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนหนองกุงศานาน้ำเที่ยงวิทยากร (โรงเรียนหนองกุง ศานาน้ำเที่ยงวิทยากร, 2551, น. 1-16) ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้การฟัง ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ จำนวน 6 แผน

4. ศึกษาวิธีการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดย การจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ผู้วิจัยได้ประยุกต์ใช้แนวคิดการเขียนของ พรสวรรค์ สีป้อ (2550, น. 155-157) มี 3 ขั้นตอนดังนี้ 1) ขั้นก่อนการฟัง (Pre-listening) 2) ขั้นระหว่างการฟัง (While-listening) 3) ขั้นหลังการฟัง (Post-listening)

5. สร้างวิธีการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดย การจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศานาน้ำเที่ยงวิทยากร จำนวน 6 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง รวม 6 ชั่วโมง

6. นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษ จำนวน 3 ท่าน (ดูรายชื่อในภาคผนวก) ตรวจสอบความถูกต้องของการใช้ภาษาสอดคล้องของ วัตถุประสงค์ ผลลัพธ์การจัดการเรียนรู้และความเหมาะสมของเวลากับเนื้อหา ขั้นตอนของการจัด กิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดและประเมินผลเพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้องและเหมาะสม ยิ่งขึ้น

7. นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้รับการเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญมาปรับปรุงแก้ไข ตามข้อเสนอแนะและเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษ จำนวน 3 ท่าน (ดูรายชื่อ ในภาคผนวก) อีกครั้งเพื่อตรวจสอบคุณภาพด้านความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (content validity) โดยการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC: index of item objective congruence) และลักษณะ โดยรวมของแผนการจัดการเรียนรู้แล้วปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำโดยใช้เกณฑ์ในการพิจารณา ดังนี้

- +1 เมื่อเกณฑ์การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและการวัดผลประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์
- 0 เมื่อไม่แน่ใจว่ากิจกรรมการเรียนการสอนและการวัดผลประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์
- 1 เมื่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและการวัดผลประเมินผลไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์

8. นำผลการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนไปหาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาหรือค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้กับวัตถุประสงค์ (index of item objective congruence: IOC) จากนั้นคัดเลือกแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.67-1.00 ไปไว้ใช้ หากแผนการจัดการเรียนรู้มีค่าดัชนีความสอดคล้องไม่ถึง 0.67 ก็ปรับปรุงแก้ไขแผนการจัดการเรียนรู้จนได้ค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.67-1.00

9. นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขแล้ว จำนวน 1 แผนไปทดลองใช้ (try out) กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยา ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 20 คน ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 เพื่อพิจารณาหาข้อบกพร่องในการใช้ภาษา การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ความเหมาะสมของเนื้อหากับเวลาที่กำหนดแล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขอีกครั้งก่อนนำไปทดลองสอนจริง

แบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่าน

พอดคาสต์

1. ศึกษาวิธีการสร้างแบบทดสอบจากหนังสือแนวทางการสร้างข้อสอบภาษา (อัจฉรา วงศ์ไธธร, 2001, น. 147-165) และการประเมินผลการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ (อัจฉรา วงศ์ไธธร, 2001, น. 199-216)
2. ศึกษาคำอธิบายรายวิชาผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง หน่วยการเรียนรู้ เนื้อหาในรายวิชาภาษาอังกฤษ (อ16101) และจุดประสงค์ของเนื้อหาที่ใช้ในการทดลองเพื่อนำไปใช้ในการสร้างแบบทดสอบ สร้างตารางกำหนดขอบเขตเนื้อหาข้อสอบ (Table of test specification) เพื่อใช้เป็นแนวทางการสร้างแบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษตามประเด็นที่ต้องการวัด โดยเลือกจากเว็บไซต์

และแอปพลิเคชันพอดคาสต์ที่มีเนื้อหาการฟังเหมาะสมกับระดับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ดังตารางที่ 5

ตารางที่ 5 แสดงเนื้อหาแบบทดสอบ (Table of test specification)

Part	Objectives	Text type	Level of knowledge	No. of items	Scoring
1	Listen for main idea - To listen the dialogue and identify main idea - To listen to the dialogue and answer the questions	Dialogues	Comprehension	20	0-1
2	Listen for details - To listen the dialogue and identify details - To listen to the dialogue and answer the questions	Dialogues	Comprehension	20	0-1

3. สร้างแบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ จำนวน 50 ข้อ แล้วนำแบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ ไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์เพื่อตรวจสอบภาษาที่ใช้ข้อความและตรวจสอบความสอดคล้องของแบบทดสอบกับวัตถุประสงค์ความเที่ยงตรงของเนื้อหาการฟัง แล้วปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

4. นำแบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ปรับปรุงแล้วพร้อมนิยามปฏิบัติการตัวแปรไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษ จำนวน 3 ท่านตรวจสอบคุณภาพด้านความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (content validity) โดยการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC: index of item objective congruence) และลักษณะโดยรวมของแบบทดสอบแล้วปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำโดยใช้เกณฑ์ในการพิจารณา ดังนี้

- +1 เมื่อเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพสอดคล้องกับจุดประสงค์
- 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพสอดคล้องกับจุดประสงค์
- 1 เมื่อเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์

5. นำผลการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนไปหาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาหรือค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบทดสอบกับวัตถุประสงค์ (index of item objective congruence: IOC) จากนั้นคัดเลือกแบบทดสอบที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.67-1.00 ไปไว้ใช้ หากแบบทดสอบมีค่าดัชนีความสอดคล้องไม่ถึง 0.67 ก็ปรับปรุงแก้ไขแบบทดสอบจนได้ค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.67-1.00 ก่อนนำไปทดลองใช้จริง จำนวน 30 ข้อ

6. นำแบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ที่ผ่านการปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนหัวหิน จำนวน 80 คน ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 แล้วนำผลที่ได้ไปวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับโดยคำนวณหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (α - Coefficient) ของ ครอนบาค (Cronbach) (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2000, น. 123) ซึ่งมีค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.89

7. นำแบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่าง นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนหนองกุศลาน้ำเที่ยงวิทยากร

แบบสอบถามวัดความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

1. ศึกษาเอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบสอบถามและเทคนิคการสร้างแบบสอบถามวัดความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษ

2. สร้างแบบสอบถามวัดเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษ จำนวน 30 ข้อ โดยประยุกต์ใช้เกณฑ์ของ (Likert, 1932, p. 181) จากเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 3 ระดับ (บุญชม ศรีสะอาด, 2011, น. 102) ดังนี้

ข้อความเชิงบวก (favorable statement)

ระดับ 3 หมายถึง มาก

ระดับ 2 หมายถึง ปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง น้อย

ข้อความเชิงลบ (unfavorable statement)

ระดับ 3 หมายถึง มาก

ระดับ 2 หมายถึง ปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง น้อย

3. นำแบบสอบถามวัดความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษ จำนวน 3 ท่าน (ดูรายชื่อในภาคผนวก) ตรวจสอบการใช้ภาษาของข้อคำถามให้มีครอบคลุมกับนิยามปฏิบัติการตัวแปรตามด้วยความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (content validity) โดยการหาค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถาม (IOC: index of item objective congruence) พร้อมทั้งลักษณะโดยรวมของแบบสอบถามแล้วปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ โดยพิจารณาตามเกณฑ์ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญดังนี้

- +1 ข้อคำถามมีความครอบคลุมกับนิยามเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษ
- 0 ไม่แน่ใจว่าข้อความนั้นสอดคล้องกับนิยามเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษ
- 1 ข้อคำถามไม่ครอบคลุมกับนิยามเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษ

4. นำผลการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนไปหาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาหรือค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามสอดคล้องกับการใช้ภาษาของข้อคำถามให้มีครอบคลุมกับนิยามปฏิบัติการตัวแปรตาม (index of item objective congruence: IOC) จากนั้นคัดเลือกแบบทดสอบที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.67-1.00 ไปไว้ใช้ หากแบบสอบถามมีค่าดัชนีความสอดคล้องไม่ถึง 0.67 ก็ปรับปรุงแก้ไขแบบสอบถามจนได้ค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.67-1.00 ก่อนนำไปทดลองใช้จริง

5. แบบสอบถามวัดความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ที่ผ่านการปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาลบ้านตะเกียบ ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 30 คน ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 แล้วนำผลที่ได้ไปวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ โดยคำนวณหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (α - Coefficient) ของ ครอนบาค (Cronbach) (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2000, น. 123) โดยมีค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.92 แล้วนำแบบสอบถามไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. จัดปฐมนิเทศเพื่อทำความเข้าใจกับนักเรียนถึงวิธีการเรียน ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของการเรียน วิธีการประเมินผลการเรียนและบทบาทของนักเรียนและครู
2. ทดสอบก่อนการทดลอง (pre-test) กับกลุ่มทดลองโดยใช้แบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ใช้เวลา 1 ชั่วโมง ตรวจให้คะแนนและบันทึกผลสอบไว้เป็นคะแนนการทดสอบก่อนการทดลอง
3. ดำเนินการทดลองโดยการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นและผู้วิจัยทำการสอนเอง เป็นเวลา 4 สัปดาห์
4. ทดสอบหลังการทดลอง (posttest) โดยใช้แบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์และแบบสอบถามวัดความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ซึ่งเป็นแบบทดสอบและแบบสอบถามฉบับเดียวกันกับที่ใช้ทำการทดสอบก่อนเรียน (pre-test) ใช้เวลา 1 ชั่วโมง
5. ตรวจให้คะแนนแบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์และแบบสอบถามวัดความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ แล้วนำผลคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติเพื่อทดสอบสมมติฐานโดยการทดสอบค่าทีแบบกลุ่มที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน (t-test for dependent samples)

การวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้ในการตรวจสอบหาคุณภาพเครื่องมือ

1. วิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับวัตถุประสงค์ (index of item objective congruence: IOC) ของแผนการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ แบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์และแบบสอบถามวัดความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ โดยใช้สูตร (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2000, น. 117)

$$IOC = \frac{\sum R}{n}$$

เมื่อ IOC แทน ดัชนีความสอดคล้องเชิงพินิจ
 $\frac{\sum R}{n}$ แทน ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด
 n แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

2. หาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์และแบบสอบถามวัดความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ โดยคำนวณหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (α - Coefficient) ของ ครอนบาค (Cronbach) (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2000, น. 123)

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \left\{ 1 - \frac{\sum s_i^2}{s_t^2} \right\}$$

α คือ สัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่น

n คือ จำนวนข้อ

s_i^2 คือ คะแนนความแปรปรวนแต่ละข้อ

s_t^2 คือ คะแนนความแปรปรวนทั้งฉบับ

สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมุติฐาน

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยทดสอบสมมุติฐานโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปดังนี้

1. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง โดยการทดสอบสมมุติฐานด้วยการทดสอบค่าที่แบบกลุ่มที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน (t-test for dependent samples) ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป (ล้วน สายยศ & อังคณา สายยศ, 1988, น. 104-106) จากสูตรดังนี้

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n \sum D^2 - (\sum D)^2}{n-1}}} ; df = n - 1$$

D คือ ความแตกต่างของคะแนนแต่ละคู่

N คือ จำนวนคู่

$\sum D$ คือ ผลรวมของความแตกต่างจากการเปรียบเทียบเป็นรายบุคคลระหว่างเรียนที่ได้จากการทดสอบก่อนเรียนกับหลังเรียน

$\sum D^2$ คือ ผลรวมยกกำลังสองของความแตกต่างจากการเปรียบเทียบเป็นรายบุคคลระหว่างเรียนที่ได้จากการทดสอบก่อนเรียนกับหลังเรียน

t คือ ค่าที่ใช้พิจารณาการแจกแจงแบบที

2. ศึกษาความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร โดยการหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป (บุญชม ศรีสะอาด, 2011, น. 102-103) จากสูตรดังนี้

2.1 หาคะแนนเฉลี่ย (บุญชม ศรีสะอาด, 2011, น. 102)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ \bar{X} แทน ค่าเฉลี่ย

$\sum X$ แทน ผลรวมทั้งหมดของคะแนน

N แทน จำนวนข้อมูลทั้งหมด

2.2 หาค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (บุญชม ศรีสะอาด, 2011, น. 103)

$$S = \sqrt{\frac{N \sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ	S	แทน	ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	X	แทน	คะแนนแต่ละตัว
	\sum	แทน	ผลรวม
	N	แทน	จำนวนข้อมูลทั้งหมด
เมื่อ	S.D.	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	X	แทน	คะแนนแต่ละคน
	$\sum X^2$	แทน	ผลรวมคะแนนแต่ละคน
	$(\sum X)^2$	แทน	ยกกำลังสอง ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	N	แทน	ยกกำลังสอง จำนวนนักเรียนใน กลุ่มเป้าหมาย

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการศึกษาครั้งนี้ผู้วิจัยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลา น้ำเที่ยงวิทยากร ซึ่งผู้วิจัยขอเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล
2. การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

n	แทน	จำนวนนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
\bar{X}	แทน	ค่าเฉลี่ยของคะแนน
S	แทน	ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน
$\sum D$	แทน	ผลรวมความแตกต่างของคะแนนแต่ละคู่
$\sum D^2$	แทน	ผลรวมความแตกต่างของคะแนนแต่ละคู่ยกกำลังสอง
t	แทน	ค่าที่ใช้ในการพิจารณาการแจกแจงแบบ t
*	แทน	ความมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้รายงานดำเนินการตามลำดับดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลา น้ำเที่ยงวิทยากร ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง

ตอนที่ 2 ข้อมูลการหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S) ความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลา น้ำเที่ยงวิทยากร หลังการทดลอง

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในการศึกษาครั้งนี้ ผู้รายงานคำนวณผลโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป และขอเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามตารางดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง โดยการทดสอบสมมติฐานด้วยการทดสอบค่าทีแบบกลุ่มที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน (t-test for dependent samples)

ตารางที่ 6 แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง

ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของกลุ่มทดลอง	N	\bar{X}	S.D.	$\sum D$	$\sum D^2$	t	Sig.
ก่อนการทดลอง	30	11.67	3.77	5.78	12.77	12.082*	.00
หลังการทดลอง	30	24.43	4.64				

* p < .05

จากตารางที่ 6 แสดงค่าผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

ตอนที่ 2 ข้อมูลการหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S) ความคิดเห็นต่อผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร หลังการทดลอง

ตารางที่ 7 แสดงผลการหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S) ความคิดเห็นต่อผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร หลังการทดลอง

	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย	ลำดับ
ด้านเนื้อหา	1. เนื้อหาการฟังมีบทสนทนาที่เข้าใจง่ายเหมาะสมสำหรับระดับความสามารถทางภาษาอังกฤษของนักเรียน	2.40	0.62	ปานกลาง	7
	2. เนื้อหาการฟังมีระยะเวลาเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการเรียนการสอน	2.30	0.53	ปานกลาง	8
	3. ภาพประกอบจากวิดีโอของพอดคาสต์มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย ตรงตามเนื้อหาและสถานการณ์ในแต่ละบทฟัง	2.53	0.68	มาก	6
ด้านภาษา	4. การออกเสียง การใช้สำเนียงภาษา ข้อความ และประโยค มีความชัดเจน นักเรียนสามารถเข้าใจได้ง่าย	2.10	0.71	ปานกลาง	10
	5. อัตราความเร็วของผู้พูดอยู่ในระดับที่เหมาะสม	2.23	0.63	ปานกลาง	9
	6. นักเรียนสามารถออกเสียงภาษาอังกฤษตามบทฟังได้ถูกต้องตามสำเนียงของเจ้าของภาษา	2.60	0.67	มาก	5
ประโยชน์ของพอดคาสต์	7. พอดคาสต์ช่วยฝึกนักเรียนให้หำรายละเอียด และตอบคำถามจากบทสนทนาที่ฟังได้	2.63	0.67	มาก	4
	8. พอดคาสต์ช่วยฝึกความสามารถในการจับใจความสำคัญในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนได้มากขึ้น	2.73	0.52	มาก	3
	9. พอดคาสต์ช่วยกระตุ้นให้นักเรียนรู้สึกสนใจฝึกฟังภาษาอังกฤษนอกห้องเรียน	2.87	0.35	มาก	2
	10. นักเรียนสามารถใช้พอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะด้านการเรียนภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น	2.93	0.25	มาก	1
ค่าเฉลี่ย		2.53	0.39	มาก	

จากตารางที่ 7 แสดงว่าความคิดเห็นต่อผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 2.53$) ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านโดยเรียงลำดับจากค่าเฉลี่ยจากมากไปน้อย 3 ลำดับ ได้ผลดังนี้ นักเรียนสามารถใช้พอดคาสต์เพื่อ

พัฒนาทักษะด้านการเรียนภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น ($\bar{X}=2.93$) พอดคาสต์ช่วยกระตุ้นให้นักเรียนรู้สึกสนใจฝึกฟังภาษาอังกฤษนอกห้องเรียน ($\bar{X}= 2.87$) พอดคาสต์ช่วยฝึกความสามารถในการจับใจความสำคัญในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนได้มากขึ้น ($\bar{X}= 2.73$) สามารถกล่าวสรุปได้ว่านักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร มีผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ซึ่งพอดคาสต์เป็นสื่อการสอนที่มีประสิทธิภาพช่วยพัฒนาฝึกความสามารถในการจับใจความสำคัญหารายละเอียดและตอบคำถามจากบทสนทนาในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและนักเรียนสามารถออกเสียงภาษาอังกฤษตามเจ้าของภาษาได้ นอกจากนี้ พอดคาสต์สามารถใช้ในการจัดกิจกรรมหลากหลายที่เน้นความช่วยเหลือเป็นฐานสำหรับนักเรียนที่เรียนอ่อน เพิ่มพูนความสามารถทางภาษาและความรู้ที่ทันต่อโลก ซึ่งสามารถใช้พอดคาสต์ได้ทุกโอกาสทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียนตามความสามารถและความสนใจของนักเรียน ในการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์นั้น ผู้สอนควรเลือกเนื้อหา สำเนียงภาษาของเจ้าของภาษาและระยะเวลาในการฟังบทสนทนาให้เหมาะสมกับระดับความสามารถและความสนใจของนักเรียน เพราะมีผลต่อการทำความเข้าใจข้อความและประโยค นักเรียนบางคนไม่ประสบผลสำเร็จในการใช้พอดคาสต์เนื่องจากเนื้อหาของพอดคาสต์ที่ฟัง ไม่มีคำบรรยายและการฟังระดับการออกเสียงที่เร็วเกินไป



บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร ซึ่งผู้วิจัยขอเสนอ สรุปผล อภิปรายผล และมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร
2. เพื่อศึกษาความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร

สมมติฐานการศึกษา

1. ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง
2. ความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร หลังการทดลองอยู่ในระดับมาก

วิธีดำเนินการศึกษา

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร

นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ รหัสวิชา อ16101 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 2 ห้องเรียน รวมเป็น 50 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ รหัสวิชา อ16101 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ที่ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ด้วยวิธีจับฉลากโดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 30 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

แผนการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ จำนวน 6 แผน

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

1. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์เป็นข้อสอบชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจำนวน 30 ข้อและได้รับการพัฒนาหาคคุณภาพแล้ว โดยมีค่าความเชื่อมั่น (reliability) ทั้งฉบับเท่ากับ 0.89

2. แบบสอบถามวัดความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ซึ่งมีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 3 ระดับ (rating scale) ตามวิธีการของลิเคิร์ต (Likert) ผู้วิจัยสร้างขึ้นจำนวน 10 ข้อและได้รับการพัฒนาหาคคุณภาพแล้ว โดยมีค่าความเชื่อมั่น (reliability) ทั้งฉบับเท่ากับ 0.92

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการศึกษาครั้งนี้ผู้รายงานทำการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

1. คำนวณหาค่าสถิติพื้นฐาน โดยการหาค่าเฉลี่ย (mean) และค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (standard deviation)

2. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง โดยการทดสอบสมมติฐานด้วยการทดสอบค่าทีแบบกลุ่มที่ไม่เป็นอิสระ

ต่อกัน (t-test for dependent samples) ประมวลผลด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป (ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ, 2538)

3. ศึกษาความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร หลังการทดลอง โดยหาค่าเฉลี่ยเลขคณิต (\bar{X}) และหาส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S) ของแบบสอบถามวัดความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ (บุญชม ศรีสะอาด, 2553)

สรุปผลการศึกษา

จากการศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร สรุปผลได้ดังนี้

1. ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 2.53$)

อภิปรายผลการศึกษา

การศึกษานี้เป็นการศึกษาด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร สามารถอภิปรายผลของการศึกษาตามลำดับสมมติฐานของการการศึกษาได้ดังนี้

1. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง

จากผลการศึกษาพบว่าผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 1 สามารถอภิปรายได้ว่า

การสอนการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ซึ่งเป็นสื่อที่ใช้ในการฝึกปฏิบัติวิธีการสอน เพื่อการสื่อสารได้ดี เพื่อติดต่อกับสังคม ด้านพฤติกรรมมนุษย์ เช่น การฟังและการทำซ้ำและทฤษฎีการเรียนรู้ตลอดชีวิต การเรียนรู้นอกห้องเรียน เป็นต้น ซึ่งมีแหล่งเรียนรู้ที่เป็นสื่อเสมือนจริงให้ผู้เรียนได้ฟังทุกสาขาวิชาที่ผู้เรียนสนใจ สามารถสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียนพัฒนากระบวนการฟัง ได้ฝึกฟัง พร้อมทั้งพัฒนาทักษะการอ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาการออกเสียง รวมถึงพัฒนากระบวนการเรียนรู้โครงสร้างไวยากรณ์ทางภาษาและได้เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ ๆ พัฒนานักเรียนที่เรียนช้าและนักเรียนที่มีความบกพร่องในการเรียนรู้อื่น ๆ พร้อมทั้งช่วยในการทบทวนบทเรียนทั้งครูและนักเรียน มีประโยชน์ต่อการเรียนทางไกล สถานที่ไกล ๆ จะได้มีโอกาสได้รับการถ่ายทอดความรู้จากวิทยากรที่มีความรู้ ความสามารถ สามารถใช้ในห้องเรียนหรือห้องเรียนออนไลน์โดยการส่งต่อข้อมูล พร้อมทั้งเป็นการเสริมหรือแก้ปัญหาในการเรียนรู้ผสมผสานกันได้ ส่งผลให้เป็นการสร้างสภาพแวดล้อมแห่งการเรียนรู้ สอดคล้องกับผลงานวิจัยของ (เกษม ยั่งยืน, 2555) ศึกษาการใช้พอดคาสต์เป็นสื่อเพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ และเพื่อสำรวจความพึงพอใจและพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศต่อการใช้พอดคาสต์เป็นสื่อเพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/2 โรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย จังหวัดสตูล ที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน จำนวน 33 คน ผลการวิจัยพบว่า ในภาพรวมนักเรียนมีความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจโดยใช้พอดคาสต์เป็นสื่อ สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 อย่างไรก็ตาม ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพจากแบบสอบถามความพึงพอใจและพฤติกรรมการเรียนรู้ต่อการใช้พอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟัง แสดงให้เห็นว่า ถึงแม้ว่านักเรียนกลุ่มตัวอย่างจะมีความรู้สึกในเชิงบวกต่อการใช้พอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจแต่ก็ยังไม่สามารถเข้าใจเรื่องที่ฟังได้ทั้งหมดเช่นเดียวกับผลงานวิจัยของ มูท่าหมัด สาแลบิง และกัลยาณี เจริญช่าง นุซมี (2557, น. 103) ได้นำเสนอรูปแบบการเรียนรู้ด้วยพอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษามลายูในประชาคมอาเซียนสำหรับนิสิตปริญญาตรี พบว่า 1) รูปแบบการเรียนรู้ด้วยพอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษามลายูในประชาคมอาเซียนสำหรับนิสิตปริญญาตรี ประกอบด้วย 4 องค์ประกอบ ได้แก่ การเตรียมความพร้อม (Preparation) ชั้นการเรียนรู้ (Learning) การนำเสนอ แบ่งปันและอภิปรายร่วมกัน (Show and Share Discussion) และการประเมินตามสภาพจริง (Authentic Evaluation) 2) การประเมินรูปแบบการเรียนรู้ด้วยพอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษามลายูในประชาคมอาเซียนสำหรับนิสิตปริญญาตรี พบว่า คะแนนเฉลี่ยรวมจากการประเมินคือ 4.52 แสดงว่ารูปแบบ

การเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษามลายูในประชุมอาเซียนสำหรับนิสิตปริญญาตรี มีคุณภาพในระดับดีมาก 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนหลังเรียนตามรูปแบบการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษามลายูในประชุมอาเซียนสำหรับนิสิตปริญญาตรี สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับผลงานวิจัยต่างประเทศของ Takaesu (2013: 157) ศึกษาผลของการใช้รายการ TED TALK เป็นสื่อในการฟังอย่างกว้างขวางที่ส่งผลต่อทักษะการฟังของนักเรียน และศึกษาวิธีการสอนในการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนที่เรียนอ่อน จากการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพขึ้นอยู่กับการสำรวจและสมุดบันทึกรายวันของนักเรียนซึ่งเป็นตัวบ่งชี้ว่า นักเรียนรู้สึกว่าการบรรยายได้ช่วยพัฒนาการฟังเพื่อความเข้าใจ มีแรงจูงใจในการฟังเพิ่มขึ้น และคุ้นเคยกับการฟังสำเนียงการพูดที่หลากหลาย นอกจากนี้ยังช่วยนักเรียนในการเลือกฟังการบรรยายที่เหมาะสมกับระดับความเข้าใจของผู้เรียน และเป็นสื่อในการจัดกิจกรรมหลากหลายที่เน้นความช่วยเหลือเป็นฐานสำหรับผู้เรียนที่เรียนอ่อน เช่นเดียวกับผลงานวิจัยของ (Yeh, 2013: 143) ศึกษาผลของการใช้โครงงานการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ (Podcast) บูรณาการกับทักษะการพูดและการฟังในห้องเรียนเพื่อใช้ในการส่งเสริมการฟังอย่างกว้างขวางและส่งเสริมการเรียนรู้อย่างอิสระ ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยแบบสอบถามการบันทึกการฟังพอดแคสต์ของผู้เรียน และแบบสังเกตโครงงานนำเสนอ แบบทดสอบวัดประสพการณ์การเรียนรู้ของผู้เรียน รวมไปถึงความคิดเห็นในการใช้พอดแคสต์เป็นกลยุทธ์ในการเรียน ผลการวิจัยพบว่า ผู้เรียนมีทักษะในการเลือกพอดแคสต์ที่เหมาะสมกับความสนใจและระดับความสามารถของผู้เรียน นอกจากนี้ยังพบว่าการเรียนด้วยพอดแคสต์ไม่ใช่แค่สะดวกแต่ยังมีประโยชน์ในการเพิ่มพูนความสามารถทางภาษาและความรู้ที่ทันต่อโลก แต่ยังมีผู้เรียนบางคนที่ไม่ประสบผลสำเร็จในการใช้พอดแคสต์ เนื่องจาก เนื้อหาของพอดแคสต์ที่ฟังไม่มีคำบรรยายและการฟังระดับการออกเสียงที่เร็วเกินไป รวมถึงผลงานวิจัยของ (Saputra, 2014: 171-172) ศึกษาการเปรียบเทียบทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจโดยใช้พอดแคสต์กับสื่อการเรียนการสอนโสตทัศนกับพฤติกรรมกรฟังที่หลากหลาย กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลอง คือ นักศึกษา จำนวน 60 คน โดยแบ่งเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มละ 30 คน ที่ Sekolah Menengah Atas (SMA) Catur Sakti ประเทศอินโดนีเซีย เทคนิควิธีการวิจัย ผู้วิจัยใช้การวิจัยกึ่งทดลอง วิธีการสอนกลุ่มตัวอย่างและกลุ่มทดลองใช้วิธีการสอนการฟังในแบบเดียวกัน ผลการวิจัยพบว่า จากการทดสอบหลังเรียนและจากการเปรียบเทียบ พบว่าการใช้พอดแคสต์เป็นสื่อการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ และสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ (Shiri, 2015: 164-165) ศึกษาผลของการ

ใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์เป็นกลวิธีในการสร้างแรงจูงใจในการฟังและเป็นสื่อการสอนนักศึกษาชาวอิหร่านที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองที่มีผลต่อทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ กลุ่มตัวอย่างคือ นักศึกษาระดับกลาง จำนวน 34 คน ซึ่งมีระดับความสามารถทางภาษาระดับเดียวกัน ผู้วิจัยแบ่งกลุ่มนักศึกษาออกเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มแรก คือ กลุ่มที่ได้รับการทดลองซึ่งได้รับการฟังด้วยพอดคาสต์ และกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับการเรียนการสอนแบบปกติ ผลการวิจัยพบว่า ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า กลุ่มนักศึกษาที่เรียนด้วยพอดคาสต์ระดับความสามารถในการทำแบบทดสอบการฟังเพื่อความเข้าใจดีกว่ากลุ่มปกติ สามารถพัฒนาระดับความสามารถในการฟังให้มีประสิทธิภาพและมีแรงจูงใจที่ดีในการฟังด้วยพอดคาสต์

2. การศึกษาความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาาน้ำเที่ยงวิทยากร หลังการทดลองอยู่ในระดับมาก

จากผลการศึกษาพบว่าความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาาน้ำเที่ยงวิทยากร อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 2.53$) ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ในข้อ 2 ซึ่งสามารถอภิปรายได้ว่า

การที่นักเรียนได้พัฒนาการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ซึ่งเป็นสื่อที่ใช้ในการฝึกปฏิบัติวิธีการสอนเพื่อการสื่อสารได้ดี เพื่อติดต่อกับสังคมด้านพฤติกรรมมนุษย์ ซึ่งมีแหล่งเรียนรู้ที่เป็นสื่อเสมือนจริงให้ผู้เรียนได้ฟังทุกสาขาวิชาที่ผู้เรียนสนใจ พร้อมทั้งช่วยในการทบทวนบทเรียนทั้งครูและนักเรียน มีประโยชน์ต่อการเรียนทางไกล สถานที่ไกล ๆ จะได้มีโอกาสได้รับการถ่ายทอดความรู้จากวิทยากรที่มีความรู้ ความสามารถ สามารถใช้ในห้องเรียนหรือห้องเรียนออนไลน์โดยการส่งต่อข้อมูล พร้อมทั้งเป็นการเสริมหรือแก้ปัญหาในการเรียนรู้ผสมผสานกันได้ ส่งผลให้เป็นการสร้างสภาพแวดล้อมแห่งการเรียนรู้ สามารถสร้างแรงจูงใจให้นักเรียนพัฒนากระบวนการฟัง พัฒนาทักษะการอ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาการออกเสียง รวมถึงพัฒนากระบวนการเรียนโครงสร้างไวยากรณ์ทางภาษาและได้เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ ๆ พัฒนานักเรียนที่เรียนช้าและนักเรียนที่มีความบกพร่องในการเรียนรู้อื่น ๆ ซึ่งนำไปสู่การพัฒนาผู้เรียนให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ กล่าวคือ เป็นคนดี คนเก่งและมีความสุข นั่นคือ นักเรียนเกิดความคิดเห็นและเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน นอกจากนี้ นักเรียนสามารถฟังและทำซ้ำได้ด้วยตนเองตามศักยภาพและความสามารถของแต่ละบุคคล แตกต่างกันอย่างมีความสุขทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียนซึ่งเป็นเป็นการเรียนรู้ตลอดชีวิต สอดคล้องกับผลงานวิจัยในประเทศของ เกษม ยั่งยืน (2555) ศึกษาการใช้พอดคาสต์เป็นสื่อเพื่อ

พัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ และเพื่อสำรวจความพึงพอใจและพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ต่อการใช้พอดคาสต์เป็นสื่อเพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/2 โรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย จังหวัดสตูล ที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน จำนวน 33 คน ผลการวิจัยพบว่า ในภาพรวมนักเรียนมีความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจโดยใช้พอดคาสต์เป็นสื่อสูงชันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 อย่างไรก็ตาม ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพจากแบบสอบถามความพึงพอใจและพฤติกรรมการเรียนรู้ต่อการใช้อพอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟัง แสดงให้เห็นว่า ถึงแม้ว่านักเรียนกลุ่มตัวอย่างจะมีความรู้สึกในเชิงบวกต่อการใช้อพอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจแต่ก็ยังไม่สามารถเข้าใจเรื่องที่ฟังได้ทั้งหมด สอดคล้องกับผลงานวิจัยของ (อัมพริกา ชื่อตรง, 2556: 129-130) ได้ทำการพัฒนาแบบจำลองการฟังภาษาอังกฤษด้วยเทคโนโลยีพอดคาสต์ พบว่า 1) แบบจำลองการฟังภาษาอังกฤษบนเว็บไซต์โดยใช้เทคโนโลยีพอดคาสต์ มีส่วนประกอบหลัก 7 ขั้นตอน คือ การวิเคราะห์ปัญหา การออกแบบบทเรียน การพัฒนาบทเรียน การสร้างบทเรียน การเรียนรู้ การประเมินผลการเรียน การแก้ไขบทเรียนและส่วนประกอบย่อย 8 ขั้นตอน คือ ความสนใจ ความสัมพันธ์ ความมั่นใจ ความพึงพอใจ การประเมินปฏิกริยาของผู้เรียน การประเมินการเรียนรู้ การประเมินความสามารถในการประยุกต์ใช้และผลลัพธ์ที่ได้จากการเรียน ซึ่งประสิทธิภาพของแบบจำลองนี้ มีค่าอยู่ที่ระดับ 85.35/85.33 2) วิธีฝึกฟังบนเว็บไซต์ด้วยพอดคาสต์ ทั้งแบบเรียนเดี่ยวและเรียนคู่ สามารถพัฒนาทักษะการฟังได้ ทั้งนี้ นักศึกษากลุ่มดังกล่าว ได้คะแนนหลังการเรียนสูงกว่านักศึกษาที่ไม่ได้ใช้อพอดคาสต์ ขณะเดียวกันไม่พบความแตกต่างของคะแนนระหว่างกลุ่มที่ใช้อพอดคาสต์เรียนแบบเดี่ยวและแบบคู่ 3) นักศึกษาส่วนใหญ่คิดเห็นว่า การใช้เนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตประจำวันและกิจกรรมแบบ 3 ขั้นตอนในบทเรียนมีประโยชน์ต่อการฝึกฟังและนักศึกษาพอใจมากที่ได้ฝึกฟังบนเว็บไซต์โดยใช้พอดคาสต์ เช่นเดียวกับผลงานวิจัยของ (ปิยนุช เฟ็งลี, 2557: 90) ได้ทำการพัฒนาความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้พอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 พบว่า 1) ผลการศึกษาความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้พอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีคะแนนความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษก่อนเรียนเฉลี่ย 12.55 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 41.83 และหลังเรียนเฉลี่ย 21.83 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 72.75 และผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความสามารถด้านการฟังโดยใช้พอดคาสต์ของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า ความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน 2) ผลการศึกษาเจตคติต่อการสอนฟังภาษาอังกฤษโดยใช้พอดคาสต์ พบว่า นักเรียนมีระดับเจตคติต่อการสอนฟังโดยใช้พอดคาสต์ โดยภาพรวมมีค่าเฉลี่ย 3.92 แสดงว่า นักเรียนมีเจตคติต่อการสอนฟังภาษาอังกฤษโดยใช้พอดคาสต์ในภาพรวมอยู่ในระดับดี นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับผลงานวิจัยต่างประเทศของ (Shiri, 2015: 164-165) ศึกษาผลของการใช้แอปพลิเคชัน

พอดคาสต์เป็นกลวิธีในการสร้างแรงจูงใจในการฟังและเป็นสื่อการสอนนักศึกษาชาวอิหร่านที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองที่มีผลต่อทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาระดับกลาง จำนวน 34 คน ซึ่งมีระดับความสามารถทางภาษาระดับเดียวกัน ผู้วิจัยแบ่งกลุ่มนักศึกษาออกเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มแรก คือ กลุ่มที่ได้รับการทดลองซึ่งได้รับการฟังด้วยพอดคาสต์ และกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับการเรียนการสอนแบบปกติ ผลการวิจัยพบว่า ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า กลุ่มนักศึกษาที่เรียนด้วยพอดคาสต์ระดับความสามารถในการทำแบบทดสอบการฟังเพื่อความเข้าใจดีกว่ากลุ่มปกติ สามารถพัฒนาระดับความสามารถในการฟังให้มีประสิทธิภาพและมีแรงจูงใจที่ดีในการฟังด้วยพอดคาสต์

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะที่จะเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนและการศึกษาค้นคว้าในครั้งต่อไปดังนี้

1. ข้อเสนอแนะสำหรับการเรียนการสอน

1.1 ระยะเวลาที่ใช้ในการพัฒนาการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ควรพิจารณาให้เหมาะสมอาจมีความยืดหยุ่นตามสภาพบรรยากาศ และศักยภาพของผู้เรียน และที่สำคัญควรพัฒนาให้ต่อเนื่อง อย่าให้ห่างหรือถีเกินไปและการขยายเวลาในการพัฒนาให้นานกว่าที่กำหนด

1.2 ครูควรชี้แจงถึงวิธีการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ตลอดทั้งการวัดผลและการประเมินผลให้เข้าใจ เนื้อหาที่เลือกไม่ควรยากมากเกินไป ควรให้พอเหมาะกับระดับชั้น

1.3 ครูควรทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวกและอยู่กับนักเรียนตลอดเวลาเพื่อฝึกให้นักเรียนมีความรับผิดชอบ เชื่อมั่นและมีวินัยในตนเองเพื่อฝึกให้นักเรียนคิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น จนเกิดความเชื่อมั่นในตนเองและกล่าวชมเชยนักเรียน เพื่อเป็นการเสริมแรงให้นักเรียนสามารถบรรลุวัตถุประสงค์

2. ข้อเสนอแนะเพื่อการศึกษาครั้งต่อไป

2.1 ควรทำการศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหรือการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์กับการสอนแบบอื่น ๆ เช่น การสอนโดยใช้สื่อเทคโนโลยี เช่น e-learning e-book เป็นต้น

2.2 ควรทำการศึกษากับตัวแปรตามอื่น ๆ ของนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้พอดคาสต์ เช่น ความสนใจ แรงจูงใจ ความพึงพอใจ เป็นต้น ที่เป็นคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของหลักสูตร

2.3 ควรนำวิธีการสอนโดยใช้บทเรียนสำเร็จรูปไปใช้ทำการสอนและการทดลองวิจัยกับนักเรียนในระดับชั้นอื่น ๆ เช่น ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ระดับอุดมศึกษา ระดับอาชีวศึกษา เป็นต้น

2.4 ควรนำวิธีการสอนโดยใช้พอดคาสต์ ไปใช้สอนกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ เช่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ เป็นต้น



รายการอ้างอิง



- Amini, M., & Birjandi, P. (2012). Gender Bias in the Iranian High School EFL Textbooks.
- Anderson, A., & Lynch, T. (1988). *Listening*: Oxford: Oxford University Press, 1988.
- Anne, O. B., & Volker, H. (2007). Integrating CALL into the classroom: the role of podcasting in an ESL listening strategies course. *ReCALL*, 19(2), 162-180. doi:10.1017/S0958344007000523.
- Asako Takaesu. (2013). TED Talks as an Extensive Listening Resource for EAP Students1. *Language Education*, 4(2), 150-162.
- Barker, M. (1982). *The new racism: conservatives and the ideology of the tribe*. Frederick, Md: Aletheia Books.
- Beheler, A. F. (2017). The future of podcasting in postsecondary education: A delphi study. Retrieved from <https://search.proquest.com/openview/0d1a7b64bdd4600b5ee099cdaffbd98c/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>
- Bennett, J. K., & O'Brien, M. J. (1994). The 12 building blocks of the learning organization, 41.
- Best, J. W., & Kahn, J. V. (2006). *Research in education*: Boston, Mass: Allyn and Bacon, c2006.
- Brownell, J. (1996). *Listening: Attitudes, Principles, and Skills*. Boston, MA: Allyn and Bacon.
- Burgess, S., & Head, K. (2005). *How to teach for exams*: Harlow: Longman, c2005.
- Chun-Chun Yeh. (2013). An Investigation of a Podcast Learning Project for Extensive Listening. *Language Education in Asia*, 4(2).
- Constantine, P. (2007). Podcasts: another source for listening input. *The Internet TESL Journal*, 13(1).
- Derrington, C., & Groom, B. (2004). *A Team Approach to Behaviour Management: A Training Guide for SENCOs Working with Teaching Assistants*: SAGE Publications.
- Dominick, J. R. (2002). *The dynamics of mass communication: media in the digital age*. New York: McGraw-Hill, c2002.
- Eady, M., & Lockyer, L. J. (2013). Tools for learning: Technology and teaching. 71.

- Fernandez, V., Simo, P., & Sallan, J. M. (2009). Podcasting: A new technological tool to facilitate good practice in higher education. *Computers & Education*, 5(2), 385-392.
- Fichter, K., & Beucker, S. (2012). Innovation Communities: Teamworking of Key Persons - A Success Factor in Radical Innovation. In. Belgium, Europe: Springer.
- Glisan, E. W. (1985). The effect of word order on listening comprehension and pattern retention: An experiment in Spanish as a foreign language. 35(3), 443-472.
- Good, C. V. (1959). *Dictionary of education*. New York: McGraw-Hill, 1959.
- Hamouda, A. (2013). An investigation of listening comprehension problems encountered by Saudi students in the EL listening classroom. 2(2), 113-155.
- Harmer, J. (2007). How to teach English? new edition.
- Harmer, J. (2007). *The practice of English language teaching*: Harlow, Essex: Pearson Education, c2007.
- Hasan M., & Hoon T. B. (2012). ESL Learners' Perception and Attitudes towards the use of Podcast in developing listening skills. *The English Teacher: University Putra Malaysia*, XLI (2), 11-14.
- Hasan, A. (2000). Learners' perceptions of listening comprehension problems. 13(2), 137-153.
- Hedge, T. (2000). *Teaching and Learning in the Language*. UK: Oxford University Press.
- Hubbard, P. (1983). *A training course for TEFL*: Oxford: Oxford University Press, c1983 (1994 printing).
- Islam, M. N. (2012). An analysis on how to improve tertiary EFL students' listening skill of English. 2(2), 205-214.
- Jordan, M. (2007). What a podcast is - and everything you need to know about podcasting. Retrieved from <http://www.americanchronicle.com/articles/viewArticle.asp?articleID=47099>
- Juan, W. X., & Abidin, M. J. Z. (2013). English listening comprehension problems of students from China learning English in Malaysia. *Language In India*, 13(4).

- Kamel Boulos, M., Maramba, I., & Wheeler, S. (2006). Wikis, blogs and podcasts: a new generation of Web-based tools for virtual collaborative clinical practice and education.
- Kennedy, S., & Trofimovich, P. (2008). Intelligibility, Comprehensibility, and Accentedness of L2 Speech: The Role of Listener Experience and Semantic Context. *64*(3), 459-489.
- Krashen, S. D. (1987). *Principles and practice in second language acquisition*: New York: Prentice-Hall International, c1987.
- Lazzari, M. M., Colarossi, L., & Collins, K. S. (2009). Feminists in Social Work Where Have All the Leaders Gone?
- Likert, R. (1932). *A technique for the measurement of attitudes*. New York: [Archives of Psychology, Columbia University].
- Mackey, G. W. (1974). Ergodic theory and its significance for statistical mechanics and probability theory.
- Madsen, H. S. (1983). *Techniques in testing*: New York: Oxford University Press, 1983.
- Matthews R. J. (2016). Knowledge of Language and Linguistic Competence. *Philosophical of Language*, *16*(1), 200-220. doi:doi/pdf/10.1111/j.1533-6077.2006.00110.x
- Nation, I. S. P. (2009). *Teaching ESL/EFL listening and speaking*. New York: Routledge.
- Nation, I. S. P., & Newton, J. (2008). *Teaching ESL/EFL listening and speaking*: Routledge.
- Nunan, D. (1997). Approaches to Teaching Listening in the Language Classroom. *Paper presented at the Korea TESOL Conference*, 1-242.
- Oskamp, S. (1997). *Attitudes and Opinions*. New Jersey, Englewood Cliffs: Prentice-hall.
- Panday, P. P. (2009). Simplifying Podcasting. *Eric*, *20*(2), 251-261.
Retrieved from <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ864342.pdf>
- Renandya, W. A., & Farrell, T. S. (2010). 'Teacher, the tape is too fast!' Extensive listening in ELT. *65*(1), 52-59.
- Richards, J. C. (1992). *Longman dictionary of language teaching and applied linguistics*. Essex, England: Longman.

- Robinson, S., & Ritzko, J. (2009). PODCASTS IN EDUCATION: WHAT, WHY AND HOW? *Allied Academies International Conference: Proceedings of the Academy of Educational Leadership (AEL)*, 14(1), 38.
- Rokni, S. & Atae, A. (2014). Movies in EFL classrooms: With or without subtitles. 3(1), 715-726.
- Rosell-Aguilar, F. (2007). Top of the Pods—In search of a podcasting “Podagogy” for language learning. *Computer Assisted Language Learning*, 20(5), 471-492.
- Ross, E. P. (1990). *An introduction to teaching the language arts*: Fort Worth, Tex: Holt, Rinehart and Winston, c1990.
- Rost, M. (1991). *Introducing Listening*. London: Penguin.
- Rost, M. (2002). *Teaching and researching listening*: Harlow Pearson Education.
- Rubin, J. (1995). A review of second language listening comprehension research modern language. *The Model Language Journal*, 5(78), 199-121.
- Saputra, J. B. (2014). *THE EFFECTIVENESS OF USING PODCAST IN TEACHING LISTENING COMPREHENSION VIEWED FROM STUDENTS’ LISTENING HABIT (An Experimental Research at SMP Muhammadiyah 1 Way Jepara)*. UNIVERSITAS SEBELAS MARET,
- Shiri Saeed. (2015). The application of podcasting as a motivational strategy to Iranian EFL learners of English: A view toward listening comprehension. 6(3), 155-165.
- Stanley, J. (2005). Knowledge and practical interests. In. Belgium, Europe: Clarendon.
- Sundaram, D. S., Mitra, K., & Webster, C. (1998). Word-of-Mouth Communications: A Motivational Analysis. *Advances in Consumer Research*, 25(1), 527-531.
- Sze, P. M. (2006). Developing students’ listening and speaking skill through ELT podcast. *Education Journal*, 3(2).
- Takaesu Asako. (2017). TED Talks as an Extensive Listening Resource for EAP Students1. 108.
- Underwood, M. (1989). *Teaching Listening* New York: Longman.
- Ur, P. (1984). *Teaching listening comprehension*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ushioda, E. (2011). Language learning motivation, self and identity: current theoretical perspectives. doi:10.1080/09588221.2010.538701.

- Vandergrift, L. (2016). Listening: theory and practice in modern foreign language competence. *LLAS Centre for Languages, Linguistics and Area Studies, University of Southampton*. Retrieved from <https://www.llas.ac.uk/resources/gpg/67>
- Villano, M. (2008). Building a better podcast: everything you wanted to know--plus a few things you hadn't even thought to ask--on how to best bring the technology into K-12 curriculum, 30.
- Weir, C. J. (1990). *Communicative language testing*: New York: Prentice Hall, c1990.
- Wilson, J. J. (2008). *How to teach listening*: Pearson Longman?
- Yagang, F. (1993). Listening: Problems and Solutions. *English Teaching Forum*, 31(1), 16-19.
- Yorkey, R. (1982). *Study skills for students of English*: McGraw-Hill College.
- Young, K. S. (1997). What makes the Internet addictive: Potential explanations for pathological Internet use. *In 105th annual conference of the American Psychological Association, Chicago.*, 15, 12-30.
- กระทรวงวัฒนธรรม. (2556). ความหมาย แนวคิดและประเด็นที่เกี่ยวกับ "วัฒนธรรม". สารานุกรมและข้อมูลทางวัฒนธรรม. Retrieved from <http://www.m-culture.go.th/index.php/th/>
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ: ชุมชนุสหกรรมกรรมการเกษตรแห่งประเทศไทย.
- เกษม ยั่งยืน. (2555). การใช้พอร์ดคาสต์เป็นสื่อเพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจและความพึงพอใจและพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ. (ปริญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่, บัณฑิตวิทยาลัย.
- จักรีรัตน์ แสงวารี. (2556). สื่อสารมวลชนเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต.
- จารุวรรณ บุญรอด. (2549). ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนการสอนวิชาพลศึกษาในโรงเรียนเตรียมทหาร ปีการศึกษา 2548. (ปริญาการศึกษามหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, บัณฑิตวิทยาลัย.
- จู่ไรรัตน์ ลักษณะศิริ และบาหยัน อิมสำราญ. (2550). ภาษากับการสื่อสาร. กรุงเทพฯ: บริษัท พี.เพรส.

- เฉลิมพล โภญจนพันธ์. (2553). การศึกษาระบบการศึกษาออนไลน์ด้วยเทคโนโลยีพอดคาสต์ตั้ง.
(ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย.
- ชวันธร สัมฤทธิ์. (2554). การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีพอดคาสต์สำหรับไอแพดเพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจเทคนิคการทำวิจัยพื้นฐานทางคอมพิวเตอร์ศึกษา. (ครุศาสตรบัณฑิต), มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- ชาญณรงค์ คำเพชร. (2549). ความคิดเห็นของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพที่มีต่อการเรียนการสอนวิชาพลศึกษา จังหวัดชลบุรี ปีการศึกษา 2548. (การศึกษามหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ชายุดา จันทะปิตตา. (2555). การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบัวหลวงวิทยาคม จังหวัดบุรีรัมย์. (ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ฐิติรัตน์ ลดาวัลย์, ม. (2543). การใช้ภาษาไทย ๑. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ณัฐวดี ธรรมเดชะ. (2559). ผลการใช้เทคนิควาดภาพตามคำบอกเพื่อเสริมสร้างความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนแจ่มวิทย์วิทยา จังหวัดลำปาง. (ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เตือนใจ อัฐวงศ์. (2557). การเป็นผู้ฟังที่ดี. Retrieved from http://www.med.cmu.ac.th/dept/rehab/2010/images/stories/Good_listening.pdf
- ธีรวิทย์ ภิญโญณัฐกานต์. (2538). การเรียนภาษาต่างประเทศสำหรับคนไทย: ทำไมและอย่างไร? Retrieved from http://sutir.sut.ac.th:8080/sutir/bitstream/123456789/1361/1/BIB1359_F.pdf, 2538.
- นวม สงวนทรัพย์. (2535). สารตถจิตวิทยาสังคม. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- นืออน กลิ่นรัตน์. (2525). จิตวิทยาเบื้องต้น. ขอนแก่น: ภาควิชาจิตวิทยาการศึกษา, คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2011). การวิจัยเบื้องต้น: กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2554.
- ประถม ภัคดี. (2559). กลวิธีการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. (ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์, บัณฑิตวิทยาลัย.
- ประภาเพ็ญ สุวรรณ. (2531). การฝึกอบรมเพื่อพัฒนาทรัพยากรมนุษย์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ประเสริฐ ลายโก. (2551). ความคิดเห็นของกำนันต่อการปฏิบัติงานขององค์การบริหารส่วนจังหวัดร้อยเอ็ด. (วิทยานิพนธ์รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

- ปิยนุช เพ็งลี. (2557). การพัฒนาความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้พอดคาสต์ของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. (ปริญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี.
- พรสวรรค์ สีป้อ. (2550). สุดยอดวิธีสอนภาษาอังกฤษนำไปสู่การจัดการเรียนรู้ของครูยุคใหม่.
กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- พระธรรมปิฎก. (1995). พุทธธรรม : ฉบับปรับปรุงและขยายความ: กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณราช
วิทยาลัย, 2538.
- พระมหาเอกมร ฐิตปัญญา. (2553). ความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อการบริหารงานตามหลักส
ราณียธรรมขององค์การบริหารส่วนตำบล ในอำเภอดอนมดแดง จังหวัดอุบลราชธานี.
(ปริญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, บัณฑิต
วิทยาลัย.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2000). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์: กรุงเทพฯ : ศูนย์
หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- พิชญา นุเสน. (2554). การใช้กิจกรรมคาราโอเกะเพื่อพัฒนาการออกเสียงและความเข้าใจในการฟัง
ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. In. Germany, Europe:
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- มยุเรศ ไยบัวเทศ. (2558). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนด้วยคอมพิวเตอร์ช่วยการเรียนรู้ภาษา
ตามกระบวนการฟังแบบเมตาคognition เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ
เพื่อความเข้าใจของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย. (thesis), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
Thailand, Australia. Retrieved from
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.49D20D47&site=eds-live&authtype=ip,uid> Available from EBSCOhost edsbas
database.
- มูท่าหมัด สาแลบิง, & กัลยาณี เจริญช่าง นุซมี. (2018). ผลการเรียนรู้ด้วยพอดคาสต์เพื่อส่งเสริม
ทักษะการสื่อสารภาษามลายูสำหรับนักศึกษาปริญญาตรี Result of a Podcast Learning
to Promote Malay Language Communication Skills for Undergraduate
Students. 7(13), 37-44.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). พจนานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542. กรุงเทพฯ: นาน
มีบุ๊คส์.
- รุ่งพนอ รักอยู่. (2559). ความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาไทยที่
เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ : กรณีศึกษาสถาบันพลศึกษาในเขตภาคกลาง.
(ปริญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยบูรพา, บัณฑิตวิทยาลัย.

- โรงเรียนหนองกุศลสาธิตน้ำเที่ยงวิทยาการ. (2551). หลักสูตรสถานศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาต่างประเทศ. มหาสารคาม: กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ, โรงเรียนหนองกุศล
สาธิตน้ำเที่ยงวิทยาการ.
- ล้วน สายยศ, & อังคณา สายยศ. (2538). หลักการวิจัยทางการศึกษา: กรุงเทพฯ : ภาควิชาพื้นฐาน
การศึกษา (ฝ่ายวัดผลและวิจัย) คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสาน
มิตร, 2538.
- วรวรรณ เปลี่ยนบุญเลิศ. (2548). สอนให้รักการอ่านและใฝ่รู้. วารสารวงการศึกษา, 2(22), 74.
- วิจารณ์ พานิช. (2015). วิธี สร้าง การ เรียน รู้ เพื่อ ศิษย์ ใน ศตวรรษ ที่ 21. 1(2), 3-14.
- ศรัณย์ พงษ์รัตนานุกูล. (2549). ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา ครูพลศึกษา และอาจารย์
นิเทศก์ ที่มีต่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนิสิตเอกพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ
โรฒ ปีการศึกษา 2548. (ปริญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ
โรฒ, บัณฑิตวิทยาลัย.
- ศิริการณ ตาปราบ. (2553). การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโฆษณาในโทรทัศน์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. (ปริญาการศึกษามหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, บัณฑิต
วิทยาลัย.
- ศุภวรรณ เทวกุล. (2556). การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้สื่อประสม. (ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยรังสิต.
- สงวน สุทธิเลิศอรุณ. (1982). ชุดการสอนวิชาจิตวิทยาสังคมศึกษา 322 ตรงตามหลักสูตรสภาการ
ฝึกหัดครู. กรุงเทพฯ: ส่งเสริมวิชาการ.
- สถาบันภาษาอังกฤษ สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2558). คู่มือการจัดการเรียนการสอน
ภาษาอังกฤษแนวใหม่ ตามกรอบมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษที่เป็นสากล
ระดับชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: องค์การส่งเสริมการค้าผ่านศึก.
- สมรรถชัย คันธมาพันธ์. (2556). ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการสอนตามหลักสูตรของสถาบัน
การพลศึกษาในเขตภาคใต้ ปีการศึกษา 2555. (ปริญาานิพนธ์ ปริญญาการศึกษา
มหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, บัณฑิตวิทยาลัย.
- สุชา จันทน์เอม. (1986). จิตวิทยาวัยรุ่น. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุชาติ ทองรัมย์ภาค และ สุรศักดิ์ มั่งสิงห์. (2558). ตัวแบบระบบสื่อประชาสัมพันธ์ดิจิทัลสาธารณะ
เพื่อกระจายความรู้ชัดแจ้ง. (วิทยาศาสตร์ดุสิตบัณฑิต), มหาวิทยาลัยศรีปทุม.
- สุมิตรา อังวัฒนกุล. (2535). วิธีสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

- เสาวลักษณ์ รัตนวิเศษ. (2531). เอกสารคำสอนหลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียน
มัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ ประยูรวงศ์.
- อภิญา อนุกุล. (2552). ทักษะการใช้ภาษาไทย: เชียงใหม่ : หจก. ธนุพรินตั้ง.
- อวยพร พานิช. (2010). ภาษาและหลักการเขียนเพื่อการสื่อสาร: กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553.
- อัจฉรา วงศ์โสธร. (2001). การทดสอบและประเมินผลการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ
สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- อัมพิกา ชี้อตรง. (2556). การพัฒนาแบบจำลองการฟังภาษาอังกฤษด้วยเทคโนโลยีพอดคาสต์.
(วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต), มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี





ภาคผนวก



รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจคุณภาพเครื่องมือวิจัย

- นางสาวบุญชู ไชยบาลยุทธ วุฒิ (ค.บ.) ครุศาสตร์บัณฑิต วิชาเอกภาษาอังกฤษ
 วิชาโทภาษาไทย สถาบันราชภัฏมหาสารคาม
 ตำแหน่งครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ
 โรงเรียนหนองกุงศาลาน้ำเที่ยงวิทยากร
 ตำบลหนองกุงสวรรค์ อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม
- นางสาวภรณ์ กิจหิรัญ วุฒิการศึกษาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.)
 สาขาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ
 มหาวิทยาลัยศิลปากร ตำแหน่ง ครู โรงเรียนเทศบาล
 บ้านตะเกียบ (ไกรลาศวิทยาทาน)
 โรงเรียนเทศบาลบ้านตะเกียบ 103/3 ซอย ตะเกียบ 12
 ตำบลหนองแก อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ 77110
- นางสาวกาญจนา ชอบกลาง วุฒิการศึกษาปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
 (ศศ.ม.) สาขาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ
 มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง
 ตำแหน่ง ครูโรงเรียนหัวหิน
 โรงเรียนหัวหิน 184 ถนนชมสินธุ์ 111 ตำบลหัวหิน
 อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ 77110



ที่ ศธ ๘๓๐๖ (ว.๖) ๒๕๕๕

บัณฑิตวิทยาลัย
พระราชมงคลธัญชัง
จ.เมือง จ.นครราชสีมา ๓๐๐๐๕

เลขที่รับที่	๓๕๐
วันที่	๕ ธ.ค. ๒๕๕๕
เวลา	๑๖.๓๐ น.
<input type="checkbox"/> กลุ่มงานบริหารทั่วไป	
<input checked="" type="checkbox"/> บัณฑิตวิทยาลัย	
<input type="checkbox"/> กลุ่มงานบริหารวิชาการ	
<input type="checkbox"/> กลุ่มงานบริหารแผนก	

๕ มีนาคม ๒๕๕๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ตรวจคุณภาพเครื่องมือวิจัย

เรียน นางสาวบุญชู ไชยบาลสุทธ

ด้วย นางสาวอุทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย รหัสประจำตัว 57254405 นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชา การสอนภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร กำลังทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง " การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเชิงความเข้าใจ โดยการจัดการเรียนรู้อ่านพหุศาสตร์ของนักศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนหนองกุงศาลาเบ็ญท์จังหวัดยโสธร จังหวัดมหาสารคาม "

ในกรณีนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร มีความประสงค์ ขอเชิญเชิญท่านในฐานะผู้เชี่ยวชาญเป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวิจัยให้กับนักศึกษาดังกล่าว เพื่อประกอบการทำการค้นคว้าอิสระ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนหนองกุงศาลาเบ็ญท์จังหวัดยโสธร ขณแสดงความนับถือ

- เพื่อโปรดทราบ
- เพื่อพิจารณา
- เพื่อส่งการ
- เพื่ออนุมัติ
- อื่นๆ

[Handwritten signature]
๕ ธ.ค. ๕๕

[Handwritten signature]
(รองศาสตราจารย์ ดร.ไชยยศ ไชยบาลสุทธ)
รองคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ฝ่ายวิชาการและวิจัย
รักษาการแทน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย
นครราชสีมา โทร.๐๓๔-๒๑๘๗๙๐

นางสาว
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
- นศ. ๖/๖๑ ๖๕๖๖๖๖๖๖
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
๖/๖/๖๕

ค่าดัชนีความสอดคล้องเชิงโครงสร้างเนื้อหาระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์ของแบบทดสอบ
 วัดผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์
 (IOC : Index of Item Objective Congruence)

ข้อ คำถาม	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ดัชนี (IOC)	การแปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
1	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
2	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
3	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
4	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
5	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
6	0	+1	+1	0.67	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
7	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
8	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
9	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
10	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
11	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
12	+1	+1	0	0.67	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
13	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
14	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
15	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
16	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
17	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้

18	+1	0	+1	0.67	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
19	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้

ค่าดัชนีความสอดคล้องเชิงโครงสร้างเนื้อหาระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์ของแบบทดสอบ

วัดผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

(IOC : Index of Item Objective Congruence) (ต่อ)

ข้อ คำถาม	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ดัชนี (IOC)	การแปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
20	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
21	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
22	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
23	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
24	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
25	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
26	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
27	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
28	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
29	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
30	+1	+1	+1	1	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้

ค่าดัชนีความสอดคล้องเชิงโครงสร้างเนื้อหาระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์ของแบบสอบถาม วัดความคิดเห็นต่อผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่าน พอดคาสต์ (IOC : Index of Item Objective Congruence)

ข้อ คำถาม	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ดัชนี (IOC)	การแปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
1	+1	+1	+1	1.00	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
2	+1	+1	+1	1.00	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
3	+1	+1	+1	1.00	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
4	+1	+1	+1	1.00	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
5	+1	+1	+1	1.00	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
6	+1	+1	+1	1.00	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
7	+1	+1	+1	1.00	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
8	+1	+1	+1	1.00	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
9	+1	+1	+1	1.00	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้
10	+1	+1	+1	1.00	คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้

ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามวัดความคิดเห็นต่อผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษ
เพื่อความเข้าใจ โดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

ผลการวิเคราะห์	ข้อที่ 1	ข้อที่ 2	ข้อที่ 3	ข้อที่ 4	ข้อที่ 5	ข้อที่ 6	ข้อที่ 7	ข้อที่ 8	ข้อที่ 9	ข้อที่ 10
จำนวนคน	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
คะแนนรวม	66	65	76	63	67	78	79	81	70	69
คะแนนต่ำสุด	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
คะแนนสูงสุด	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ค่าเฉลี่ย	2.20	2.17	2.53	2.10	2.23	2.60	2.63	2.70	2.33	2.30
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	0.66	0.59	0.68	0.71	0.63	0.67	0.67	0.53	0.66	0.65
C.V.(%)	30.20	27.33	26.90	33.90	28.03	25.95	25.39	19.81	28.32	28.32
แปลผล	ปานกลาง	ปานกลาง	มาก	ปานกลาง	ปานกลาง	มาก	มาก	มาก	ปานกลาง	ปานกลาง
ค่าอำนาจจำแนก	0.72	0.82	0.64	0.41	0.83	0.82	0.85	0.70	0.49	0.87
Sig	0.00	0.00	0.00	0.03	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	0.00
แปลผล	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes

ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามวัดความคิดเห็นต่อผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ทั้งฉบับมีค่าเท่ากับ .92



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

1. เป้าหมายตามกรอบ CEFR (ระดับ A1+)

- ผู้เรียนสามารถเข้าใจสิ่งที่ฟังเกี่ยวกับชีวิตประจำวันของผู้พูด พูดซ้ำ ๆ และชัดเจนได้

2. หัวข้อเรื่อง

- Listening for main idea.
- Listening for details.

3. หน้าที่ทางภาษา

- การถามตอบเกี่ยวกับการแนะนำตนเองแก่เพื่อนใหม่ (Meeting People)

4. โครงสร้างประโยค

- A : Hi! Are you Anna?
- B : Yes! Hi there! Are you Peter?
- A : I am Peter.
- B : Nice to meet you.
- B : Let's try that again. I am Anna.
- A : I'm Pete. "Anna" Is that A-N-A?
- B : No. A-N-N-A.
- A : Well, Anna with two "n's"Welcome to ...1400 Irving Street!
- B : My new apartment! Yes.

5. คำศัพท์

- **apartment** - *n.* a usually rented room or set of rooms that is part of a building and is used as a place to live. *She lives in an apartment.*
(อพาร์ทเมนต์)
- **meet** - *v.* to see and speak to someone for the first time. *Pete meets Anna on the street.* (พบ)
- **new** - *adj.* not known before; recently bought or rented. Anna has a new friend. (ใหม่)
- **nice** - *adj.* good and enjoyable . *It is nice to see you.* (ดี)
- **street** - *n.* a road in a city, town, or village. *Anna lives on Irving Street.*
(ถนน)

- **try** - v. to make an effort to do something. *Please try to say it again.*
(พยายาม)
- **welcome** - *interjection.* used as a friendly greeting to someone who has arrived at a place. *Welcome to America!* (ยินดีต้อนรับ)

6. สื่อการจัดกิจกรรม

- แลปประโยค (Hi!, Nice to meet you, I am..., Are you....?)
- Podcast
- รูปภาพ

7. ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นก่อนการฟัง (Pre-listening)

- 1) ครูนำเข้าสู่บทเรียนเพื่อช่วยสร้างความเข้าใจในบริบท โดยการถามนักเรียนว่า “นักเรียนจะพูดอย่างไรเมื่อพบเพื่อนใหม่” (What do we say when we meet a new person?)
- 2) นักเรียนช่วยกันตอบโดยอาจจะตอบว่า “Nice to meet you.” หรือบอกชื่อตนเอง
- 3) จากนั้นนำเสนอคำศัพท์ใหม่พร้อมทั้งให้นักเรียนออกเสียงตาม และครูให้นักเรียนช่วยกันเดาความหมายของคำศัพท์
- 4) จากนั้นครูนำเสนอแลปประโยค (Hi!, Nice to meet you, I am..., Are you....?) ที่ใช้ในการสนทนาเมื่อพบเพื่อนใหม่ นักเรียนออกเสียงตามครู และช่วยกันเดาความหมายแต่ละประโยค จากนั้นครูบอกความหมายที่ถูกต้องของแต่ละประโยค
- 5) ครูนำเสนอรูปภาพจากวิดีโอในPodcast แล้วให้นักเรียนลองเดาสถานการณ์จากรูปภาพ จากนั้นครูบอกนักเรียนว่าวันนี้เราจะเรียน การใช้บทสนทนาในการพูดกับเพื่อนใหม่

ขั้นระหว่างฟัง (While-listening)

- 1) ครูให้นักเรียนฟังบทฟังจาก Podcast
(<https://learningenglish.voanews.com/a/lets-learn-english-lesson-one/3111026.html>) หัวข้อเรื่อง Welcome! ในการฟังครั้งแรกครูให้นักเรียนฟังโดยไม่หยุดเลยจนจบบท จากนั้นให้นักเรียนฟังครั้งที่สอง โดยครูหยุดบทฟังแต่ละประโยคพร้อมแสดงตัวอย่างประโยคจากวิดีโอใน Podcast ประกอบ แล้วให้นักเรียนออกเสียงตามที่ประโยคต่อไปนี้จนจบ

- Hi! Are you Anna?
- Yes! Hi there! Are you Pete?
- I am Pete.
- Nice to meet you.
- Let's try that again. I'm Anna.
- I'm Pete. "Anna" Is that A-N-A?
- No. A-N-N-A.
- Well, Anna with two "n's" ... Welcome to ... 1400 Irving Street!
- My new apartment! Yes!

2) ครูทบทวนการถาม ตอบ จากบทฟัง โดยการถามนักเรียนด้วยประโยคต่อไปนี้ พร้อมทั้งแสดงรูปภาพของบุคคลใน Podcast ประกอบ

2.1 What is the story about? Or what is the main idea of this conversation?

- Meeting new people.

2.2 What is her name?

- She is Anna. (Her name is Anna.)

2.3 What is his name?

- He is Pete. (His name is Pete.)

2.4 What is the name of the street?

- It is 1400 Irving Street.

2.5 Where does Anna live?

- She lives in an apartment.

3) ครูให้นักเรียนจับคู่กันออกมาฝึกพูดแนะนำตนเองกับเพื่อนใหม่ โดยใช้ประโยคจากบทฟัง แต่เปลี่ยนให้เป็นชื่อหรือข้อมูลของตนเอง เช่น

A: Hi! I am Malinee.

B: Hi! I am Sukchai.

A: Nice to meet you.

B: Nice to meet you, too.

ขั้นหลังการฟัง (Post-listening)

- 1) ครูให้นักเรียนเขียนตามคำบอก (Dictation) ประโยคที่ได้ฟังมาแล้วเพื่อตรวจสอบความรู้ความถูกต้อง ของการเขียนคำศัพท์ สำนวน โครงสร้างไวยากรณ์ ของประโยคนั้น ๆ

8. กิจกรรมเสนอแนะ

- ครูแนะนำให้นักเรียนรู้จักสื่อการฟังภาษาอังกฤษจาก Podcast เพื่อให้นักเรียนฝึกเรียนรู้ทักษะการฟังด้วยตนเอง

9. การวัดและการประเมินผล

- สังเกตการออกเสียง
- สังเกตการเขียน

10. เครื่องมือการวัดและประเมินผล

- แบบสังเกตการออกเสียง
- แบบสังเกตการเขียน

11. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

12. ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

13. บันทึกหลังการสอน

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

1. เป้าหมายตามกรอบ CEFR (ระดับ A1)

- สามารถเข้าใจสำนวน การทักทาย การกล่าวลา และเข้าใจคำถามเพื่อขอข้อมูลส่วนตัวที่คุ้นทนากล่าวอย่างซ้ำๆ ซดๆ

2. หัวข้อเรื่อง

- Listening for main idea.
- Listening for details.

3. หน้าที่ทางภาษา

- การถามตอบเกี่ยวกับข้อมูลส่วนตัวของตนเองและผู้อื่น

4. โครงสร้างประโยค

- What's your name?
My name is
- Where are you from?
I am from
- What is her name?
Her name is
- Where is she from?
She is from
- Who is your friend?
He is

5. คำศัพท์

- **know** - v. to have met and talked to (someone) (รู้จัก)
- **call** - v. to make a telephone call. *I call once a week to talk to my parents.* (เรียก)
- **friend** - n. a person who you like and enjoy being with. *Meet my friend, Anna.* (เพื่อน)
- **number** - n. a number or a set of numbers and other symbols that is used to identify a person or thing or a telephone number. *I am in apartment number D7.* (ตัวเลข)

- **remember** - v. to have or keep an image or idea in your mind of (something or someone from the past) or to think of (something or someone from the past) again. *Do you remember me?* (จำ)
- **roommate** - n. a person who shares a room, apartment, or house with someone else. *Anna and Marsha both live in apartment C2 because they are roommates.*(เพื่อนร่วมห้อง)
- **work** - n. the place where you do your job. *She is not at work today.* (ทำงาน)

6. สื่อการจัดกิจกรรม

- แอปพลิเคชัน
- Podcast
- Worksheet
- รูปภาพ

7. ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นก่อนการฟัง (Pre-listening)

- 1) ครูนำเข้าสู่บทเรียนเพื่อช่วยสร้างความเข้าใจในบริบท โดยการถามนักเรียนว่าเมื่อเราพบเพื่อนใหม่ เราจะมีวิธีรู้จักกับเพื่อนใหม่ของเราได้อย่างไร โดยครูให้นักเรียนช่วยกันตอบคำถาม ซึ่งนักเรียนอาจจะตอบด้วยประโยคที่ว่า *What is your name?* หรือ *Where are you from?*
- 2) ครูนำเสนอคำศัพท์ใหม่พร้อมทั้งให้นักเรียนออกเสียงตาม และครูให้นักเรียนช่วยกันเดาความหมายของคำศัพท์
- 3) จากนั้นครูนำเสนอแอปพลิเคชันที่ใช้ถามในการทำควมรู้จักกับเพื่อนใหม่ นักเรียนออกเสียงตามครู และช่วยกันเดาความหมายแต่ละประโยค
- 4) ครูนำเสนอรูปภาพจากวิดีโอในPodcast แล้วให้นักเรียนลองเดาสถานการณ์จากรูปภาพ จากนั้นครูบอกนักเรียนว่าวันนี้เราจะเรียน การใช้บทสนทนาในการแนะนำตนเอง ประโยคที่ใช้ถามตอบเกี่ยวกับตนเองและผู้อื่น

ขั้นระหว่างฟัง (While-listening)

1) ครูถามนักเรียนเพื่อเดาบทสนทนาที่นักเรียนกำลังจะฟัง ด้วยประโยค “I am going to look at a photo from the lesson video. I ask myself, who is in the photo?” เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกเดาประโยคจากบทสนทนาในวิดีโอ ครูให้นักเรียนฟังบทฟังจาก Podcast <https://learningenglish.voanews.com/a/lets-learn-english-lesson-2-hello/3113733.html> หัวข้อเรื่อง Hello, I'm Anna! ในการฟังครั้งแรกครูให้นักเรียนฟังโดยไม่หยุดเลยจนจบบท จากนั้นให้นักเรียนฟังครั้งที่สอง โดยครูหยุดบทฟังแต่ละประโยค พร้อมแสดงตัวอย่างประโยคจากวิดีโอใน Podcast ประกอบ แล้วให้นักเรียนออกเสียงตามทีละประโยคต่อไปนี้นจนจบ

2) ครูทบทวนการถาม ตอบ จากบทฟัง ซึ่งครูให้นักเรียนช่วยกันตอบคำถามให้ถูกต้อง โดยการถามนักเรียนด้วยประโยคต่อไปนี้

2.1 What is the story about? Or what is the main idea of this conversation?

- Introducing yourself.

2.2 Who is she? (I think she is Anna and the man next to her is Pete.)

2.3 Where is she from? (She is from small town.)

3) ครูถามนักเรียนเกิดอะไรขึ้น “What is happening?” นักเรียนอาจจะตอบว่า “The three people are talking.” หรือ “Anna is meeting a new friend.”

4) ครูให้นักเรียนจับคู่ฝึกสนทนาโต้ตอบกัน จากประโยคที่ได้ฟังจากวิดีโอ เพื่อฝึกการใช้ประโยคเพื่อทำการรู้จักกับเพื่อนใหม่ ด้วยประโยคต่อไปนี้

Student A: What is your name?

Student B: My name is Thongchai.

Student A: Where are you from?

Student B: I am from Thailand.

และฝึกการถามตอบข้อมูลของบุคคลอื่น โดยใช้คำ Possessive adjective

Student A: What is his name?

Student B: His name is Thongchai.

Student A: Where is he from?

Student B: He is from Thailand.

ขั้นหลังการฟัง (Post-listening)

- 1) จากนั้นครูถามนักเรียนว่าเมื่อต้นชั่วโมงครูให้นักเรียนช่วยกันนำเสนอประโยคที่ใช้ในการถามเพื่อทำความรู้จักกับเพื่อนใหม่ว่ามีประโยคอะไรบ้าง เพื่อให้นักเรียนทบทวนจากประโยคที่ได้ฟังจากวิดีโอและจากการฝึกสนทนากับเพื่อนในห้อง ครูให้นักเรียนช่วยกันตอบอีกครั้ง
- 2) ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดจากใบงาน

8. กิจกรรมเสนอแนะ

- หลังจากครูแนะนำให้นักเรียนรู้จักสื่อการฟังภาษาอังกฤษจาก Podcast เพื่อให้นักเรียนฝึกเรียนรู้ทักษะการฟังด้วยตนเองแล้วนั้น ครูมอบหมายให้นักเรียนฟังจากเว็บไซต์ <https://www.englishcentral.com/videos> โดยครูกำหนดหัวข้อเรื่องหรือบทฟังที่เหมาะสมสำหรับนักเรียนเพื่อให้นักเรียนได้ฝึกฟังด้วยตนเองนอกเวลาเรียน ดังหัวข้อเรื่องต่อไปนี้
- What is bicycle travel?
- Sign Tell Us Many Things.
- A big family.
- The thing I do.
- “Interview: Celebrating Birthday”
- Amazing Spain.
- Hello iPhone.
- When you grow up.
- “Obey your parents”
- Why do I have to go to school?

9. การวัดและการประเมินผล

- สังเกตการออกเสียง
- สังเกตการเขียน

10. เครื่องมือการวัดและประเมินผล

- แบบสังเกตการออกเสียง
- แบบสังเกตการเขียน

11. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

12. ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

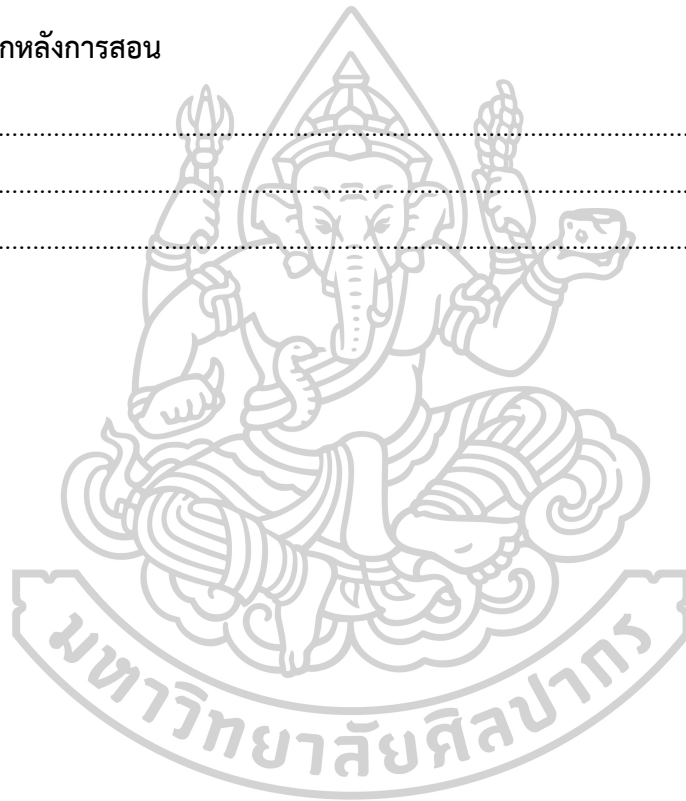
.....

13. บันทึกหลังการสอน

.....

.....

.....



Worksheet

Asking about people. Read the text and answer the questions.

1.



Hi! Nice to meet you. My name is Amrita and I am from India.

I live in New Delhi.

1.1 What is her name?

.....

1.2 Where is she from?

.....

1.3 Where does she live?

.....

2.



Hi! Nice to meet you. My name is Robert and I am from England. I live in London.

2.1 What is his name?

.....

2.2 Where is he from?

.....

2.3 Where does he live?

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

1. เป้าหมายตามกรอบ CEFR (ระดับ A1)

- สามารถเข้าใจสำนวน การทักทาย การกล่าวลา และเข้าใจคำถามเพื่อขอข้อมูลส่วนตัวที่คู่สนทนากล่าวอย่างซ้ำๆ ชัดๆ

2. หัวข้อเรื่อง

- Listening for main idea
- Listening for details.

3. หน้าที่ทางภาษา

- การถามตอบเกี่ยวกับการคุยโทรศัพท์

4. โครงสร้างประโยค

- “Hello! Isthere?”
- “Is this 231-1234?”
- “Excuse me!”
- “Goodbye.”
- “Hello!”
- “I am sorry. You have the wrong number”
- “No. This is 321-1432”
- “Okay. Goodbye.”

5. คำศัพท์

- **cook** - v. to prepare (food) for eating especially by using heat (ทำอาหาร)
- **dinner** - n. the main meal of the day (อาหารเย็น)
- **excuse** - v. to forgive someone for making a mistake or doing something wrong (ขอโทษ)
- **find** - v. to get or discover something or someone that you are looking for (ค้น, หา)
- **here** - adv. in this place or at this location (ที่นี่)
- **live** - v. to have a home in a specified place (พักอาศัย)
- **near** - adv. close to something or someone (ใกล้)
- **sorry** - adj. feeling sorrow or regret (เสียใจ)

- **supermarket** - *n.* a store where customers can buy a variety of foods and household items (ห้างสรรพสินค้า)
- **there** - *adv.* in that place or at that location (ที่นั่น)
- **want** - *v.* to desire or wish for something (ต้องการ)
- **wrong** - *adj.* not suitable or appropriate for a particular purpose, situation, or person (ผิด)

6. สื่อการจัดกิจกรรม

- บัตรคำศัพท์
- Podcast
- Worksheet
- รูปภาพ

7. ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นก่อนการฟัง (Pre-listening)

- 1) ครูนำเข้าสู่บทเรียนเพื่อช่วยสร้างความเข้าใจในบริบท โดยการถามนักเรียนว่าเมื่อเราต้องการจะโทรหาใคร บางครั้งผู้รับสายเราอาจไม่ใช่ผู้ที่เราต้องการโทรหา ดังนั้น เราควรจะพูดอย่างไร โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบ
- 2) ครูนำเสนอคำศัพท์ใหม่พร้อมทั้งให้นักเรียนออกเสียงตาม และครูให้นักเรียนช่วยกันเดาความหมายของคำศัพท์
- 3) จากนั้นครูนำเสนอแถบประโยคที่ใช้ถามตอบเกี่ยวกับการคุยโทรศัพท์ นักเรียนออกเสียงตามครู และช่วยกันเดาความหมายแต่ละประโยค
- 4) ครูนำเสนอรูปภาพจากวิดีโอในPodcast แล้วให้นักเรียนลองเดาสถานการณ์จากรูปภาพ จากนั้นครูบอกนักเรียนจะได้ฟังวิดีโอการคุยโทรศัพท์ของคนอเมริกันจากพอดคาสต์

ขั้นระหว่างฟัง (While-listening)

- 1) ครูนำเสนอบทสนทนาเพื่อนำเข้าสู่เนื้อหาในบทสนทนาจากวิดีโอ ด้วยประโยค
 “Today’s lesson shows how to speak English on the phone. I can ask a friend to practice after class, walking home, or even on the phone after I get home from class. I am going to practice using polite English to make a phone call. I need someone to help me. Do not worry, this will be fun!”

เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกเอาประโยคจากบทสนทนาในวิดีโอ ครูให้นักเรียนฟังบทฟังจาก Podcast <https://learningenglish.voanews.com/a/lets-learn-english-lesson-3-i-am-here/3126527.html> หัวข้อเรื่อง Hello, I'm here! ในการฟังครั้งแรกครูให้นักเรียนฟังโดยไม่หยุดเลยจนจบบท จากนั้นให้นักเรียนฟังครั้งที่สอง โดยครูหยุดบทฟังแต่ละประโยคพร้อมแสดงตัวอย่างประโยคจากวิดีโอใน Podcast ประกอบ แล้วให้นักเรียนออกเสียงตามทีละประโยคจนจบ

- 2) ครูให้นักเรียนจับคู่ฝึกสนทนาโต้ตอบกัน จากประโยคที่ได้ฟังจากวิดีโอ เพื่อฝึกการใช้ประโยคเพื่อใช้ในการคุยโทรศัพท์ ด้วยประโยคต่อไปนี้

Student1: "Hello! Isthere?"

Student2: "I am sorry. You have the wrong number"

Student1: "Is this 231-1234?"

Student1: "No. This is 321-1432"

Student2: "Okay. Goodbye."

ขั้นหลังการฟัง (Post-listening)

- 1) จากนั้นครูถามนักเรียนว่าเมื่อต้นชั่วโมงครูให้นักเรียนช่วยกันนำเสนอประโยคที่ใช้ในการถามเพื่อใช้ในการคุยโทรศัพท์ว่ามีประโยคอะไรบ้าง เพื่อให้นักเรียนทบทวนจากประโยคที่ได้ฟังจากวิดีโอและจากการฝึกสนทนากับเพื่อนในห้อง ครูให้นักเรียนช่วยกันตอบอีกครั้ง โดยครูถามนักเรียนด้วยประโยค ต่อไปนี้ พร้อมทั้งแสดงรูปภาพจากบทฟังประกอบ

- What is the story about? Or what is the main idea of this conversation?
Talking on the phone.
- What dose Anna want to do?
She wants to cook dinner.
- What is Anna asking about?
She wants to buy food at the supermarket.
- Why does the man say he is sorry?
The man tells Anna she has the wrong number.
- What does Marsha say to Anna?
Marsha says the supermarket is near their apartment.

8. กิจกรรมเสนอแนะ

- หลังจากครูแนะนำให้นักเรียนรู้จักสื่อการฟังภาษาอังกฤษจาก Podcast เพื่อให้นักเรียนฝึกเรียนรู้ทักษะการฟังด้วยตนเองแล้วนั้น ครูมอบหมายให้นักเรียนฟังจากเว็บไซต์ <https://www.englishcentral.com/videos> โดยครูกำหนดหัวข้อเรื่องหรือบทฟังที่เหมาะสมสำหรับนักเรียนเพื่อให้นักเรียนได้ฝึกฟังด้วยตนเองนอกเวลาเรียน ดังหัวข้อเรื่องต่อไปนี้
- What is bicycle travel?
- Sign Tell Us Many Things.
- A big family.
- The thing I do.
- “Interview: Celebrating Birthday”
- Amazing Spain.
- Hello iPhone.
- When you grow up.
- “Obey your parents”
- Why do I have to go to school?
- หลังจากนักเรียนฟังวิดีโอจบในแต่ละเรื่องแล้ว เสนอแนะให้นักเรียนฝึกออกเสียงตามบทฟังในวิดีโอ เรียนรู้ความหมายของคำศัพท์ และทำแบบทดสอบในวิดีโอ เพื่อทดสอบความเข้าใจในการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียน
- สรุปลความเข้าใจของตนเองในสมุด ส่งครูทุกสัปดาห์ เช่น ความหมายของคำศัพท์ ใจความสำคัญของเนื้อเรื่อง และรายละเอียดจากบทฟัง

9. การวัดและการประเมินผล

- สังเกตการออกเสียง
- สังเกตการเขียน

10. เครื่องมือการวัดและประเมินผล

- แบบสังเกตการออกเสียง
- แบบสังเกตการเขียน

11. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

12. ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

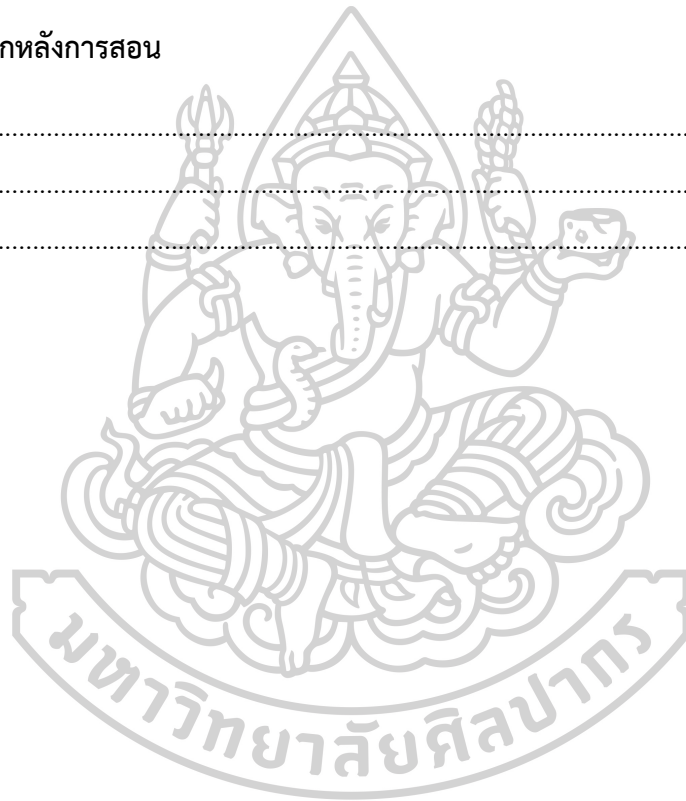
.....

13. บันทึกหลังการสอน

.....

.....

.....



Conversation

Anna: I am in my new apartment! Great!

I live with Marsha. We're roommates.

I want to cook dinner. Oh! Hmm. Is there a supermarket near here?

Marsha knows. Marsha's work number is 555-8986.

Man: Hello.

Anna: Hello. Is this Marsha? It is Anna.

Man: I am sorry. You have the wrong number.

Anna: Oh. Is this 555-8986?

Man: No. This is 555-8689.

Anna: Oh. Excuse me!

Man: Okay. 'Bye.

Anna: One more time. 555-8986. Please be Marsha.

Marsha: Hello. This is Marsha.

Anna: Yes, Marsha. I want to cook dinner.

Marsha: Excuse me? Anna? Is that you?

Anna: Oh, yes. I am here!

Marsha: Good. You are there.

Anna: I want to find a supermarket.

Marsha: Oh, okay. The supermarket is at 1500 Irving Street. It is near the apartment.

Anna: Great! Goodbye!

Marsha: Goodbye, Anna.

(Later)

Anna: There is a big supermarket on our street. And Marsha says I am a good cook!

Until next time! Bye!

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

1. เป้าหมายตามกรอบ CEFR (ระดับ A1)

- สามารถเข้าใจเรื่องที่ฟัง เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน ที่ผู้พูด พูดซ้ำๆ และชัดเจน

2. หัวข้อเรื่อง

- Listening for main idea
- Listening for details.

3. หน้าที่ทางภาษา

- นักเรียนสามารถบอกชื่อสถานที่และกิจกรรมต่างๆ ที่ทำในบ้านได้

4. โครงสร้างประโยค

- “Where are you?”
- “I am in the kitchen.”
- “We cook in the kitchen.”
- “I eat in the kitchen.”
- “We relax in the living room.”
- “I am in the bathroom.”
- “I wash in the bathroom.”
- “I am in the bedroom.”
- “We sleep in the bedroom.”

5. คำศัพท์

- **bathroom** - *n.* a room with a sink and toilet and usually a bathtub or shower (ห้องน้ำ)
- **beautiful** - *adj.* very good or pleasing; having beauty (สวย)
- **bedroom** - *n.* a room used for sleeping (ห้องนอน)
- **eat** - *v.* to take food into your mouth and swallow it (รับประทาน)
- **house** - *n.* a building in which a family lives (บ้าน)
- **kitchen** - *n.* a room in which food is cooked (ห้องครัว)
- **living room** - *n.* a room in a house for general family use (ห้องนั่งเล่น)
- **relax** - *v.* to spend time resting or doing something enjoyable (พักผ่อน)
- **sleep** - *v.* to rest your mind and body by closing your eyes (นอนหลับ)
- **upstairs** - *adv.* on or to a higher floor of a building (ข้างบน)

- wash - v. to clean (something) with water and usually soap (ล้าง)

6. สื่อการจัดกิจกรรม

- บัตรคำศัพท์
- Podcast
- ใบงาน
- รูปภาพ

7. ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นก่อนการฟัง (Pre-listening)

- 1) ครูนำเข้าสู่บทเรียนเพื่อช่วยสร้างความเข้าใจในบริบท โดยการถามนักเรียนเกี่ยวกับกิจกรรมและห้องต่างๆในบ้าน เช่น Where do you cook at home? I cook in the kitchen.
- 2) ครูนำเสนอคำศัพท์ใหม่พร้อมทั้งให้นักเรียนออกเสียงตาม และครูให้นักเรียนช่วยกันเดาความหมายของคำศัพท์
- 3) จากนั้นครูนำเสนอแถบประโยคที่ใช้ถามตอบเกี่ยวกับกิจกรรมและห้องต่างๆในบ้าน นักเรียนออกเสียงตามครู และช่วยกันเดาความหมายแต่ละประโยค
- 4) ครูบอกนักเรียนว่า ต่อไปนี้ นักเรียนจะได้ฟังวิดีโอเกี่ยวกับกิจกรรมที่ทำในห้องต่างๆ ภายในบ้านจากพอดคาสต์

ขั้นระหว่างฟัง (While-listening)

- 1) ครูให้นักเรียนฟังวิดีโอจาก Podcast <https://learningenglish.voanews.com/a/lets-learn-english-lesson-5-where-are-you/3168971.html> หัวข้อเรื่อง Where are you? ในการฟังครั้งแรกครูให้นักเรียนฟังโดยไม่หยุดเลยจนจบบท จากนั้นให้นักเรียนฟังครั้งที่สอง โดยครูหยุดบทฟังแต่ละประโยคพร้อมแสดงตัวอย่างประโยคจากวิดีโอใน Podcast ประกอบ แล้วให้นักเรียนออกเสียงตามที่ประโยคจนจบ
- 2) ครูให้นักเรียนจับคู่ฝึกสนทนาโต้ตอบกัน จากประโยคที่ได้ฟังจากวิดีโอ เพื่อฝึกการใช้ประโยคในการถามถึงกิจกรรมต่างๆที่ทำในบ้าน ด้วยประโยคต่อไปนี้
Student1: Where are you?
Student2: I am in the kitchen.

Student1: We cook in the kitchen.

Student2: I eat in the kitchen.

Student1: We relax in the living room.

Student2: I am in the bathroom.

Student1: I wash in the bathroom.

Student2: I am in the bedroom.

Student1: We sleep in the bedroom.

ขั้นหลังการฟัง (Post-listening)

1) จากนั้นครูถามนักเรียนว่าเมื่อต้นชั่วโมงครูให้นักเรียนช่วยกันนำเสนอประโยคที่ใช้ในการบอกกิจกรรมต่างๆที่ทำในบ้านว่ามีประโยคอะไรบ้าง แล้วให้นักเรียนช่วยกันตอบ เพื่อให้ นักเรียนทบทวนจากประโยคที่ได้ฟังจากวิดีโอและจากการฝึกสนทนากับเพื่อนในห้อง และ เพื่อเป็นการทดสอบความเข้าใจเนื้อเรื่องจากวิดีโอ ครูถามนักเรียนด้วยประโยค ต่อไปนี้

1.1 What is the story about? Or what is the main idea of this conversation?

■ Rooms in a house.

1.2 Where is Marsha today?

■ She is at her friend's house.

1.3 Where do we sleep in the house?

■ We sleep in the bedroom.

8. กิจกรรมเสนอแนะ

1) หลังจากครูแนะนำให้นักเรียนรู้จักสื่อการฟังภาษาอังกฤษจาก Podcast เพื่อให้ นักเรียนฝึก เรียนรู้ทักษะการฟังด้วยตนเองแล้วนั้น ครูมอบหมายให้นักเรียนฟังจากเว็บไซต์ <https://www.englishcentral.com/videos> โดยครูกำหนดหัวข้อเรื่องหรือบทฟังที่เหมาะสมสำหรับนักเรียนเพื่อให้ นักเรียนได้ฝึกฟังด้วยตนเองนอกเวลาเรียน ดังหัวข้อเรื่อง ต่อไปนี้

- What is bicycle travel?
- Sign Tell Us Many Things.
- A big family.

- The thing I do.
 - “Interview: Celebrating Birthday”
 - Amazing Spain.
 - Hello iPhone.
 - When you grow up.
 - “Obey your parents”
 - Why do I have to go to school?
- 2) หลังจากนักเรียนฟังวิดีโอจบในแต่ละเรื่องแล้ว เสนอแนะให้นักเรียนฝึกออกเสียงตามบทฟังในวิดีโอ เรียนรู้ความหมายของคำศัพท์ และทำแบบทดสอบในวิดีโอ เพื่อทดสอบความเข้าใจในการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียน
- 3) สรุปความเข้าใจของตนเองในสมุด ส่งครูทุกสัปดาห์ เช่น ความหมายของคำศัพท์ ใจความสำคัญของเนื้อเรื่อง และรายละเอียดจากบทฟัง

9. การวัดและการประเมินผล

- สังเกตการออกเสียง
- สังเกตการเขียน

10. เครื่องมือการวัดและประเมินผล

- แบบสังเกตการออกเสียง
- แบบสังเกตการเขียน

11. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

12. ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

13. บันทึกหลังการสอน

.....

.....

.....

Conversation

Anna: Hello, everyone! Today my friend Marsha is at her friend's house. She says it is beautiful. I want to see this house! Here we are!

Anna: Marsha, I am in the kitchen! It is a beautiful kitchen!

Marsha: It *is* beautiful. We cook in the kitchen.

Anna: I eat in the kitchen.

Marsha: We relax in the living room. 

Anna: I relax in the living room. Marsha, let's go upstairs!

Marsha: Anna? Where are you?  

Anna: Marsha, I am in the bathroom! I wash in the bathroom.

Marsha: I am in the bedroom. We sleep in the bedroom. 

Anna: I sleep in the bedroom!



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

1. เป้าหมายตามกรอบ CEFR (ระดับ A1+)

- สามารถเข้าใจสิ่งที่ฟัง เกี่ยวกับการบอกเส้นทางจากที่หนึ่งไปอีกที่หนึ่ง โดยรถสาธารณะ หรือ การเดินเท้าเมื่อผู้บอกทางพูดช้าๆหรือชัดเจน

2. หัวข้อเรื่อง

- Listening for main idea
- Listening for details.

3. หน้าที่ทางภาษา

- นักเรียนสามารถบอกทิศทางไปยังสถานที่ต่างๆในชุมชนของตนเองได้

4. โครงสร้างประโยค

A: Where is the bank?

B: The bank is near the school.

5. คำศัพท์

- **ahead** - *adv.* to or toward the place where someone is going (ตรงไปข้างหน้า)
- **bus** - *n.* a large vehicle that is used for carrying passengers especially along a particular route at particular times (รถโดยสารประจำทาง)
- **coffee shop** - *n.* a small restaurant that serves coffee and other drinks as well as simple foods (ร้านกาแฟ)
- **department store** - *n.* a large store that has separate areas in which different kinds of products are sold (ห้างสรรพสินค้า)
- **exit** - *v.* to go out of a place (ทางออก)
- **left** - *adj.* located on the same side of your body as your heart
adv. to or toward the left (ซ้าย)
- **Metro** - *n.* an underground railway system in some cities (also called subway) (รถไฟฟ้าใต้ดิน)
- **right** - *adj.* located on the side of your body that is away from your heart (ขวา)
- **station** - *n.* place where buses, trains, etc., regularly stop so that passengers can get on and off (สถานี)

- **straight** - *adv.* in a straight or direct way (ตรงไป)
- **then** - *adv.* used to indicate what happened or happens next (จากนั้น)
- **turn** - *v.* to cause your body or a part of your body to face a different direction (เลี้ยว)
- **walk** - *v.* to move with your legs at a speed that is slower than running (เดิน)

6. สื่อการจัดกิจกรรม

- แผนที่
- บัตรคำศัพท์
- พอดคาสต์
- ใบงาน
- รูปภาพ

7. ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นก่อนการฟัง (Pre-listening)

- 1) ครูนำเข้าสู่บทเรียนเพื่อช่วยสร้างความเข้าใจในบริบท โดยแสดงแผนที่ในชุมชนเพื่อถามนักเรียนเกี่ยวกับการบอกทิศทาง ด้วยประโยค How do you find a place on the map? นักเรียนอาจตอบว่า Look for the name of the road, neighborhood or large buildings.
- 2) จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติมว่า ในกรณีที่มีผู้อื่นมาสอบถามเส้นทางจากเรา เราควรเริ่มบอกจากตำแหน่งหรือจุดเริ่มต้นของสถานที่นั้นๆ
- 3) จากนั้นครูนำเสนอคำศัพท์เกี่ยวกับสถานที่ต่างๆในชุมชนและคำศัพท์ที่จะปรากฏในบทสนทนาพร้อมอธิบายบอกความหมาย
- 4) ครูบอกนักเรียนว่านักเรียนจะได้ฟังวิดีโอเกี่ยวกับการบอกทิศทางจากพอดคาสต์

ขั้นระหว่างฟัง (While-listening)

- 1) ครูให้นักเรียนฟังวิดีโอจาก Podcast <https://learningenglish.voanews.com/a/lets-learn-english-lesson-10/3285228.html> หัวข้อเรื่อง Come over to my place. ใน

การฟังครั้งแรกครูให้นักเรียนฟังโดยไม่หยุดเลยจนจบบท จากนั้นให้นักเรียนฟังครั้งที่สอง โดยครูหยุดบทฟังแต่ละประโยคพร้อมแสดงตัวอย่างประโยคจากวิดีโอใน Podcast ประกอบ แล้วให้นักเรียนออกเสียงตามที่ประโยคจนจบ

2) ครูให้นักเรียนจับคู่ฝึกสนทนาโต้ตอบกัน จากประโยคที่ได้ฟังจากวิดีโอ เพื่อฝึกการใช้ประโยคในการบอกทิศทาง ด้วยประโยคต่อไปนี้ พร้อมทั้งให้นักเรียนเปลี่ยนสถานที่และทิศทางตามความสะดวกของนักเรียน

A: Hi Ashley!

B: Hi Anna! I'm coming to your apartment.

Where is your apartment?

A: My apartment is near the Columbia Heights **Metro**. **Exit** the Metro and **turn**

right. **Then** at the bus station **turn left**. **Then walk straight ahead**.

B: Okay. Exit Metro, turn right, turn left, then go straight ahead?

A: Yes. My apartment is near a **coffee shop**.

B: Okay. See you soon!

ขั้นหลังการฟัง (Post-listening)

1) ครูให้นักเรียนช่วยกันนำเสนอประโยคที่ใช้ในการบอกทิศทางว่ามีประโยคอะไรบ้าง เพื่อให้ นักเรียนทบทวนจากประโยคที่ได้ฟังจากวิดีโอและจากการฝึกสนทนากับเพื่อนในห้อง และ เพื่อเป็นการทดสอบความเข้าใจเนื้อเรื่องจากวิดีโอ ครูถามนักเรียนด้วยประโยค ต่อไปนี้

1.1) What is the story about? Or what is the main idea of this conversation?

- Asking for and giving direction.

1.2) Where is Anna's apartment?

- It is across from the department store.

1.3) Why does Ashley ask about the coffee shops?

- Ashley sees three coffee shops.

8. กิจกรรมเสนอแนะ

- จับคู่รูปภาพให้ตรงกับสถานที่ ที่ฟังจากวิดีโอ
- หลังจากครูแนะนำให้นักเรียนรู้จักสื่อการฟังภาษาอังกฤษจาก Podcast เพื่อให้นักเรียน ฝึกเรียนรู้ทักษะการฟังด้วยตนเองแล้วนั้น ครูมอบหมายให้นักเรียนฟังจากเว็บไซต์

<https://www.englishcentral.com/videos> โดยครูกำหนดหัวข้อเรื่องหรือบทฟังที่เหมาะสมสำหรับนักเรียนเพื่อให้นักเรียนได้ฝึกฟังด้วยตนเองนอกเวลาเรียน ดังหัวข้อเรื่องต่อไปนี้

- What is bicycle travel?
- Sign Tell Us Many Things.
- A big family.
- The thing I do.
- “Interview: Celebrating Birthday”
- Amazing Spain.
- Hello iPhone.
- When you grow up.
- “Obey your parents”
- Why do I have to go to school?
- หลังจากนักเรียนฟังวิดีโอจบในแต่ละเรื่องแล้ว เสนอแนะให้นักเรียนฝึกออกเสียงตามบทฟังในวิดีโอ เรียนรู้ความหมายของคำศัพท์ และทำแบบทดสอบในวิดีโอ เพื่อทดสอบความเข้าใจในการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียน
- สรุปความเข้าใจของตนเองในสมุด ส่งครูทุกสัปดาห์ เช่น ความหมายของคำศัพท์ ใจความสำคัญของเนื้อเรื่อง และรายละเอียดจากบทฟัง

9. การวัดและการประเมินผล

- สังเกตการออกเสียง
- สังเกตการเขียน

10. เครื่องมือการวัดและประเมินผล

- แบบสังเกตการออกเสียง
- แบบสังเกตการเขียน

11. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

12. ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

13. บันทึกหลังการสอน

.....

.....

.....



Conversation

Anna: Hi! Today, my friend Ashley, is coming over. I am showing her my new apartment! Oh! That's Ashley calling.

Anna: Hi Ashley!

Ashley: Hi Anna! I'm coming to your apartment. Where is your apartment?

Anna: My apartment is near the Columbia Heights **Metro**.

Ashley: It is near the Columbia Heights Metro?

Anna: Yes. **Exit** the Metro and **turn right**. **Then** at the bus station **turn left**. **Then walk straight ahead**.

Ashley: Okay. Exit Metro, turn right, turn left, then go straight ahead?

Anna: Yes. My apartment is near a **coffee shop**.

Ashley: Okay. See you soon!

Anna: Hi, Ashley.

Ashley: Anna, Which coffee shop? There are three coffee shops.

Anna: Okay, my apartment is across from a big **department store**.

Ashley: A big department store? Ah, I see it!

Anna: Okay! Bye, Ashley. See you soon!

Ashley: Okay. See you soon.

Anna: Ashley! Ashley! Ashley! Over here! It's Anna! It's Anna! Hi!

Anna: I love having my friends over. Come on!

Ashley: Great!

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

1. เป้าหมายตามกรอบ CEFR (ระดับ A1+)

- สามารถเข้าใจสิ่งที่ฟัง เกี่ยวกับการบอกเส้นทางจากที่หนึ่งไปอีกที่หนึ่ง โดยรถสาธารณะ หรือ การเดินเท้าเมื่อผู้บอกทางพูดซ้ำๆหรือชัดเจน

2. หัวข้อเรื่อง

- Listening for main idea
- Listening for details.

3. หน้าที่ทางภาษา

- นักเรียนสามารถใช้คำบุพบทเพื่อบอกทิศทางไปยังสถานที่ต่างๆได้ถูกต้อง

4. โครงสร้างประโยค

A: Where is the playground?

B: The playground is next to the canteen. Go that way.

A: Thank you.

5. คำศัพท์

- **across from** – *prep.* on the opposite side from (someone or something) (ตรงกันข้าม)
- **behind** - *prep.* in or to a place at the back of or to the rear of (someone or something) (ข้างหลัง)
- **elevator** – *n.* a machine used for carrying people and things to different levels in a building (ลิฟท์)
- **every** – *adj.* used to describe how often some repeated activity or event happens or is done (ทุกๆ)
- **gym** – *n.* a room or building that has equipment for sports activities or exercise (โรงยิม)
- **lobby** – *n.* a large open area inside and near the entrance of a public building (such as a hotel or theater) (ล็อบบี้)
- **lounge** – *n.* a room with comfortable furniture for relaxing (เลานจ์, ห้องสังสรรค์)
- **mailroom** – *n.* a room in which mail is processed and sorted (ห้องจดหมาย)

- **next to** – *prep.* at the side of (someone or something) (ถัดไป)
- **parking garage** – *n.* a building in which people usually pay to park their cars, trucks, etc. (ที่จอดรถ)
- **rooftop** – *n.* the cover or top of a building or vehicle (หลังคา)
- **work out** – *phrasal verb* to perform athletic exercises in order to improve your health or physical fitness (ออกกำลังกาย)

6. สื่อการจัดกิจกรรม

- สิ่งของในห้องเรียน
- บัตรคำศัพท์
- พอดคาสต์
- ใบงาน

7. ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นก่อนการฟัง (Pre-listening)

- 1) ครูนำเข้าสู่บทเรียนเพื่อช่วยสร้างความเข้าใจในบริบท โดยถามตำแหน่งของสิ่งของที่อยู่ในห้องเรียน ด้วยประโยค Where is the pen? นักเรียนอาจใช้ความรู้เดิมที่เรียนมาแล้วช่วยกันตอบ เช่น The pen is on the table.
- 2) จากนั้นครูนำเสนอบัตรคำศัพท์เกี่ยวกับคำบุพบทและคำศัพท์ที่จะปรากฏในบทสนทนา พร้อมอธิบายบอกความหมาย
- 3) ครูบอกนักเรียนว่านักเรียนจะได้ฟังวิดีโอเกี่ยวกับการบอกตำแหน่งของสถานที่หรือสิ่งของต่างๆจากพอดคาสต์

ขั้นระหว่างฟัง (While-listening)

- 1) ครูให้นักเรียนฟังวิดีโอจาก Podcast <https://learningenglish.voanews.com/a/lets-learn-english-lesson-6-where-is-the-gym/3225958.html> หัวข้อเรื่อง Where is the gym? ในการฟังครั้งแรกครูให้นักเรียนฟังโดยไม่หยุดเลยจนจบบท จากนั้นให้นักเรียนฟังครั้งที่สอง โดยครูหยุดบทฟังแต่ละประโยคพร้อมแสดงตัวอย่างประโยคจากวิดีโอใน Podcast ประกอบ แล้วให้นักเรียนออกเสียงตามทีละประโยคจนจบ

2) ครูให้นักเรียนจับคู่ฝึกสนทนาโต้ตอบกัน จากประโยคที่ได้ฟังจากวิดีโอ เพื่อฝึกการใช้ประโยคในการบอกตำแหน่งของสถานที่ต่างๆ ด้วยประโยคต่อไปนี้ พร้อมทั้งให้นักเรียนเปลี่ยนสถานที่และตำแหน่งตามที่นักเรียนสะดวก

A: Where is the playground?

B: The playground is next to the canteen. Go that way.

A: Thank you.

ขั้นหลังการฟัง (Post-listening)

1) ครูให้นักเรียนช่วยกันนำเสนอประโยคที่ใช้ในการบอกตำแหน่งของสถานที่ต่างๆ ว่ามีประโยคอะไรบ้าง เพื่อให้นักเรียนทบทวนจากประโยคที่ได้ฟังจากวิดีโอและจากการฝึกสนทนากับเพื่อนในห้อง และเพื่อเป็นการทดสอบความเข้าใจเนื้อเรื่องจากวิดีโอ ครูถามนักเรียนด้วยประโยค ต่อไปนี้

1.1 What is the story about? Or what is the main idea of this conversation?

- Asking for and giving direction.

1.2 What does Anna say to Pete?

- Where is the gym?

1.3 What does Pete say to Anna?

- The gym is across from the lounge.

1.4 Where is the gym?

- The gym is next to the mailroom.

8. กิจกรรมเสนอแนะ

- จับคู่รูปภาพให้ตรงกับสถานที่ ที่ฟังจากวิดีโอ
- หลังจากครูแนะนำให้นักเรียนรู้จักสื่อการฟังภาษาอังกฤษจาก Podcast เพื่อให้นักเรียนฝึกเรียนรู้ทักษะการฟังด้วยตนเองแล้วนั้น ครูมอบหมายให้นักเรียนฟังจากเว็บไซต์ <https://www.englishcentral.com/videos> โดยครูกำหนดหัวข้อเรื่องหรือบทฟังที่เหมาะสมสำหรับนักเรียนเพื่อให้นักเรียนได้ฝึกฟังด้วยตนเองนอกเวลาเรียน ดังหัวข้อเรื่องต่อไปนี้
- What is bicycle travel?
- Sign Tell Us Many Things.
- A big family.

- The thing I do.
- “Interview: Celebrating Birthday”
- Amazing Spain.
- Hello iPhone.
- When you grow up.
- “Obey your parents”
- Why do I have to go to school?
- หลังจากนักเรียนฟังวิดีโอจบในแต่ละเรื่องแล้ว เสนอแนะให้นักเรียนฝึกออกเสียงตามบทฟังในวิดีโอ เรียนรู้ความหมายของคำศัพท์ และทำแบบทดสอบในวิดีโอ เพื่อทดสอบความเข้าใจในการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียน
- สรุปความเข้าใจของตนเองในสมุด ส่งครูทุกสัปดาห์ เช่น ความหมายของคำศัพท์ ใจความสำคัญของเนื้อเรื่อง และรายละเอียดจากบทฟัง

9. การวัดและการประเมินผล

- สังเกตการออกเสียง
- สังเกตการเขียน

10. เครื่องมือการวัดและประเมินผล

- แบบสังเกตการออกเสียง
- แบบสังเกตการเขียน

11. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

12. ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

13. บันทึกหลังการสอน

.....

.....

.....

Conversation

Anna: Hi there! I'm Anna and I live in Washington, D.C. Every day I learn more about this great city. People in Washington like to work out! Oh, hi, Pete. How's it going?

Pete: Hi, Anna. It's going great. How's it going with you?

Anna: Things are awesome! Pete, I want to work out. Where is the gym?

Pete: The gym is across from the lounge. It's next to the mailroom. Go that way.

Anna: Thanks, Pete! (Anna walks away)

Pete: No, Anna! Not that way! Go that way!

(In the mailroom)

Anna: Oh, Pete. This is not the gym.

Pete: That's right, Anna. This is the mailroom.

Anna: The gym is across from ... what?

Pete: The gym is across from the lounge.

Anna: Across from the lounge. Right. Thanks!

(In the lounge)

Anna: Pete! This is not the gym!

Pete: The gym is across from the lounge. It is behind the lobby.

Anna: Right. Right. See you.

Pete: See you, Anna!

Anna: See you.

Pete: See you, Anna.

(In the garage)

Anna: This is not the gym. This is a parking garage.

Anna: Hello? Pete?

(On the rooftop)

Anna: This is not a gym. This is a rooftop.

(In the gym)

Anna: Pete! Pete?

Pete: I want to work out too! Join me!

Anna: I'm good.

แบบสอบถามนักเรียนเกี่ยวกับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ (Podcast)

เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด

ตามความหมาย ดังนี้

ระดับคะแนน 3 หมายถึง เห็นด้วย

ระดับคะแนน 2 หมายถึง ไม่แน่ใจ

ระดับคะแนน 1 หมายถึง ไม่เห็นด้วย

วัตถุประสงค์	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น		
		3	2	1
ด้านเนื้อหา	1. เนื้อหาการฟังมีบทสนทนาที่เข้าใจง่ายเหมาะสมสำหรับระดับความสามารถทางภาษาอังกฤษของนักเรียน			
	2. เนื้อหาการฟังมีระยะเวลาเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการเรียนการสอน			
	3. ภาพประกอบจากวิดีโอของพอดคาสต์มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย ตรงตามเนื้อหาและสถานการณ์ในแต่ละบทฟัง			
ด้านภาษา	4. การออกเสียง การใช้สำเนียงภาษา ข้อความ และประโยค มีความชัดเจน นักเรียนสามารถเข้าใจได้ง่าย			
	5. อัตราความเร็วของผู้พูดอยู่ในระดับที่เหมาะสม			
	6. นักเรียนสามารถออกเสียงภาษาอังกฤษตามบทฟังได้ถูกต้องตามสำเนียงของเจ้าของภาษา			
ประโยชน์ของพอดคาสต์	7. พอดคาสต์ช่วยฝึกนักเรียนให้ทราบรายละเอียด และตอบคำถามจากบทสนทนาที่ฟังได้			
	8. พอดคาสต์ช่วยฝึกความสามารถในการจับใจความสำคัญในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนได้มากขึ้น			
	9. พอดคาสต์ช่วยกระตุ้นให้นักเรียนรู้สึกสนใจฝึกฟังภาษาอังกฤษนอกห้องเรียน			
	10. นักเรียนสามารถใช้พอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะด้านการเรียนภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น			

Pre-Post Test Listening

Listening test instructions

- This test has 6 sections with 5 questions of each listening task.
- You are about to start the 60 minutes listening test.
- You will have up to 10 minutes to complete each section.
- Choose your answer from a, b, c and d.

Section 1 This is my neighborhood

Situation: You are going to hear a conversation between Anna and Marsha. Anna has many things to do. She needs to go to the library, post office, bank, and store. Marsha helps her find these places in their neighborhood.

- 1) **What is the story about?**
 - a. This is my town.
 - b. Finding the places.
 - c. The places in town.
 - d. Going to the library.
- 2) **Where is the post office?**
 - a. The post office is on the corner.
 - b. The post office is near the bank.
 - c. The post office is next to a farm.
 - d. The post office is in front of Marsha.
- 3) **How many letters does Anna have?**
 - a. one
 - b. four
 - c. forty
 - d. fourteen

- 4) What is Anna doing with the three books?
- Anna is sending the three books to her family.
 - Anna needs to return the books to the library.
 - Anna is taking the books home from the library.
 - Anna needs to return the books to the department store.
- 5) What did Anna buy at the store?
- Books.
 - Letters.
 - Stamps.
 - Ice creams.

Section 2 Meet my family

Situation: You are going to hear a conversation between Anna and Marsha. Anna is feeling homesick. Marsha helps her by listening to her talk about her family.

- 6) What is the story about?
- Anna's family members.
 - Anna is feeling homesick.
 - Anna is thinking about her family.
 - Anna is showing her family photos.
- 7) Who is aunt Lavender?
- She is Anna's sister.
 - She is Anna's niece.
 - She is Anna's mother.
 - She is the sister of Anna's mother.
- 8) What does Uncle John do?
- He is a boxer.
 - He is a teacher.
 - He is a gardener.
 - He is a chicken farmer.

9) What kind of instrument does Uncle John make?

- a. Guitar
- b. Drum
- c. Piano
- d. Violin

10) How many people are there in Anna's family photo?

- a. Six
- b. Five
- c. Four
- d. Three

Section 3: Is it cold?

Situation: You are going to hear a conversation between Anna and the weather forecast on the phone. Anna wants to know about the weather in Washington, D.C. She asks her phone. The phone tells her about the weather - but is the phone right?

11) What is the story about?

- a. The weather forecast in Mexico.
- b. The weather forecast in Washington, D.C.
- c. The phone gives her the wrong weather forecast.
- d. Anna asks the phone about the weather forecast.

12) What does Anna want to know?

- a. Today's news.
- b. What time it is.
- c. The temperature.
- d. How to make tea.

13) What does the phone say?

- a. It is rainy.
- b. It is warm.
- c. I have no charm.
- d. It smells like a burn.

14) What is the weather like in Washington DC?

- a. It is cold today.
- b. It is warm today.
- c. It is windy today.
- d. It is just like Wednesday.

15) What place is the weather forecast on the phone say?

- a. Spain.
- b. Mexico.
- c. London.
- d. Washington, D.C.

Section 4: May I borrow that?

Situation: You are going to hear a conversation between Anna, Marsha, Amelia and Jonathan. Anna finds out it's Marsha's birthday. She wants to give her a present. But she does not have much money. What will she do?

16) What is the story about?

- a. Anna's birthday gift for Marsha.
- b. Anna borrows office supplies from her friends.
- c. Marsha's birthday party is at the restaurant tonight.
- d. Anna makes office supply hat for Marsha's birthday gift.

17) Why does Anna want to make something?

- a. She has too many office suppliers.
- b. She gives Marsha all of her paycheck.
- c. Anna knows Marsha likes handmade gift.
- d. Anna does not have money to buy a gift.

18) Which office supplies does Anna borrow from her friends?

- a. pen
- b. eraser
- c. rubber
- d. stapler

19) What is Marsha's birthday's gift from Anna?

- a. a hat
- b. a pen
- c. scissors
- d. a stapler

20) What time is Marsha's birthday party tonight?

- a. 6 pm.
- b. 7 pm.
- c. 8 pm.
- d. 9 pm.

Section 5: Let's make dinner!

Situation: You are going to hear a conversation between Anna and Marsha. Anna and Marsha are planning a dinner party. But Anna comes home from the store with some unusual foods for dinner.

21) What is the story about?

- a. Anna spends too much time for shopping.
- b. Anna buys the wrong ingredients for dinner.
- c. Anna and Marsha make dinner for their friends.
- d. Anna has the shopping list for buying ingredients.

22) What does Marsha want Anna to do?

- a. Tell her what is on the shopping list.
- b. Spend lots of time shopping for food.
- c. Meet her at the market to go shopping.
- d. Buy all the ingredients on the shopping list.

23) What does Anna say about shopping?

- a. She spends too much time.
- b. Marsha gives her some money.
- c. Marsha calls to change the list.
- d. She doesn't have enough money.

24) Where did Marsha put the shopping list for dinner?

- a. On the counter.
- b. Near the phone.
- c. On the refrigerator.
- d. On the kitchen table.

25) When do their guests arrive?

- a. In 10 minutes.
- b. In 20 minutes.
- c. In 30 minutes.
- d. In 40 minutes.

Section 6: I can fix this!

Situation: You are going to hear a conversation between Anna and Marsha. Anna bought the wrong foods for the dinner she and Marsha planned for some friends. They are coming in thirty minutes. What will Anna make with the unusual ingredients she bought?

26) What is the story about?

- a. Dinner tastes good.
- b. The ingredients for dinner.
- c. Pancake is Anna's favorite food.
- d. Anna and Marsha are cooking dinner for friends.

27) Why did Anna put the flour in the refrigerator?

- a. She wants to keep it warm.
- b. She thinks the flour is too cold.
- c. There was no room in the cabinet.
- d. The bag says to keep in a cold, dry place.

28) Why does Anna put the eggs under the sink?

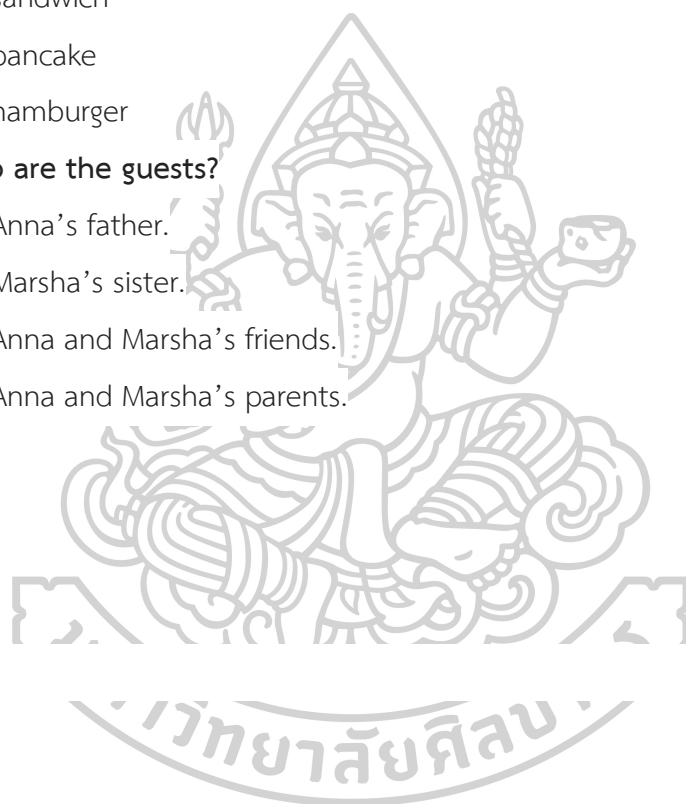
- a. No one can see them.
- b. They always did that on the farm.
- c. The chicken can keep them warm.
- d. There is no room in the refrigerator.

29) What did Anna make for dinner?

- a. salad
- b. sandwich
- c. pancake
- d. hamburger

30) Who are the guests?

- a. Anna's father.
- b. Marsha's sister.
- c. Anna and Marsha's friends.
- d. Anna and Marsha's parents.



ภาคผนวก ค

หนังสือขอความอนุเคราะห์ในการขอตกลงเครื่องมือวิจัย

หนังสือขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลวิจัย





ที่ พบ ๘๘๐๖ (๘๘๐๖) / 2445

เลขที่รับที่	๘๘๐๖
วันที่	๘ มิ.ย. ๒๕๖๑
เวลา	๐๙.๑๐ น.
<input type="checkbox"/> กลุ่มแบบปริศนาคำทั่วไป	
<input checked="" type="checkbox"/> บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร	
พระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม	
ก.ม.๒๔ จ.นครปฐม ๗๓๐๐๐	ศึกษาวงกลม

4 เมษายน 2561

เรื่อง ขอยกเลิกเครื่องมือนิวซี

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนหนองกุ้งศาลาไม้ที่จังหวัดตาก

หัว นางสาวสุทนต์ ศรีพงษ์มาลัย รหัสประจำตัว 57254403 นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชา การสอนภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร กำลังทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง " การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพจนานุกรมของนักเขียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุ้งศาลาไม้ที่จังหวัดตาก จังหวัดมหาสารคาม " มีความประสงค์ จะขอยกเลิกเครื่องมือนิวซีกับนักศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ในโรงเรียนของท่าน เพื่อประกอบการศึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงขอความอนุเคราะห์จากท่าน โปรดอนุญาตให้นักศึกษาดังกล่าวได้ยกเลิกเครื่องมือนิวซีด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนหนองกุ้งศาลาไม้ที่จังหวัดตาก

ขอแสดงความนับถือ

- เพื่อโปรดทราบ
- เพื่อพิจารณา
- เพื่อส่งสาร
- เพื่ออนุมัติ
- อื่นๆ.....

(รองศาสตราจารย์ ดร.ไชยยศ ไพฑูริย์ธรรม)

รองคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

รักษาการแทน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย
นครปฐม โทร.๐๓๔-218790

Handwritten notes and signatures:
 ๐๓/๐๖/๖๑
 ๐๖/๐๖/๖๑
 ๖/๖/๖๑



เลขที่รับที่ ๒๕๕๒
วันที่ ๕ มิ.ย. ๒๕๖๓
เวลา ๐๙.๓๐ น.
 กลุ่มงานบริหารทั่วไป
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสกลนคร
พระราชวังสนามจันทร์ นครสวรรค์
ท.เมือง จ.สกลนคร ๖๒๐๐๐

ที่ ศบ ๕806 (๒๕๖๓) / 2446

4 พฤษภาคม 2561

เรื่อง ขอลาอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนทอนองกลางน้ำโขงวิทยาคาร

ด้วยนางสาวสุพัตร์รัตน์ ศรีพวงมาลัย อดีตรหัสประจำตัว 57254403 นักศึกษาระดับปริญญาโทมาบัณฑิต
สาขาวิชา การสอนภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี กรุงเทพมหานคร เรื่อง " การพัฒนาผล
สัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยการจัดการเรียนรู้อ่านบทความของนักเขียนระดับชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 6 โรงเรียนหนองสูงสามนตเฝ้าวิทยาคาร จังหวัดมหาสารคาม " มีความประสงค์ จะขอเก็บรวบรวมข้อมูลจาก นัก
เขียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนของท่าน เพื่อประกอบการทำการศึกษา ค้นคว้าอิสระ

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดแจ้ง นักเรียน ทราบ
เพื่อขอความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลให้แก่ นักศึกษาค้นคว้าด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ทราบบทบาทราชการ จักขอบพระคุณยิ่ง

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนทอนองกลางน้ำโขงวิทยาคาร

ขอแสดงความนับถือ

- เรื่องไปขอทราบ
- เรื่องพิจารณา
- เรื่องส่งการ
- เรื่องอนุมัติ
- อื่นๆ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ไชยยศ ไพวิทยศิริธรรม)
รองคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ฝ่ายวิชาการและวิจัย
รักษาการแทน คณาบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย
นครพนม โทร.034-218790

- อ.ไชยยศ ไพวิทยศิริธรรม

11/6/61



ภาคผนวก ง

คะแนนการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

คะแนนแบบสอบถามวัดความคิดเห็นการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

การเปรียบเทียบคะแนนรายบุคคลจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ก่อนและหลังการทดลองของกลุ่มทดลอง

คนที่	กลุ่มทดลอง				คนที่	กลุ่มทดลอง			
	ก่อนการทดลอง	หลังการทดลอง	ผลต่าง (D)	ผลต่างยกกำลังสอง (D) ²		ก่อนการทดลอง	หลังการทดลอง	ผลต่าง (D)	ผลต่างยกกำลังสอง (D) ²
1	15.00	25.00	10.00	100.00	16	15.00	26.00	11.00	121.00
2	18.00	22.00	4.00	16.00	17	10.00	26.00	16.00	256.00
3	13.00	20.00	7.00	49.00	18	14.00	24.00	10.00	100.00
4	5.00	19.00	14.00	196.00	19	13.00	25.00	12.00	144.00
5	18.00	25.00	7.00	49.00	20	12.00	29.00	17.00	289.00
6	17.00	29.00	12.00	144.00	21	10.00	25.00	15.00	225.00
7	15.00	28.00	13.00	169.00	22	9.00	28.00	19.00	361.00
8	16.00	28.00	12.00	144.00	23	8.00	27.00	19.00	361.00
9	14.00	29.00	15.00	225.00	24	7.00	21.00	14.00	196.00
10	13.00	24.00	11.00	121.00	25	9.00	23.00	14.00	196.00
11	11.00	23.00	12.00	144.00	26	6.00	25.00	19.00	361.00
12	13.00	24.00	11.00	121.00	27	8.00	24.00	16.00	256.00
13	10.00	26.00	16.00	256.00	28	7.00	26.00	19.00	361.00
14	12.00	28.00	16.00	256.00	29	5.00	25.00	20.00	400.00
15	16.00	26.00	10.00	100.00	30	11.00	23.00	12.00	144.00
								$\Sigma D = 383$	$\Sigma D^2 = 5861$

การเปรียบเทียบคะแนนรายบุคคลจากแบบสอบถามวัดความคิดเห็นต่อผลสัมฤทธิ์ด้านการฟัง
ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ หลังการทดลองของกลุ่มทดลอง

กลุ่ม ตัวอย่าง คนที่	ผลการวิเคราะห์				
	จำนวน ข้อที่ ตอบ	คะแนนรวม (Sum.)	ค่าเฉลี่ย \bar{X}	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	สัมประสิทธิ์ การกระจาย (%) (C.V.)
1	10	25	2.50	0.53	21.08
2	10	29	2.90	0.32	10.90
3	10	29	2.90	0.32	10.90
4	10	29	2.90	0.32	10.90
5	10	28	2.80	0.63	22.59
6	10	28	2.80	0.42	15.06
7	10	26	2.60	0.52	19.86
8	10	27	2.70	0.67	25.00
9	10	24	2.40	0.52	21.52
10	10	24	2.40	0.52	21.52
11	10	24	2.40	0.52	21.52
12	10	24	2.40	0.52	21.52
13	10	24	2.40	0.52	21.52
14	10	24	2.40	0.52	21.52
15	10	24	2.40	0.52	21.52
16	10	24	2.40	0.52	21.52
17	10	24	2.40	0.52	21.52
18	10	27	2.70	0.48	17.89
19	10	27	2.70	0.67	25.00
20	10	13	1.30	0.67	51.92

การเปรียบเทียบคะแนนรายบุคคลจากแบบสอบถามวัดความคิดเห็นต่อผลสัมฤทธิ์ด้านการฟัง
ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ หลังการทดลองของกลุ่มทดลอง
(ต่อ)

กลุ่ม ตัวอย่าง คนที่	ผลการวิเคราะห์				
	จำนวน ข้อที่ ตอบ	คะแนนรวม (Sum.)	ค่าเฉลี่ย \bar{X}	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	สัมประสิทธิ์การ กระจาย (%) (C.V.)
21	10	11	1.10	0.32	28.75
22	10	10	1.00	0.00	0.00
23	10	20	2.00	0.47	23.57
24	10	29	2.90	0.32	10.90
25	10	21	2.10	0.32	15.06
26	10	21	2.10	0.32	15.06
27	10	20	2.00	0.00	0.00
28	10	26	2.60	0.52	19.86
29	10	28	2.80	0.63	22.59
30	10	24	2.40	0.52	21.52



ภาคผนวก จ

แบบต่อปรับและเกียรติบัตรการนำเสนอผลงานวิชาการ

มหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ ศธ ๐๕๔๗.๑๒/๔๐๗



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
ถนนราชธานี อำเภอเมือง
จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๐๐๐

๒๑ มีนาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ตอบรับการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ ๑๑

เรียน คุณฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย

ตามที่ท่านได้ส่งบทความวิจัย เรื่อง “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาน้ำเที่ยง-วิทยากร” เพื่อเข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium) ครั้งที่ ๑๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ในหัวข้อ “เสริมพลัง : ต่อยอดงานวิจัยเพื่อประโยชน์ต่อชุมชนสู่ความยั่งยืน” ในวันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ อาคารบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี” นั้น ผู้ทรงคุณวุฒิของการประชุมวิชาการฯ พิจารณาแล้ว เห็นควรตอบรับบทความวิจัยของท่านให้นำเสนอผลงานแบบโปสเตอร์ ในวันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๒ โดยท่านสามารถมาติดตั้งโปสเตอร์ได้ตั้งแต่วันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ อาคารบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ชาญชัย สุกใส)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
โทร. ๐-๔๕๓๕-๒๐๙๗ หรือ ๐๖-๒๔๒๔-๙๔๐๐
โทรสาร ๐-๔๕๓๕-๒๑๒๐
www.graduate.ubru.ac.th



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

เกียรติบัตรนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นางสาวอุษาศรัยรัตน์ ศรีพลวงษา

ได้ผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการ

ในวาระประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium) ครั้งที่ ๑๑ ประจำปี ๒๕๖๒
ณ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

ทำไว้ ณ วันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๒

(รองศาสตราจารย์นายแพทย์ สุทธิไธยา
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย)

(รองศาสตราจารย์ดร.รมภักดิ์ ฉะเออหนอง)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี



ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล	ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย
วัน เดือน ปี เกิด	4 ธันวาคม 2524
สถานที่เกิด	มหาสารคาม

