



ผลการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่มีต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 3



โดย
นางสาวปรียานูช ทองเกลี้ยง

การค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ แผน ข ระดับปริญญามหาบัณฑิต

ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2562

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่มีต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3



การค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ แผน ข ระดับปริญญามหาบัณฑิต
ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปีการศึกษา 2562
ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

EFFECTS OF EXERCISES WITH FILMS ON ENGLISH LISTENING SKILLS OF
GRADE 9 STUDENTS



A Independent Study Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for Master of Education (ENGLISH LANGUAGE TEACHING)

Department of Curriculum and Instruction
Graduate School, Silpakorn University

Academic Year 2019

Copyright of Graduate School, Silpakorn University

หัวข้อ ผลการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่มีต่อทักษะการฟัง
ภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
โดย ปรียานุช ทองเกลี้ยง
สาขาวิชา การสอนภาษาอังกฤษ แผน ข ระดับปริญญาโทมหาบัณฑิต
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก อาจารย์ ดร. สรณบดีนทร์ ประสารทรัพย์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับพิจารณาอนุมัติให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

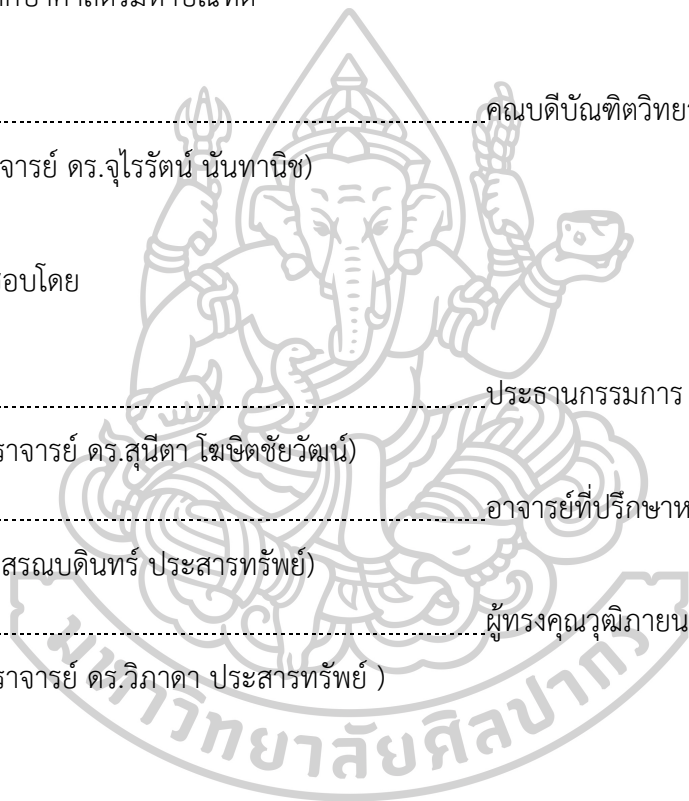
..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์ ดร.จุไรรัตน์ นันทานิช)

พิจารณาเห็นชอบโดย

..... ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนีตา ไชยิตชัยวัฒน์)

..... อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก
(อาจารย์ ดร.สรณบดีนทร์ ประสารทรัพย์)

..... ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิภาดา ประสารทรัพย์)



58254402 : การสอนภาษาอังกฤษ แผน ข ระดับปริญญาโท

คำสำคัญ : ทักษะการฟัง, แบบฝึกทักษะการฟัง, การใช้ภาพยนตร์ในการสอนภาษาอังกฤษ

นางสาว ปรียานุช ทองเกลี้ยง: ผลการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่มีต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อาจารย์ ดร. สรณบดีนทร์ ประสารทรัพย์

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 75/75 2) เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนและหลังเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 โรงเรียนวัดหอมเกร็ด จังหวัดนครปฐม ได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม จำนวน 40 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1) แบบฝึกประกอบภาพยนตร์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ละ 2 ชั่วโมง 2) แบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษก่อนและหลังเรียน 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและสถิติทดสอบ t แบบไม่เป็นอิสระต่อกัน

ผลการวิจัยพบว่า 1) แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 75.81/78.31 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 75/75 2) ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการที่ใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์อยู่ในระดับมาก

58254402 : Major (ENGLISH LANGUAGE TEACHING)

Keyword : LISTENING SKILL, ENGLISH LISTENING EXERCISE, USING MOVIES IN ENGLISH TEACHING

MISS PREEYANUCH THONGKLIANG : EFFECTS OF EXERCISES WITH FILMS ON ENGLISH LISTENING SKILLS OF GRADE 9 STUDENTS THESIS ADVISOR : SORANABORDIN PRASANSAPH, Ph.D.

The purposes of the research were to: 1) develop and test the efficiency of exercises with films for grade nine students 2) compare students' English listening skills before and after using the exercises with films, and 3) study students' satisfaction toward the exercise with films. The sample was 40 grade-nine students at Wathomkred School, Nakornpathom province who were selected by a simple random sampling.

The instruments used for this research were: 1) the exercises with films for grade nine students 4 lessons that each lesson was conducted in 2 hours. 2) English listening skills test used as pretest and posttest; 3) a satisfaction questionnaire toward the exercises with films. Mean and standard deviation of items were used to evaluate the students' satisfaction toward to the exercises with films. The pair-sample t-test was used to analyze the students' abilities in English listening.

The results of the research were as follows: 1) The efficient score of the exercises with films was 75.81/78.31, which is higher than the expected criterion: 75/75, 2) The students' English listening skills after using the exercise with films were significantly higher at the .05 level and 3) The students' satisfaction toward the exercises with films was at the good level.

กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความอนุเคราะห์อย่างจริงจังจากอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร.สรณบดีนทร์ ประสารทรัพย์ ที่สละเวลาให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานวิจัย ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขงานวิจัย เป็นผู้ผลักดันและให้กำลังใจ ตลอดจนการค้นคว้าอิสระนี้ สมบูรณ์ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุณีตา โฆษิตชัยวัฒน์ ที่กรุณาให้ความอนุเคราะห์ เป็นประธานกรรมการสอบครั้งนี้ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิภาดา ประสารทรัพย์ ผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจสอบงานค้นคว้าอิสระและกรุณาให้คำแนะนำ เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงค้นคว้าอิสระจน เสร็จสมบูรณ์

ขอขอบพระคุณอาจารย์มัลลิกา ทับยาง อาจารย์ศิริอร ชัยภูมิ และ Mr.Thadeus Wio ที่ให้ความอนุเคราะห์ในการเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือและให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์จน ได้เครื่องมือในการวิจัยที่สมบูรณ์

ขอขอบพระคุณท่านผู้อำนวยการโรงเรียนวัดหอมเกร็ด ที่กรุณาอนุญาตให้ผู้วิจัยได้ปฏิบัติ ทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ และขอขอบใจนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ให้ความ ร่วมมือเป็นอย่างดีในการทดลองครั้งนี้

ขอขอบพระคุณเจ้าของผลงานวิจัย เจ้าของตำราและเอกสาร ที่ผู้วิจัยได้นำข้อมูลมาใช้ ประกอบงานวิจัย ทำให้งานวิจัยมีสาระสำคัญที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษา และขอขอบพระคุณบิดา มารดาที่เป็นกำลังใจสำคัญ ขอขอบคุณเพื่อนๆที่คอยช่วยเหลือซึ่งกันและกันเสมอมา และทุกท่านที่ให้ กำลังใจ ช่วยผลักดันให้การดำเนินงานวิจัยในครั้งนี้เสร็จสมบูรณ์ได้ด้วยดี

ปริญญช ทองเกลี้ยง

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฅ
บทที่ 1 บทนำ	1
ที่มาของปัญหาและความสำคัญของปัญหา.....	1
คำถามในงานวิจัย	6
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	6
สมมติฐานการวิจัย.....	7
ขอบเขตการวิจัย.....	7
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	8
ประโยชน์ที่ได้รับ.....	10
กรอบแนวคิดงานวิจัย	11
บทที่ 2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	12
1. ทักษะการฟัง.....	13
1.1 ความหมายของการฟัง.....	13
1.2 ความสำคัญของการฟัง	14
1.3 ระดับของการฟัง.....	15
1.4 จุดมุ่งหมายของการฟัง.....	17
1.5 การสอนทักษะการฟัง	18

1.6 การวัดและประเมินผลทักษะการฟัง.....	22
2. การนำภาพยนตร์มาใช้ในการเรียนการสอน.....	25
2.1 ความหมายของภาพยนตร์.....	25
2.2 ความสำคัญของภาพยนตร์ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอน.....	26
2.3 ประเภทของภาพยนตร์เพื่อการศึกษา.....	27
2.4 การคัดเลือกภาพยนตร์เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน.....	29
2.5 ประโยชน์และคุณค่าของภาพยนตร์.....	30
2.6 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการนำภาพยนตร์มาใช้ในการเรียนการสอน.....	32
2.7 การนำภาพยนตร์มาใช้ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ.....	33
3. แนวทางการคัดเลือกเนื้อหาที่นำมาใช้ในการสอนฟัง.....	37
3.1 หลักเกณฑ์การคัดเลือกเนื้อหาที่นำมาใช้ในการสอนฟัง.....	37
3.2 การจัดลำดับเนื้อหาที่นำมาใช้ในการสอน.....	40
4. การสร้างแบบฝึก.....	42
4.1 ความหมายของแบบฝึก.....	42
4.2 หลักการและขั้นตอนสร้างแบบฝึก.....	43
4.3 ประโยชน์ของแบบฝึก.....	45
5. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.....	46
5.1 หลักสูตรแกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ.....	46
5.2 หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดหอมเกร็ด.....	48
6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	55
6.1 งานวิจัยภายในประเทศ.....	55
6.1.1 งานวิจัยที่เกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการฟัง.....	55
6.1.2 งานวิจัยเกี่ยวกับการใช้สื่อภาพยนตร์ในการสอนภาษาอังกฤษ.....	56
6.2 งานวิจัยต่างประเทศ.....	58

6.2.1 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะการฟัง	58
6.2.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาพยนตร์ในการสอนภาษาอังกฤษ	60
บทที่ 3 วิธีการดำเนินงานวิจัย	62
1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	62
2. ตัวแปรที่ศึกษา	62
3. ระยะเวลา	62
4. รูปแบบงานวิจัย.....	63
5. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	63
6. การพัฒนาและการหาคุณภาพเครื่องมือในการวิจัย	64
6.1 การกำหนดหัวเรื่อง.....	64
6.2 การคัดเลือกภาพยนตร์	68
6.3 การกำหนดสาระการเรียนรู้.....	70
6.4 การกำหนดกระบวนการจัดการเรียนรู้	71
6.5 โครงสร้างและเนื้อหากิจกรรมของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์	73
6.6 การสร้างและพัฒนาแบบฝึกประกอบภาพยนตร์	78
6.7 การพัฒนาแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ.....	79
6.8 ขั้นตอนทดลองในกลุ่มที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง.....	83
6.9 การสร้างและพัฒนาแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์	86
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	87
7. การวิเคราะห์ข้อมูล.....	88
1. การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาประสิทธิภาพของเครื่องมือ	88
2. การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการวิจัย	89
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	91
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	91

1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อหาประสิทธิภาพของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ตามเกณฑ์ 75/75 โดยผู้วิจัยดำเนินการดังนี้	91
2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์	95
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์	97
บทที่ 5 สรุป อภิปราย และข้อเสนอแนะ	103
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	103
วิธีดำเนินการวิจัย	104
สรุปผลการวิจัย.....	104
การอภิปรายผลการวิจัย.....	105
ข้อเสนอแนะ	111
ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป.....	112
รายการอ้างอิง	113
ภาคผนวก.....	121
ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย	122
ภาคผนวก ข แบบสอบถามความต้องการหัวเรื่อง	127
ภาคผนวก ค ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการวิเคราะห์ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของจุดประสงค์ การเรียนรู้และกิจกรรมของหน่วยการเรียนรู้ภาษาอังกฤษที่ใช้ในแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ มีต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	129
ภาคผนวก ง คุณลักษณะเฉพาะของแบบทดสอบ (Table of test specification) ของแบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษ.....	136
ภาคผนวก จ แบบสอบถามความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับโครงสร้างเนื้อหาของแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษที่เหมาะสมในการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	139
ภาคผนวก ฉ ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบทดสอบ ทักษะการฟังภาษาอังกฤษจำนวน 50 ข้อ	157

ภาคผนวก ช ตารางวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบ ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ.....	159
ภาคผนวก ซ แบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษ.....	162
ภาคผนวก ฌ ตัวอย่างแบบฝึกประกอบภาพยนตร์.....	184
ภาคผนวก ฎ ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของเนื้อหาข้อคำถามและรูปแบบภาษา ใน แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ต่อทักษะการฟัง ภาษาอังกฤษ.....	190
ภาคผนวก ฏ แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ต่อทักษะการฟัง ภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3.....	193
ประวัติผู้เขียน.....	197



สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่ 1 ตารางวิเคราะห์หัวข้อเรื่องของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่ได้จากการศึกษาแบบเรียน รายวิชาภาษาอังกฤษและหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการ เรียนรู้ภาษาต่างประเทศ.....	65
ตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยของแบบสอบถามหัวข้อเรื่อง เพื่อจัดลำดับความต้องการ.....	67
ตารางที่ 3 แสดงเนื้อหาความคิดรวบยอดของภาพยนตร์ที่ใช้ในการคัดเลือกภาพยนตร์ให้ตรงกับความ ต้องการหัวข้อเรื่อง	69
ตารางที่ 4 การกำหนดเนื้อหาของบทเรียน (Table of Unit Content Specification).....	74
ตารางที่ 5 คุณลักษณะเฉพาะของแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ (Table of test specification).....	80
ตารางที่ 6 แสดงผลคะแนนการทำแบบทดสอบรายหน่วยของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ จำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้ และแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษหลังการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ รายบุคคล.....	84
ตารางที่ 7 แสดงผลคะแนนการทำแบบทดสอบรายหน่วยของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ จำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้ และแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษหลังการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ชั้น การทดลองกลุ่มเล็ก	85
ตารางที่ 8 คะแนนเฉลี่ย (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) และลำดับของคะแนนเฉลี่ยจากการทำ แบบทดสอบรายหน่วยในแบบฝึกประกอบภาพยนตร์.....	92
ตารางที่ 9 ค่าร้อยละของคะแนนจากแบบฝึกย่อยทั้ง 4 หน่วยการเรียนรู้ และการหาค่าร้อยละ ของคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษหลังการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คน	92
ตารางที่ 10 คะแนนทักษะการฟังภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่าง 40 คน ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วย การใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ และผลต่างของคะแนนใน การสอบ (D).....	95

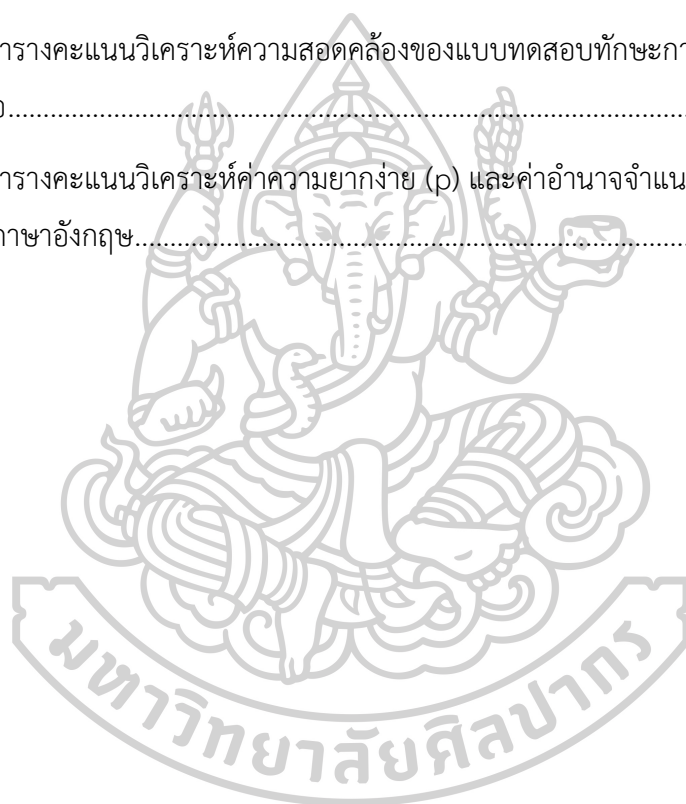
ตารางที่ 11 ผลการเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่าง ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษด้วยการทดสอบ t แบบจับคู่ (n=40)..... 97

ตารางที่ 12 ค่าคะแนนเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) จากการวิเคราะห์ความพึงพอใจ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์..... 98

ตารางที่ 13 ตารางคุณลักษณะเฉพาะของแบบทดสอบ (Table of test specification) ของ แบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษ..... 137

ตารางที่ 14 ตารางคะแนนวิเคราะห์ความสอดคล้องของแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ จำนวน 50 ข้อ..... 158

ตารางที่ 15 ตารางคะแนนวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบ ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ..... 160



บทที่ 1

บทนำ

ที่มาของปัญหาและความสำคัญของปัญหา

ในปัจจุบันโลกของเรามีความเป็นพลวัต มีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา มนุษย์ที่อยู่ร่วมกันในสังคมจึงจำเป็นต้องมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อเท่าทันกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน มนุษย์อยู่ร่วมกันเป็นสังคมที่มีปฏิสัมพันธ์ต่อกันและไม่สามารถอยู่เพียงลำพังได้สิ่งหนึ่งที่เชื่อมมนุษย์เข้าด้วยกัน คือ การสื่อสาร และเครื่องมือที่ใช้ในการสื่อสารระหว่างบุคคลนั้นคือ ภาษา แต่ด้วยความแตกต่างทางเชื้อชาติ วัฒนธรรมและภูมิภาค ภาษาอังกฤษจึงถือได้ว่าเป็นสื่อกลางที่มีความเป็นสากล สามารถใช้ในการสื่อสารกับผู้อื่นทั้งในระดับชาติและระดับสากลได้ (อัจฉริย์ คงอมรสายชล, 2552: 1) อีกทั้งภาษาอังกฤษยังมีบทบาทสำคัญทั้งด้านการเมือง เศรษฐกิจ การศึกษา และด้านอื่นๆ ของสังคม ปัจจุบัน อาทิเช่น ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีและการสื่อสารส่งผลให้ภาษาอังกฤษมีความสำคัญมากยิ่งขึ้น เพราะเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการติดต่อสื่อสาร การศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายรวมถึงการประกอบอาชีพ ซึ่งการสื่อสารทั้งการส่งข้อมูลหรือรับข้อมูลจะเกิดประสิทธิผลต่อเมื่อบุคคลมีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ (พลาภีนา วงศ์เลขา, 2553)

การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ ตามที่สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐานได้กำหนดไว้ในหลักสูตรแกนกลางขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดนโยบายการปฏิรูปแนวทางการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในยุทธศาสตร์ การปฏิรูปการศึกษาขั้นพื้นฐาน (พ.ศ. 2558-2563) และแนวทางการสอนภาษาอังกฤษแนวใหม่ ตามประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ โดยกำหนดคุณภาพผู้เรียนตามกรอบอ้างอิงความสามารถทางภาษาของสภายุโรป The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) ซึ่งมีการปรับการเรียนการสอน จากการเน้นไวยากรณ์มาเป็นเน้นการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร ที่เริ่มจากการฟัง ตามด้วยการพูด การอ่าน และการเขียนตามลำดับ เพื่อมุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีความสามารถทางทักษะภาษาต่างประเทศ ทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน

และสามารถใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) และทักษะการฟังนับว่าเป็นทักษะรับสารที่สำคัญทักษะหนึ่งที่ใช้กันมาก ดังนั้นในการเรียนการสอนนักเรียนจึงควรได้รับการฝึกฝนทักษะการฟังอย่างเพียงพอและจริงจัง การฟังมีผลต่อการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ เพราะเป็นกุญแจสำคัญของความสำเร็จที่จะนำไปสู่ความสามารถทางภาษา ความสามารถในการฟังทำให้ผู้ฟังสามารถเรียนรู้ทั้งทักษะทางด้านภาษาและทักษะในด้านอื่นๆ ได้ (Peterson, 2001: 106)

ทักษะการฟัง เป็นทักษะที่มีความสำคัญ เนื่องจากเป็นทักษะการรับรู้ (Receptive skill) เป็นพื้นฐานเริ่มแรกในการเรียนรู้ภาษา โดยเริ่มจากการรับรู้ภาษา น้ำเสียง นำไปสู่การแปลความและเกิดความเข้าใจ จนสามารถตอบโต้กลับได้ด้วยวิธีใดวิธีหนึ่ง ซึ่งการฟังเป็นทักษะรับสารที่สำคัญและเป็นทักษะแรกที่ต้องทำการสอน ผู้พูดจะต้องฟังให้เข้าใจเสียก่อนจึงจะสามารถพูดโต้ตอบ รวมทั้งอ่านหรือเขียนได้ จึงเป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญในการเรียนรู้ทักษะอื่นๆ (สมิตรา อังวัฒนกุล, 2540: 159) การฟังเป็นกระบวนการที่ผู้ฟังต้องใช้ความสามารถในการเรียบเรียง ตีความ เพื่อที่จะได้เข้าใจว่าสิ่งที่ผู้พูดพูดมานั้นมีความหมายว่าอย่างไร การฟังต้องสัมพันธ์กับความเข้าใจในสำเนียงหรือการออกเสียงของผู้พูด รวมถึงไวยากรณ์ คำศัพท์และความเข้าใจด้านความหมาย (Howatt and Dakin, 1974) ดังนั้น การฟังจึงมีความสำคัญต่อการเรียนรู้ภาษา เพื่อนำไปสู่การเรียนรู้ทักษะอื่นๆ ต่อไปตามลำดับ อีกทั้งมนุษย์เราใช้การฟังในการสื่อสารในชีวิตประจำวันมากถึงร้อยละ 50 และใช้ทักษะการฟังอย่างมากในการเรียนในชั้นเรียน (Goh, 2002: 46-48) การฟังจึงเป็นทักษะที่จำเป็นในการทำงานและการดำเนินชีวิต ด้วยเหตุนี้ นักเรียนจึงจำเป็นต้องได้รับการพัฒนาการฟังเพื่อความเข้าใจอย่างมีประสิทธิภาพ

จากการประเมินผลความสามารถทางภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชาติ พบว่า นักเรียนมีความสามารถด้านภาษาเพื่อการสื่อสารมีค่าเฉลี่ย 29.81 ซึ่งอยู่ในระดับต่ำกว่าค่าเฉลี่ยกลางร้อยละ 50 จึงจำเป็นต้องได้รับการพัฒนาอย่างเร่งด่วน (สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ, 2561) การสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษยังไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร ทั้งนี้อาจมีสาเหตุจากหลายปัจจัย ความยากที่เกิดขึ้นในการฟังภาษาอังกฤษ อาจเกิดได้จาก 1) ข้อความ (Message) เกี่ยวกับลักษณะทางภาษาศาสตร์ของข้อความและการเรียบเรียงถ้อยคำข้อความ 2) ผู้พูด (Speaker) สำเนียงของผู้พูดและลักษณะของผู้พูดมีผลต่อการฟัง 3) ผู้ฟัง (Listener) หากผู้ฟังขาดความรู้เกี่ยวกับบริบท (Lack of context) ทั้งด้านสังคม วิถีชีวิตหรือวัฒนธรรมของเรื่องที่กำลังฟัง จะเป็นอุปสรรคต่อ

การทำความเข้าใจในเรื่องที่ฟัง (Yagang, 1993: 16-19) และปัจจัยหลักสุดท้าย คือ ลักษณะทางกายภาพ (Physical setting) เช่น เสียงรบกวนที่เกิดขึ้นขณะฟัง มีผลต่อการจดจ่อในการฟัง นอกจากนี้การฟังเสียง (Audio) จากเทปหรือวิทยุ ทำให้ขาดการเห็นภาพ ซึ่งมีส่วนช่วยในการคาดเดาบริบท เช่น การเห็นสีหน้าหรือท่าทางของผู้พูด ทำให้ยากต่อการทำความเข้าใจความหมายหรือจุดมุ่งหมายของผู้พูด (Anderson and Lynch, 1988) และปัญหาที่สำคัญในการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน คือ ผู้ฟังไม่สามารถควบคุมความเร็วในการพูดของผู้พูดได้ ไม่สามารถฟังซ้ำได้ ผู้ฟังมีความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์จำกัด ผู้ฟังไม่สามารถจำแนกสัญลักษณ์ทางภาษาต่างๆ ได้ มีปัญหาในการตีความ และการไม่สามารถจดจ่ออยู่กับสิ่งที่ฟังได้ (Underwood, 1989: 16-20) ในขณะที่การฟังเป็นทักษะอย่างหนึ่งที่ต้องได้รับการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำไปสู่ความชำนาญในการฟัง ความสามารถที่จะเข้าใจสิ่งที่ฟังได้ถูกต้อง จะต้องฝึกฝนเป็นระยะเวลาานาน การฟังมิใช่เป็นทักษะที่มีความสำคัญยิ่งต่อการเรียนรู้ภาษาเท่านั้น แต่ความสามารถในการฟังยังมีความสัมพันธ์อย่างมากกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ผู้ที่มีความสามารถในการฟังสูงมักมีแนวโน้มที่จะมีเซาว์ปัญญาสูงกว่าผู้ที่ความสามารถในการฟังต่ำ (Littlewood, 1981: 212) ซึ่งการสอนฟังได้รับความสนใจน้อยและมีการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองหรือเป็นภาษาต่างประเทศอยู่ในสภาพที่ยังไม่มีคุณภาพมากพอ อาจเนื่องมาจากสื่อการสอนฟังไม่เหมาะสมกับการสอนฟังในชีวิตจริง เนื้อหาไม่เหมาะสมกับนักเรียน เป็นเรื่องไกลตัวนักเรียน การสอนการฟังเพื่อความเข้าใจยังไม่เป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวาง และครูผู้สอนการฟังโดยทั่วไปไม่มีความมั่นใจในการสอนฟังและไม่ได้สอนว่านักเรียนควรจะฟังอย่างไรให้มีแต่การฟังมากขึ้น (Mendelsohn, 1995: 123-133)

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับกิจกรรมและสื่อที่นำมาใช้เพื่อพัฒนาทักษะการฟัง พบว่า การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและการเลือกใช้สื่อ เป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยที่กิจกรรมการเรียนการสอนจะช่วยพัฒนานักเรียนให้เกิดการเรียนรู้อย่างครบวงจร เกิดแรงจูงใจในการเรียนภาษา และช่วยให้การเรียนภาษาเป็นไปอย่างธรรมชาติ (ธีรวัฒน์ โคตรหานาม, 2558) ซึ่งกิจกรรมและสื่อที่นำมาใช้จำเป็นต้องสอดคล้องกับสาระสำคัญและความสนใจของนักเรียน เหมาะสมกับระดับความสามารถทางภาษาและวัยของผู้เรียน ซึ่งเป็นอีกวิธีในการสร้างแรงจูงใจให้กับนักเรียน รวมทั้งการมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ (Print, 1993) ครูควรจูงใจและสร้างความท้าทายให้นักเรียนได้ฟังภาษาที่หลากหลายและ

มีความหมาย เพื่อการสื่อสารให้ข้อมูลย้อนกลับที่เป็นประโยชน์ต่อนักเรียนช่วยสอนให้นักเรียนเข้าใจทักษะและกลวิธีเกี่ยวกับการฟังที่ผู้เรียนจะต้องใช้เพื่อให้การเรียนประสบความสำเร็จ (Goh, 2002: 1) ซึ่งจะนำไปสู่ผลสัมฤทธิ์ในการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษในชีวิตจริง ซึ่งกิจกรรมที่นำมาใช้พัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ได้แก่ การฟังแล้วคาดเดา การฟังแล้วตอบคำถาม การแสดงบทบาทสมมติ การฟังแล้วเรียงลำดับ และสถานการณ์จำลอง เป็นต้น (Hadfield et al., 1999)

ในปัจจุบันการสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษ มีการนำสื่อการสอนที่มีความทันสมัยมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน และสื่อประเภทหนึ่งที่น่าสนใจอย่างแพร่หลาย คือ ภาพยนตร์ ด้วยความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีในการรับส่งข้อมูลผ่านระบบอินเทอร์เน็ตมีประสิทธิภาพมากขึ้น ทำให้เราเข้าถึงแหล่งข้อมูลภาพยนตร์ประเภทต่างๆ ได้สะดวกขึ้นภาพยนตร์ซึ่งจัดว่าเป็นสื่อการศึกษาที่มีประสิทธิภาพและช่วยกระตุ้น การเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพได้รับความนิยมเพิ่มขึ้นตามลำดับ (สุทธิพงษ์ พงษ์วร, 2552) มีหลายเหตุผลที่สนับสนุนการนำภาพยนตร์มาใช้เป็นสื่อการจัดการเรียนการสอน เนื่องจากภาพยนตร์สามารถกระตุ้นแรงจูงใจของผู้เรียนได้และให้ความสนุกสนาน ภาพยนตร์นำเสนอภาษาที่ใช้จริง (Authentic language) และมีความหลากหลายของภาษา เป็นภาษาที่ใช้ในสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวัน แม้ว่านักเรียนจะไม่ได้อยู่ในบริบทแวดล้อมที่ใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารเป็นปกติ แต่นักเรียนสามารถเรียนรู้ผ่านภาษาอังกฤษที่ใช้ในบทสนทนาต่างๆ จากภาพยนตร์ภาษาอังกฤษได้ (Donaghy, 2014) ซึ่งมีผลต่อการเข้าใจเรื่องราวที่ได้รับฟังและรับชม ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีรหัสคู่ (Dual Coding Theory) ที่กล่าวถึงการได้ยินคำพูด (Verbal) และการเห็นภาพ (Visual) ในขณะเดียวกัน จะทำให้ประสิทธิภาพในการเรียนรู้ดีกว่าการได้รับสารเพียงทางใดทางหนึ่งเท่านั้น เพราะข้อมูลที่ได้รับจะถูกประมวลผลในช่องทางสื่อสารที่ต่างกัน โดยข้อมูลจะถูกใส่รหัสหรือแปลงเป็นสัญลักษณ์ก่อนที่จะนำไปประมวลผลต่อ ทั้งรหัสภาพและรหัสคำพูด จะถูกนำไปจัดระเบียบเป็นความรู้ เพื่อให้สามารถนำความรู้เหล่านั้นไปใช้จัดเก็บและนำกลับมาใช้ได้อีก (Paivio, 1971)

จากการที่ผู้วิจัยได้ปฏิบัติการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดหอมเกร็ด อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม พบว่า นักเรียนร้อยละ 80 ไม่สามารถใช้ภาษาอังกฤษได้ดีเท่าที่ควร ไม่สามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังได้ สามารถฟังและพูดได้ในระดับคำศัพท์เป็นคำและประโยคสั้นๆ เท่านั้น อีกทั้งทางโรงเรียนเป็นโรงเรียนขนาดเล็กไม่มีเจ้าของ

ภาษาสอนนักเรียน ทำให้นักเรียนขาดโอกาสในการใช้ภาษาอังกฤษกับเจ้าของภาษาจึงมีโอกาสได้ใช้ภาษาอังกฤษเฉพาะในห้องเรียนเท่านั้น และส่งผลต่อความคุ้นเคยในการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ นอกจากนี้สื่อที่ใช้ในการฝึกทักษะการฟังส่วนใหญ่เป็นเทปบันทึกเสียงเท่านั้น ถือว่าเป็นความยากหรืออุปสรรคสำหรับผู้ที่ไม่มีพื้นฐานทางภาษาอังกฤษในระดับต่ำ ที่จะพยายามใส่ใจและทำความเข้าใจในเรื่องราวที่ได้ฟัง ซึ่งมีผลต่อแรงจูงใจในการบรรลุเป้าหมายของการฟัง การขาดทักษะการรับข้อมูลทางภาษาที่มีประสิทธิภาพและขาดทักษะการใช้ภาษาในบริบทจริงในชีวิตประจำวัน ทำให้นักเรียนส่วนใหญ่ยังไม่ตระหนักและเล็งเห็นความสำคัญในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเท่าที่ควรและจากการศึกษาผลสัมฤทธิ์รายวิชาภาษาอังกฤษในการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2561 ค่าเฉลี่ยร้อยละ 25.03 ซึ่งถือว่าต่ำกว่าระดับประเทศ ค่าเฉลี่ยร้อยละ 29.04 ซึ่งสาระการเรียนรู้ที่โรงเรียนควรเร่งพัฒนา ได้แก่ ภาษาเพื่อการสื่อสาร และภาษาและวัฒนธรรม (สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ, 2561)

จากที่กล่าวมาข้างต้นทำให้ทราบว่า การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษจำเป็นต้องได้รับการฝึกฝนที่ประกอบด้วยวิธีการสอนและสื่อการสอนที่เหมาะสมและมีความทันสมัยมาใช้ในการสอนเพื่อลดปัจจัยหลักที่เป็นอุปสรรคในการฝึกฟังภาษาอังกฤษเพื่อสร้างแรงจูงใจให้กับนักเรียนมากยิ่งขึ้น การใช้เพียงเทปบันทึกเสียง (audio) ที่มาพร้อมกับบทเรียนยังพบข้อจำกัดที่ส่งผลต่อการทำความเข้าใจของนักเรียน (สุนันทา เมฆสุทัศน์, 2548) เนื้อหาที่นำมาใช้ในการสอนทักษะการฟังควรเป็นเนื้อหาที่ใช้สื่อสารจริงในชีวิตประจำวัน (Authentic text) เรียงลำดับจากเรื่องใกล้ตัวไปสู่ไกลตัวและมีความหลากหลาย เช่น การฟังข่าว การฟังสื่อต่างๆ จากโทรทัศน์ เช่น โฆษณา ละครและภาพยนตร์ เป็นต้น (ชายูดา จันทะปิตตา, 2555) นอกจากนี้การสร้างแบบฝึกทักษะการฟังควรประกอบด้วยกิจกรรมที่มีความหลากหลาย สอดคล้องกับความต้องการและระดับความสามารถของผู้เรียน (ฤทัยรัตน์ ปานจรินทร์, 2555)

ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีแนวความคิดที่จะพัฒนาแบบฝึกประกอบภาพยนตร์เพื่อพัฒนาทักษะทางการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน โดยใช้แบบฝึกและภาพยนตร์มาเป็นสื่อในการจัดกิจกรรมการสอนทักษะการฟังและต้องการสร้างแรงจูงใจในการฝึกทักษะการฟัง โดยการลดอุปสรรคและสร้างบรรยากาศผ่อนคลายให้นักเรียนมีความพร้อมและตื่นตัวต่อการทำกิจกรรมร่วมกันในชั้นเรียน การฟังจากเทปบันทึกเสียงเพียงอย่างเดียว ทำให้นักเรียนไม่สามารถเห็นภาพ เข้าใจบริบทและการแสดงออก

ของผู้พูด ในขณะที่การฟังและรับชมจากภาพยนตร์ที่ประกอบด้วยตัวละคร ภาพเคลื่อนไหว และเสียง ผู้ฟังจะได้เห็นการแสดงออกทางใบหน้า ท่าทางของผู้พูด คู่สนทนา ฉากหรือสถานการณ์ สิ่งเหล่านี้ช่วยให้ผู้ฟังสามารถคาดเดาสถานการณ์ที่เกิดขึ้นและทำความเข้าใจได้ง่ายขึ้น อีกทั้งเป็นการเสริมสร้างทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

จากความสำคัญที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจในการพัฒนาแบบฝึกประกอบภาพยนตร์เพื่อมุ่งหวังให้นักเรียนมีพัฒนาการและมีผลสัมฤทธิ์ทักษะการฟังภาษาอังกฤษในระดับที่สูงขึ้น อีกทั้งเพื่อสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ทักษะทางภาษาอังกฤษโดยเฉพาะทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นพื้นฐานที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ทักษะการพูด การอ่าน และการเขียนตามลำดับของการเรียนรู้ภาษา ผลที่ได้จากการวิจัยจะเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่พัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษในระดับอื่นๆ ของนักเรียนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป

คำถามในงานวิจัย

1. แบบฝึกประกอบภาพยนตร์สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 75/75 หรือไม่
2. ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์สูงกว่าก่อนเรียนหรือไม่
3. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์อยู่ในระดับใด

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 75/75
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนและหลังเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์

3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์

สมมติฐานการวิจัย

1. แบบฝึกประกอบภาพยนตร์สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 75/75
2. ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์สูงกว่าก่อนเรียน
3. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์อยู่ในระดับมาก

ขอบเขตการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดหอมเกร็ด จังหวัดนครปฐม ที่เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ (อ23101) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 โดยมีการจัดชั้นเรียนแบบละความสามารถ แต่ความสามารถด้านภาษาอังกฤษใกล้เคียงกัน รวม 2 ห้องเรียน จำนวน 75 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 ที่เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน (อ23101) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 ได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม จำนวน 40 คน

2. ตัวแปรที่ศึกษา

2.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ แบบฝึกประกอบภาพยนตร์

2.2 ตัวแปรตาม ได้แก่

- 1) ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
- 2) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์

3. ระยะเวลา

ระยะเวลาในการทดลองใช้และพัฒนาแบบฝึกประกอบภาพยนตร์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดหอมเกร็ด อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม ระยะเวลารวม 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง โดยชั่วโมงแรกและชั่วโมงสุดท้าย ทำการทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) และหลังเรียน (Post-test) รวมทั้งสิ้น 10 ชั่วโมง

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ หมายถึง สื่อการสอนที่เป็นเอกสารและคลิปภาพยนตร์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้ ได้แก่ 1) Hector's Arrival 2) Hector Goes Shopping 3) Football Crazy และ 4) Hector Look for a Job แบบฝึกแต่ละหน่วยประกอบด้วย คำชี้แจงสำคัญ ได้แก่ จุดประสงค์ของแบบฝึก ขั้นตอนการฝึกทักษะและกิจกรรมการฟัง ซึ่งการสอนการฟังและชมภาพยนตร์มีขั้นตอนเริ่มจาก 1) ขั้นก่อนฟังและชมภาพยนตร์ (Pre-listening and viewing) 2) ขั้นขณะฟังและชมภาพยนตร์ (While-listening and viewing) และ 3) ขั้นหลังการฟังและชมภาพยนตร์ (Post-listening and viewing) ซึ่งเป็นการผสมผสาน การสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษ และการสอนโดยใช้ภาพยนตร์เข้าด้วยกัน โดยมีรายละเอียดแต่ละขั้นตอนดังต่อไปนี้

1) ขั้นก่อนฟังและชมภาพยนตร์ (Pre-listening & viewing) ครูกระตุ้น ให้ผู้เรียนเกิดความสนใจโดยใช้รูปภาพ/ภาพนิ่ง เพื่อให้ นักเรียนคาดเดาเรื่องราวที่เกิดขึ้นและใช้คำถามนำ (guided questions) เพื่อระดมสมอง ดึงความรู้ หรือประสบการณ์เดิมของนักเรียนที่เกี่ยวข้อง

เรื่องราวออกมา ผ่านกิจกรรมการถาม-ตอบแบบไม่เป็นทางการ เน้นการแบ่งปันข้อมูล รวมถึงการแนะนำคำศัพท์สำคัญ (key vocabulary)

2) ชั้นขณะฟังและชมภาพยนตร์ (While-listening & viewing) เป็นชั้นรับฟังข้อมูลตีความและทำความเข้าใจเรื่องราว แบ่งออกเป็น 3 รอบ โดยมีกิจกรรมระหว่างการฟังเพื่อให้นักเรียนฟังอย่างมีจุดมุ่งหมาย ดังนี้ รอบที่ 1 นักเรียนฟังเนื้อเรื่องโดยรวมและทำแบบฝึกบางส่วน รอบที่ 2 นักเรียนฟังและทำแบบฝึกจนเสร็จและรอบที่ 3 นักเรียนฟังเนื้อเรื่องอีกครั้งพร้อมดูคำบรรยายครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของแบบฝึก ตัวอย่างกิจกรรมในแบบฝึก เช่น การตอบคำถามแบบถูกผิด (True/False) คำตอบแบบตัวเลือก (Multiple choices) หรือการเติมคำ (Gap Filling) เป็นต้น และการหยุดภาพหรือหยุดเสียง (Pause/ Freeze-frame control) หรือให้ดูภาพยนตร์ทั้งเรื่อง (View a whole segment) ซึ่งแต่ละเทคนิคจะให้นักเรียนเกิดทักษะย่อย เช่น การคาดเดาเหตุการณ์ การเรียงลำดับเหตุการณ์ ตลอดจนการเข้าใจประเด็นสำคัญของเรื่อง เป็นต้น

3) ชั้นหลังการฟังและชมภาพยนตร์ (Post-listening & viewing) เป็นชั้นนำภาษาที่ได้จากการฟังไปใช้ในสถานการณ์จริง หลังจกที่มีการสรุปโครงสร้างทางภาษาระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนหลังการดูภาพยนตร์เสร็จสิ้น โดยให้นักเรียนได้มีโอกาสในการผลิตภาษาของตนเองผ่านกิจกรรมที่ครอบคลุมทั้งกิจกรรมเดี่ยว กิจกรรมคู่หรือกิจกรรมกลุ่มตามเหมาะสม เช่น การแสดงบทบาทสมมติ (Role play) การนำเสนอ (Presentation) หรือการทำผังความคิด (Mind Mapping) เป็นต้น

2. แบบทดสอบความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ หมายถึง แบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเป็นแบบทดสอบที่มีหัวข้อของเรื่องสอดคล้องกับที่นักเรียนได้เรียนมาแล้วเป็นข้อสอบที่มีแบบ 4 ตัวเลือก ประกอบด้วยเนื้อเรื่องจำนวน 7 สถานการณ์ ได้แก่ 1. Personal Information 2. shopping clothes 3. finding a job 4. football match 5. personal information 6. shopping for winter 7. applying for a job มีจำนวนทั้งหมด 40 ข้อ 40 คะแนน ใช้เวลาในการทำแบบทดสอบ 60 นาที

3. ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ หมายถึง ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนที่พิจารณาคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบวัดทักษะการฟัง จำนวน 40 ข้อ ก่อนและหลังการใช้แบบฝึก

ประกอบภาพยนตร์ ซึ่งครอบคลุมทักษะย่อยการฟัง (Listening sub-skills) ได้แก่ 1) การฟังเพื่อจับใจความสำคัญ หมายถึง การฟังเพื่อจับใจความโดยรวมถึงเรื่องราวที่ได้ฟังว่าเกี่ยวกับสิ่งใดแบบคร่าวๆ 2) การฟังเพื่อระบุรายละเอียด หมายถึง การฟังเพื่อระบุรายละเอียดของข้อมูลที่มีความเฉพาะเจาะจง 3) การฟังเพื่อระบุความหมายของคำศัพท์ หมายถึง การเข้าใจความหมายของคำศัพท์จากการฟังและคาดเดาจากบริบทที่เกิดขึ้น 4) การฟังเพื่อระบุเหตุผล หมายถึง การฟังเพื่อเข้าใจและสามารถระบุเหตุผลของเรื่องราวที่เกิดขึ้นได้ และ 5) การฟังเพื่ออนุมานหรือตีความจากเรื่องที่ฟัง หมายถึง การเข้าใจเรื่องราวอย่างลึกซึ้งซึ่งมากกว่าการฟังจากคำพูดที่ได้ยินเพียงเท่านั้น

4. ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกนึกคิดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ซึ่งได้จากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจ

5. นักเรียน หมายถึง นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่กำลังศึกษารายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน (อ 23101) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 โรงเรียนวัดหอมเกร็ด อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม

ประโยชน์ที่ได้รับ

1. ได้ทราบสภาพปัญหา ความต้องการ และความสามารถการฟังภาษาอังกฤษ เพื่อใช้พัฒนาการจัดการเรียนการสอนได้อย่างเหมาะสม

2. ได้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่มีคุณภาพผ่านการหาประสิทธิภาพแล้ว เพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ซึ่งผู้สอนสามารถนำกิจกรรมไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

3. สามารถนำกระบวนการวิจัยไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนสำหรับผู้สอนในรายวิชาอื่นๆ ได้

กรอบแนวคิดงานวิจัย

ปัจจัยนำเข้า	กระบวนการ	ผลลัพธ์
<ul style="list-style-type: none"> ● หลักสูตรแกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ ● หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียน วัดหอมเกร็ด ● หลักการแนวคิดการสอน ทักษะการฟัง ● หลักการแนวคิดการสร้าง แบบฝึก ● หลักการแนวคิดการคัดเลือก ภาพยนตร์สำหรับการเรียน การสอน ● ทฤษฎีการเรียนรู้จาก ภาพยนตร์ - ทฤษฎีรหัสคู่ (Dual Coding Theory) ● ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง 	<ul style="list-style-type: none"> ● กระบวนการเลือกเนื้อหาและ การคัดเลือกภาพยนตร์ ● การจัดทำแบบฝึกทักษะ ● ขั้นตอนการสอนทักษะการฟังซึ่ง ประกอบด้วย <ol style="list-style-type: none"> 1. ขั้นก่อนฟังและชมภาพยนตร์ (Pre – listening & viewing) <ul style="list-style-type: none"> - กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจโดยใช้ รูปภาพ/ภาพนิ่ง - ใช้คำถามนำ (guided questions) เพื่อดึงความรู้หรือประสบการณ์เดิมของ นักเรียน - แนะนำคำศัพท์สำคัญ (key vocabularies) 2. ขั้นขณะฟังและชมภาพยนตร์ (While – listening & viewing) <ul style="list-style-type: none"> - รอบที่ 1 นักเรียนฟังและชมภาพยนตร์ โดยรวมและทำแบบฝึกบางส่วน - รอบที่ 2 นักเรียนฟังและชมภาพยนตร์ทำ แบบฝึกจนเสร็จสมบูรณ์ - รอบที่ 3 นักเรียนฟังและชมภาพยนตร์อีก ครั้งพร้อมดูคำบรรยาย (Subtitles) ครูและ นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของ แบบฝึก 3. ขั้นหลังฟังและชมภาพยนตร์ (Post – listening & viewing) <ul style="list-style-type: none"> - ปฏิบัติกิจกรรมเพื่อใช้ภาษาใน สถานการณ์จริง ● การวัดและประเมินผลทักษะการฟัง 	<ul style="list-style-type: none"> ● ทักษะการฟัง ภาษาอังกฤษ ● ความพึงพอใจของ นักเรียนที่มีต่อแบบฝึก ประกอบภาพยนตร์

บทที่ 2

วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยเรื่อง ผลการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่มีต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยขอแนะนำเสนอผลการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังต่อไปนี้

1. ทักษะการฟัง
 - 1.1 ความหมายของการฟัง
 - 1.2 ความสำคัญของการฟัง
 - 1.3 ระดับของการฟัง
 - 1.4 จุดมุ่งหมายของการฟัง
 - 1.5 การสอนทักษะการฟัง
 - 1.6 การวัดและประเมินผลทักษะการฟัง
2. การนำภาพยนตร์มาใช้ในการเรียนการสอน
 - 2.1 ความหมายของภาพยนตร์
 - 2.2 ความสำคัญของภาพยนตร์ที่มีต่อการเรียนการสอน
 - 2.3 ประเภทของภาพยนตร์
 - 2.4 การคัดเลือกภาพยนตร์มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน
 - 2.5 ประโยชน์และคุณค่าของภาพยนตร์การศึกษา
 - 2.6 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการนำภาพยนตร์มาใช้ในการเรียนการสอน
 - 2.7 การนำภาพยนตร์มาใช้ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ
3. แนวทางการคัดเลือกเนื้อหาที่นำมาใช้ในการสอน
 - 3.1 หลักเกณฑ์การคัดเลือกเนื้อหาที่นำมาใช้ในการสอน
 - 3.2 การจัดลำดับเนื้อหาที่นำมาใช้ในการสอน

4. การสร้างแบบฝึก

4.1 ความหมายของแบบฝึก

4.2 หลักการและขั้นตอนสร้างแบบฝึก

4.3 ประโยชน์ของแบบฝึก

5. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

5.1 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาต่างประเทศ

5.2 หลักสูตรรายวิชาภาษาอังกฤษโรงเรียนวัดหอมเกร็ด

6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

6.1 งานวิจัยภายในประเทศ

6.1.1 งานวิจัยที่เกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการฟัง

6.1.2 งานวิจัยที่เกี่ยวกับการใช้ภาพยนตร์ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ

6.2 งานวิจัยต่างประเทศ

6.2.1 งานวิจัยที่เกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการฟัง

6.2.2 งานวิจัยที่เกี่ยวกับการใช้ภาพยนตร์ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ

1. ทักษะการฟัง

การฟัง เป็นทักษะการรับรู้ (Receptive Skill) ซึ่งเป็นทักษะแรกของการเรียนรู้ภาษา ตามกระบวนการทางภาษา ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เช่นเดียวกับการเรียนรู้ภาษาแรก การที่ผู้เรียนจะสามารถผลิตภาษาได้ดี จะต้องเกิดจากการรับรู้ภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้นการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับทักษะการฟัง จึงเป็นสิ่งสำคัญต่อการพัฒนาทักษะการฟังของผู้เรียน ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

1.1 ความหมายของการฟัง

การฟัง เป็นการรับสารผ่านเสียงที่ได้ยิน จากนั้นผ่านกระบวนการตีความหรือแปลความ จากสิ่งที่ได้ยิน โดยอาศัยความรู้ด้านภาษา น้ำเสียงที่ใช้สื่อความหมายโดยนัยของผู้พูดจนเกิดความเข้าใจ ดังที่ (Howatt and Dakin, 1974 อ้างถึงใน Yagang, 1993: 16) กล่าวว่า การฟัง

เป็นกระบวนการที่ผู้ฟังต้องใช้ความสามารถในการเรียบเรียง ตีความเพื่อที่จะได้เข้าใจว่าสิ่งที่ผู้พูดพูดมานั้น มีความหมายว่าอย่างไร การฟังต้องสัมพันธ์กับความเข้าใจสำเนียงหรือการออกเสียงของผู้พูด รวมถึงไวยากรณ์ คำศัพท์และความเข้าใจด้านความหมาย นอกจากนี้ยังมีนักการศึกษาได้ให้คำจำกัดความเกี่ยวกับความหมายของการฟัง ไว้ดังนี้

Widdowson (1978: 59-60) กล่าวว่า การฟัง หมายถึง ความสามารถที่จะเข้าใจว่าประโยคหนึ่งนั้นสัมพันธ์กับประโยคอื่นๆ ที่พูดไปแล้วอย่างไร และเข้าใจว่าประโยคดังกล่าวมีหน้าที่อย่างไรในการสื่อสาร

Finochiaro (1989: 95) กล่าวว่า การฟัง หมายถึง การเข้าใจในสิ่งที่ได้ยิน คือ ความเข้าใจภาษาและตีความโดยผ่านกระบวนการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ผู้ฟังต้องมีความตั้งใจและมีความจำเกี่ยวกับสิ่งที่ฟังได้จึงจะเกิดความเข้าใจในการฟัง

Rost (1991: 7) ได้ให้ความหมายของการฟังไว้ว่า การฟัง หมายถึง กระบวนการที่ผู้ฟังต้องอาศัยกระบวนการคิด ทั้งทัศนคติและกลวิธีในการทำความเข้าใจในสิ่งที่ได้ฟัง ซึ่งเป็นกระบวนการที่สามารถพัฒนาได้ และเป็นทักษะพื้นฐานในการพัฒนาทักษะทางภาษาอื่นๆ

Rivers (2018: 60) กล่าวว่า การฟังเป็นทักษะสร้างสรรค์ในการทำความเข้าใจจากเสียงที่ได้ยิน ผู้ฟังจะรับเอาคำพูดที่ได้ยิน การจัดเรียงลำดับคำนั้นๆ ตลอดจนการขึ้น-ลงของเสียง มาสร้างให้เกิดความหมาย

จากความหมายของ การฟังข้างต้น สรุปได้ว่า การฟัง คือ การรับรู้เสียงที่ได้ยินอย่างตั้งใจ จากนั้นผ่านกระบวนการตีความหรือแปลความจากภาษา น้ำเสียง ร่วมกับประสบการณ์เดิมของผู้ฟัง เพื่อทำความเข้าใจในสิ่งที่ได้ฟัง

1.2 ความสำคัญของการฟัง

การฟัง เป็นทักษะการรับสารหรือข้อมูล ผ่านกระบวนการคิดตีความ เพื่อส่งต่อไปยังกระบวนการต่างๆ ซึ่งการฟัง เป็นทักษะแรกในการเรียนรู้ทางภาษาของมนุษย์หากผู้ฟังไม่สามารถใช้ทักษะการฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ อาจส่งผลต่อกระบวนการเรียนรู้การทำความเข้าใจ หรือทักษะต่างๆ ที่ตามมา ดังนั้นการฟังจึงมีความสำคัญ เนื่องจากเป็นขั้นแรกในกระบวนการรับรู้ทางภาษา เพื่อนำไปสู่การสื่อสารกับบุคคลอื่นๆ ในสังคม มีผู้เชี่ยวชาญได้กล่าวถึงความสำคัญ of ทักษะการฟัง ซึ่งสามารถสรุปได้ดังนี้

Bowen et al. (1985) ได้กล่าวว่า การฟัง เป็นการทำความเข้าใจในภาษาพูด ดังเช่นที่นักเรียนได้ยินคำพูด เสียง หน่วยคำหรือหน่วยประโยค และการทำความเข้าใจ ทักษะการฟังมีความสำคัญ เนื่องจากเป็นกระบวนการรับสารจากสิ่งที่ผู้พูดพูดออกมา ทั้งการแสดงออกทางท่าทางการเจรจา การโต้ตอบ รวมทั้งความหมายเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการฟังต้องได้รับการพัฒนาเป็น

ลำดับแรก ทั้งในการเรียนภาษาแม่ และภาษาที่สอง โดยเฉพาะนักเรียนเพราะนักเรียนจะประสบความสำเร็จในการเรียนขึ้นอยู่กับความเข้าใจขณะที่ฟังครูบรรยายและร่วมทำกิจกรรมในห้องเรียน

Doff (1991: 198) กล่าวถึง ความสำคัญของการฟังที่มีผลต่อความสำเร็จในการสนทนาว่า ในการสื่อสารนั้น ผู้ฟังจะต้องเข้าใจก่อนว่าสิ่งที่ผู้พูดพูดนั้น หมายความว่าอย่างไร เมื่อเข้าใจก็จะตระหนักว่าควรจะพูดตอบไปอย่างไร ทำให้เป็นการพัฒนาการพูดของตนเองด้วย ดังนั้นผู้เรียนจึงต้องฝึกทักษะการฟังให้มาก โดยเฉพาะในการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศจะต้องฟังจนสามารถเข้าใจได้ดีและสามารถพูดได้ ซึ่งสอดคล้องกับ Mc Donell (1992: 58-59) ที่กล่าวถึงความสำคัญของการฟังว่า เป็นเครื่องมือของการเรียนรู้ และมีความสำคัญมากต่อประสิทธิภาพในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ผู้ที่มีความสามารถในการฟังจะสามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพด้วย

สุมิตรา อังวัฒนกุล (2540: 159) กล่าวว่า การฟังเป็นทักษะรับสารที่สำคัญและเป็นทักษะแรกที่ต้องทำการสอน ผู้พูดจะต้องฟังให้เข้าใจเสียก่อน จึงจะสามารถพูดโต้ตอบอ่านหรือเขียนได้ ทักษะการฟัง จึงเป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญในการเรียนรู้ทักษะอื่นๆ

กล่าวโดยสรุป ทักษะการฟังมีความสำคัญ เนื่องจากเป็นทักษะการรับรู้ซึ่งเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้ภาษาและเรียนรู้สิ่งต่างๆ ในลำดับต่อไป หากผู้ฟังมีทักษะการฟังที่ดีจะทำให้มีทักษะการรับข้อมูลที่ดี แปลความได้อย่างถูกต้อง และเกิดการสื่อสารโต้ตอบได้อย่างมีประสิทธิภาพในที่สุด

1.3 ระดับของการฟัง

การฟัง เป็นทักษะการรับสารที่ผู้ฟังจำเป็นต้องทำความเข้าใจก่อนที่จะสามารถโต้ตอบได้ในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง ซึ่งพฤติกรรมการฟังสามารถจำแนกได้หลายระดับ นักการศึกษาหลายท่านได้แบ่งระดับการฟังไว้หลายรูปแบบด้วยกันตามพฤติกรรมการฟัง ดังนี้

Rivers (1968: 142-143) ได้แบ่งระดับการฟัง ไว้ดังนี้

1. ระดับการจำได้ (Recognition level) ระดับคุ้นเคยหรือระดับการรับรู้ (Reception level) เป็นระดับที่ผู้ฟังสามารถแยกแยะหรือจำแนกเสียงได้เสียงเน้นหนัก และระดับเสียงสูงต่ำในประโยค รวมทั้งการแยกแยะคำ วลี โครงสร้างทางภาษา ลำดับเวลา

2. ระดับความเข้าใจ (Comprehension level) ระดับการเลือกคัดสรร (Selection level) เป็นระดับที่ผู้ฟังสามารถจับใจความของสิ่งที่ฟังได้เข้าใจความหมายโดยทั่วไปของข้อความที่ฟัง และจุดประสงค์ของการสื่อความหมายนั้น

Tutolo (1977: 262-265) ได้แบ่งระดับของการฟังออกเป็น 3 ระดับ ได้แก่

1. ระดับได้ยิน (Hearing) คือ ระดับที่ผู้ฟังได้ยินเสียงและรู้ว่า เป็นเสียงอะไร
2. ระดับจำแนกคำ (Discrimination) คือ ระดับที่ผู้ฟังจำแนกเสียงที่ได้ยินว่าเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร

3. ระดับความเข้าใจ (Comprehension) แบ่งเป็น 3 ชั้น คือ

3.1 ชั้นฟังคำ (Literal Comprehension) เป็นระดับที่ผู้ฟังสามารถที่จะจำหรือกล่าวทบทวน สิ่งที่เป็นใจความสำคัญของเรื่องได้

3.2 ชั้นตีความหมาย (Interpretation) เป็นระดับที่ผู้ฟังมีความเข้าใจเรื่องที่ได้ฟัง และสามารถสรุปความ ตีความเรื่องที่ฟังได้

3.3 ชั้นมีวิจารณ์ญาณ (Critical Listening) เป็นระดับที่ผู้ฟังเกิดความเข้าใจเรื่องที่ฟังอย่างถ่องแท้ และสามารถประเมินค่า หรือตัดสินใจเรื่องที่ฟังได้อย่างมีเหตุผลสามารถแยกข้อเท็จจริงจากข้อคิดเห็น และบอกจุดมุ่งหมายของเรื่องที่ฟังได้

Valette and Desick (1972: 141-142) ได้แบ่งระดับความสามารถในการฟังภาษาต่างประเทศ ออกเป็น 5 ระดับ ได้แก่

1. ระดับทักษะกลไก (Mechanical skill) คือ ผู้ฟังสามารถแยกความแตกต่างระหว่างภาษาแม่กับภาษาต่างประเทศจากเสียงได้ โดยที่ไม่ต้องเข้าใจความหมาย

2. ระดับความรู้ (Knowledge) คือ ผู้ฟังสามารถเข้าใจความหมายของคำหรือประโยคที่ได้ยิน แล้วสามารถตอบสนองได้โดยการปฏิบัติตามคำสั่งนั้น หรือเทียบประโยคภาษาที่มีความหมายเหมือนกับภาษาต่างประเทศได้

3. ระดับถ่ายโอน (Transfer) คือ ผู้ฟังสามารถเรียบเรียงประโยคใหม่โดยใช้ศัพท์และไวยากรณ์ที่เรียนมาแล้วได้ และสามารถเลือกใช้คำหรือข้อความที่เหมาะสมได้

4. ระดับสื่อสาร (Communication) คือ ผู้ฟังเข้าใจคำอธิบายภาษาต่างประเทศและเข้าใจความหมายของคำศัพท์ใหม่ โดยการใช้การคาดเดาจากพื้นฐานความรู้เดิม นอกจากนี้สามารถสื่อความกับเจ้าของภาษาได้ด้วยพฤติกรรมขั้นสูงสุด คือ สามารถแก้ไขคำพูดจากบทละครหรือภาพยนตร์ได้ เป็นต้น

5. ระดับวิพากษ์วิจารณ์ (Criticism) คือ ผู้ฟังสามารถวิเคราะห์ภาษาได้และเข้าใจความหมายทั้งทางตรงและความหมายแฝง เข้าใจความแตกต่างของอวจนภาษาทางอารมณ์ และน้ำเสียงของผู้พูดได้

สรุปได้ว่า การฟังแบ่งออกได้เป็นหลายระดับ โดยเริ่มจากการจำแนกเสียง ชั้นตีความ ทำเข้าใจกับข้อมูลที่ได้ฟัง ชั้นการสื่อสาร สามารถสื่อสารโต้ตอบกับผู้พูดได้ และลำดับท้ายสุดคือ ฟังแล้วสามารถวิเคราะห์ถึงลักษณะของภาษา เข้าใจความหมายทั้งทางตรงและโดยนัยที่ผู้พูดต้องการจะสื่อความหมายได้

1.4 จุดมุ่งหมายของการฟัง

จุดมุ่งหมายของการฟัง ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์หรือเจตนาของผู้ฟังว่าต้องการฟังข้อมูลนั้น เพื่อวัตถุประสงค์ใด เช่น ฟังเพื่อความเข้าใจ ฟังเพื่อความบันเทิง ฟังเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูล เป็นต้น ซึ่งจุดมุ่งหมายในการฟังแบ่งได้หลายประเภท ดังนี้

Willis (1981: 134) กล่าวถึง จุดมุ่งหมายของการฟัง ผู้ฟังจะฟังเพื่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ดังนี้

1. ฟังเพื่อให้ได้ข้อมูลกว้างๆหรือสาระสำคัญ
2. ฟังเพื่อข้อมูลบางประการ
3. ฟังเพื่อศึกษาทัศนคติและความคิดเห็นของบุคคล
4. ฟังเพื่อลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
5. ฟังเพื่อเรียนรู้คำศัพท์ที่ใช้ในการแสดงเสียงและการเคลื่อนไหว
6. ฟังเพื่อศึกษาโครงสร้างภาษาและการใช้ความหมาย
7. ฟังเพื่อใช้ภาษาในการเรียนรู้วัฒนธรรม

Harmer (1991) กล่าวถึง จุดประสงค์ในการฟัง มีดังนี้

1. เพื่อเป็นการยืนยันความคาดหมายที่ผู้ฟังตั้งไว้ก่อนการฟัง
2. เพื่อคัดเลือกรายละเอียดเฉพาะที่ตนสนใจและต้องการฟัง เพราะการฟังนั้น ผู้ฟังไม่จำเป็นต้องเก็บข้อมูลที่ฟังทั้งหมด หากแต่สามารถเลือกเฉพาะข้อความที่สำคัญเท่านั้นได้
3. เพื่อมีส่วนร่วมในการสื่อสาร เพราะทักษะการฟังเป็นทักษะที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน เพื่อที่จะได้นำข้อมูลที่ฟังมาประกอบการโต้ตอบหรือสื่อสารกันระหว่างผู้พูดและผู้ฟัง
4. เพื่อเก็บข้อมูลต่างๆ ไป เช่น การฟังข่าว โฆษณา เพื่อนำข้อมูลที่ไปใช้ในโอกาสอื่นๆ ต่อไป
5. เพื่อเก็บรายละเอียดของข้อมูลที่ฟัง หลังจากที่ผู้ฟังสามารถที่จะเข้าใจข้อมูลที่ฟังและสื่อสารกับผู้พูดได้แล้ว ผู้ฟังเข้าใจรายละเอียดอื่นๆ ที่นอกเหนือจากข้อมูลที่ฟัง คือ โครงสร้างประโยคและรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้ภาษาต่างๆ ได้

Harmer (2007) ได้กล่าวถึงจุดมุ่งหมายในการฟังหรือทักษะย่อยในการฟังเพิ่มเติมไว้ดังนี้

1. ฟังเพื่อจับใจความสำคัญ เป็นการจับใจความโดยทั่วไปว่าเรื่องราวที่ฟังเกี่ยวกับอะไร ซึ่งไม่จำเป็นต้องเข้าใจในทุกคำที่ได้ยิน
2. ฟังเพื่อระบุข้อมูลเฉพาะเจาะจง เป็นการฟังเพื่อที่จะค้นหาข้อมูลเฉพาะ ซึ่งผู้ฟังคาดหวังไว้ล่วงหน้าและสามารถเลือกฟังเฉพาะข้อมูลที่ต้องการได้
3. ฟังเพื่อระบุรายละเอียด เป็นการฟังที่ต้องอาศัยความตั้งใจอย่างมากในการทำ ความเข้าใจเรื่องราวให้ได้มากที่สุด

Solak (2016) ได้กล่าวเกี่ยวกับทักษะย่อยของการฟัง ดังนี้

1. ฟังเพื่อจับใจความสำคัญ เป็นการฟังเพื่อจับใจความโดยรวมทั่วไปจากเรื่องที่ฟัง
2. ฟังเพื่อข้อมูลเฉพาะเจาะจง เป็นการฟังเพื่อหาข้อมูลตามที่คุณฟังต้องการเท่านั้น
3. ฟังเพื่ออนุมาน เป็นการฟังเพื่อเข้าใจถึงอารมณ์ของเรื่องราวนั้นๆ
4. ฟังเพื่อการถาม-ตอบ เป็นการฟังเพื่อนำข้อมูลมาตอบคำถามต่างๆ
5. ฟังเพื่อการบรรยาย เป็นการฟังการบรรยายลักษณะของสิ่งต่างๆ

สรุปได้ว่า จุดมุ่งหมายของการฟังของแต่ละบุคคลแตกต่างกันไป จุดมุ่งหมายในการฟังจะทำให้ผู้ฟังได้ฟังอย่างมีทิศทาง และสามารถตอบสนองความต้องการในการฟังของตนเองได้ ไม่ว่าจะเป็นการฟังเพื่อใจความสำคัญ หรือการฟังเพื่อศึกษาโครงสร้างภาษาหรือการศึกษาวรรณกรรม เป็นต้น

1.5 การสอนทักษะการฟัง

การสอนทักษะการฟัง เป็นสิ่งที่ผู้สอนจะต้องตระหนักถึงการจัดสถานการณ์เพื่อให้ผู้เรียนเกิดเรียนรู้ โดยการกำหนดกิจกรรมให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ Underwood (1989: 30) ได้เสนอแนะไว้ว่า ผู้สอนจำเป็นที่จะต้องแจ้งให้ผู้เรียนได้ทราบเบื้องต้นเกี่ยวกับสิ่งที่ได้รับฟังว่าจะได้ฟังอะไรและต้องเตรียมข้อมูลใดบ้างในการฟัง เพื่อนำไปสู่กระบวนการฟัง ในขั้นต่อไปตามลำดับ การสอนทักษะการฟังตามแนวคิดของ Rixon (1986: 63-73) ได้เสนอขั้นตอนการสอนทักษะการฟัง ประกอบด้วย 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. ขั้นก่อนการฟัง (Pre-listening) เป็นขั้นเตรียมความพร้อมให้กับผู้เรียน ให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องที่กำหนดให้นักเรียนฟัง ทั้งด้านคำศัพท์และโครงสร้างทางภาษาที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก โดยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจและเกิดความกระตือรือร้นที่จะฟังผ่านกิจกรรมที่มีความท้าทาย ตัวอย่างกิจกรรมที่ควรนำมาใช้ เช่น การระดมสมอง การคาดการณ์ล่วงหน้า จากหัวข้อเรื่อง ภาพประกอบ เป็นต้น เพื่อให้แนวคิดกว้างๆในการวางเป้าหมายการฟังให้กับผู้เรียน นอกจากนี้ครูอาจเตรียมให้ผู้เรียนได้รู้ความหมายของคำศัพท์บางคำที่สำคัญและโครงสร้างทางภาษาที่จำเป็นต่อการทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง

2. ขั้นระหว่างการฟัง (While-listening) เป็นขั้นที่ให้นักเรียนฟังในสิ่งหรือเรื่องที่กำหนดให้ หลังจากที่ได้รับข้อมูลพื้นฐานมาบ้างแล้ว โดยในขั้นเรียนจะให้นักเรียนฝึกฟังสิ่งหรือเรื่องที่กำหนดให้ อย่างน้อย 2 ครั้ง โดยกิจกรรมจะแตกต่างกันไปตามจุดประสงค์การเรียนรู้ และลักษณะเนื้อหาที่กำหนดให้ ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นกิจกรรมที่มีสื่อประกอบและง่ายต่อการทำกิจกรรม ตัวอย่างกิจกรรม เช่น ฟังเพื่อเลือกภาพตามโครงเรื่อง ฟังเพื่อเติมคำลงในช่องว่าง ฟังเพื่อตรวจสอบข้อความถูกหรือผิด

ตามบทที่ฟัง หรือฟังเพื่อปฏิบัติตามคำแนะนำหรือขั้นตอนต่างๆ เป็นต้น ซึ่งครูควรให้ข้อมูลย้อนกลับ เพื่อให้นักเรียนได้ประเมินตนเองว่ามีความเข้าใจต่อเนื้อหาที่ฟังมากน้อยเพียงใด โดยใช้วิธีอภิปราย ข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้น

3. ขั้นหลังการฟัง (Post-listening) เป็นขั้นการฟังครั้งสุดท้ายซึ่งกิจกรรมอาจเป็นการทบทวนหรือตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียนว่ามีความถูกต้องมากน้อยเพียงใดหรืออาจเป็นกิจกรรมต่อเนื่องที่นักเรียนนำข้อมูลที่ได้จากการฟังมาผสานกับความรู้ของตนเพื่อประยุกต์ความรู้ที่ได้จากการฟังไปใช้ในกิจกรรมทักษะอื่นๆ หรือนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

Field (2010) ได้เสนอแนวทางการจัดกิจกรรมการสอนฟัง ดังนี้

1. ขั้นก่อนฟัง (Pre-listening) เป็นการสอนคำศัพท์และสื่อทางภาษามีการกระตุ้นความตั้งใจในการฟัง เพื่อช่วยลดปัญหาการออกเสียงคำบางประเภท เช่น ชื่อเฉพาะของสถานที่ เป็นต้น และให้นักเรียนทำความเข้าใจรูปแบบของใบกิจกรรมหรือคำสั่งของแบบทดสอบ

2. ขั้นฟัง (Listening) ครูควรเปิดให้นักเรียนฟัง 2 ครั้ง เว้นระยะครั้ง 15 วินาที ระหว่างฟัง ครูควรแนะนำให้นักเรียนจดบันทึก (taking note) หรือจดแบบย่อจากสิ่งที่ได้ฟัง เมื่อพักหยุด 15 วินาที นักเรียนสามารถเติมคำตอบในใบกิจกรรมได้ และการฟังรอบสอง นักเรียนตรวจคำตอบอีกครั้งให้สมบูรณ์

3. ขั้นตรวจคำตอบ (Checking) การตรวจคำตอบเป็นคู่ หลังจากทำกิจกรรมเสร็จแล้ว จากนั้นอภิปรายเกี่ยวกับความเข้าใจในเนื้อเรื่อง เพื่อตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียนให้เข้าใจตรงกัน หากมีข้อสงสัยให้เปิดเสียงอีกครั้ง แล้วชี้แจงให้ชัดเจน

4. ขั้นกิจกรรมติดตามผล (Follow-up exercise) เป็นการให้กิจกรรมเพิ่มเติมเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง เช่น การฟังเพื่อที่จับใจความ การฟังเพื่อจำแนกเสียงที่คล้ายกัน คำหรือวลีที่คล้ายคลึงกัน และสร้างให้นักเรียนเกิดความตั้งใจและมีจุดมุ่งหมายในการฟัง

5. ขั้นสอนคำศัพท์ (Vocabulary) เป็นการนำคำศัพท์ที่ได้ยินจากเนื้อเรื่องที่ฟังมาขยายเพิ่มเติมคำศัพท์ที่อยู่ในขอบเขตเดียวกัน หรือมีความหมายเชื่อมโยงกัน โดยครูช่วยนักเรียนในการเพิ่มเติมข้อมูล

Hadfield et al. (1999) ได้เสนอแนวทางในการจัดกิจกรรมสอนการฟัง ดังนี้

1. ขั้นเตรียมความพร้อม (warm-up) เป็นการเตรียมและกระตุ้นความน่าสนใจ ด้วยการให้แนวคิดกับเรื่องที่จะฟัง หรือให้คาดเดาสิ่งที่จะได้ฟัง ก่อนเริ่มกิจกรรมควรมีการสอนคำศัพท์ยาก เพราะจำเป็นต่อการคาดเดาความหมาย ใช้เวลาเพียงสั้นๆ ประมาณ 5 นาที เป้าหมายคือ ให้นักเรียนสนใจในหัวข้อที่จะฟังและคุ้นเคยกับคำศัพท์ในเรื่องที่จะฟัง

2. ขั้นฟังและการตอบสนอง (Listen and respond) จัดประสบการณ์ให้นักเรียนได้ ฟังภาษาอังกฤษในสำเนียงที่หลากหลายและสถานการณ์ที่แตกต่างกันในชีวิตประจำวัน เพื่อส่งเสริม ให้นักเรียนคุ้นเคยกับการใช้ภาษาในชีวิตจริงนอกห้องเรียน ซึ่งมีเทคนิคที่หลากหลายในการออกแบบ กิจกรรม เช่น การฟังแล้วตอบคำถาม การฟังแล้ว แก้อัปเดตให้ถูกต้อง การฟังแล้วทำตาม การฟังแล้ว วาดรูป การฟังแล้วคาดเดา การฟังแล้วจับคู่และการฟังแล้วเรียงลำดับ เป็นต้น

3. ขั้นติดตามผล (follow-up) หลังการตรวจสอบคำตอบของกิจกรรมเสร็จ ครูสามารถให้นักเรียนทำกิจกรรมในทักษะอื่นๆ ได้ เช่น การพูดและการเขียน เพื่อเพิ่มโอกาสให้ นักเรียนได้เรียนรู้การเชื่อมโยงทักษะต่างๆ ทางภาษาเข้าด้วยกัน

สุภัทรา อักษรานุเคราะห์ (2534) ได้เสนอแนวทางการสอนทักษะฟังไว้ดังนี้

1. การฟังคำเดี่ยว ฟังวลีและฟังประโยค ซึ่งอาจทำได้โดยแสดงออกในลักษณะต่างๆ กัน เช่น ปฏิบัติตามคำสั่ง วาดรูป เล่นเกม บอกรหัสทางตามแผนที่ ทั้งนี้อาจให้สังเกตการเน้นเสียงหนัก เบาในคำ และระดับเสียงสูงต่ำในประโยค

2. การฟังโดยพยายามเชื่อมโยงคำต่างๆ ที่ได้ยินเป็นกลุ่มที่มีความหมายเพื่อให้ จำง่าย เช่น พยายามสร้างจินตนาการจากคำเป็นภาพ ซึ่งจะเป็นภาพที่สวยงามหรือเป็นภาพตลกก็ได้ เพื่อให้จำสิ่งที่ฟังได้นานขึ้นและเกิดความสนใจที่จะฟังต่อไป

3. การฟังเนื้อเรื่องสั้นๆ ซึ่งอาจมีคำศัพท์และโครงสร้างที่รู้จัก โดยผู้สอนให้สรุป เหตุการณ์ว่าใครทำอะไร ทำแล้วหรือยังไม่ได้ทำ หรือกำลังทำอะไร หรือสรุปได้ว่าบุคคล ในเรื่องมีอาชีพ อะไร เป็นต้น

4. การฟังบทสนทนาหรือข้อความต่างๆ ควรเป็นบทสนทนาหรือข้อความที่อยู่ใน ชีวิตประจำวันและเป็นธรรมชาติ คือมีความเร็วปกติ ผู้พูดมีทั้งหญิงและชายที่ต่างวัย ต่างอาชีพ สถานภาพทางสังคมและสำเนียงต่างกันเพื่อให้ผู้เรียนคุ้นเคยกับภาษาที่ใช้อยู่จริง

พรสวรรค์ สีป้อ (2550) ได้แบ่งขั้นตอนการจัดการเรียนรู้การฟังไว้ 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. ขั้นก่อนฟัง กิจกรรมก่อนการฟังควรจัดเพื่อกระตุ้นความสนใจในการฟังของผู้เรียน ให้ง่ายขึ้น ซึ่งแบ่งเป็น 3 กลุ่ม คือ

1) การเตรียมคำศัพท์ ได้แก่ การสอนศัพท์หรือสำนวนภาษาที่จำเป็นใน การฟัง โดยจุดประสงค์ในการสอนคำศัพท์ คือ ต้องการให้ผู้เรียนรู้ความหมายของคำศัพท์ เพื่อที่จะฟัง ได้เข้าใจมากขึ้น

2) ทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับเรื่องที่จะฟัง ผู้สอนควรจัดกิจกรรมทบทวน ความรู้เดิม เช่น ให้ทำแบบทดสอบหรือการตอบคำถามสั้นๆ

3) ให้ผู้เรียนทายว่าเนื้อหาที่ผู้เรียนจะได้ฟังเกี่ยวกับอะไร กิจกรรมที่จัดในขั้นนี้เหมือนกับในขั้นทบทวนความรู้ คือให้ทำแบบทดสอบสั้นๆ

2. ขั้นระหว่างฟัง กิจกรรมระหว่างการฟังเป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนทำระหว่างฟังหรือทันทีที่ฟังจบการจัดกิจกรรมระหว่างฟัง ผู้สอนต้องระลึกถึงสิ่งต่อไปนี้

1) ควรจัดให้ผู้เรียนได้ฟัง 3 ครั้ง โดยครั้งแรกให้ผู้เรียนได้มีการปรับตัวให้คุ้นเคยกับสำเนียงและความเร็วของผู้พูด โดยผู้สอนสามารถตั้งคำถามเพื่อตรวจสอบความเข้าใจแบบกว้างๆ การฟังครั้งที่สอง ควรให้ผู้เรียนฟังเพื่อระบุรายละเอียด และการฟังครั้งที่สาม ควรให้ผู้เรียนได้ฟังเพื่อตรวจคำตอบของตนเอง

2) การฟัง สามารถแบ่งเป็น 2 ระดับ ได้แก่ ระดับแรก คือ การฟังแบบคร่าวๆ เพื่อจับใจความสำคัญ (Extensive listening) และระดับสอง คือ การฟังเพื่อหาหรือระบุรายละเอียด (Intensive listening)

3) ควรแบ่งออกเป็นตอนสั้นๆ หากต้องการให้นักเรียนฟังข้อความที่ยาว และควรตรวจสอบความเข้าใจทีละตอน

4) ควรให้นักเรียนอ่านและทำความเข้าใจกับคำสั่งก่อน ถ้านักเรียนต้องเขียนตอบในระหว่างที่ฟังหรือเมื่อฟังจบ

5) แบบฝึกหัดสำหรับการฟังควรมีงานเขียนน้อยที่สุด

6) ให้ผลป้อนกลับทันที

3. ขั้นหลังฟัง กิจกรรมหลังการฟังมี 2 แบบ คือ กิจกรรมเกี่ยวกับปฏิกิริยาตอบสนองต่อข้อความที่ฟังและการคิดวิเคราะห์ลักษณะทางภาษาที่ปรากฏในข้อความ สำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวกับปฏิกิริยาการตอบสนองต่อข้อความที่ได้ฟังนั้น อาจจะทำให้ผู้เรียนได้อภิปรายเกี่ยวกับเรื่องที่ได้ฟัง ทำผังความรู้ เขียนสรุป ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง แสดงบทบาทสมมติ แสดงละคร เป็นต้น ในด้านภาษา ผู้สอนอาจจะให้ทำแบบฝึกหัดเกี่ยวกับคำศัพท์ที่ได้ฟัง เช่น นำคำมาแต่งประโยคแต่งเรื่อง เป็นต้น

จากแนวคิดข้อเสนอแนะในการสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษ สรุปได้ว่า การสอนทักษะการฟังควรมีการเลือกใช้กิจกรรมที่หลากหลายเหมาะสมกับจุดประสงค์ในแต่ละขั้นตอนการสอนฟังซึ่งประกอบด้วย 3 ขั้นตอนหลัก ดังนี้

1. ขั้นก่อนฟัง (Pre-listening) ครูกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในเรื่องที่จะฟัง โดยใช้รูปภาพหรือภาพนิ่ง เพื่อให้ นักเรียนคาดเดาเรื่องราวที่เกิดขึ้นและใช้คำถามนำ (guided questions) เพื่อระดมสมองดึงความรู้หรือประสบการณ์เดิมของนักเรียนที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวออกมา รวมถึงการแนะนำคำศัพท์สำคัญ (key vocabulary) ที่จะ เป็นประโยชน์ในการฟัง เพื่อเป็นแนวทางให้นักเรียนรับรู้ถึงจุดมุ่งหมายของการฟังเรื่องราวที่นักเรียนจะได้ฟังในขั้นต่อไป

2. ขั้นฟัง (While-listening) เป็นขั้นรับฟังข้อมูล ติความและทำความเข้าใจเรื่องราว ซึ่งการฟังแบ่งออกเป็น 3 รอบ โดยมีกิจกรรมระหว่าง การฟังเพื่อให้ นักเรียนฟังอย่างมีจุดมุ่งหมาย ดังนี้ รอบที่ 1 นักเรียนฟังเนื้อเรื่องโดยรวมและทำแบบฝึกบางส่วน รอบที่ 2 นักเรียนฟังและทำแบบฝึกจนเสร็จ และรอบที่ 3 นักเรียนฟังเนื้อเรื่องอีกครั้งพร้อมดูคำบรรยาย ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของแบบฝึก ตัวอย่างกิจกรรมในแบบฝึก เช่น การตอบคำถามแบบถูกผิด (True/False) คำตอบแบบตัวเลือก (Multiple choices) หรือการเติมคำ (Gap Filling) เป็นต้น

3. ขั้นหลังการฟัง (Post-listening) เป็นขั้นนำภาษาที่ได้จากการฟังไปใช้ในสถานการณ์จริง โดยให้นักเรียนได้มีโอกาสในการผลิตภาษาของตนเอง ผ่านกิจกรรมที่ครอบคลุมหมาย ทั้งกิจกรรมเดี่ยว กิจกรรมคู่ หรือกิจกรรมกลุ่มตามความเหมาะสม เช่น การอภิปรายกลุ่ม (Discussion) การสรุปความ (Summarize) หรือการทำผังความคิด (Mind Mapping) เป็นต้น

1.6 การวัดและประเมินผลทักษะการฟัง

การประเมินการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน ควรมียุทธศาสตร์ประกอบ ดังนี้ เนื้อหา รูปแบบ และเกณฑ์การประเมิน ซึ่งต้องสอดคล้องกับการเรียนการสอนทั้งเชิงเนื้อหาและเชิงโครงสร้าง จากการศึกษาเรื่องการวัดและการประเมินการฟังภาษาอังกฤษ ดังนี้
Cohen (1994) กล่าวถึง การประเมินทักษะการฟังภาษาอังกฤษไว้ ดังนี้

1. ฟังเพื่อแยกเสียง (Discrimination of sounds) เป็นการทดสอบการฟังเพื่อแยกแยะเสียงที่แตกต่างกัน เช่น แยกความหมายที่ต่างจากพวก อาจเป็นคำศัพท์หรือประโยค แยกความเหมือนหรือความต่างของประโยคที่ได้ฟัง และฟังเพื่อบ่งบอกความรู้สึกของน้ำเสียงผู้พูด

2. ฟังเพื่อแยกไวยากรณ์ (listening for grammatical distinctions) เป็นการฟังประโยคเพื่อแยกแยะไวยากรณ์ เช่น แยกว่าเป็นเอกพจน์หรือพหูพจน์

3. ฟังคำศัพท์ (Listening for vocabulary) เป็นการฟังคำศัพท์แล้วแสดงท่าทางตามคำสั่งต่างๆ

4. ฟังเพื่อความเข้าใจ (Auditory comprehension) เป็นการฟังเพื่อทดสอบความเข้าใจ เช่น ฟังแล้วตอบคำถาม เลือกคำตอบที่เหมาะสมกับบทสนทนา

Anderson (1995: 137) แบ่งกระบวนการในการทดสอบสำหรับทักษะการฟังภาษาอังกฤษออกเป็น 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. การวัดระดับขั้นการรับรู้ (Perceptual process) เป็นการแปลงเสียงที่ได้ยินและรับรู้เสียง แล้วเก็บในความจำระยะหนึ่ง จากนั้นจะถูกแทนที่ด้วยเสียงอื่น
2. การวัดระดับขั้นวิเคราะห์คำในประโยค (Parsing process) เป็นการวิเคราะห์โดยพิจารณาความสัมพันธ์ของหน่วยต่างๆ ที่ประกอบในประโยค การวิเคราะห์ขึ้นอยู่กับความสามารถทางภาษา และใช้ความรู้ทั่วไปในเรื่องที่ฟังและรูปแบบการนำเสนอวิเคราะห์ภาษา
3. การวัดระดับขั้นการนำไปใช้ (Utilization) เกิดขึ้นเมื่อผู้ฟังใช้ความรู้เดิมเชื่อมโยงกับสิ่งที่ฟัง จากนั้นตีความและโต้ตอบกับผู้พูด

Madsen (1983: 127-143) ได้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบของการทดสอบการฟังไว้ที่น่าสนใจ ดังนี้

1. แบบทดสอบที่มีการตอบสนองที่จำกัด (Limited response) แบบทดสอบประเภทนี้เหมาะสมกับผู้เรียนระดับเริ่มต้น ซึ่งประกอบด้วย
 - 1.1) การจำแนกเสียง (Native-language response) การให้นักเรียนฟังแถบบันทึกเสียงของเจ้าของภาษาและภาษาอื่นๆ แล้วให้นักเรียนบอกความแตกต่าง ลักษณะข้อทดสอบเป็นแบบการเลือกคำตอบแบบถูก-ผิด (True/False) ใช่หรือไม่ใช่ (Yes/No)
 - 1.2) การใช้รูปภาพ (Picture cues) การให้ผู้เรียนฟังข้อความ บทสนทนา หรือเนื้อเรื่องแล้วให้นักเรียนเลือกรูปภาพที่เหมาะสม นอกจากนี้ให้นักเรียนดูรูปภาพขณะฟังแล้วบอกวาสิ่งที่ปรากฏอยู่ในภาพนั้นถูกหรือผิด
 - 1.3) การใช้กิจกรรมเพื่อตอบสนอง (Task response) การปฏิบัติตามคำสั่ง การวาดภาพระบายสีจากข้อความที่ได้ฟัง การเขียนเส้นทางในแผนที่ การเดินทาง การจับคู่ภาพ
2. การใช้คำถามแบบเลือกตอบ (Multiple-Choice appropriate response) เป็นข้อสอบเพื่อวัดความเข้าใจ เช่น ให้นักเรียนสรุปประเด็นสำคัญ

Flowerdew and Miller (2005: 202-203) ได้กล่าวถึง การทดสอบการฟังว่ามีรูปแบบที่แตกต่างกันออกไป เช่น แบบทดสอบวัดความสามารถและจัดระดับความรู้ (Proficiency and Placement Test) เป็นการทดสอบเพื่อวัดและประเมินความสามารถทาง ด้านภาษาของผู้เรียนในวิชาเฉพาะเจาะจง ผู้สอนจึงต้องออกแบบแบบทดสอบที่เหมาะสมกับการฟังแต่ละรูปแบบ มีคำถามที่หลากหลายเพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการฟังหลากหลายรูปแบบ ยกตัวอย่างดังต่อไปนี้

1. การเขียนตามคำบอก (Dictation) คือ วิธีการทดสอบที่ผู้สอนอ่านเรื่องที่มีความยาวประมาณ 150 คำให้ผู้เรียนฟังทีละประโยคหรือวลี ผู้เรียนเขียนประโยคหรือวลีที่ได้ยิน ซึ่งการทดสอบประเภทนี้นิยมใช้เป็นการทดสอบความสามารถทางภาษาของผู้เรียน

2. การเขียนตามคำบอกแบบเติมคำ (Partial Dictation) คือ วิธีการทดสอบที่ผู้เรียนได้รับแบบทดสอบที่ละเว้นข้อความส่วนใหญ่ไว้ แล้วฟังเรื่องหรือเนื้อหาฉบับเต็มเพื่อให้ผู้เรียนเติมคำหรือวลี ลงในช่องว่างให้ได้เนื้อเรื่องที่สมบูรณ์

3. การฟังเรื่องแล้วตอบคำถาม (Text with Questions) คือ วิธีการทดสอบโดยผู้เรียนฟังบทสนทนาที่ผู้สอนอ่านหรือการฟังจากแถบบันทึกเสียงแล้วทำแบบทดสอบแบบเลือกตอบ (Multiple-choices test)

4. การตอบสนองต่อประโยคที่ได้ยิน (Responding to Statement) คือ วิธีการทดสอบที่ผู้เรียนฟังประโยคหรือคำถามแล้วตอบสนองต่อสิ่งที่ได้ยิน โดยการเลือกคำหรือรูปภาพระบุว่าประโยคหรือคำถามที่ได้ฟังนั้นถูกหรือผิด หรือตอบด้วยคำตอบแบบสั้นๆ

5. การตอบคำถามถูก-ผิดแบบสามตัวเลือก (Three Choices True-False) คือ วิธีการทดสอบที่พัฒนามาจากแบบทดสอบประเภทเลือกคำตอบแบบถูก-ผิด (True or false test) โดยเพิ่มการแสดงความคิดเห็น หรือการเพิ่มตัวเลือก “ไม่ได้ระบุไว้”

6. การเติมคำจากการฟังแถบบันทึกเสียง (Recorded Cloze) คือวิธีการทดสอบที่ให้ผู้เรียนฟังเทปหรือแถบบันทึกเสียง ซึ่งในทุกๆ คำที่ 15 จะถูกแทนที่ด้วยเสียงสัญญาณอื่นๆ ที่ไม่ใช่คำ หรือวลีจากเรื่องและมีการหยุดระหว่างประโยค เพื่อให้ผู้เรียนเติมคำหรือวลีให้เนื้อเรื่องสมบูรณ์

7. การส่งผ่านข้อมูล (Information Transfer) คือ วิธีการทดสอบที่ให้ผู้เรียนฟังการบรรยาย หรือบทสนทนาแล้วสร้างแผนผัง จากนั้นเติมแผนผังหรือตารางในขณะที่ฟัง

Hubbard (2017) จำแนกการทดสอบการฟังภาษาอังกฤษไว้ 2 ประเภท ได้แก่

1. การทดสอบการฟังที่แท้จริง (Pure listening test) เป็นการทดสอบการฟังและการจำแนกเสียงของคำที่ได้ยิน เช่น

1.1) การทดสอบจำแนกเสียงโดยใช้การเทียบเสียง

1.2) การทดสอบจำแนกเสียงโดยวัดการฟังเสียงเน้นหลัก (Stress) ในคำและประโยค

1.3) การทดสอบการฟังระดับเสียงสูงต่ำในประโยค

2. การทดสอบความเข้าใจในการฟัง (Listening comprehension test) เป็นการทดสอบความเข้าใจในสิ่งที่ฟัง ดังนี้

2.1) ฟังข้อความทั้งหมด 1 ครั้ง จบแล้วให้ฟังประโยคที่อ่านครั้งเดียวแล้วให้ผู้เรียนเลือกว่าถูกหรือผิดจากข้อความที่ฟัง

2.2) ฟังข้อความ 1 ครั้ง จบแล้วมีคำถามและคำตอบที่เป็นตัวเลือก

2.3) ฟังคำถามแล้วตอบคำถามเกี่ยวกับข้อความนั้นๆ สำหรับผู้เริ่มเรียน คำถามอาจเป็นภาษาแม่

2.4) แจกแผนที่ของสถานที่ เช่น ถนน เมือง หรือรถไฟ พร้อมทั้งบอกจุดเริ่มต้นให้กับผู้เรียน จากนั้นผู้เรียนฟังการบอกวิธีเดินทางแล้วไปให้ถึงจุดหมายปลายทาง แล้วระบุตำแหน่งของจุดหมายไว้

2.5) ฟังข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องราวต่างๆ เช่น อุณหภูมิ สภาพอากาศ หรือหมายเลขผู้เล่นนิกเกีย แล้วกรอกข้อมูลหรือทำเครื่องหมายลงในตารางข้อมูล

2.6) สมมติให้ผู้เรียนอยู่ในสถานการณ์นั้นๆ แล้วสรุปข้อความจากที่ได้ยิน เช่น รถไฟขบวนใดที่จะออกจากสถานีหรือขบวนใดที่เราจะพลาด เป็นต้น

2.7) การจดโน้ต ใช้กับผู้เรียนในระดับสูง

2.8) การเขียนตามคำบอก เพื่อดูว่าสามารถสะกดและใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้องหรือไม่

สรุปได้ว่า การทดสอบความสามารถทางภาษาในการฟังของนักเรียน ควรวัดทั้งความรู้ในระดับคำศัพท์ ตลอดจนถึงระดับความเข้าใจ โดยใช้กิจกรรมในการทดสอบที่หลากหลาย เช่น แบบทดสอบด้วยการตอบคำถามแบบถูกผิด (True/False) การเลือกคำตอบแบบหลายตัวเลือก (Multiple choices) หรือการเติมคำ (Gap Filling) ซึ่งแบบทดสอบควรสอดคล้องกับสิ่งที่เรียนและเหมาะสมกับความสามารถของผู้เรียน

2. การนำภาพยนตร์มาใช้ในการเรียนการสอน

ในปัจจุบันมีสื่อประกอบการจัดการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบที่อำนวยความสะดวกในการจัดการเรียนการสอนมากยิ่งขึ้น และช่วยสร้างแรงจูงใจให้กับผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ซึ่งภาพยนตร์เป็นสื่อประเภทหนึ่งที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนได้ เนื่องจากมีทั้งเสียง ภาพเคลื่อนไหว และความบันเทิง อีกทั้งในปัจจุบันมีการผลิตภาพยนตร์หลากหลายประเภทตามวัตถุประสงค์ในการใช้งาน เช่น ภาพยนตร์เพื่อการศึกษาที่มุ่งเน้นเนื้อหาสาระให้กับผู้ชมหรือผู้ฟัง ภาพยนตร์เพื่อการโฆษณา ภาพยนตร์เพื่อความบันเทิง เป็นต้น

2.1 ความหมายของภาพยนตร์

การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ จำเป็นต้องมีการคัดเลือกสื่อการสอนที่มีความหลากหลาย น่าสนใจ สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน ทั้งนี้เพื่อเป็นการสร้างแรงจูงใจให้กับผู้เรียน และสื่อที่มีการนำมาประยุกต์ใช้ในการสอนภาษาอังกฤษ ได้แก่ ภาพยนตร์ ที่มีเนื้อหา

เหมาะสมกับวัยและสอดคล้องกับความสนใจของผู้เรียน ซึ่งมีการบัญญัติความหมายและคำจำกัดความของภาพยนตร์ ดังนี้

นิพนธ์ คุณารักษ์ (2552) กล่าวว่า ภาพยนตร์ หมายถึง สิ่งที่เป็นงานศิลปะเป็นวัฒนธรรมและเป็นสื่อสารมวลชนอย่างหนึ่ง ซึ่งมีบทบาทในการสื่อสาร อันได้แก่ ข้อมูล เรื่องราว ความรู้ ความหมาย ความคิด ตลอดจนอารมณ์ความรู้สึกต่างๆ ไปสู่ผู้ชม ภาพยนตร์สามารถสื่อสารและเข้าถึงได้ทุกเพศทุกวัย ทุกชาติ ทุกภาษาและทุกวัฒนธรรมได้ เนื่องจากภาพยนตร์นั้นสื่อความหมายที่เป็นภาษาสากล โดยใช้ภาพ (Image) และเสียง (Sound) เป็นหลัก

พจนานุกรมศัพท์เทคโนโลยีทางภาพ (ราชบัณฑิตยสถาน, 2556) ระบุว่า ภาพยนตร์ เป็นคำที่ใช้เรียกรวมสำหรับการถ่ายภาพทำและฉายภาพเคลื่อนไหวใดๆ ไม่ว่าจะทำเพื่อความบันเทิง สารคดี การศึกษา ภาพยนตร์ทดลอง และภาพยนตร์ชีวิตลักษณะ เป็นต้น

พรสิทธิ์ พัฒนธนานุรักษ์ และคณะ (2558: 31) กล่าวว่า ภาพยนตร์เป็นมหรสพที่นำฉายให้สาธารณชนได้เห็นภาพหรือเหตุการณ์เคลื่อนไหวได้บนจอ เป็นการสร้างความบันเทิง ภาพยนตร์จึงมีบทบาทหน้าที่ในการเป็นสื่อมวลชนที่ให้ความบันเทิง เนื่องจากเป็นสื่อผสมที่รับรู้ได้จากการเห็นภาพที่เคลื่อนไหว มีการแสดงตามลีลาทางศิลปะแบบต่างๆ ให้สมจริง โดยมีเสียงต่างๆ เช่น เสียงสนทนา เสียงบรรยายเสียงดนตรีและเพลง การเล่าเรื่องหรือการผูกเรื่องราวที่นำมาสร้างนั้นมันเป็นเนื้อหาที่สามารถรับรู้ได้ง่าย

สรุปได้ว่า ภาพยนตร์ หมายถึง การบันทึกภาพเคลื่อนไหว ที่มีลักษณะเป็นการเล่าเรื่อง อาจเป็นเรื่องราวที่เกิดขึ้นจริงหรือการแสดงตามบริบทต่างๆ ในช่วงเวลาที่กำหนด เพื่อสื่อถึงสาระความรู้ ความหมาย ความคิด รวมทั้งอารมณ์ความรู้สึกต่างๆ ไปยังผู้ชม อีกทั้งภาพยนตร์สามารถสื่อสารและเข้าถึงได้ทุกเพศทุกวัย ทุกชาติ ทุกภาษาและทุกวัฒนธรรมได้ เนื่องจากภาพยนตร์นั้นสื่อความหมายที่เป็นภาษาสากล โดยใช้ภาพ (Image) และเสียง (Sound)

2.2 ความสำคัญของภาพยนตร์ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอน

ในปัจจุบันสื่อการสอนมีความหลากหลายมากขึ้น นอกเหนือจากสื่อสิ่งพิมพ์ในรูปแบบหนังสือหรือแบบเรียนเท่านั้น ภาพยนตร์ ถือได้ว่าเป็นสื่อหนึ่งที่มีบทบาทในการเรียนการสอนมากขึ้น โดยเฉพาะการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ที่ผู้เรียนต้องเรียนรู้ทักษะทางภาษา น้ำเสียง ท่าทาง รวมไปถึงวัฒนธรรมของเจ้าของภาษานั้นๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ จากการศึกษาเกี่ยวกับการใช้ภาพยนตร์ในการสอนภาษาอังกฤษนักการศึกษาได้กล่าวถึงความสำคัญของภาพยนตร์ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ดังนี้

Herron et al. (1995: 775) กล่าวว่า ภาพยนตร์ได้รับยกย่องว่าใช้ภาษาตามบริบทจริง กล่าวคือ เป็นการใช้ภาษาที่เชื่อมโยงกับความหมายที่ต้องการจะสื่อถึง และเป็นการพรรณนาวัฒนธรรม

ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากกว่าสื่อการสอนประเภทอื่นๆ นอกจากนี้ยังทำให้ผู้เรียนได้ฟังเสียงของเจ้าของภาษาในการโต้ตอบบทสนทนาเกี่ยวกับสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน อีกทั้งได้ฝึกโครงสร้างทางภาษาที่มีความสำคัญ ซึ่งแตกต่างจากการฟังเพียงเทปบันทึกเสียง อีกทั้งยังช่วยลดความสับสนในการฟังเสียงของเจ้าของภาษาและกระตุ้นให้นักเรียนต้องการที่จะเรียนรู้ภาษามากขึ้น

Heffernan (2005: 7) กล่าวว่า ภาพยนตร์ เป็นสื่อการเรียนรู้ที่ส่งเสริมความน่าสนใจและเสริมสร้างประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์มากกว่าสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ หรืออุปกรณ์เทปบันทึกเสียง และในมุมมองการรับรู้ของนักเรียน ภาพยนตร์มีส่วนช่วยในการกระตุ้นการเรียนรู้ การปลูกฝังความสนใจในการฟังและการบรรลุเป้าหมายของการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

Florence (2009) กล่าวว่า ภาพยนตร์ เป็นสื่อที่นำเข้าภาษาที่เป็นจริงและเป็นการจำลองสถานการณ์ที่สามารถนำมาจัดกิจกรรมอภิปรายในชั้นเรียนได้ นอกจากนี้ยังนำเสนอมุมมองที่เป็นจริงของการใช้ภาษาและวัฒนธรรมในแง่ของการดำเนินชีวิตตามความเป็นจริงของเจ้าของภาษา

Khan et al. (2015) เชื่อว่า การเห็นภาพ จากการชมภาพยนตร์จะเอื้อให้นักเรียนทำความเข้าใจผ่านบริบทที่ได้เห็น ทำให้ภาพยนตร์กลายเป็นสื่อการสอนที่มีประสิทธิภาพมีการนำเสนอที่หลากหลายและเป็นแหล่งการเรียนรู้ภาษาเป้าหมาย ช่วยให้นักเรียนพัฒนาทักษะการฟังและทักษะการสื่อสารได้

สรุปได้ว่า ภาพยนตร์ เป็นสื่อที่มีความสำคัญในการเรียนการสอน เนื่องจากเป็นสื่อที่สามารถนำเสนอทั้งภาพและเสียง ซึ่งสนับสนุนให้นักเรียนเกิดความเข้าใจในสาระสำคัญของเรื่องราวผ่านเสียงภาพเคลื่อนไหว บริบทแวดล้อมในสถานการณ์ต่างๆ นอกจากนี้ยังสามารถเรียนรู้วัฒนธรรมของเจ้าของภาษาจากเหตุการณ์ต่างๆ ของเรื่องราวได้ในขณะเดียวกัน

2.3 ประเภทของภาพยนตร์เพื่อการศึกษา

ประเภทของภาพยนตร์ แบ่งตามวัตถุประสงค์ในการสร้างทั้งเพื่อการศึกษาและเพื่อความบันเทิง โดยจำแนกเป็นประเภท ดังนี้

รติ หอมลา (2553) ได้แบ่งประเภทของภาพยนตร์ที่นำมาใช้ทางการศึกษาเป็น 3 ประเภท คือ

1. ภาพยนตร์สารคดี (Documentary film) เป็นภาพยนตร์ที่นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับความเป็นจริงในสังคม ทั้งในการให้การศึกษาทางตรงและทางอ้อมแต่เป็นคนละประเภทกับภาพยนตร์ประเภทการสอน (Instructional film) ภาพยนตร์สารคดีมีได้เน้นให้เกิดการเรียนรู้จากการเรียนการสอนโดยตรง แต่เป็นการนำเสนอสิ่งต่างๆ ที่มีอยู่ในธรรมชาติตามความเป็นจริง เช่น ภาพยนตร์สารคดีมักจะสร้างให้ชวนติดตามด้วยการสอดแทรกความบันเทิงเอาไว้ด้วย สร้างความประทับใจให้กับคนดูมุ่งเปลี่ยนแปลงทัศนคติบางอย่าง โดยไม่ได้เน้นเนื้อหาวิชาการเป็นหลักใหญ่ ภาพยนตร์ประเภทนี้จึงเหมาะกับกลุ่มผู้ดูทั่วไป มีความยาวประมาณ 10-30 นาที

2. ภาพยนตร์ทางการสอน (Instructional film) เป็นภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นเพื่อจุดประสงค์พิเศษ เพื่อใช้ทางการเรียนการสอนโดยตรง เสนอเนื้อหาสาระที่เป็นจริงกับผู้ดูมุ่งให้เกิดการเรียนรู้เพื่อเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมกับกลุ่มผู้ดูภาพยนตร์ประเภทนี้จึงต้องกำหนดกลุ่มเป้าหมายที่แน่นอนว่าจะใช้สอนกับกลุ่มคนระดับใด ผู้สร้างจะอาศัยเทคนิคนำเสนอภาพที่เข้าใจยากๆ ให้ผู้ดูสามารถเข้าใจได้ง่ายขึ้น ช่วยอธิบายเนื้อหาที่เป็นนามธรรมซึ่งยากต่อการเข้าใจ การใช้เทคนิคการถ่ายภาพเคลื่อนไหวช้า (Slow motion) หรือภาพเคลื่อนไหวเร็ว (Speed up action) เพื่อความชัดเจนให้มากที่สุด ตัวอย่างภาพยนตร์ทางการสอน ได้แก่ การแสดงลำดับพัฒนาการการงอกของเมล็ด

3. ภาพยนตร์เรื่อง (Fiction film) เป็นภาพยนตร์เรื่องที่ทำให้ความบันเทิงในการแสดงเป็นหลัก แต่สอดแทรกความรู้ ความคิดบางอย่างเอาไว้ในเรื่อง วัตถุประสงค์ของภาพยนตร์ประเภทนี้เพื่อดึงดูดความสนใจของกลุ่มคนผู้ดูไม่ให้เกิดความเบื่อหน่าย ขณะที่ดูก็ได้รับความเพลิดเพลินและได้รับความรู้ตามไปด้วยแต่เป็นภาพยนตร์ที่ต้องใช้เงินทุนสูง

วันชนะ บุญชม (2555) ได้เสนอการแบ่งประเภทภาพยนตร์ตามการนำไปใช้ได้เป็น 2 ประเภท คือ

1. ภาพยนตร์สำหรับการสอนโดยตรง (Basic Teaching Film) สร้างขึ้นตามเนื้อหาวิชา ในหลักสูตรตรงตามตำราเรียนเพื่อต้องการให้เห็นกระบวนการการเคลื่อนไหว

2. ภาพยนตร์ประกอบการสอน (Supplementary Teaching Film) ผลิตเพื่อเสนอเรื่องราว และประสบการณ์ต่างๆ ตามความต้องการขององค์การต่างๆ มีหลายประเภท คือ

2.1) ภาพยนตร์บันทึกเหตุการณ์ (Documentary Film)

2.2) ภาพยนตร์เกี่ยวกับความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี (Technology Film)

2.3) ภาพยนตร์สารคดีเพื่อความบันเทิงโดยสร้างให้เหมาะกับวิชาต่าง ๆ

สรุปได้ว่า ภาพยนตร์ที่นำมาใช้ในการเรียนการสอนตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันแบ่งออกเป็น 3 ประเภทหลัก ได้แก่

1. ภาพยนตร์สารคดี ที่นำเสนอเรื่องราวของชีวิตที่อาจเกิดขึ้นได้จริงในการดำเนินชีวิตและสอดแทรกแง่คิด เป็นภาพยนตร์ที่เหมาะสมสำหรับบุคคลทั่วไป

2. ภาพยนตร์ทางการสอน เป็นภาพยนตร์ที่เนื้อหาสาระความรู้ ซึ่งมีกลุ่มเป้าหมายเฉพาะ และวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน คือ การให้ผู้ฟัง ผู้ชมเกิดการเรียนรู้และเข้าใจง่ายขึ้นเป็นอันดับแรก และได้รับความบันเทิงตามลำดับ

3. ภาพยนตร์เรื่อง เป็นภาพยนตร์ที่มุ่งเน้นให้ความบันเทิงเป็นหลักและสอดแทรกแง่คิดในเรื่องราวที่นำเสนอ เพื่อให้ผู้ฟังผู้ชมได้รับความเพลิดเพลิน

2.4 การคัดเลือกภาพยนตร์เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน

การคัดเลือกภาพยนตร์เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเป็นสิ่งสำคัญที่จำเป็นต้องมีหลักเกณฑ์ในการพิจารณาความเหมาะสมในด้านต่างๆ เพื่อใช้เป็นสื่อในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ โดยศึกษาแนวทางจากคำแนะนำของนักการศึกษา ดังนี้

ฉลองชัย สุรวัฒนบุรณ (2528: 23-24 อ้างถึงใน วันชนะ บุญชม 2555) ได้แนะนำแนวทางในการเลือกภาพยนตร์มาใช้ในการสอน ดังนี้

1. การเลือกภาพยนตร์ มีหลักในการพิจารณาเลือกใช้ภาพยนตร์สำหรับการเรียนการสอน ดังนี้ คือ

1.1) ผู้สอนจะต้องพิจารณาถึงความเหมาะสมกับการประยุกต์ใช้ทำการเลือกเรื่องที่เหมาะสมกับเนื้อหาวิชาและความสามารถของผู้เรียน

1.2) การทดลองฉาย เป็นวิธีการที่ดีที่สุดในในการพิจารณาเลือกใช้ภาพยนตร์ขณะที่ทดลองฉายดูนั้น ผู้สอนควรจดบันทึกเนื้อหา ความคิดรวบยอดที่สำคัญ ตัวอย่างคำศัพท์ที่สำคัญ' เทคนิคการเสนอเนื้อหา จุดอ่อนหรือขีดจำกัดต่างๆ เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับในขั้นวางแผนการใช้ภาพยนตร์ที่จะได้มีการแก้ไขขีดจำกัดหรือละเว้นส่วนที่บกพร่อง

สุทธิพงษ์ พงษ์วร (2552) ได้เสนอแนะแนวทางการคัดเลือกภาพยนตร์มาใช้เพื่อทำการจัดการเรียนการสอน ดังนี้

1. ภาพยนตร์ควรมีเนื้อหาที่สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่ตั้งไว้หรือทำให้นักเรียนสามารถเข้าใจหรือปฏิบัติเป้าหมายที่วางไว้

2. ภาพยนตร์ควรมีเนื้อหา ระยะเวลา และรูปแบบในการนำเสนอที่เหมาะสมกับช่วงอายุและวัยของผู้เรียน เช่น เด็กเล็กควรเป็นสื่อที่มีความสวยงาม ระยะเวลาในการนำเสนอไม่ควรยาวนานเกินไป นำเสนอภาพที่ชัดเจน ใช้ภาพที่ง่ายและเหมาะสมต่อความเข้าใจของเด็ก เป็นต้น

3. ภาพยนตร์ที่นำมาใช้ไม่ควรนำมาใช้เพื่อเน้นไปที่การท่องจำเนื้อหา

4. ภาพยนตร์ที่นำมาใช้ควรหลีกเลี่ยงการใส่ตัวหนังสือหรือภาพประกอบเชิงวิชาการที่มากเกินไปจนความจำเป็น

สรุปได้ว่า การนำภาพยนตร์มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน ครูผู้สอนจะต้องพิจารณาถึงความเหมาะสมในหลายด้าน ได้แก่ ความสอดคล้องกับบทเรียน ความเหมาะสมของภาพยนตร์กับ

ความสามารถของผู้เรียน ประเภทและความยาวของภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับการจัดกิจกรรม เป็นต้น ซึ่งครูผู้สอนต้องใช้เวลาในการศึกษาข้อมูลเหล่านี้รวมถึงการทดลองฉาย เพื่อคัดเลือกภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอนภาษามากที่สุด

2.5 ประโยชน์และคุณค่าของภาพยนตร์

ปัจจุบันมีการนำภาพยนตร์มาเข้าร่วมในการจัดการเรียนการสอนในหลากหลายสาขาวิชา เนื่องจากเป็นสิ่งที่จะเข้าถึงได้ง่าย มีการนำเสนอบริบทที่ชัดเจน สามารถนำมาใช้ได้สะดวกและง่ายขึ้น เนื่องจากความพร้อมของเทคโนโลยีในปัจจุบัน ซึ่งภาพยนตร์มีประโยชน์และคุณค่าในการเรียนการสอนมากมาย ดังนี้

สมาน งามสนิท (2523, อ้างถึงใน รติ หอมลา, 2553) ได้กล่าวไว้ ดังนี้

1. ภาพยนตร์ช่วยเชื่อมการเห็นภาพลักษณะเคลื่อนไหวกับเสียงบรรยายประกอบด้วยการใช้ประสาทรับรู้ถึง 2 อย่างทั้งจากการได้เห็นและการได้ยินในขณะเดียวกันทำให้การเรียนรู้มีประสิทธิภาพ

2. ภาพยนตร์ช่วยจัดอุปสรรคในด้านความสามารถในการเรียนรู้ภาพยนตร์เป็นเสมือนผู้สื่อสารที่มีแนวคิดที่มีประสิทธิภาพ ซึ่งจะใช้ทักษะการอ่านเพียงเล็กน้อยเท่านั้นเอง นักเรียนที่ประสบปัญหาความยุ่งยากหรือไม่เข้าใจ ประสบการณ์การเรียนรู้บางอย่างที่มีความซับซ้อน เช่น เรื่องกระแสไฟฟ้าหรือเรื่องปฏิกิริยานิวเคลียร์ ภาพยนตร์จะช่วยแก้ไขปัญหานี้ได้ด้วยเทคนิคการใช้งานกราฟิก และเทคนิคการถ่ายทำเข้าช่วยจะให้นักเรียนเข้าใจในบทเรียนเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวได้กระจ่าง นอกจากนี้ผู้เรียนที่ขาดความสนใจในบทเรียนก็สามารถแก้ไขได้ โดยใช้ภาพยนตร์เกี่ยวกับการแสดง หรือภาพยนตร์สี่ธรรมชาติ ภาพที่มีลักษณะการเคลื่อนไหว จะทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในการเรียนมากขึ้นได้

3. ภาพยนตร์ช่วยสร้างสิ่งต่างๆ ในอดีตได้ เช่น เหตุการณ์ต่างๆ ในประวัติศาสตร์ ทำให้นำตื่นต้นและเชื่อถือได้โดยการแสดงนาฏกรรมต่างๆ

4. ภาพยนตร์ช่วยสร้างประสบการณ์ “ร่วม” ช่วยเชื่อมประสบการณ์ที่แตกต่างกันของสมาชิกในกลุ่มได้ เช่น ใช้ภาพยนตร์ที่ใช้การแสดงบทบาทเพื่อสร้างปัญหาสำหรับการที่ทุกคนจะได้มีประสบการณ์ร่วมกัน

5. ภาพยนตร์สามารถแสดงการกระทำที่ติดต่อนี้ให้เห็นและทำได้เหมือนสภาพความเป็นจริงตามธรรมชาติได้ ซึ่งสื่อชนิดอื่นโดยเฉพาะสื่อทางภาษา หรือสื่อสิ่งพิมพ์ไม่สามารถทำได้ เช่น เทคนิคการถ่ายทำแบบสโลว์โมชั่นหรือเทคนิคแอนิเมชัน เป็นต้น

6. ภาพยนตร์ทำให้เห็นประสบการณ์การเรียนรู้ได้อย่างใกล้ชิดการสาธิตของผู้ทรงคุณวุฒิ ถ่ายทำเป็นภาพยนตร์ ทำให้เห็นการแสดงการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ต่างๆ แสดงขั้นตอนประกอบ การบรรยาย โดยถ่ายแบบระยะใกล้ ทำให้ผู้เรียนทุกคนได้เห็นภาพชัดเจนได้เห็นขั้นตอนต่างๆ ของ การสาธิตวิธีการหรือขั้นตอนของกระบวนการต่างๆ ได้ชัดเจนกว่าการสอนแบบปกติ

7. ภาพยนตร์เอาชนะอุปสรรคทางกายภาพในการเรียนหลายด้าน เช่น สามารถเรียนรู้โลก ภาพนอกได้กว้างขวาง เช่น การศึกษาชีวิตความเป็นอยู่ของชาวจีน สเปน ฯลฯ หรือชีวิตสัตว์ใต้ทะเล

8. ภาพยนตร์บางชนิดสามารถใช้ในการทดสอบได้ด้วยคุณสมบัติของภาพยนตร์ที่มีความยืดหยุ่นได้ เช่น ใช้บางตอนไม่จำเป็นจะต้องใช้ทั้งเรื่องก็ได้ ปิดเสียงบรรยายตามตอนที่ต้องการ ก็ได้ เราสามารถใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือการทดสอบความเจริญก้าวหน้าทางการเรียนรู้ของผู้เรียน ตามวัตถุประสงค์ด้านต่างๆ ได้

อรพรรณ สุธาพันธ์ (2551: 22) กล่าวว่า ภาพยนตร์เป็นสื่อที่สามารถนำมาใช้ในการสอน ภาษาต่างประเทศได้ดี เหมาะสมกับการเรียนรู้ภาษา เพราะนักเรียนสามารถมองเห็นภาพไปพร้อมกับการ ฟังได้ และภาพยนตร์นำเสนอภาษาที่ใช้ในสถานการณ์ที่สมจริงและเป็นธรรมชาติ ทำให้นักเรียน เกิดความสนใจและช่วยกระตุ้นให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ สามารถจดจำข้อมูลที่เป็นเนื้อหาหรือข้อมูล ทางภาษาได้ดี สิ่งสำคัญคือ ครูผู้สอนควรเลือกภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาที่น่าสนใจ เหมาะสมกับวัย ความรู้ ความสามารถของนักเรียน และนำไปใช้ร่วมกับวิธีการสอนที่ถูกต้องและเหมาะสม การเรียนการสอน จึงมีประสิทธิภาพ

Donaghy (2014) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของภาพยนตร์ที่นำมาใช้เป็นสื่อการจัดการเรียน การสอน ดังนี้

1. ภาพยนตร์ช่วยกระตุ้นแรงจูงใจผู้เรียนและให้ความบันเทิง ซึ่งการกระตุ้นแรงจูงใจเป็น ปัจจัยสำคัญในการรับรู้ภาษาที่สอง และหากเรื่องราวที่นำมาใช้สอนเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับนักเรียน เรื่องใกล้ตัวนักเรียน จะทำให้นักเรียนมีความบันเทิงและสนุกสนานมากขึ้นในกระบวนการ จัดการเรียนรู้อ

2. ภาพยนตร์นำเสนอภาษาที่เป็นจริง (Authentic) และมีความหลากหลายของภาษา เป็นภาษาที่ใช้ในสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวัน แมื่อนักเรียนจะไม่ได้อยู่ในบริบทแวดล้อมที่ใช้

ภาษาอังกฤษสื่อสารเป็นปกติ แต่นักเรียนสามารถเรียนรู้ผ่านภาษาอังกฤษที่ใช้ในบทสนทนาต่างๆ จากภาพยนตร์ภาษาอังกฤษได้

3. ภาพยนตร์ประกอบด้วยบริบทที่สามารถเห็นภาพได้ทำให้นักเรียนสามารถเข้าใจและตีความเรื่องราวได้ อีกทั้งการเห็นบริบทต่างๆ เช่น การแสดงสีหน้าอารมณ์ การแสดงท่าทาง สิ่งเหล่านี้ล้วนสื่อความหมายและส่งผลต่อการทำความเข้าใจของเนื้อเรื่องทั้งสิ้น

4. ภาพยนตร์มีความหลากหลายและความยืดหยุ่น เพราะภาษาที่ใช้ในภาพยนตร์มีความหลากหลายมากกว่าภาษาที่ใช้ในห้องเรียนเท่านั้น ซึ่งมีส่วนช่วยในการพัฒนาทั้ง 4 ทักษะของนักเรียน ทั้งทักษะการฟังและการอ่าน การใช้เป็นแบบอย่างในการพูดและการเขียน เป็นต้น

สรุปได้ว่า ภาพยนตร์เป็นสื่อที่มีประโยชน์ต่อการเรียนการสอน เนื่องจากเป็นสื่อที่แสดงให้เห็นถึงสถานการณ์ที่เกิดขึ้น ลักษณะตัวละคร การแสดงออกทางพฤติกรรม ภาษา ทำให้ผู้เรียนเข้าใจในเรื่องได้ง่ายและชัดเจนขึ้น อีกทั้งยังเสริมสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ ประสบการณ์ร่วม และให้ความบันเทิง เกิดเป็นแรงจูงใจแก่ผู้เรียนอีกด้วย

2.6 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการนำภาพยนตร์มาใช้ในการเรียนการสอน

การนำภาพยนตร์มาใช้ประกอบการสอน เป็นการนำเข้าสู่ข้อมูลทั้งภาพที่เห็นด้วยตาและเสียงที่ได้ฟังด้วยหูในขณะเดียวกัน จากนั้นผ่านกระบวนการในการตีความและทำความเข้าใจตามลำดับ ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีรหัสคู่ ที่พัฒนาขึ้นโดย Paivio (1971) โดยได้อธิบายไว้ ดังนี้

ทฤษฎีรหัสคู่ หรือ Dual Coding Theory คือทฤษฎีที่ว่าด้วยเรื่องกระบวนการรับรู้ที่พัฒนาขึ้นโดย Paivio (1971) มีสมมติฐานที่ว่าข้อมูลภาพ (Visual) และข้อมูลประกอบด้วย คำพูด (Verbal) จะถูกประมวลผลในช่องทางสื่อสารที่ต่างกัน โดยข้อมูลจะถูกใส่รหัสหรือแปลงเป็นสัญลักษณ์ก่อนที่จะนำไปประมวลผลต่อทั้งรหัสภาพและรหัสคำพูด คือสิ่งแทนข้อมูลที่จะถูกนำไปจัดระเบียบเป็นความรู้ เพื่อให้สามารถนำความรู้เหล่านั้นไปใช้ จัดเก็บและนำกลับมาใช้ได้

การศึกษาวิจัยของ Paivio (1971) มีความสำคัญต่อวงการศึกษาในหลายๆแง่มุม อาทิเช่น ความสามารถในการอ่านการเขียน เทคนิคที่ช่วยในการจดจำสิ่งที่มองเห็นได้ การถ่ายทอดความคิด การออกแบบอินเตอร์เฟซ รวมไปถึงการพัฒนาสื่อทางการศึกษา

Rieber (1996: 5-22) อธิบายงานวิจัยที่เกี่ยวกับทฤษฎี Dual Coding Theory ว่าโดยทั่วไปงานวิจัยให้ข้อสรุปว่า ภาพ (Graphic) จะช่วยในการจดจำแนวคิดที่เป็นรูปธรรมได้ดีกว่า คำ (Words) ซึ่งในทฤษฎี Dual Coding Theory ได้ให้คำอธิบาย 2 ประการเกี่ยวกับเรื่องนี้ คือ

1. ข้อมูลที่ถูกใส่รหัสที่ประกอบด้วยคำพูด (Verbal) หรือประกอบด้วยลักษณะที่มองเห็นได้ (Visual) อย่างใดอย่างหนึ่ง สามารถทำให้เกิดผลลัพธ์ในเชิงบวกของการจำได้ หรือถ้าข้อมูลถูกใส่รหัสที่ประกอบด้วยคำพูดและข้อมูลที่มองเห็นได้ จะทำให้ออกาสในการเรียกคืนความทรงจำเพิ่มขึ้นเป็นเท่าตัว

2. ภาพ (Visual) และคำ (Verbal) สามารถไปกระตุ้น การประมวลผลทางจิตใจหลายรูปแบบ จากสมมติฐานตามทฤษฎีนี้อาจสรุปได้ว่า การใช้ภาพและคำทั้ง 2 อย่างในลักษณะที่สอดคล้องกัน จะช่วยให้เกิดผลทางบวกมากขึ้นและยังช่วยให้เรียกคืนความทรงจำได้ดีขึ้น

จากทฤษฎีดังกล่าวสรุปได้ว่า การที่นักเรียนเรียนรู้ภาษาผ่านการฟังและการดูภาพเคลื่อนไหวไปพร้อมๆ กันจากการดูภาพยนตร์สั้น สนับสนุนให้นักเรียนเข้าใจกับบริบทและเรื่องราวที่เกิดขึ้นได้ง่าย อีกทั้งคำบรรยายประกอบ ช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ทางภาษา จากการได้ฟังและได้เห็นคำศัพท์ นักเรียนจะเกิดการเรียนรู้การใช้ภาษาได้ดียิ่งขึ้น การศึกษาการใช้ภาษาในสถานการณ์ที่ใกล้เคียงกับสถานการณ์จริง ทำให้การเรียนรู้การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

2.7 การนำภาพยนตร์มาใช้ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ

จากการกล่าวข้างต้นเกี่ยวกับประโยชน์ของการนำภาพยนตร์มาใช้เป็นสื่อประกอบการสอนสำหรับการนำมาใช้ในการสอนภาษาอังกฤษ มีนักการศึกษาได้เสนอแนะแนวทาง ขั้นตอน และวิธีจัดการเรียนการสอนภาษาโดยใช้ภาพยนตร์ ดังนี้

Kajornboon (1989: 44-49) เสนอวิธีการใช้สื่อภาพยนตร์ไว้ 4 ขั้นตอน ดังนี้

1. การดูแบบเงียบ (Silence viewing) เป็นการดูครั้งแรกที่ปราศจากเสียง เพื่อให้ผู้เรียนมีเวลาคิดเกี่ยวกับสถานที่ ผู้คนและสถานการณ์ ก่อนที่จะสนใจในสิ่งที่ตัวละครพูด ขั้นตอนนี้ช่วยให้ผู้เรียนเน้นความสำคัญของตัวชี้แนะที่เป็นภาพ และให้เวลาแก่ผู้เรียนในการคิดเกี่ยวกับข้อมูลก่อนกระทำการฟังอย่างจริงจัง

2. การใช้เฉพาะเสียง (Sound only) เป็นการกระตุ้นความสนใจให้เกิดการอภิปรายของผู้เรียนในสิ่งที่ได้ยินและเน้นความแตกต่างระหว่างชนิดของข้อมูลคำพูดที่กำลังดำเนินไปและชนิดของข้อมูลที่เป็นภาพที่กำลังดำเนินไป หลังจากฟังเฉพาะเสียง จากนั้นจึงให้ผู้เรียนชมทั้งภาพและเสียง เพื่อให้ผู้เรียนเปรียบเทียบสิ่งที่ตนเองเดากับสิ่งที่ฟังและเห็น

3. การเน้นคำ (Focus on words) ภาพยนตร์สามารถแสดงให้เห็นวัตถุ สถานที่ความคิดรวบยอดได้อย่างไม่จำกัด การเน้นคำมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนรู้จักคำใหม่ฝึกพูดออกเสียงคำเหล่านั้น หรือใช้เกมปริศนาต่างๆ เพื่อให้ผู้เรียนจำคำศัพท์

4. การจัดเรียงลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง (Sequencing) หลังจากผู้เรียนเสร็จสิ้นการชมภาพยนตร์แล้ว ผู้สอนเตรียมประโยคต่างๆ ที่เป็นเหตุการณ์หรือข้อมูลสำคัญและเกี่ยวข้องกับเนื้อหาในภาพยนตร์ แล้วให้ผู้เรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ที่กำหนดให้ตามลำดับเหตุการณ์ในภาพยนตร์เป็นคู่หรือกลุ่ม เปรียบเทียบกับเพื่อน จากนั้นผู้สอนให้ผู้เรียนชมภาพยนตร์อีกครั้ง เพื่อตรวจสอบลำดับที่ถูกต้องของเหตุการณ์

Bury (1983) ได้เสนอแนะแนวการจัดกิจกรรมประกอบการเรียนการสอนโดยมีภาพยนตร์ประกอบ ดังนี้

1. การดูแบบเงียบ (Silent viewing) เป็นกิจกรรมเริ่มต้นของบทเรียนโดยผู้สอนให้ผู้เรียนดูภาพบนจอโทรทัศน์ แต่หรีปุ่มเสียงให้เบาสุดเพื่อให้ผู้เรียนเดาเหตุการณ์ของเรื่องราวต่างๆ ก่อนฉายภาพยนตร์ ผู้สอนควรใช้คำถามนำเข้าสู่เรื่องเพื่อสร้างความสนใจ กระตุ้นผู้เรียนให้ติดตามเรื่อง ต่อมาผู้สอนก็เร่งปุ่มเสียงให้ดังขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนฟังบทสนทนาจริง

2. การฟังแล้วดูภาพ (Listening with pictures) เป็นกิจกรรมที่ตรงข้ามกับกิจกรรมที่หนึ่งคือ ผู้สอนให้ผู้เรียนได้ยินแต่เสียงหลักจากที่ใช้คำถามนำเพื่อให้ผู้เรียนเดาว่าเหตุการณ์ของเรื่องเกิดขึ้นที่ไหน และใครกำลังพูด ต่อจากนั้น ผู้สอนให้ผู้เรียนดูภาพบนจอเพื่อเปรียบเทียบดูว่าสิ่งที่เดานั้นถูกต้องหรือไม่

3. การสลับกันดูภาพและฟังเสียง (Jigsaw viewing and listening) เป็นการรวมกิจกรรมทั้งสองมาผสมผสานกัน โดยการแบ่งผู้เรียนออกเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มที่หนึ่งจะได้ฟังแต่เสียงแต่ไม่เห็นภาพ กลุ่มที่สองจะมองเห็นภาพแต่ไม่ได้ยินเสียง ต่อจากนั้นให้ทั้งสองกลุ่มมารวมกันแล้วให้ ผู้เรียนจับคู่แลกเปลี่ยนสนทนาสิ่งที่ได้ยินและได้ฟังมาตอนทำกิจกรรม ผู้สอนฉายภาพยนตร์ให้ผู้เรียนดูพร้อมๆ กันเพื่อสำรวจความถูกต้องของเรื่องราว

4. การทำนายลำดับเหตุการณ์ (Predicting the sequence) กิจกรรมนี้จะรวม การมองเห็นภาพและการได้ยินเสียงเข้าด้วยกัน โดยผู้สอนจะบอกให้ผู้เรียนทราบว่าเป็นเรื่องอะไรและให้ผู้เรียนทำนายว่าอะไรจะเกิดขึ้นในสถานการณ์อื่นนั้น ดังนั้น ผู้สอนจะหยุดฉายภาพยนตร์เป็นช่วงๆ เพื่อให้ผู้เรียนเปรียบเทียบดูว่า สิ่งที่ตนเองทำนายตรงกับเหตุการณ์ของเรื่องหรือไม่

Hemei (1997: 45-46) เสนอแนะกิจกรรมไว้สำหรับการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้ภาพยนตร์
ในชั้นเรียน ดังนี้

1. การดูอย่างจริงจังเพื่อให้เกิดความเข้าใจโดยรวม (Active viewing and global comprehension) โดยเน้นให้ผู้เรียนสนใจใจความสำคัญของการนำเสนอภาพยนตร์ให้ผู้เรียนได้รับแนวคิดทั่วไปเกี่ยวกับการนำเสนอเนื้อหาภาพยนตร์โดยให้ผู้เรียนตอบคำถามปากเปล่าเกี่ยวกับการนำเสนอภาพยนตร์ที่ผู้สอนกำหนดไว้ก่อน จากนั้นให้ผู้เรียนศึกษาใบงานเกี่ยวกับตัวนะหรือตัวนะในการชม ผู้เรียนชมภาพยนตร์ที่ละตอนอีกครั้งเพื่อให้ผู้เรียนดูและฟังรายละเอียดเฉพาะหรือลักษณะเฉพาะทางภาษาที่ปรากฏในเนื้อหา

2. การหยุดภาพโดยการกดปุ่มนิ่งหรือปุ่มหยุดชั่วคราว (Freeze framing) และการคาดเดาเหตุการณ์ การหยุดภาพเพื่อให้ข้อมูลเพิ่มเติมด้านภาษา ท่าทาง การแสดงอารมณ์ การแสดงออกทางสีหน้า ปฏิบัติการตอบสนองของตัวละครเพื่อสอนคำศัพท์และสำนวนต่างๆ หรือเน้นความสนใจของผู้เรียนบางประเด็น เพื่อให้ผู้เรียนได้คาดเดาเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นต่อไปจากฉากหรือตอนที่ดูครั้งแรก เพื่อสรุปความหมายของข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับตัวละคร โดยอาศัยชื่อของแต่ละฉาก

3. การดูแบบเงียบ (Silent viewing) โดยให้ผู้เรียนดูแต่ภาพเป็นการกระตุ้นความสนใจและความคิด ตลอดจนพัฒนาทักษะการเดาในการดูครั้งแรกโดยผู้เรียนใช้ศักยภาพของตนเอง สรุปเนื้อหาที่ชม โดยผู้สอนหยุดภาพชั่วคราว ให้ผู้เรียนเดาพฤติกรรมของตัวละครหรือสิ่งที่ตัวละครจะพูด หลังจากนั้นเปิดให้ผู้เรียนดูทั้งภาพและเสียง เพื่อเปรียบเทียบข้อมูลที่เดาและเหตุการณ์จริงในภาพยนตร์

4. การเปิดเสียงและปิดภาพ (Sound on and vision off) ให้ผู้เรียนได้ยินแต่เสียงเพื่อให้เดาหรือจินตนาการภาพ หรือเหตุการณ์จากสิ่งที่ได้ยิน

5. การพูดซ้ำและการแสดงบทบาทสมมติ (Repetition and role-play) มีการหยุดฉายภาพยนตร์ชั่วคราวเพื่อให้ผู้เรียนพูดซ้ำารายบุคคลหรือรายกลุ่ม คำศัพท์ สำนวน ประโยคและโครงสร้างทางภาษาที่ยากหรือสำคัญในฉากนั้น ให้ผู้เรียนแสดงบทบาทเลียนแบบต้นฉบับในภาพยนตร์นั้น เมื่อผู้เรียนจำได้หรือเกิดความเข้าใจและมั่นใจเกี่ยวกับศัพท์และโครงสร้างทางภาษาแล้ว อาจให้ผู้เรียนแสดงบทบาทสมมติโดยไม่มีบทพูดของฉากนั้น ทดลองประยุกต์จากสิ่งที่เรียนรู้และปรับให้เหมาะสม ตามความรู้สึกนึกคิดความเข้าใจของตนเอง

6. การผลิตคำพูดใหม่ (Reproduction) หลังจากผู้เรียนดูภาพยนตร์ตอนนั้นให้ผู้เรียนสร้างอธิบาย เล่า หรือสรุปสิ่งที่ได้ชมใหม่อีกครั้งเป็นคู่ๆ จากนั้นอาจให้ผู้เรียนชมภาพยนตร์ตอนนั้นอีกสองหรือสามครั้ง แล้วให้ผู้เรียนเล่าเรื่องย่อของเนื้อหาภาพยนตร์เป็นรายบุคคลโดยผู้สอนให้คำแนะนำช่วยเหลือ โดยเขียนคำสำคัญหรือตัวนะให้ก่อน

7. การทำสำเนาแถบบันทึกเสียงหรือแถบบันทึกภาพและเสียง หรือการใส่คำลงในร่องเสียง ภาพยนตร์ต่างประเทศ (Dubbing) โดยให้ผู้เรียนเติมฉากภาพยนตร์ให้สมบูรณ์แทนที่ต้นฉบับ หลังจากการทบทวนเนื้อหาภาพยนตร์ หรือเมื่อผู้เรียนมีความสามารถเพียงพอ แบ่งออกเป็น 2 ลักษณะคือ การเปิดฉากหรือตอนของเรื่องในภาพยนตร์อีกครั้ง ลดเสียงลงให้ผู้เรียนเติมข้อมูล บทสนทนาที่ขาดหายไปหรือการเลือกฉากสำคัญ น่าสนใจ แล้วปิดเสียงให้ผู้เรียนดูภาพเติมคำหรือ บทสนทนาลงในสำเนาต้นฉบับ โดยอาศัยตัวนะ คือ ภาพที่ได้เห็น

8. กิจกรรมการติดตามประเมินผล (Follow-up activity) โดยการจัดให้ผู้เรียนพูดอภิปราย เหตุการณ์ บุคลิกภาพของตัวละคร ฯลฯ ตลอดจนหัวข้อเรื่องเพื่อพัฒนาทักษะ ความร่วมมือเป็นกลุ่ม และการสื่อสาร

นอกจากนี้ยังมีผู้วิจัยหลายท่านได้แนะนำขั้นตอนวิธีการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้วีดิทัศน์หรือ ภาพยนตร์ อาทิ Hemei (1997: 45-46) โดยแบ่งเป็น 3 ขั้นตอนดังนี้

1. ขั้นก่อนชม (Pre-viewing) เป็นขั้นการเตรียมความพร้อมเพื่อให้คุ้นเคยกับหัวข้อวีดิทัศน์ บริบท เรียนคำศัพท์ สำนวน เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงความคิดโดยใช้ความรู้เดิมและ ประสบการณ์มาปฏิสัมพันธ์กับวีดิทัศน์และผู้สอน โดยไม่เน้นความถูกต้องของคำตอบ

2. ขั้นชม (Acting-viewing) เป็นขั้นที่ผู้เรียนเรียนเนื้อหาทางภาษาจากวีดิทัศน์และกิจกรรม ที่ปฏิบัติระหว่างชม เช่น วิธีการปิดเสียงเปิดภาพหรือดูแบบเงียบ (Sound off/ Vision on or Silent viewing) เพื่อให้ผู้เรียนเดา คำศัพท์ สำนวน และประโยค จากกริยาท่าทางการเคลื่อนไหวของ ริมฝีปากของนักแสดงหรือตัวละครในบางตอน การเปิดเสียงปิดภาพ (Sound on /Vision off) เพื่อ กระตุ้นให้ผู้เรียนคิดจินตนาการและพูดบรรยายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ระบุชนิดของบุคคล ท่าทาง บทบาท ตลอดจนสถานที่แล้วประมวลความคิด ภาพรวม หรือโครงเรื่อง ตลอดจนให้ผู้เรียนดูทั้งเรื่อง (View a whole segment) เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจเรื่องโดยรวมและเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรม เป็นต้น นอกจากนี้ยังใช้วิธีการหยุดภาพหรือหยุดเสียง (Pause/Freeze-frame control) เพื่อเน้น สถานการณ์โครงสร้างภาษาวัฒนธรรม ประเพณี สำนวน ภาษา โดยให้ผู้เรียนพูดตาม หรือเลียนแบบ จากเจ้าของภาษาพูดอภิปราย หรือเรียงประโยคบทสนทนาตามลำดับเหตุการณ์ในเนื้อเรื่อง

3. ขั้นหลังชม (Post-viewing) เป็นการพัฒนาระบบความจำของผู้เรียน และกระตุ้นให้ผู้เรียน ได้ฝึกและมีทักษะในการพูดเล่าเรื่อง ผู้สอนและผู้เรียนสรุปรูปแบบโครงสร้างและหน้าที่ของภาษา วัฒนธรรม บทบาท ของนักแสดงในเรื่อง กระตุ้นให้ผู้เรียน ฝึกแสดงความคิดเห็น ความชอบ ไม่ชอบ เกี่ยวกับเรื่องที่ชม การแต่งเรื่องใหม่โดยอาศัยเค้าโครงเรื่อง บทบาท เนื้อหาที่ใกล้เคียงกับเรื่องที่ชม แล้วนำเสนอในลักษณะบทบาทสมมติ เป็นต้น

จากการศึกษาเกี่ยวกับขั้นตอนการนำภาพยนตร์มาใช้ในการสอนภาษาอังกฤษ สรุปได้ 3 ขั้นตอนหลัก ดังนี้

1. **ขั้นก่อนฟังและชมภาพยนตร์ (Pre-listening & viewing)** ครูกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจโดยใช้รูปภาพ/ภาพนิ่ง เพื่อให้ให้นักเรียนคาดเดาเรื่องราวที่เกิดขึ้น และใช้คำถามนำ (guided questions) เพื่อระดมสมอง ดึงความรู้ หรือประสบการณ์เดิมของนักเรียนที่เกี่ยวกับเรื่องราวนอกมา ผ่านกิจกรรมการถาม-ตอบแบบไม่เป็นทางการ เน้นการแบ่งปันข้อมูล รวมถึงการแนะนำคำศัพท์สำคัญ (key vocabulary)

2. **ขั้นขณะฟังและชมภาพยนตร์ (While-listening & viewing)** เป็นขั้น รับฟังข้อมูล ติความ และทำความเข้าใจเรื่องราว แบ่งออกเป็น 3 รอบ โดยมีกิจกรรมระหว่างการฟังเพื่อให้ นักเรียนฟังอย่าง มีจุดมุ่งหมาย ดังนี้ รอบที่ 1 นักเรียนฟังเนื้อเรื่องโดยรวมและทำแบบฝึกบางส่วน รอบที่ 2 นักเรียนฟัง และทำแบบฝึกจนเสร็จและรอบที่ 3 นักเรียนฟังเนื้อเรื่องอีกครั้งพร้อมดูคำบรรยาย ครูและนักเรียน ร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของแบบฝึก ตัวอย่างกิจกรรมในแบบฝึก เช่น การตอบคำถามแบบ ถูกผิด (True/False) คำตอบแบบตัวเลือก (Multiple choices) หรือการเติมคำ (Gap Filling) เป็นต้น และการหยุดภาพหรือหยุดเสียง (Pause/Freeze-frame control) หรือให้ดูภาพยนตร์ ทั้งเรื่อง (View a whole segment) ซึ่งแต่ละเทคนิคจะทำให้ผู้เรียนเกิดทักษะย่อยต่างๆ เช่น การคาดเดาเหตุการณ์ การเรียงลำดับเหตุการณ์ ตลอดจนการเข้าใจประเด็นสำคัญของเรื่อง เป็นต้น

3. **ขั้นหลังการฟังและชมภาพยนตร์ (Post-listening & viewing)** เป็นขั้นนำภาษาที่ได้จากการฟังไปใช้ในสถานการณ์จริง หลังจากที่มีการสรุปโครงสร้างทางภาษาระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนหลัง การดูภาพยนตร์เสร็จสิ้น โดยให้นักเรียนได้มีโอกาสในการผลิตภาษาของตนเองผ่านกิจกรรมที่ ครมอบหมายทั้งกิจกรรมเดี่ยว กิจกรรมคู่หรือกิจกรรมกลุ่มตามความเหมาะสม เช่น การแสดงบทบาท สมมติ (Role play) การนำเสนอ (Presentation) หรือการทำผังความคิด (Mind Mapping) เป็นต้น

3. แนวทางการคัดเลือกเนื้อหาที่นำมาใช้ในการสอนฟัง

การจัดการเรียนการสอน องค์ประกอบหนึ่งที่มีความสำคัญ คือ การคัดเลือก เนื้อหาที่ นำมาใช้สอน เพราะเป็นขั้นเริ่มแรกที่จะนำไปสู่การจัดกระบวนการเรียนรู้ รวมถึงการเลือกหรือ ผลิตสื่อให้มีความสอดคล้องระหว่างเนื้อหา ทักษะการเรียนรู้ และความสามารถของผู้เรียน เพื่อบรรลุจุดประสงค์การเรียนรู้ที่คาดหวังไว้

3.1 หลักเกณฑ์การคัดเลือกเนื้อหาที่นำมาใช้ในการสอนฟัง

นักการศึกษาได้เสนอแนะเกี่ยวกับการพิจารณาคัดเลือกเนื้อหาให้แก่ผู้เรียนมีหลักการและ เกณฑ์การพิจารณา ดังนี้

Taba (1963) ได้ให้หลักเกณฑ์ในการคัดเลือกเนื้อหาไว้อย่างกว้างๆ ประกอบด้วย

1. มีความเชื่อถือได้และเป็นแก่นสารของความรู้ในแต่ละสาขาวิชา
2. มีความสอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงในสังคม
3. มีความสมดุลระหว่างความกว้างและความลึกซึ้ง
4. มีความสามารถสนองความมุ่งหมายได้หลายๆ ประการ
5. มีความสอดคล้องกับวุฒิภาวะในการเรียนรู้และประสบการณ์ของผู้เรียน
6. มีความสอดคล้องกับความต้องการและความสนใจของผู้เรียน

Kellough and Roberts (1994: 210-218) กล่าวว่า เนื้อหาที่จัดเป็นความรู้ สามารถแบ่งได้ 3 ลักษณะ คือ ข้อเท็จจริง (fact) ความคิดรวบยอด (concept) และหลักการ (generalizations)

1. ข้อเท็จจริง หมายถึง ข้อความหรือเหตุการณ์ที่เป็นมาหรือที่เป็นอยู่จริง เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในอดีตและยังคงดำรงอยู่ในปัจจุบัน โดยปราศจากการเสริมแต่งด้วยค่านิยมหรือการคาดเดา รับรู้ผ่านกระบวนการสังเกตอย่างเป็นระบบ ข้อเท็จจริงได้รับการรวบรวมจากการสังเกตเหตุการณ์โดยตรง เช่น การสังเกตในห้องปฏิบัติการทดลอง การดึงจากแหล่งข้อมูล เช่น จากพจนานุกรม สารานุกรม เป็นต้น จะเห็นว่าในการเรียนการสอนนั้นจะมีเนื้อหาที่เป็นข้อเท็จจริงซึ่งสะท้อนเอกลักษณ์ธรรมชาติของเนื้อหาที่สอน

2. ความคิดรวบยอด หมายถึง ภาพหรือความคิดในสมองที่เป็นตัวแทนของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ประกอบด้วยคุณสมบัติร่วมที่สำคัญของสิ่งนั้นซึ่งขาดไม่ได้ หากขาดไปจะทำให้ไม่ใช่สิ่งนั้น ชื่อที่ใช้เรียกข้อมูล ข้อเท็จจริงที่ได้รับการจัดแบ่งประเภทแล้วจะมีลักษณะสำคัญที่แฝงอยู่หรือมีความคิดรวบยอดอยู่ในสิ่งนั้น ผู้เรียนทุกระดับอายุสร้างความคิดรวบยอดและกำหนดชื่อให้กับความคิดรวบยอดเพื่อสร้างความหมายให้กับสิ่งเร้าต่างๆ ในโลก ถ้าทุกอย่างในโลกถูกมองอย่างแยกส่วน ไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงจะมีสิ่งที่มีมนุษย์ต้องจดจำมากมายเพียงใด ในการสร้างความคิดรวบยอด ผู้เรียนจำเป็นต้องศึกษาความเหมือนละเลยความแตกต่างและนำสิ่งที่เหมือนกันจัดไว้ในประเภทเดียวกัน ความคิดรวบยอดแบ่งได้เป็น 2 ประเภท คือ

1) ความคิดรวบยอดที่เป็นรูปธรรม (Concrete concept) เช่น คำว่า แมว บ้าน ผู้หญิง แม่ เป็นต้น

2) ความคิดรวบยอดที่ต้องให้คำอธิบาย (Defined concept) หมายถึง ความคิดรวบยอดที่เป็นนามธรรม เช่น กรด ด่าง สัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม ประชาธิปไตย เป็นต้น

3) หลักการ (Generalizations) หมายถึง ข้อความที่เชื่อมโยงความคิดรวบยอดตั้งแต่ 2 ความคิดรวบยอดขึ้นไปในลักษณะแสดงความสัมพันธ์ของความคิดรวบยอดข้อความที่เป็นหลักการสร้างจากการสรุปอ้างอิงและทำนายข้อมูลที่ได้จากการสังเกต ส่วนกฎและทฤษฎีเป็นหลักการที่ได้รับการพิสูจน์ ทดลองซ้ำแล้วซ้ำอีกจนพบว่าเป็นจริงเสมอ

Print (1993) ได้เสนอประเด็นที่ใช้ในการพิจารณาเนื้อหา ดังนี้

1. ความสำคัญ สิ่งที่ควรพิจารณา ได้แก่ การพิจารณาว่าเนื้อหาเป็นพื้นฐานสำคัญของการเรียนรู้ในเรื่องต่อไปที่เกี่ยวข้องกันหรือไม่ การเรียนรู้เรื่องดังกล่าวจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจ การเรียนรู้เรื่องใหม่ที่ยากกว่าได้ดีขึ้นเพียงใดหรือพิจารณาถึงคุณค่าของการเรียนว่ามีความสำคัญสำหรับผู้เรียนหรือไม่ คำนึงค่าแก่เวลาที่ต้องใช้ในการเรียนเนื้อหาดังกล่าวเพียงใด

2. ความตรง หมายถึง การพิจารณาว่าเนื้อหาที่สอนนั้นตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่เราต้องการให้เกิดกับผู้เรียนจริงหรือไม่ โดยพิจารณาจากความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหาและจุดประสงค์

3. ความสัมพันธ์กับสังคม การจัดการเรียนรู้ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ได้กล่าวไว้ชัดเจนในด้านสาระการเรียนรู้ ที่เน้นให้เรียนในเรื่องเกี่ยวกับตนเองและ ความสัมพันธ์ของตนเองกับสังคม ตลอดจนประวัติศาสตร์ความเป็นมาของสังคมไทย การเมือง และการปกครอง ความรู้เกี่ยวกับศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม การกีฬาภูมิปัญญาไทย และการประยุกต์ใช้ในการคัดเลือกเนื้อหา ควรจัดให้สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ค่านิยม จารีต อุดมการณ์ ตลอดจนปัญหาทางสังคม เพื่อให้ผู้เรียนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคม ตามเกณฑ์ดังกล่าวนี้เนื้อหาที่คัดเลือกควรสะท้อนหลักการ ค่านิยมประชาธิปไตยของสังคม ความตระหนักในหน้าที่และภารกิจที่ผู้เรียนมีต่อสังคม ความเข้าใจอย่างลึกซึ้งที่มีต่อวัฒนธรรมประเพณีไทย และเรียนรู้เรื่องราวที่จะเอื้ออำนวยต่อการเปลี่ยนแปลงและการแก้ไขปัญหาของสังคม

4. ความสามารถเรียนรู้ได้ ในการจัดเนื้อหาควรคำนึงถึงนักเรียนทุกกลุ่มระดับความสามารถ โดยกำหนดเกณฑ์ขั้นต่ำสุดให้ทุกกลุ่มความสามารถเข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้ นอกจากนี้ควรจัดเนื้อหาเพิ่มเติมสำหรับเด็กเก่ง หรือมีความสามารถพิเศษเพื่อตอบสนองความแตกต่างของผู้เรียน

5. ความสนใจ ตามหลักการเรียนรู้เป็นที่ทราบดีว่า หากนักเรียนได้เรียนในสิ่งที่สนใจ นักเรียนย่อมทำได้ดี และเรียนรู้อย่างมีความหมาย อย่างไรก็ตามเกณฑ์นี้เป็นเกณฑ์ที่มีคุณค่าในเชิงทฤษฎี ไม่ใช่แนวปฏิบัติ ดังนั้นมักเป็นเกณฑ์ที่พิจารณาในลำดับท้าย ๆ

สรุปได้ว่า ในการคัดเลือกเนื้อหา ควรคำนึงถึงประเภทของเนื้อหาที่จะนำมาใช้ในการสร้างแบบฝึก ซึ่งในการสอนภาษาอังกฤษควรเลือกเนื้อหาที่เป็นหัวข้อสำคัญ ความคิดรวบยอดและหลักการร่วมกัน เนื่องจากการใช้ภาษาจำเป็นที่จะต้องใช้ความคิดและกฎเกณฑ์ของไวยากรณ์ควบคู่กัน เพื่อนำไปสู่การสื่อสารไม่ว่าทางใดทางหนึ่ง อีกทั้งเนื้อหาที่คัดสรรมาควรคำนึงถึงตัวผู้เรียนเป็นหลัก ทั้งความสนใจ ระดับความสามารถ ความตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และการบูรณาการทางสังคม เพื่อสนับสนุนให้ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้ทางภาษาและการนำไปใช้ในสถานการณ์จริงได้ดียิ่งขึ้น

3.2 การจัดลำดับเนื้อหาที่นำมาใช้ในการสอน

เมื่อได้เนื้อหาสาระสำหรับการสอนแล้ว การจัดลำดับเป็นสิ่งสำคัญเช่นกัน เพื่อเอื้ออำนวยต่อการเกิดการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ มีนักการศึกษาได้ให้แนวทางในการจัดลำดับเนื้อหา ดังนี้

Print (1993) เสนอแนวทางที่ใช้ในการพิจารณาอยู่ 2 มิติ ได้แก่ มิติด้านขอบเขตของเนื้อหา (Scope) และมิติด้านลำดับของเนื้อหา (Sequence) ดังต่อไปนี้

1. ขอบเขตของเนื้อหา (Scope) หมายถึง ความกว้างและความลึกของเนื้อหาที่เรียนในช่วงเวลาหนึ่ง ๆ ในการพิจารณาขอบเขตเนื้อหาผู้สอนอาจใช้แนวคำถามต่อไปนี้ในการรวบรวมข้อมูลเพื่อกำหนดเป็นขอบเขตของเนื้อหา

- 1) ในสัดส่วนของเวลาที่จัดไว้ มีเนื้อหาอะไรบ้างที่นักเรียนควรเรียนรู้
- 2) ในเรื่องที่จะจัดให้เรียน ควรมียละเอียดอะไรบ้าง
- 3) เนื้อหาอะไรที่ไม่จำเป็นต้องบรรจุไว้ในหลักสูตร

2. ลำดับของเนื้อหา (Sequence) หมายถึง ลำดับก่อนหลังของเนื้อหาที่นำเสนอต่อผู้เรียนในช่วงเวลาหนึ่ง ๆ ในการพิจารณาจัดลำดับเนื้อหาผู้สอนอาจใช้แนวคำถามต่อไปนี้

- 1) อะไรคือเกณฑ์ที่ใช้ในการกำหนดลำดับของเนื้อหา
- 2) ควรจัดเนื้อหาอะไรไว้ก่อน อะไรไว้หลังเพราะอะไร
- 3) นักเรียนควรได้รับความรู้นั้นเมื่อไร

นอกจากนี้มีการอธิบายถึงเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดลำดับก่อนหลังของเนื้อหาที่นิยมใช้แบ่งได้ดังนี้

1. จากง่ายไปยาก (Simple to complex) เป็นเกณฑ์แบบดั้งเดิมที่ยังคงนิยมใช้กันโดยมีความเชื่อว่า เราสามารถจัดเนื้อหาเป็นขั้นตอนจากเรื่องที่ยากและเป็นพื้นฐานไปสู่สิ่งที่ยากหรือซับซ้อน การจัดเนื้อหารูปแบบนี้มักพบในวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ หลักภาษา ดนตรี ภาษาต่างประเทศ เป็นต้น

2. การเรียนรู้พื้นฐานที่ต้องมีมาก่อน (Prerequisite learnings) การจัด ลำดับเนื้อหาโดยความเชื่อที่ว่า การเรียนรู้ภูข้อต่อไป ผู้เรียนจำเป็นต้องรู้ภูที่มีมาก่อนเป็นพื้นฐาน มักใช้กับเนื้อหาวิชาที่เต็มไปด้วยกฎและหลักการ เช่น ฟิสิกส์ ไวยากรณ์ และเรขาคณิต เป็นต้น

3. ตามลำดับเวลาของเหตุการณ์ (Chronology) เป็นการจัดเนื้อหาซึ่งเป็นไปตามบันทึกเหตุการณ์ พบในวิชาประวัติศาสตร์ ประวัติคดี วรรณคดี พัฒนาการด้านวิทยาศาสตร์ การจัดเนื้อหาในลักษณะนี้อาจจัดในลักษณะเริ่มจากปัจจุบันย้อนไปสู่อดีตหรืออดีตมาสู่ปัจจุบันก็ได้

4. ส่วนรวมไปสู่ส่วนย่อย (Whole to parts) การจัดเนื้อหาตามเกณฑ์นี้อยู่บนหลักเหตุผลที่ว่า การเรียนรู้เรื่องราวโดยรวมก่อนจะช่วยให้เห็นความสัมพันธ์ของส่วนย่อยและนำไปสู่ความเข้าใจ

รายละเอียดได้ดีเมื่อเรียนรู้ส่วนย่อย ตัวอย่างการเรียนรู้เนื้อหาในรูปแบบนี้ ได้แก่ การเรียนวรรณคดี เริ่มจากการอ่านให้เข้าใจเรื่องทั้งหมดก่อน จึงวิเคราะห์องค์ประกอบย่อยของวรรณคดี เพื่อเรียนรู้ ความหมายของศัพท์ หลักไวยากรณ์ หลักการแต่งบทประพันธ์ เป็นต้น

5. จากรูปธรรมไปสู่นามธรรม (Increasing abstraction) การจัดเนื้อหาในลักษณะนี้จะช่วยให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่เรียนได้ง่าย คล้ายเกณฑ์ข้อที่ 1 เหมาะสำหรับการเรียนรู้ ความคิดรวบยอดที่เป็นนามธรรม ซึ่งต้องการคำอธิบาย ผู้สอนอาจเริ่มต้นจากตัวอย่างของจริง เพื่อนำไปสู่การสรุปอ้างอิงไปสู่ข้อความที่เป็นหลักการทั่วไป

6. การจัดลำดับแบบก้ำวเวียน (Spiral sequencing) เป็นวิธีการจัดเนื้อหาที่ผู้เรียนได้รับ แนวคิดพื้นฐานของเนื้อหาซ้ำ เพื่อสร้างความเข้าใจพื้นฐานและความคิดรวบยอดที่ต่อยอดขึ้นไป ในที่สุดผู้เรียนก็จะรู้และเข้าใจความคิดรวบยอดทั้งหมดที่เชื่อมโยงกัน การจัดเนื้อหาแบบก้ำวเวียนนี้ จะพบในการจัดหลักสูตรที่จัดให้เรียนในหัวข้อเรื่องเดิมที่ซ้ำกันในแต่ละช่วงชั้น แต่มีความแตกต่างกัน ในความคิดรวบยอดที่เพิ่มขึ้นในแต่ละช่วงชั้นที่สูงขึ้น เช่น ในช่วงชั้นที่ 1 นักเรียนได้เรียน เรื่องสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว ได้แก่ ครอบครัวและโรงเรียน เมื่อถึงช่วงที่ 2 นักเรียนจะได้เรียนสิ่งแวดล้อม เช่นเดียวกับในชั้นที่ 1 แต่เป็นสิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวกับชุมชนและประเทศ เมื่อถึงช่วงชั้นที่ 3 การเรียน เรื่องสิ่งแวดล้อมจะช่วยขยายประสบการณ์ของนักเรียนมากขึ้น เป็นเรื่องของประเทศเพื่อนบ้านและ โลกของเรา เป็นต้น ในแต่ละช่วงชั้นก็จะต่อยอดถึงความตระหนักในบทบาทหน้าที่ของผู้เรียนในฐานะ เป็นสมาชิกของครอบครัวโรงเรียน ชุมชน ประเทศ และโลก ตามลำดับ เป็นต้น

สมชาย รัตนทองคำ (2545) ได้แนะนำว่า การจัดลำดับเนื้อหาควรคำนึงถึงสิ่งเหล่านี้ ได้แก่

1. เริ่มจากง่ายไปหายากหรือจากสิ่งที่ไม่ซับซ้อนไปสู่สิ่งที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น
2. จัดให้เรียนส่วนรวมก่อนส่วนย่อย
3. จัดให้เรียนจากสิ่งที่เป็นรูปธรรมไปสู่นามธรรม
4. จัดให้เรียนรู้ความรู้พื้นฐานก่อนไปสู่ความรู้ขั้นสูง
5. จัดให้เรียนตามลำดับเวลาอย่างต่อเนื่อง จากอดีตมาหาปัจจุบัน หรือจากในปัจจุบันไปหา

อดีต

สรุปได้ว่า การคัดเลือกเนื้อหาที่จะนำมาใช้ในการสอนการฟัง ผู้สอนควรคำนึงถึงขอบเขตของ เนื้อหา ที่มีความสำคัญต่อผู้เรียน เหมาะสมกับความสามารถของผู้เรียน นอกจากนี้ต้องเป็นเนื้อหาที่มีการเรียงลำดับจากง่ายไปสู่สิ่งที่ยากยิ่งขึ้น เนื้อหาจากรูปธรรมไปสู่นามธรรม รวมไปถึงการเรียงลำดับ เรื่องราวที่มีความต่อเนื่องสัมพันธ์กัน เพื่อสนับสนุนให้นักเรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4. การสร้างแบบฝึก

4.1 ความหมายของแบบฝึก

ในการพัฒนาการสอนทักษะการฟังให้กับผู้เรียน จำเป็นที่จะต้องใช้สื่อการสอนและกิจกรรมที่ความหลากหลาย เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจและจดจ่อกับการเรียนรู้นั้น แบบฝึกการฟังภาษาอังกฤษ เป็นสื่อการสอนที่มีความสำคัญ เพราะจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อัตโนมัติอย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถนำทักษะทางภาษาที่เรียนรู้อมาใช้ทำแบบฝึกให้สมบูรณ์ อีกทั้งเป็นแนวทางให้ครูผู้สอนประเมินความก้าวหน้าของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น ซึ่งมีการศึกษาด้านการพัฒนาแบบฝึกการฟังภาษาอังกฤษได้แนะนำเกี่ยวกับความหมายของแบบฝึกและแนวทางในการสร้างแบบฝึกไว้ ดังนี้

ถวัลย์ มาศจรัส (2550) กล่าวว่า แบบฝึก หมายถึง นวัตกรรมที่ใช้ในการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ โดยมีความหลากหลายและปริมาณเพียงพอ เพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างเหมาะสมที่สามารถตรวจสอบและพัฒนาทักษะกระบวนการคิด กระบวนการเรียนรู้ สามารถนำนักเรียนไปสู่การสรุปความคิดรวบยอด และหลักสำคัญของสาระการเรียนรู้ อีกทั้งนักเรียนสามารถตรวจสอบความเข้าใจในบทเรียนด้วยตนเองได้

สุนันทา สุนทรประเสริฐ (2553) ได้อธิบายความหมายของแบบฝึกทักษะไว้ดังนี้ แบบฝึกทักษะหรือแบบฝึกหัด คือ สื่อการเรียนการสอนอย่างหนึ่งที่ใช้ฝึกทักษะให้กับผู้เรียนหลังจากเรียนจบเนื้อหาในช่วงหนึ่งๆ เพื่อฝึกฝนให้เกิดความรู้ความเข้าใจ รวมทั้งเกิดความชำนาญในเรื่องนั้นๆ อย่างกว้างขวางมากขึ้น

รัชดาวัลย์ ศรีวรกุล (2558) กล่าวว่า แบบฝึกทักษะหรือแบบฝึก คือ สื่อการเรียนการสอนชนิดหนึ่งที่ใช้ฝึกทักษะให้กับผู้เรียนหลังจากเรียนจบเนื้อหาในช่วงหนึ่งๆ เพื่อฝึกฝนให้เกิดความรู้ความเข้าใจ รวมทั้งเกิดความชำนาญในเรื่องนั้นๆ อย่างกว้างขวาง แบบฝึกหัดจึงสำคัญต่อผู้เรียนไม่น้อยในการที่ช่วยเสริมสร้างทักษะให้กับผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้และเข้าใจเร็วขึ้นชัดเจน กว้างขวางขึ้น ทำให้การสอนของครูและการเรียนของนักเรียนประสบผลสำเร็จอย่างมีประสิทธิภาพจึงนับว่าเป็นเครื่องมือที่สำคัญที่ครูสามารถนำไปใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อนำไปสู่จุดหมายได้

จากข้อมูลข้างต้น สรุปได้ว่า แบบฝึกนั้นมีความสำคัญในการจัดการเรียนรู้ เพื่อมุ่งหวังให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนทักษะทางภาษาจนเกิดความชำนาญและนำความรู้ที่ได้จากการเรียนมาใช้เพื่อให้

เกิดประโยชน์ การเรียนรู้ภาษาและการปฏิบัติกิจกรรมที่หลากหลายในแบบฝึกควบคู่กัน ทำให้นักเรียนเข้าใจภาษาที่เรียนรู้ได้มากขึ้น รวมถึงรู้หลักการนำภาษาไปใช้ในสถานการณ์ต่างๆ ได้ จึงทำให้การเรียนรู้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งในการวิจัยครั้งนี้เป็นการพัฒนาแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ เพื่อนำมาเป็นสื่อในการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน

4.2 หลักการและขั้นตอนสร้างแบบฝึก

การสร้างแบบฝึก เพื่อให้ให้นักเรียนได้ฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ จำเป็นต้องคำนึงถึงองค์ประกอบที่สำคัญต่างๆ ทั้งด้านเนื้อหา ความสามารถของผู้เรียน ความพร้อมด้านสื่ออุปกรณ์การนำไปใช้รวมถึงการประเมินผลจากการทำแบบฝึกของผู้เรียน ซึ่งมีนักการศึกษาและผู้เชี่ยวชาญได้เสนอหลักการและขั้นตอนในการสร้างแบบฝึก ดังนี้

Seel and Glasgow (1990) ได้เสนอแนะไว้ว่า ในการจัดสถานการณ์ทางการเรียนการสอนนั้น สามารถกำหนดขอบเขตเนื้อหาจากหลักสูตร โดยกำหนดจากหน่วยการเรียนรู้ย่อยไปสู่หน่วยการเรียนรู้ใหญ่ แต่อย่างไรก็ตามในการออกแบบการสอนหรือการสร้างแบบฝึกควรคำนึงถึงองค์ประกอบดังต่อไปนี้

1. เนื้อหาที่คัดเลือกมาสร้างแบบฝึกต้องอิงจุดประสงค์รายวิชา
2. กลวิธีที่ใช้ในการสอนต้องอิงทฤษฎีและผลการวิจัยที่มีผู้ทำไว้แล้ว
3. การวัดต้องอิงพฤติกรรมการเรียนรู้
4. รู้จักนำเทคโนโลยีมาใช้ประกอบเพื่อให้แบบฝึกมีประสิทธิภาพและคุ้มค่า

นอกจากนี้ Seels and Glasgow (1990) ยังได้เสนอแนะขั้นตอนในการสร้างแบบฝึกไว้ดังนี้

1. การวิเคราะห์ปัญหา กำหนดปัญหาที่ชัดเจน โดยรวบรวมปัญหาที่เกิดขึ้นในการสอนและจากการประเมินความต้องการของผู้เรียน
2. วิเคราะห์ภาระงาน โดยการรวบรวมข้อมูลที่ได้จากทักษะความรู้และ พฤติกรรมของผู้เรียน ตลอดจนทัศนคติของผู้เรียน เพื่อหาแนวทางวิธีการสอน
3. กำหนดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมพร้อมทั้งเกณฑ์การประเมินที่ สอดคล้องตามจุดประสงค์
4. กำหนดกลวิธีในการสอนในแต่ละขั้นตอนของการสอน
5. กำหนดรูปแบบการสอนและเลือกสื่อที่จะนำมาสร้าง

6. วางแผนในการพัฒนาสื่อให้สอดคล้องกับโครงการสอน

7. วางแผนและกำหนดการประเมินจุดประสงค์ย่อยระหว่างการสอนเพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปใช้

ในการพิจารณาปรับปรุง

8. วางแผนขั้นตอนในการใช้สื่อที่สร้างขึ้น

9. ดำเนินการประเมินผลขั้นสุดท้าย

10. นำแบบฝึกที่สร้างขึ้นสมบูรณ์ออกเผยแพร่

Butts (1974: 85) เสนอหลักการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะไว้ ดังนี้

1. กำหนดโครงร่าง เกี่ยวกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์

2. ศึกษางานและเอกสารที่เกี่ยวข้อง

3. เขียนวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมและเนื้อหาที่สอดคล้อง

4. แจกวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมออกเป็นกิจกรรมย่อยๆ โดยคำนึงถึงความเหมาะสมของ

ผู้เรียน

5. กำหนดอุปกรณ์ที่จะใช้ในกิจกรรมแต่ละตอนให้เหมาะสมกับแบบฝึก

6. กำหนดเวลาที่ใช้ในแบบฝึกแต่ละตอนให้เหมาะสม

7. กำหนดการประเมินผลว่าจะประเมินผลก่อนเรียนหรือหลังเรียน

สุนันทา สุนทรประเสริฐ (2553) ได้กล่าวถึงขั้นตอนการสร้างแบบฝึกทักษะ ดังนี้

1. วิเคราะห์ปัญหาและสาเหตุจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยเริ่มจากการวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดขึ้นในขณะทำการสอน การผ่านจุดประสงค์ของนักเรียนและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รวมทั้งการสังเกตพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ของผู้เรียน

2. ศึกษารายละเอียดในหลักสูตร เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาและจุดประสงค์แต่ละกิจกรรม

3. พิจารณาแนวทางการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น โดยการสร้างแบบฝึกทักษะและเลือกเนื้อหาในส่วนที่จะสร้างแบบฝึกทักษะนั้น กำหนดเป็นโครงเรื่อง

4. ศึกษารูปแบบการฝึกทักษะ

5. ออกแบบชุดฝึกทักษะแต่ละชุดให้มีรูปแบบที่หลากหลายน่าสนใจ

6. ลงมือสร้างแบบฝึกทักษะในแต่ละชุดพร้อมทั้งข้อทดสอบก่อนและหลังเรียนให้สอดคล้องกับเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้

7. ส่งให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ

8. นำไปทดลองใช้บันทึกเพื่อนำปรับปรุงแก้ไขส่วนที่บกพร่อง

9. ปรับปรุงจนมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด

10. นำไปใช้จริงและเผยแพร่

กล่าวโดยสรุป คือ ขั้นตอนการสร้างแบบฝึก ควรมีการวางโครงร่างของแบบฝึก ได้แก่ การกำหนดหัวข้อเรื่อง จุดประสงค์ของแบบฝึก เนื้อหาสาระ กระบวนการสอนที่มีกิจกรรมย่อยที่หลากหลาย เพื่อนำมาใช้สร้างโครงร่างเนื้อหา จากนั้นเลือกใช้อุปกรณ์หรือสื่อที่น่าสนใจมาใช้ร่วมกับการปฏิบัติกิจกรรมในแบบฝึก สร้างแบบฝึกเสริมให้สมบูรณ์และนำเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญประเมินด้านความสอดคล้องของเนื้อหา กิจกรรมและจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดเพื่อหาประสิทธิภาพของแบบฝึก ก่อนการนำไปใช้จริง

4.3 ประโยชน์ของแบบฝึก

Patty (1968: 469-472) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของแบบฝึกต่อการเรียนรู้ไว้ 10 ประการ คือ

1. เป็นส่วนเพิ่มเติมหรือเสริมสร้างในการเรียน เป็นอุปกรณ์การสอนที่ช่วยลดภาระของครู เพราะแบบฝึกเป็นสิ่งที่จัดทำขึ้นอย่างเป็นระบบ
2. ช่วยเสริมทักษะการใช้ภาษาเป็นเครื่องมือที่ช่วยนักเรียนในการฝึกทักษะทางการใช้ภาษาให้ดีขึ้น แต่ทั้งนี้จะต้องอาศัยการส่งเสริมและเอาใจใส่จากครูผู้สอนด้วย
3. ช่วยในเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคล เนื่องจากนักเรียนที่มีความสามารถทางภาษาแตกต่างกัน การให้นักเรียนทำแบบฝึกที่เหมาะสมกับความสามารถจะช่วยนักเรียนประสบผลสำเร็จมากขึ้น
4. แบบฝึกช่วยเสริมให้ทักษะทางภาษาคงทน ลักษณะการฝึกเพื่อช่วยให้เกิดผลดังกล่าวได้แก่ ฝึกทันทีหลังจากที่นักเรียนได้เรียนรู้เรื่องนั้นๆ ฝึกซ้ำหลายๆ ครั้งเน้นเฉพาะเรื่องที่ต้องการฝึก
5. แบบฝึกที่ใช้จะเป็นเครื่องวัดผลการเรียนหลังจากบทเรียนในแต่ละครั้ง
6. แบบฝึกที่จัดขึ้นเป็นรูปเล่ม นักเรียนสามารถเก็บรักษาไว้ใช้เป็นแนวทางเพื่อทบทวนด้วยตนเองได้ต่อไป
7. การให้นักเรียนทำแบบฝึกช่วยลดช่วยให้ครูมองจุดเด่น หรือปัญหาต่างๆ ของนักเรียนได้ชัดเจน ซึ่งจะช่วยให้ครูดำเนินการปรับปรุงแก้ไขปัญหานั้นๆ ได้ทันทั่วถึง
8. แบบฝึกที่จัดขึ้นนอกจากที่มีในหนังสือเรียนแล้ว จะช่วยให้นักเรียนได้ฝึกฝนอย่างเต็มที่
9. แบบฝึกที่จัดพิมพ์เรียบร้อยแล้ว จะช่วยให้ครูประหยัดแรงงานและเวลาในการที่จะต้องเตรียมแบบฝึกอยู่เสมอ ในด้านผู้เรียนไม่ต้องเสียเวลาในการลอกแบบฝึกจากตำราเรียนหรือกระดานดำทำให้มีเวลาและโอกาสได้ฝึกฝนทักษะต่างๆ ได้มากขึ้น

10. แบบฝึกช่วยประหยัดค่าใช้จ่าย เพราะการจัดพิมพ์เป็นรูปเล่มที่แน่นอเนนลงทุนต่ำกว่า การที่จะใช้พิมพ์ลงกระดาษไขทุกครั้งไป นอกจากนี้ยังมีประโยชน์ในการที่ผู้เรียนสามารถบันทึกและ มองเห็นความก้าวหน้าของตนเองได้อย่างมีระบบและมีระเบียบ

วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์ (2547: 83-84) ได้สรุปเกี่ยวกับประโยชน์ของแบบฝึกว่า แบบฝึก ช่วยให้นักเรียนเข้าใจบทเรียนได้ดียิ่งขึ้น เนื่องจากนักเรียนได้ฝึกทำงานด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง และสามารถประเมินผลงานของตนเองได้ จึงทำให้มีความเชื่อมั่นในตนเองมากขึ้น นอกจากนี้ แบบฝึก ช่วยเสริมให้ทักษะทางภาษาอยู่คงทน ซึ่งการฝึกที่ช่วยให้เกิดผลดังกล่าว คือ การฝึกทันทีหลังจาก เรียน และครูสามารถทราบความเข้าใจของนักเรียนที่มีต่อบทเรียนได้อีกทั้งยังสามารถนำไปเป็น แนวทางในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามความสามารถของนักเรียนได้ โดยคำนึงถึง ความแตกต่างระหว่างบุคคล

ศักรินทร์ คนหมั่น (2558) กล่าวว่า ประโยชน์ของแบบฝึก คือ ช่วยเสริมทักษะและเป็น เครื่องมือในการฝึกทักษะทางภาษาให้ดีขึ้น ทำให้ครูมองเห็นจุดเด่นและปัญหาต่างๆ ของนักเรียนได้ ตลอดจนเห็นความแตกต่างระหว่างบุคคลและความก้าวหน้าของนักเรียนอีกทั้งยังทำให้ครูและ นักเรียนประหยัดเวลา ที่สำคัญ คือ ช่วยให้นักเรียนเข้าใจยิ่งขึ้นและสามารถทบทวนด้วยตนเอง

กล่าวโดยสรุป แบบฝึกมีประโยชน์ต่อครูผู้สอน ในด้านการสร้างสื่อที่จำเป็นในการสอน และการพัฒนาการสอนให้เหมาะสมกับความสามารถของผู้เรียน รวมถึงการประเมินผลหลังการเรียนรู็ ของนักเรียนจากแบบฝึก สำหรับนักเรียน แบบฝึกช่วยให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมและ เกิดความรู้ทางภาษาที่คงทน อีกทั้งให้นักเรียนได้มีโอกาสประเมินความสามารถของตนเองจากการทำ แบบฝึก

5. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

5.1 หลักสูตรแกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

กระทรวงศึกษาธิการ (2551: 220-244) ภาษาต่างประเทศเป็นสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ซึ่งกำหนดให้นักเรียนเรียนตลอด หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานคือ ภาษาอังกฤษ ซึ่งมุ่งหวังให้ผู้เรียนมี เจตคติที่ดีต่อภาษา ต่างประเทศ และสามารถใช้ภาษาต่างประเทศสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ แสวงหา ความรู้ ประกอบอาชีพ และศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น รวมทั้งมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องราวและ วัฒนธรรมอันหลากหลายของประชาคมโลก และสามารถถ่ายทอดความคิดและวัฒนธรรมไทยไปยัง สังคมโลกได้อย่างสร้างสรรค์ ประกอบด้วยสาระสำคัญ ดังนี้

ภาษาเพื่อการสื่อสาร การใช้ภาษาต่างประเทศในการฟัง-พูด-อ่าน-เขียนแลกเปลี่ยนข้อมูล ข่าวสาร แสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ตีความ นำเสนอข้อมูลความคิดรวบยอดและความคิดเห็น ในเรื่องต่างๆ และสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างเหมาะสม

ภาษาและวัฒนธรรม การใช้ภาษาต่างประเทศตามวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาความสัมพันธ์ ความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาภาษาและวัฒนธรรมของ เจ้าของภาษากับวัฒนธรรมไทยและนำไปใช้อย่างเหมาะสม

ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น การใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยง ความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น เป็นพื้นฐานในการพัฒนา แสวงหาความรู้ และเปิดโลกทัศน์ของตน

ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก การใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งใน ห้องเรียนและนอกห้องเรียน ชุมชน และสังคมโลก เป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อประกอบอาชีพ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสังคมโลก

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และ แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

มาตรฐาน ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึก และความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรฐาน ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอดและความคิดเห็น ในเรื่องต่างๆ โดยการพูดและการเขียน

สาระที่ 2 ภาษาและวัฒนธรรม

มาตรฐาน ต 2.1 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของ ภาษาและนำไปใช้ได้เหมาะสมกับกาลเทศะ

มาตรฐาน ต 2.2 เข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษาและ วัฒนธรรมของเจ้าของภาษา กับภาษาและวัฒนธรรมไทย และนำมาใช้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

สาระที่ 3 ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

มาตรฐาน ต 3.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระ การเรียนรู้อื่น และเป็นพื้นฐานในการพัฒนาแสวงหาความรู้ และเปิดโลกทัศน์ของตน

สาระที่ 4 ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

มาตรฐาน ต 4.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชนและสังคม

มาตรฐาน ต 4.2 ใช้ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสังคมโลก

คุณภาพผู้เรียนเมื่อจบการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กระทรวงศึกษาธิการ (2551: 220-244) ได้กล่าวเกี่ยวกับการวิเคราะห์หลักสูตรหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ทำให้ทราบถึงการกำหนดคุณภาพของผู้เรียนเมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐานในระดับชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 ดังจะเห็นได้ว่า มีการคาดหวังให้ผู้เรียนบรรลุเป้าหมายด้านทักษะการฟังภาษาต่างประเทศ ดังนี้

ผู้เรียนสามารถปฏิบัติตามคำขอร้อง คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบายที่ฟังและอ่าน อ่านออกเสียงข้อความ ข่าว โฆษณา นิทาน และบทร้อยกรองสั้นๆ ถูกต้องตามหลักการอ่าน ระบุ/เขียนสื่อที่ไม่ใช่ความเรียงรูปแบบต่างๆ สัมพันธ์กับประโยคและข้อความที่ฟังหรืออ่านเลือก/ระบุ หัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญ รายละเอียดสนับสนุน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและอ่าน จากสื่อประเภทต่างๆ พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างประกอบ

ผู้เรียนสามารถพูดและเขียนเพื่อขอและให้ข้อมูล บรรยาย อธิบาย เปรียบเทียบและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังหรืออ่านอย่างเหมาะสม พูดและเขียนบรรยายความรู้สึกและความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ กิจกรรม ประสบการณ์ และข่าว/เหตุการณ์ พร้อมทั้งให้เหตุผลประกอบอย่างเหมาะสม

ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง/สถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคม

ผู้เรียนมีทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ (เน้นการฟัง-พูด-อ่าน-เขียน) สื่อสารตามหัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม อาหาร เครื่องดื่ม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพ และสวัสดิการ การซื้อ-ขาย ลมฟ้าอากาศ การศึกษาและอาชีพการเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 2,100 – 2,250 คำ (คำศัพท์ที่เป็นนามธรรมมากขึ้น) ใช้ประโยคผสมและประโยคซับซ้อน (Complex Sentences) สื่อความหมายตามบริบทต่างๆ ในการสนทนาทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ

5.2 หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดหอมเกร็ด

โรงเรียนวัดหอมเกร็ด ได้จัดทำหลักสูตรสถานศึกษารายวิชาภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนทุกระดับชั้น โดยมีการกำหนดคำอธิบายรายวิชา ซึ่งเป็นสิ่งที่ระบุถึงสาระสำคัญ ขอบเขตเนื้อหา และสามารถบอกถึงคุณภาพผู้เรียนแต่ละชั้นเมื่อเรียนจบการศึกษาในแต่ละภาคเรียน ทั้งด้านจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมการเรียนรู้ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน

พุทธศักราช 2551 โดยคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษของระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีรายละเอียด ดังนี้

คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน (อ 23101) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 60 ชั่วโมง จำนวน 1.5 หน่วยกิต

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้สามารถปฏิบัติตามคำสั่ง คำขอร้อง คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบายได้อย่างถูกต้อง อ่านออกเสียงข้อความ ข่าว โฆษณาและบทร้อยกรองสั้นๆ ถูกต้องตามหลักการอ่าน รวมทั้งระบุและเขียนสื่อที่ไม่ใช่ความเรียงให้สัมพันธ์กับประโยคและข้อความ เลือกรหัสข้อเรื่อง ระบุใจความสำคัญ รายละเอียดสนับสนุน รวมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างประกอบ จากเรื่องที่ฟังดู และอ่าน สามารถพูดและเขียนโต้ตอบ ให้ข้อมูลบรรยายเกี่ยวกับตนเอง เรื่องใกล้ตัว ประสบการณ์ ข่าว สถานการณ์ กิจกรรม รวมทั้งแสดงความต้องการ แสดงความคิดเห็น เสนอและให้ความช่วยเหลือ ตอบรับและปฏิเสธ สรุปรวบรวม ให้เหตุผล วิเคราะห์จากเรื่องที่ฟัง ดูและอ่าน สามารถพูดและเขียนในสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม นอกจากนั้นยังสามารถเลือกใช้ภาษา น้ำเสียง กิริยาท่าทางเพื่อสื่อสาร และอธิบายเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมประเพณีได้ อย่างเหมาะสมกับบุคคลและโอกาส ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาอย่างมีเหตุผล ที่เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม รวมทั้งสามารถเปรียบเทียบและอธิบายความเหมือนและความแตกต่าง ทางโครงสร้างภาษา ชีวิตความเป็นอยู่ และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาและของไทย

ในการสื่อสารสามารถใช้ภาษาต่างประเทศทั้งในสถานการณ์จำลอง สถานการณ์จริงในชุมชน และสังคมได้อย่างถูกต้องเหมาะสม รวมทั้งมีทักษะกระบวนการในการสืบค้น ค้นคว้า สรุปรวบรวม ข้อมูล ข้อเท็จจริงตั้งคำถามสร้างเครื่องมือ กำหนดแหล่งรวบรวมข้อมูลจากสื่อและแหล่งเรียนรู้ต่างๆ และที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น เพื่อการนำเสนอข้อมูลเพื่อการศึกษาต่อ และเพื่อประกอบอาชีพ มีความตระหนักและเห็นประโยชน์ ในการเข้าร่วมกิจกรรมทางภาษาและวัฒนธรรมตาม ความสนใจกำหนดเป้าหมายในชีวิตของตนเองได้อย่างเหมาะสม สามารถเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ ข้อมูล ข่าวสาร ในโรงเรียน ชุมชนและท้องถิ่น เป็นภาษาต่างประเทศทั้งโดยตนเองและร่วมกับ หมู่คณะได้อย่างสร้างสรรค์

เห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทยและมีจิตสาธารณะ

ตัวชี้วัด 21 ตัวชี้วัด ได้แก่

ต 1.1 ม 3/1 - ม 3/4

ต 1.2 ม 3/1 - ม 3/5

ต 1.3 ม 3/1 - ม 3/3

ต 2.1 ม 3/1 - ม 3/3

ต 2.2 ม 3/1 - ม 3/2

ต 3.1 ม 3/1

ต 4.1 ม 3/1

ต 4.2 ม 3/1 - ม 3/2



โครงสร้างหลักสูตรรายวิชาภาษาอังกฤษ
รหัสวิชา อ 23101 ภาคเรียนที่ 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
จำนวนหน่วยกิต 1.5 หน่วยกิต จำนวน/เวลาเรียน 60 ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้ /ตัวชี้วัด	สาระแกนกลาง	จำนวน ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
1	How Often Do You Work Out?	ต1.1 ม.3/4 ต1.2 ม.3/4 ต1.2 ม.3/5 ต1.3 ม.3/1 ต2.1 ม.3/1 ต2.2 ม.3/1 ต3.1 ม.3/1 ต 4.1 ม.3/1	-ภาษาที่ใช้ในการสื่อสารระหว่าง บุคคล เช่น การแลกเปลี่ยนข้อมูล เกี่ยวกับตนเอง เรื่องใกล้ตัว สถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน การสนทนา/เขียนข้อมูลเกี่ยวกับ ตนเองและบุคคลใกล้ตัว สถานการณ์ ข่าว เรื่องที่อยู่ในความสนใจใน ชีวิตประจำวัน	10	10
2	Don't Worry! Be Happy!	ต1.1 ม.3/1 ต1.1 ม.3/2 ต1.2 ม.3/1 ต1.2 ม.3/2 ต1.2 ม.3/5 ต1.3 ม.3/1 ต1.3 ม.3/2 ต1.3 ม.3/3	ภาษาที่ใช้ในการแสดงความรู้สึก ความคิดเห็น และให้เหตุผลประกอบ เช่น ชอบ ไม่ชอบ ดีใจ เสียใจ มี ความสุข เศร้า หิว รสชาติ สวย น่า เกลียด เสียดัง ดี ไม่ดี จากข่าว เหตุการณ์ สถานการณ์ ใน ชีวิตประจำวัน เช่น Nice / Very nice./ Well done!/ Congratulations on... / I like...because.../ I love... because... /I feel... because...I think.../ I believe.../ I agree/disagree.../ I'm afraid .../ I don't like... I don't believe.../ I have no idea.../ Oh no! etc.	10	10

หน่วยที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้ /ตัวชี้วัด	สาระแกนกลาง	จำนวน ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
3	What Do We Need?	ต 1.1 ม.3/3 ต 1.1 ม.3/4 ต 1.2 ม.3/1 ต 1.3 ม.3/1 ต 2.1 ม.3/3 ต 2.2 ม.3/1 ต 3.1 ม.3/1 ต 4.1 ม.3/1	-การบรรยายเกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ ข่าว/เหตุการณ์/ ประเด็นที่อยู่ในความสนใจของสังคม เช่น การเดินทาง การรับประทาน อาหาร การเล่นกีฬา/ดนตรี การฟัง เพลง การอ่านหนังสือ การท่องเที่ยว การศึกษา สภาพสังคม เศรษฐกิจ -ภาษาที่ใช้ในการแสดงความต้องการ เสนอและให้ความช่วยเหลือ ตอบรับ และปฏิเสธการให้ความช่วยเหลือใน สถานการณ์ต่างๆ เช่น Please.../..., please./ I'd like.../ I need.../ May/Can/Could...?/ Yes,../Please do./ Certainly./ Yes, of course./ Sure./ I'm afraid.../ I'm sorry, but.../ Sorry, but... etc.	9	10
ทดสอบกลางภาคเรียน				1	10
4	Going Shopping	ต 1.1 ม.3/3 ต 1.1 ม.3/4 ต 1.2 ม.3/1 ต 1.3 ม.3/1 ต 2.1 ม.3/3 ต 2.2 ม.3/1 ต 3.1 ม.3/1 ต 4.1 ม.3/1	-การบรรยายเกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ ข่าว/เหตุการณ์/ ประเด็นที่อยู่ในความสนใจของสังคม เช่น การเดินทาง การรับประทาน อาหาร การเล่นกีฬา/ดนตรี การฟัง เพลง การอ่านหนังสือ การท่องเที่ยว การศึกษา สภาพสังคม เศรษฐกิจ -ภาษาที่ใช้ในการแสดงความต้องการ เสนอและให้ความช่วยเหลือ ตอบรับ และปฏิเสธการให้ความช่วยเหลือ	10	10

หน่วยที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้ /ตัวชี้วัด	สาระแกนกลาง	จำนวน ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
			<p>ในสถานการณ์ต่างๆ เช่น Please.../..., please./ I'd like.../ I need.../ May/Can/Could...?/ Yes,../Please do./ Certainly./</p> <p>- Simple sentence / Compound sentence</p>		
5	Did You Have a Good Time?	ต 1.1 ม.3/2 ต 1.1 ม.3/4 ต 1.2 ม.3/1 ต 1.2 ม.3/4 ต 1.3 ม.3/1 ต 2.1 ม.3/1 ต 3.1 ม.3/1 ต 4.1 ม.3/1 ต 4.2 ม.3/2	<p>- การบรรยายเกี่ยวกับตนเอง</p> <p>ประสบการณ์ ข่าว/เหตุการณ์/ประเด็นที่อยู่ในความสนใจของสังคม เช่น การเดินทาง การรับประทานอาหาร การเล่นกีฬา/ดนตรี การฟังเพลง การอ่านหนังสือ การท่องเที่ยว</p> <p>-การเลือกใช้ภาษา น้ำเสียง และกิริยาท่าทางในการสนทนา ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา เช่น การใช้สีหน้าท่าทางประกอบ การพูด ขณะแนะนำตนเอง การแสดงความรู้สึกชอบ/ไม่ชอบ</p>	10	10
6	Accident Happen!	ต 1.1 ม.3/4 ต 1.2 ม.3/1 ต 1.3 ม.3/1 ต 2.2 ม.3/1 ต 3.1 ม.3/1 ต 4.1 ม.3/1 ต 4.2 ม.3/1	<p>-คำศัพท์ สำนวน ประโยค และข้อความที่ใช้ในการขอและให้ข้อมูล อธิบายเปรียบเทียบ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังหรืออ่าน</p> <p>-ภาษาที่ใช้ในการแสดงความต้องการเสนอและให้ความช่วยเหลือ ตอบรับและปฏิเสธการให้ความช่วยเหลือในสถานการณ์ต่างๆ เช่น Please.../..., please./ I'd like.../ I need.../</p>	9	10

หน่วยที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้ /ตัวชี้วัด	สาระแกนกลาง	จำนวน ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
			May/Can/Could...?/ Yes,../Please do./ Certainly./ Yes, of course./ Sure./ Go right ahead./ Need some help?/ What can I do to help?/ Would you like any help?/ I'm afraid.../ I'm sorry, but.../ Sorry, but... etc.		
ทดสอบปลายภาคเรียน				1	30
รวมเวลาเรียน				60	100

จากการศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ และหลักสูตรสถานศึกษาในรายวิชาภาษาอังกฤษ (อ23101) พบว่าคุณภาพของผู้เรียนมุ่งเน้นความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารเป็นสำคัญ ตามมาตรฐานและตัวชี้วัดที่กำหนด กล่าวคือ ผู้เรียนต้องสามารถระบุใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด รวมถึงการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและอ่านได้ ไม่ว่าจะ เป็นสื่อที่เป็นความเรียงหรือไม่ใช่ความเรียง อีกทั้งความสามารถในการเรียนรู้และเข้าใจความเหมือนและความแตกต่างของวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา การใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม ตามลำดับ

ดังนั้นผู้วิจัยจึงเล็งเห็นความสำคัญในการพัฒนาทักษะการฟังของผู้เรียน ซึ่งเป็นพื้นฐานของการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ และเมื่อผู้เรียนมีความสามารถในการฟังเพื่อรับข้อมูลอย่างดีแล้ว ผู้เรียนพร้อมที่จะนำข้อมูลที่ได้รับมาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้ได้มากขึ้นทั้งการเรียนรู้ร่วมกับการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ และการนำภาษาอังกฤษไปปรับใช้ ในชีวิตประจำวันตามสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

6.1 งานวิจัยภายในประเทศ

6.1.1 งานวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการฟัง

สุนันทา เมฆสุทัศน์ (2548) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษตามหลักสูตรท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาล 2 วัดปราสาททอง จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน 30 คน โดยใช้แบบฝึกที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับสถานที่สำคัญและเรื่องราวต่างๆ ของจังหวัดสุพรรณบุรี ซึ่งสร้างจากเอกสารจริงใช้ระยะเวลา 8 สัปดาห์ รวมทั้งหมด 16 ชั่วโมง พบว่า ความสามารถในการฟังของนักเรียนหลังการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการฟังสูงกว่าก่อนการใช้แบบฝึกเสริมทักษะอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เนื่องจากแบบฝึกเสริมทักษะการฟังใช้ควบคู่กับเทปบันทึกเสียงโดยเจ้าของภาษาที่มีการอ่านอย่างชัดเจนเป็นธรรมชาติ ในบริบทที่นักเรียนคุ้นเคย ทำให้นักเรียนเข้าใจและเกิดความกระตือรือร้นในการทำแบบฝึกอย่างตั้งใจ และได้เสนอแนะเกี่ยวกับการจัดหาสื่อการเรียนรู้ที่ควรมีความหลากหลายและเป็นสื่อจริงนอกเหนือจากภาพ

บรรจบ โนนพิลา (2551) ได้ศึกษาการพัฒนาชุดแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษ วิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน อ33101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนมุกดาหาร อำเภอเมืองมุกดาหาร จังหวัดมุกดาหาร พบว่า ชุดแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษ มีประสิทธิภาพ 79.40/78.83 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 75/75 ผู้เรียนที่ใช้ชุดแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังการใช้ชุดแบบฝึกทักษะการฟังโดยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการใช้ชุดแบบฝึกทักษะการฟังสูงกว่าก่อนการใช้ชุดแบบฝึกทักษะการฟัง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แบบฝึกทักษะการฟังทำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจสามารถเรียนรู้และมีทักษะการฟังภาษาอังกฤษได้ดียิ่งขึ้น และยังสามารถนำความรู้ด้านทักษะการฟังนี้ไปใช้เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี ข้อเสนอแนะในการใช้แบบฝึก คือ ควรพัฒนาชุดแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษให้สามารถใช้บนเครือข่ายอิสระเพื่อให้ผู้สนใจทุกๆ ไปได้เรียนรู้ด้วยตนเอง

ศิริกรรม ตาปราบ (2553) ได้ศึกษาการพัฒนาการฟังภาษาอังกฤษ โดยใช้รายการโฆษณาในโทรทัศน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผลการวิจัยพบว่า การใช้โฆษณาในโทรทัศน์ช่วยให้นักเรียนคุ้นเคยกับเสียงเจ้าของภาษา จนสามารถฟังคำ วลี และประโยคภาษาอังกฤษจากรายการโฆษณาแล้วสามารถถ่ายทอดสิ่งที่ฟัง โดยทำกิจกรรมเกม แบบฝึกหัด ซึ่งสื่อถึงความเข้าใจของผู้เรียนที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น และในระหว่างการฟัง ครูผู้สอนควรเปิดวิดีโอรายการโฆษณาให้

นักเรียนดูและฟังซ้ำหลายๆ ครั้ง เพื่อให้ให้นักเรียนเกิดความคุ้นเคยกับเสียงเจ้าของภาษาและควรหยุดเป็นช่วงๆ เพื่อให้ให้นักเรียนฟังได้ทันและจับใจความได้

ศศิการณ ปักสังคะเนย์ (2553) ได้ศึกษาการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธี Top-down สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่าประสิทธิภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการฟังภาษาอังกฤษ โดยใช้กลวิธี Top-down สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ (76.96/76.67) เนื่องจากมีการวิเคราะห์หลักสูตร จุดประสงค์การเรียนรู้ เลือกเนื้อหาและกิจกรรมที่เหมาะสม ขั้นตอนการจัดกิจกรรมกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความน่าสนใจที่จะเรียนรู้ มีความมั่นใจและกล้าแสดงออกมากยิ่งขึ้น

ชายุดา จันทะปิตตา (2555) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบัวหลวงวิทยา จังหวัดบุรีรัมย์ จำนวน 40 คน โดยใช้แบบฝึกที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจำนวน 8 บทเรียน ประกอบด้วยกิจกรรมที่หลากหลายทั้งคำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์รวมถึงสำนวนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และสอนตามขั้นตอนการสอนฟัง ได้แก่ ขั้นก่อนฟัง (Pre-listening) ขั้นฟัง (while-listening) และขั้นหลังฟัง (Post-listening) ใช้ระยะเวลา 4 สัปดาห์ รวมทั้งหมด 16 ชั่วโมง พบว่า ผลสัมฤทธิ์ในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะการฟังเพื่อการสื่อสารอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และนักเรียนมีความคิดเห็นต่อแบบฝึกเสริมทักษะการฟังเพื่อการสื่อสารอยู่ในระดับดี เนื่องจากแบบฝึกทักษะการฟังมีกิจกรรมที่หลากหลายเน้นทักษะการฟังในชีวิตประจำวัน สนับสนุนให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาในบริบทของ การเรียนรู้ที่สมจริง อีกทั้งยังเป็นการสร้างแรงจูงใจให้กับผู้เรียนอีกด้วย

จากการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการฟังภาษาอังกฤษ เห็นได้ชัดเจนว่าการพัฒนาแบบฝึกที่ประกอบด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย มีการสอนตามขั้นตอนการสอนฟังและมีการทดสอบทั้งก่อนเรียนและหลังเรียน สามารถช่วยให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ในการฟังสูงขึ้นกว่าก่อนการใช้แบบฝึกที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น

6.1.2 งานวิจัยเกี่ยวกับการใช้สื่อภาพยนตร์ในการสอนภาษาอังกฤษ

อาภรณ์ชนิศ แสงสังข์ (2547) วิจัยเรื่องการใช้ภาพยนตร์ประกอบตัวอักษรบรรยายเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ การฟังเพื่อความเข้าใจและจริยธรรมของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 55 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการสอน แบบทดสอบวัดการฟัง แบบทดสอบวัดคำศัพท์ และแบบทดสอบวัดด้านจริยธรรม ผลการวิจัยพบว่า การเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ และระดับจริยธรรมของนักเรียนเพิ่มขึ้นหลังจากที่ได้รับการสอนโดยภาพยนตร์การ์ตูนประกอบตัวอักษรบรรยาย

สุมิตรา กันธิยะ (2550) ศึกษาการใช้ภาพยนตร์แนววิทยาศาสตร์ เพื่อพัฒนาความรู้ความเข้าใจด้านวิทยาศาสตร์ของนักเรียน Gifted วิทยาศาสตร์ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนปรีณสรอยแยลส์วิทยาลัย พบว่า นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในหลักการวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องภัยพิบัติทางธรรมชาติหลังจากการชมภาพยนตร์แต่ละเรื่องอยู่ในเกณฑ์ร้อยละ 92.85 จากนักเรียนทั้งหมด 14 คน แสดงว่าภาพยนตร์แนววิทยาศาสตร์สามารถช่วยสร้างเสริมความรู้ความเข้าใจด้านวิทยาศาสตร์ให้แก่ นักเรียนได้

อรพรรณ สุธาพันธ์ (2551) ได้ศึกษากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 สรุปผลการวิจัยได้ดังนี้ นักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้โดยภาพยนตร์ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้นหลังการสอน นักเรียนที่ได้รับการสอนโดยกิจกรรมการเรียนรู้โดยภาพยนตร์มีการคิดอย่างมีวิจารณญาณเพิ่มขึ้นหลังการสอน

ธนพล โพธิ์อ่อน (2552) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้สื่อ วี ซี ดี ผลการวิจัยพบว่า ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 70.22/71.01 และค่าดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 0.46 แสดงว่า นักเรียนมีความก้าวหน้าในการเรียนร้อยละ 46 สรุปได้ว่า การจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ที่สูงขึ้น

ณัฐชานา ระวิวงศ์ (2551) ได้ศึกษา ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้สื่อวี ดี ผลการวิจัย พบว่า ประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรม 76.07/75.56 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ เนื่องจาก หน่วยการเรียนรู้ตรงกับ ความสนใจของผู้เรียน ภาพยนตร์ที่นำมาใช้มีความหลากหลายและการแสดงของตัวละคร ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อเรื่องได้ดี สื่อวีดีทัศน์ที่มีทั้งภาพเคลื่อนไหวและเสียง ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ได้ดียิ่งขึ้น

ธิดารัตน์ เหลืองไตรรัตน์ (2554) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการใช้ภาพยนตร์ประกอบตัวอักษรบรรยายเพื่อเปรียบเทียบการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษและการฟังเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 2 จำนวน 30 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนจัดการเรียนรู้จำนวน 2 แผน แบบทดสอบการเรียนรู้คำศัพท์ แบบทดสอบการฟังเพื่อความเข้าใจ พบว่า การเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

รัชดาวรรณ คงสัจย์ (2555) ศึกษาเกี่ยวกับการเรียนภาษาอังกฤษของเด็กวัยก่อนประถม โดยใช้ภาพยนตร์การ์ตูนภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนวัยก่อนประถมจำนวน 10 คน แบ่งเป็น 2 กลุ่ม คือกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม กลุ่มละ 5 คน โดยที่กลุ่มทดลอง เรียนโดยใช้

ภาพยนตร์การ์ตูนภาษาอังกฤษ มีการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย เน้นการฟัง-พูด ฝึกการออกเสียงและ ฝึกการเขียนคำศัพท์ สำหรับกลุ่มควบคุม เรียนตามแนวการสอนของโรงเรียน คือ ฟังคำศัพท์ ออกเสียงตามผู้สอน และเขียนคำศัพท์ ซึ่งใช้เวลา 4 สัปดาห์ รวม 10 ชั่วโมง ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนกลุ่มทดลองมีผลการเรียนภาษาอังกฤษสูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.1 และนักเรียนกลุ่มทดลองมีผลการเรียนภาษาอังกฤษสูงขึ้น อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.1

ธีรวัฒน์ โคตรหานาม (2558) ศึกษาเกี่ยวกับ การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษโดยใช้คลิปภาพยนตร์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังและพูดภาษาอังกฤษของนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 25 คน พบว่า กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้คลิป ภาพยนตร์มีประสิทธิภาพเท่ากับ 89.12/89.60 สูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ คือ 75/75 นักเรียนมีความสามารถในการฟังและพูดภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เนื่องมาจากการสอนที่มีการจัดกิจกรรมการสอนเป็นลำดับขั้นได้แก่ ขั้นก่อนชมขั้นชมขั้นหลังชม ขั้นแสดงและขั้นประเมินผลตามลำดับ และนักเรียนมีเจตคติต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการฟังและพูดโดยใช้คลิปภาพยนตร์ อยู่ในระดับมากที่สุด

จากการศึกษาดังกล่าว จะเห็นได้ว่าการใช้ภาพยนตร์เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการเรียน การสอนภาษาอังกฤษ ช่วยให้เกิดผลดีกับผู้เรียน ซึ่งเห็นได้จากผลสัมฤทธิ์ที่สูงขึ้นทั้งด้านการฟังเพื่อ ความเข้าใจ การฟังเพื่อการสื่อสาร และการเรียนรู้คำศัพท์ เนื่องด้วยภาพยนตร์มีบริบทและ คำบรรยายภาษาอังกฤษ จึงช่วยให้นักเรียนเข้าใจเรื่องราวได้ง่ายขึ้น อีกทั้งคำบรรยายที่แสดงขณะที่ ผู้ฟังได้ยินเสียงคำศัพท์นั้น ทำให้ผู้เรียนสามารถตีความและทำความเข้าใจได้ดีขึ้น

6.2 งานวิจัยต่างประเทศ

6.2.1 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะการฟัง

Iwanaka (2010) ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาการฟังภาษาอังกฤษโดยการใช้เทคนิค Dictogloss สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมปลาย ผลการศึกษาพบว่า หลังการใช้เทคนิค Dictogloss นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ในการฟังดีขึ้นจากเดิม จากการทดสอบก่อนเรียนค่าเฉลี่ยคะแนนร้อยละ 60.75 และหลังเรียนค่าเฉลี่ยคะแนนร้อยละ 72.25 เนื่องจากเทคนิคนี้เป็นกิจกรรมที่เน้นข้อมูลป้อนเข้าที่มีความหมาย ช่วยให้นักเรียนตระหนักถึงภาษาและความหมายในขณะเดียวกัน

Gilakjani and Ahmadi (2011) ศึกษาเกี่ยวกับปัจจัยที่ส่งผลต่อความเข้าใจ ในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศและการใช้กลยุทธ์ ในการพัฒนาการฟังภาษาอังกฤษ โดยการสัมภาษณ์และรวบรวมข้อมูลจากนักเรียนที่เรียน ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ พบว่า มีหลายปัจจัยที่ส่งผลต่อการฟังของนักเรียน ได้แก่ การที่นักเรียนขาดทักษะความเข้าใจตั้งแต่กำเนิด บรรยากาศไม่เอื้ออำนวยต่อการฟัง การจัดกิจกรรม

ที่มีการโต้ตอบหรือตอบสนองอย่างเหมาะสม ซึ่งแนวทางการพัฒนา ได้แก่ การจัดบรรยากาศการเรียนรู้จากครูเป็นศูนย์กลาง มาเป็นนักเรียนเป็นศูนย์กลางสร้างบรรยากาศที่พร้อมต่อการฟังและจัดกิจกรรมที่ให้นักเรียนเห็นความหมายหรือจุดมุ่งหมายของการฟังเพื่อการฟังที่มีประสิทธิภาพ

Selamat and Sidhu (2013) ศึกษาการสอนแบบใช้กลยุทธ์อภิปัญญาเพื่อเสริมสร้างการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเอกชนในประเทศมาเลเซียจำนวน 34 คน โดยใช้แบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้าง และแบบทดสอบการฟัง ผลจากการศึกษา พบว่า นักศึกษาที่ใช้กลยุทธ์อภิปัญญาในการฟังเพื่อจดบันทึก มีคะแนนสอบดีกว่านักศึกษาที่เรียนแบบปกติ นอกจากนี้กลยุทธ์อภิปัญญาช่วยให้นักศึกษาประสบความสำเร็จในการศึกษา

Hamouda (2013) ได้ศึกษาเกี่ยวกับปัญหาที่พบในการฟังเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักศึกษาชาวตูนิเซียในชั้นเรียนภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษาเอกภาษาอังกฤษชั้นปีที่ 1 ในมหาวิทยาลัย Qassim จำนวน 60 คน เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ แบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์ ผลจากการศึกษาพบว่า สำเนียง การออกเสียง ความเร็วในการพูด คลังคำศัพท์ สำเนียงที่แตกต่างของผู้พูด การขาดความชัดเจน ความวิตกกังวล คุณภาพของเทปบันทึกเสียง สิ่งเหล่านี้เป็นปัญหาที่พบในการฟังภาษาอังกฤษ และมีผลต่อความเข้าใจของนักศึกษา การเข้าใจถึงความยากในการเรียนรู้ของนักศึกษา จะทำให้ครูช่วยให้นักเรียนพัฒนากลยุทธ์ในการเรียนรู้และความสามารถในการฟังของนักศึกษา

Juan and Abidin (2013) ได้ศึกษาเกี่ยวกับปัญหาในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชาวจีน ในมหาวิทยาลัย Sains Malaysian ประเทศมาเลเซีย โดยการสัมภาษณ์และการประเมินตนเอง ในกระบวนการสอนฟังทั้ง 3 ขั้นตอน คือ ขั้นก่อนฟัง ขั้นฟัง และขั้นหลังฟัง พบว่า ปัญหาหลักคือการรู้คำศัพท์ไม่เพียงพอ ซึ่งส่งผลกระทบต่อกระบวนการในการเข้าใจ นอกจากนี้ ความแตกต่างของสำเนียงของผู้พูด ความชัดเจนระยะสั้น และนิสัยการเรียนรู้ของนักเรียนเอง

Safranjan (2015) ศึกษาเกี่ยวกับการฟังเพื่อความเข้าใจโดยใช้ภาพยนตร์ สำหรับนักเรียนโรงเรียนเอกชนในเมือง Novi Sad จำนวน 38 คน โดยมีการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน และการวัดความพึงพอใจของนักเรียน ใช้เวลาในการศึกษาทั้งหมด 1 ปีการศึกษา พบว่า การใช้ภาพยนตร์โดยไม่มีคำบรรยาย ช่วยให้ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านการฟัง เข้าใจคำศัพท์มากขึ้น เรียนรู้วัฒนธรรมที่หลากหลาย อีกทั้งรู้สึกผ่อนคลายและสนุกสนานในการเรียนในชั้นเรียน

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้อง สรุปได้ว่า อุปสรรคในการฟังมีหลายปัจจัยทั้งสำเนียงของผู้พูด ความรู้ด้านคำศัพท์ การควบคุมความเร็วของผู้พูด และการจดจำของผู้ฟังสิ่งเหล่านี้ส่งผลกระทบต่อ การฟังของผู้เรียน ครูจึงจำเป็นที่จะต้องแสวงหาแนวทางการสอน กลยุทธ์การเรียนรู้ หรือสื่อการฟังที่น่าสนใจ ในการพัฒนาการฟังให้กับผู้เรียน

6.2.2 งานวิจัยที่เกี่ยวกับการใช้ภาพยนตร์ในการสอนภาษาอังกฤษ

Hayati and Mohmedi (2011) ได้ศึกษาเกี่ยวกับผลของการใช้ภาพยนตร์ที่ประกอบคำบรรยายที่มีต่อการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ นักเรียนจำนวน 200 คน โดยใช้ภาพยนตร์เรื่อง Wild Weather ซึ่งมีทั้งหมด 6 ตอน ความยาวตอนละ 5 นาที จากนั้นแบ่งนักเรียนเป็น 3 กลุ่ม คือ 1. ภาพยนตร์ที่มีคำบรรยายเป็นภาษาอังกฤษ 2. ภาพยนตร์ที่มีคำบรรยายเป็นภาษาเปอร์เซีย และ 3. ภาพยนตร์ที่ไม่มีคำบรรยาย หลังจาก การดูภาพยนตร์แต่ละตอน นักเรียนจะทำแบบทดสอบแบบเลือกตอบจำนวนทั้งหมด 6 ชุด พบว่า นักเรียนกลุ่มที่ใช้ภาพยนตร์ประกอบคำบรรยายภาษาอังกฤษมีผลสัมฤทธิ์ในการฟังสูงกว่ากลุ่มที่ใช้ภาพยนตร์ที่มีคำบรรยายเป็นภาษาเปอร์เซีย และกลุ่มที่ใช้ภาพยนตร์ที่ไม่มีคำบรรยาย

Etemadi (2012) ได้ศึกษาเกี่ยวกับผลการใช้ภาพยนตร์ประกอบคำบรรยายแบบ bimodal subtitling ที่มีต่อความเข้าใจและการเรียนรู้คำศัพท์ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 จำนวน 44 คน ในมหาวิทยาลัย Shiraz Islamic Azad ประเทศอิหร่าน โดยแบ่งเป็น 2 กลุ่มที่เรียนโดยใช้ภาพยนตร์แบบไม่มีคำบรรยายและเรียนโดยใช้ภาพยนตร์มีคำบรรยายประกอบ พบว่า ผลสัมฤทธิ์ความสามารถในการเข้าใจเรื่องราวของนักศึกษาที่เรียนโดยใช้ภาพยนตร์ที่มีคำบรรยายประกอบได้ดีกว่ากลุ่มที่สอนโดยใช้ภาพยนตร์ไม่มีคำบรรยายประกอบ แต่ไม่มีผลต่อการเรียนรู้คำศัพท์ของนักศึกษา

Latifi (2014) ได้ศึกษาเกี่ยวกับ ผลการใช้ภาพยนตร์พร้อมบทภาพยนตร์ที่มีผลต่อการพัฒนาการฟังเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักเรียนจำนวน 45 คน ใช้ภาพยนตร์เรื่อง The Truman Show โดยแบ่งนักเรียนเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มแรกได้รับบทภาพยนตร์ก่อนการฟัง กลุ่มสอง ได้รับบทภาพยนตร์ขณะฟัง และกลุ่มสามไม่ได้รับบทภาพยนตร์ขณะฟัง ผลการศึกษา พบว่า มีความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญระหว่างทั้ง 3 กลุ่ม ซึ่งกลุ่มที่สอง ที่ได้รับบทภาพยนตร์ในขณะฟัง มีผลสัมฤทธิ์สูงที่สุดอย่างมีนัยสำคัญ

Tuncay (2014) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการสอนแบบบูรณาการทั้ง 4 ทักษะโดยใช้ภาพยนตร์สารคดีสำหรับนักศึกษาระดับอุดมศึกษาที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ จำนวน 100 คน โดยใช้แบบสอบถามในการเก็บข้อมูล พบว่า การใช้ภาพยนตร์สามารถส่งเสริมผู้เรียนได้ ดังนี้ 1) พัฒนาความสามารถทางภาษาโดยการดู การฟังและการพูด 2) เข้าใจภาษาที่ใช้ในบริบทจริงและวัฒนธรรม 3) เพิ่มทักษะการเขียนด้วยการบูรณาการ 4) ได้ฝึกภาษาในแบบที่หลากหลายตามวัตถุประสงค์ในการใช้ภาษา 5) เรียนรู้คำศัพท์และการนำไปใช้จริง 6) สามารถจำแนกได้ระหว่าง

ภาษาในหนังสือและภาษาที่ใช้จริง และ 7) สามารถใช้ภาษาแลกเปลี่ยนทางสังคมได้และมีปฏิสัมพันธ์ตามสถานการณ์ที่หลากหลายได้

งานวิจัยต่างประเทศ ได้มีการศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการฟังโดยใช้ภาพยนตร์ ประกอบคำบรรยายในการสอนฟังภาษาอังกฤษเช่นเดียวกัน โดยเฉพาะส่วนใหญ่จะนำมาใช้กับนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ซึ่งนอกจากจะช่วยส่งเสริมทักษะการฟังให้ดีขึ้น ยังช่วยให้นักเรียนสามารถเรียนรู้วัฒนธรรมที่สอดแทรกอยู่ในภาพยนตร์ การพูด การเขียน ตลอดจนการนำภาษาไปใช้ภาษาในสถานการณ์จริง



บทที่ 3

วิธีการดำเนินงานวิจัย

การวิจัย เรื่อง ผลการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่มีต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดหอมเกร็ด เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental research) มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนด้วยแบบฝึกและเพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ โดยมีขั้นตอนของการดำเนินงานวิจัย ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดหอมเกร็ด จังหวัดนครปฐม ที่เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ (อ23101) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 โดยมีการจัดชั้นเรียนแบบคละความสามารถ แต่ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ ใกล้เคียงกัน รวม 2 ห้องเรียน จำนวน 75 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 ที่เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน (อ23101) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 ได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย จำนวน 40 คน

2. ตัวแปรที่ศึกษา

2.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ แบบฝึกประกอบภาพยนตร์

2.2 ตัวแปรตาม ได้แก่

- 1) ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
- 2) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์

3. ระยะเวลา

ระยะเวลาในการทดลองใช้และพัฒนาแบบฝึกประกอบภาพยนตร์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดหอมเกร็ด อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม เป็นระยะเวลารวม 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง โดยชั่วโมงแรกและชั่วโมงสุดท้าย เป็นการทดสอบนักเรียนก่อนเรียน (Pre-test) และหลังเรียน (Post-test) รวมทั้งสิ้น 10 ชั่วโมง

4. รูปแบบงานวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) รูปแบบ One Group Pretest - Posttest Design ดังนี้

กลุ่ม	ทดสอบก่อนเรียน	ทดลอง	ทดสอบก่อนเรียน
กลุ่มทดลอง	T ₁	X	T ₂

สัญลักษณ์ที่ใช้ในแบบแผนการวิจัย

T ₁	แทน	การทดสอบก่อนเรียนโดยใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
X	แทน	การใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
T ₂	แทน	การทดสอบหลังเรียนโดยใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

5. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการวิจัยเรื่อง ผลการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่มีต่อการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้ใช้เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลดังต่อไปนี้

1. แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ได้มาจากการวิเคราะห์รายวิชาภาษาอังกฤษ (อ23101) เพื่อศึกษาเนื้อหาสาระของหลักสูตร เกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ รูปแบบภาษาและหน้าที่ของภาษา เพื่อนำมาใช้ในการสร้างแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้
2. แบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ เป็นแบบทดสอบซึ่งมีเนื้อหาและทักษะทางภาษา สอดคล้องกับสิ่งที่เรียน เป็นแบบชนิด 4 ตัวเลือก (Multiple choices) จำนวน 40 ข้อ เพื่อใช้วัดความสามารถในการฟังก่อนและหลังการใช้การสร้างแบบฝึกประกอบภาพยนตร์
3. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เป็นแบบสอบถามมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ของลิเคอร์ท

(Likert, 1967: 181) โดยข้อความแบ่งเป็น 4 ประเด็นหลัก ได้แก่ ด้านเนื้อหาของแบบฝึก ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ด้านประโยชน์ที่ได้รับและการนำไปใช้ จำนวน 30 ข้อ

6. การพัฒนาและการหาคุณภาพเครื่องมือในการวิจัย

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนาทักษะในการฟัง ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องและคำนึงถึงกรอบเนื้อหาสาระสำคัญ สื่อการสอนที่นำมาใช้ แบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ตลอดจนการประเมินผลทักษะการฟังผ่านแบบทดสอบและการประเมินความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้หลังการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน โดยมีขั้นตอนหลัก ดังนี้

6.1 การกำหนดหัวเรื่อง

6.1.1 ศึกษาหัวเรื่องสำคัญด้านการจัดการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ได้แก่ แก่นสาระหรือเรื่องหลัก (Themes) จากขอบข่ายของสภายุโรป (European Council) หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ พุทธศักราช 2551 ซึ่งได้แนะแนวทางเกี่ยวกับการจัดทำหน่วยการเรียนรู้ที่จะเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้ทั้งในแนวกว้างและแนวลึก โดยที่หน่วยการเรียนรู้อาจมีลักษณะเป็นแก่นสาระ/เรื่องหลัก (Themes) หรือหัวเรื่อง (Topic) หรือหัวเรื่องย่อย (Sub-Topic) โดยอาศัยหัวข้อเรื่องที่กำหนดไว้ในคุณภาพนักเรียน ซึ่งสามารถเลือก แก่นสาระ/เรื่องหลัก จากที่สภายุโรปได้ศึกษาวิจัยไว้ว่า นักเรียนภาษาต่างประเทศในระดับสื่อสารได้ ควรเรียนแก่นสาระ/เรื่องหลัก (Themes) 14 เรื่อง ที่เป็นพื้นฐาน ดังนี้

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| - Personal Identification | - Education and Future Career |
| - House and Home | - Free time and Entertainment |
| - Life and Home | - Travel |
| - Relation with Other People | - Services |
| - Health and Welfare | - Places |
| - Shopping | - Foreign language |
| - Food and Drinks | - Weather |

นอกจากนี้มีการนำสาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 รายวิชาภาษาอังกฤษ (อ 23101) จากแบบเรียนที่นิยมใช้สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ดังนี้

1. แบบเรียนภาษาอังกฤษ New World 3 ผู้แต่ง Manuel dos Santos
2. แบบเรียนภาษาอังกฤษ Access 3 ผู้แต่ง Virginia Evans and Jenny Dooley
3. แบบเรียนภาษาอังกฤษ Team Up 3 ผู้แต่ง C.L Moore, J. Cattunar, F. Kavanagh C.E Morris E. Canaletti A. Smith

จากนั้นนำหัวข้อเรื่องทั้งหมดจากการเก็บข้อมูลมาวิเคราะห์ เพื่อหาหัวข้อเรื่องที่สอดคล้องและครอบคลุมตามหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ พุทธศักราช 2551 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

6.1.2 สร้างตารางวิเคราะห์หัวข้อเรื่องแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ตารางวิเคราะห์หัวข้อเรื่องของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่ได้จากการศึกษาแบบเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

หัวข้อเรื่องของสภายุโรป	แบบเรียนภาษาอังกฤษอื่นๆ	แบบเรียน New World 3	หัวข้อเรื่องที่สอดคล้องกัน	หัวเรื่องที่วิเคราะห์ได้
-Personal Identification	-Myself	- Leisure	-Personal Identification	Personal Identification
- House and Home	-Family -School -Environment	- Personality - Food and Drinks	-Myself - Personality	
- Life and Home	- Food and Drinks	- Shopping - Travel	-Food and Drinks	Food and Drinks
-Education and Future Career	-Interpersonal Relation	- Accident - Experience	-Shopping -Selling & Buying	Shopping
-Free time and Entertainment	-Free time -Health & Welfare	- Animal Fact - Amazing things	-Free time and Entertainment	Free time and Entertainmen

ตารางที่ 1 ตารางวิเคราะห์หัวข้อเรื่องของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่ได้จากการศึกษาแบบเรียน
รายวิชาภาษาอังกฤษและหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ต่อ)

หัวข้อเรื่อง ของสภายุโรป	แบบเรียน ภาษาอังกฤษอื่นๆ	แบบเรียน New World 3	หัวข้อเรื่องที่ สอดคล้องกัน	หัวเรื่องที่ วิเคราะห์ได้
-Travel	-Education and	- Possessive	- Leisure	Travel
-Relation with Other People	Career	- Giving Advice	-Travel	
- Health and Welfare	-Selling & Buying	- Future Education	-Education and Future Career	Education and Future Career
-Shopping	-Weather		-Education and Career	
-Food and Drinks	-Travel		- Future Education	
-Services	-Services		- Relation with Other People	
-Places	-Places		-Interpersonal Relation	Relation with Other People
-Foreign language	-Languages		- Giving Advice	
-Weather	-Science and Technology		- Health and Welfare	Health and Welfare
			- Accident	

6.1.3 จากตารางการวิเคราะห์ ผู้วิจัยได้คัดเลือกหัวข้อที่มีปรากฏทั้ง 3 แหล่งข้อมูล
หลัก เพื่อนำมาสร้างแบบสอบถามความต้องการทั้งหมด 8 หัวข้อ ดังนี้

1. Personal Identification
2. Food and Drinks
3. Shopping
4. Free time and Entertainment
5. Travel

6. Education and Future Career

7. Relation with Other People

8. Health and Welfare

6.1.4 นำแบบสอบถามหัวข้อเรื่องที่สร้างขึ้นให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสม เพื่อที่จะนำมาพัฒนาแบบฝึกประกอบภาพยนตร์

6.1.5 ปรับปรุงแก้ไขรูปแบบของแบบสอบถาม เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด (ภาคผนวก ข)

6.1.6 เก็บข้อมูลโดยนำแบบสอบถามหัวข้อเรื่องให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 40 คน ประเมินความต้องการในการเรียนแต่ละหัวข้อเรื่องจากแบบสอบถามที่กำหนด

6.1.7 วิเคราะห์ผลการสำรวจโดยการหาค่าเฉลี่ย และจัดลำดับความต้องการของหัวข้อเรื่อง โดยเรียงลำดับความต้องการจากมากไปหาน้อย ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยของแบบสอบถามหัวข้อเรื่อง เพื่อจัดลำดับความต้องการ

หัวข้อเรื่อง (Topic)	สถิติพื้นฐาน		ลำดับความต้องการของหัวข้อเรื่อง
	\bar{X}	S.D.	
1. Personal Identification	4.37	0.83	1
2. Food and Drinks	4.07	1.29	5
3. Shopping	4.30	0.86	2
4. Free time and Entertainment	4.10	0.79	3
5. Travel	4.03	1.08	6
6. Education and Future Career	4.07	0.96	4
7. Relation with Other People	3.90	1.01	8
8. Health and Welfare	3.93	1.39	7

6.1.8 สรุปผลการจัดลำดับหัวข้อเรื่องตามความต้องการของนักเรียน โดยคัดเลือก 4 ลำดับแรกที่เป็นความต้องการสูงสุดของนักเรียน ได้แก่

1. Personal Identification

2. Shopping

3. Free time and Entertainment

4. Education and Future Career

ผลที่ได้จากการระบุความต้องการหัวข้อเรื่องดังกล่าว จะนำมาใช้เป็นหัวข้อหลักในการคัดเลือกภาพยนตร์ให้เกิดความสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน เพื่อนำไปสร้างแบบฝึกต่อไป

6.2 การคัดเลือกภาพยนตร์

การคัดเลือกภาพยนตร์ที่นำมาใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกับแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ จำเป็นต้องมีความสอดคล้องกับหัวข้อเรื่องที่ได้จากการจัดลำดับ 4 เรื่อง ตามข้อ 6.1.8 โดยมีขั้นตอน ดังนี้

6.2.1 ศึกษาแนวทางการคัดเลือกภาพยนตร์ที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของ ฉลองชัย สุรวัฒนบุรณ, 2528 (อ้างถึงใน วันชนะ บุญชม 2555) โดยพิจารณาถึงความเหมาะสมทั้งด้านเนื้อหาและระดับภาษาของนักเรียน รวมถึงการนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ควบคู่กับการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์

6.2.2 สำนวณเนื้อหาของภาพยนตร์ โดยผู้วิจัยชมภาพยนตร์และจดบันทึกเนื้อหาความคิดรวบยอดที่สำคัญ ตัวอย่างคำศัพท์ที่สำคัญ เทคนิคการนำเสนอเนื้อหา ข้อบกพร่องหรือจุดอ่อนหรือขีดจำกัดต่างๆ เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับในชั้นวางแผนการใช้ภาพยนตร์ที่จะได้มีการแก้ไขข้อบกพร่องก่อนการใช้ในชั้นเรียนจริง สรุปได้ ดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 แสดงเนื้อหาความคิดรวบยอดของภาพยนตร์ที่ใช้ในการคัดเลือกภาพยนตร์ให้ตรงกับความต้องการหัวข้อเรื่อง

ชื่อเรื่อง	แก่นเรื่อง	หัวข้อเรื่อง
Hector's Arrival	การพบเพื่อนใหม่ คือ Hector ที่มาจากประเทศอาเจนตินาร์ และทำความรู้จักกันพูดคุยเกี่ยวกับข้อมูลส่วนตัวและเรื่องราวต่างๆ	Personal Information
Hector Goes Shopping	การซื้อเสื้อผ้าเพื่อการปรับเปลี่ยนการแต่งกายของHector ให้ทันสมัย การถาม-ตอบเกี่ยวกับสิ่งที่ต้องการ ขนาด และราคา เป็นต้น	Shopping.
Hector Looks for a Job.	การทำงานทางอินเทอร์เน็ตของ Hector โดยเพื่อนช่วยกันสอนงานให้ก่อนไปสมัครตำแหน่งบริการในร้านอาหาร	Future Career
Football Crazy	การแข่งขันฟุตบอลรอบรองสุดท้ายกำลังจะเกิดขึ้นแต่น่าเสียดายที่แฟนตัวยงอย่าง Nick ต้องพลาดเพราะมีงานแสดงละครเข้ามาเพื่อนๆจะช่วย Nick อย่างไรไม่ให้พลาดการแข่งขันสำคัญเช่นนี้	Free time and Entertainment

6.2.3 จากการศึกษารายละเอียดต่างๆ ตลอดจนความเหมาะสมของภาพยนตร์ และสอดคล้องกับความต้องการหัวข้อเรื่อง พบว่า ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับการนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน จำนวน 4 เรื่อง ดังนี้

- 1) Hector's Arrival
- 2) Hector Goes Shopping
- 3) Hector Look for a Job
- 4) Football Crazy

ภาพยนตร์ที่ได้รับคัดเลือก เป็นภาพยนตร์ที่มีความเหมาะสมกับวัยของนักเรียน และระดับความสามารถทางภาษาของนักเรียน ซึ่งผู้วิจัยได้พิจารณาตามเกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกภาพยนตร์ที่เหมาะสมต่อการนำมาใช้จัดการเรียนการสอน ภาพยนตร์ต่างประเทศชุด Extra English เป็นภาพยนตร์ที่แบ่งเป็นตอนสั้นๆ มีเนื้อหาเกี่ยวกับเพื่อน ซึ่งมีตัวละครหลัก 4 คน สารสำคัญของเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน ซึ่งเป็นเรื่องใกล้ตัวนักเรียน ภาษาที่ใช้ในภาพยนตร์มีความเหมาะสม

คำศัพท์เหมาะกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น อีกทั้งภาพยนตร์ชุดนี้มีการนำไปเผยแพร่ 4 ภาษา ทั้งภาษาอังกฤษ ภาษาฝรั่งเศส ภาษาเยอรมัน และภาษาสเปน อย่างแพร่หลาย ด้วยเหตุนี้ผู้วิจัยได้ เลือกรายภาพยนตร์ตอนที่เหมาะสมกับความต้องการสูงสุด 4 อันดับของนักเรียน และจะใช้เป็นแนวทาง ในการออกแบบกิจกรรมย่อยในแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ต่อไป

6.3 การกำหนดสาระการเรียนรู้

6.3.1 วิเคราะห์โครงสร้างรายวิชาภาษาอังกฤษ (อ23101) เพื่อศึกษาเนื้อหาสาระ ของหลักสูตร เกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ รูปแบบภาษาและหน้าที่ของภาษา เพื่อนำมาใช้ในการ สร้างแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ และแบบทดสอบวัดความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ

6.3.2 วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดในหลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

ต 1.1 ม.3/3 ระบุและเขียนสื่อที่ไม่ใช่ความเรียงรูปแบบต่างๆ ให้สัมพันธ์ กับประโยคและข้อความที่ฟังหรืออ่าน

ต1.1 ม.3/4 เลือก/ระบุหัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญ รายละเอียดสนับสนุน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ พร้อมทั้งให้เหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบ

6.3.3 กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ที่สอดคล้องกับ มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ และโครงสร้างรายวิชาภาษาอังกฤษ (อ23101) ดังนี้

- 1) ฟังเพื่อจับใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟัง
- 2) ฟังเพื่อระบุรายละเอียดจากเรื่องที่ฟัง
- 3) ฟังเพื่อระบุความหมายของคำศัพท์จากเรื่องที่ฟัง
- 4) ฟังเพื่อระบุเหตุผลจากเรื่องที่ฟัง
- 5) ฟังเพื่ออนุมานหรือตีความจากเรื่องที่ฟัง

จากนั้นนำหัวข้อเรื่องที่ได้จากการวิเคราะห์ผลการทำแบบสอบถามความต้องการ (Needs Analysis) มากที่สุด 4 ลำดับ และจุดประสงค์การเรียนรู้ทักษะการฟังภาษาอังกฤษมา กำหนดแนวทางการสร้างแบบฝึกประกอบภาพยนตร์และแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

6.4 การกำหนดกระบวนการจัดการเรียนรู้

การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่ใช้สำหรับแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ จำเป็นต้องศึกษา ทั้งการสอนทักษะการฟังและการสอนโดยใช้ภาพยนตร์ เพื่อนำแนวการสอนของทั้ง 2 ส่วน มาผสมผสานกัน และใช้กำหนดเป็นกระบวนการสอนและการออกแบบกิจกรรมในแบบฝึกประกอบ ภาพยนตร์ในการวิจัยครั้งนี้

6.4.1 ศึกษาการสอนทักษะการฟังจากเอกสารที่เกี่ยวข้องตามที่ผู้เชี่ยวชาญและ นักการศึกษาได้เสนอแนะไว้ ซึ่งสรุปได้ว่าขั้นตอนการสอนทักษะฟัง ประกอบด้วย 3 ขั้นตอนหลัก ดังนี้

1. ขั้นก่อนฟัง (Pre-listening) ครูกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจเรื่องที่จะฟัง โดยใช้รูปภาพหรือภาพนิ่ง เพื่อให้นักเรียนคาดเดาเรื่องราวที่เกิดขึ้นและใช้คำถามนำ (guided questions) เพื่อระดมสมองดึงความรู้หรือประสบการณ์เดิมของนักเรียนที่เกี่ยวกับเรื่องราวออกมา รวมถึงการแนะนำคำศัพท์สำคัญ (key vocabulary) ที่จะเป็นประโยชน์ในการฟัง เพื่อเป็นแนวทางให้นักเรียนรับรู้ถึงจุดมุ่งหมายของการฟังเรื่องราวที่นักเรียนจะได้ฟังในขั้นต่อไป

2. ขั้นฟัง (While-listening) เป็นขั้นรับฟังข้อมูล ติความและทำความเข้าใจเรื่องราว ซึ่งการฟังแบ่งออกเป็น 3 รอบ โดยมีกิจกรรมระหว่างการฟังเพื่อให้นักเรียนฟังอย่างมีจุดมุ่งหมาย ดังนี้ รอบที่ 1 นักเรียนฟังเนื้อเรื่องโดยรวมและทำแบบฝึกบางส่วน รอบที่ 2 นักเรียนฟังและทำแบบฝึกจนเสร็จ และรอบที่ 3 นักเรียนฟังเนื้อเรื่องอีกครั้งพร้อมดูคำบรรยาย ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบ ความถูกต้องของแบบฝึก ตัวอย่างกิจกรรมในแบบฝึก เช่น การตอบคำถามแบบถูกผิด (True/False) คำตอบแบบตัวเลือก (Multiple choices) หรือการเติมคำ (Gap Filling) เป็นต้น

3. ขั้นหลังฟัง (Post-listening) เป็นขั้นนำภาษาที่ได้จากการฟังไปใช้ในสถานการณ์จริง โดยให้นักเรียนได้มีโอกาสในการผลิตภาษาของตนเอง ผ่านกิจกรรมที่ครูมอบหมาย ทั้งกิจกรรมเดี่ยว กิจกรรมคู่ หรือกิจกรรมกลุ่มตามความเหมาะสม เช่น การอภิปรายกลุ่ม (Discussion) การสรุปความ (Summarize) หรือการทำผังความคิด (Mind Mapping) เป็นต้น

6.4.2 ศึกษาเกี่ยวกับขั้นตอนการนำภาพยนตร์มาใช้ในการสอนภาษาอังกฤษจาก ผู้เชี่ยวชาญและนักการศึกษาได้เสนอแนะไว้ สรุปได้ 3 ขั้นตอนหลัก ดังนี้

1. ขั้นก่อนชม (Pre-viewing) เป็นการกระตุ้นความสนใจของนักเรียนก่อนชมภาพยนตร์ โดยการดึงความรู้เดิมหรือประสบการณ์ของนักเรียน ผ่านกิจกรรมการถาม-ตอบแบบไม่เป็นทางการ เน้นการแบ่งปันข้อมูล จึงไม่เน้นความถูกต้องมากนัก

2. ขั้นชม (Acting-viewing) เป็นขั้นที่ให้นักเรียนได้เรียนรู้ภาษาผ่าน การชมภาพยนตร์ ด้วยเทคนิคต่างๆ จากผู้สอน เช่น วิธีการปิดเสียงเปิดภาพหรือดูแบบเงียบ (Sound off / Vision on or Silent viewing) การเปิดเสียงปิดภาพ (Sound on/ Vision off) การให้นักเรียนดูภาพยนตร์ทั้งเรื่อง (View a whole segment) หยุดภาพหรือหยุดเสียง (Pause/Freeze-frame control) ซึ่งแต่ละเทคนิคจะทำให้ให้นักเรียนเกิดทักษะย่อยต่างๆ เช่น การคาดเดาเหตุการณ์ การเรียงลำดับเหตุการณ์ ตลอดจนการเข้าใจประเด็นสำคัญของเรื่อง เป็นต้น

3. ขั้นหลังชม (Post-viewing) เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้นำภาษาที่เรียนรู้มาใช้ในสถานการณ์จริง หลังจากที่มีการสรุปโครงสร้างทางภาษาระหว่างผู้สอนกับนักเรียนหลังการดูภาพยนตร์เสร็จสิ้น โดยผู้สอนมอบหมายภาระงานที่สอดคล้องกับรูปแบบภาษานั้นๆ ให้นักเรียน

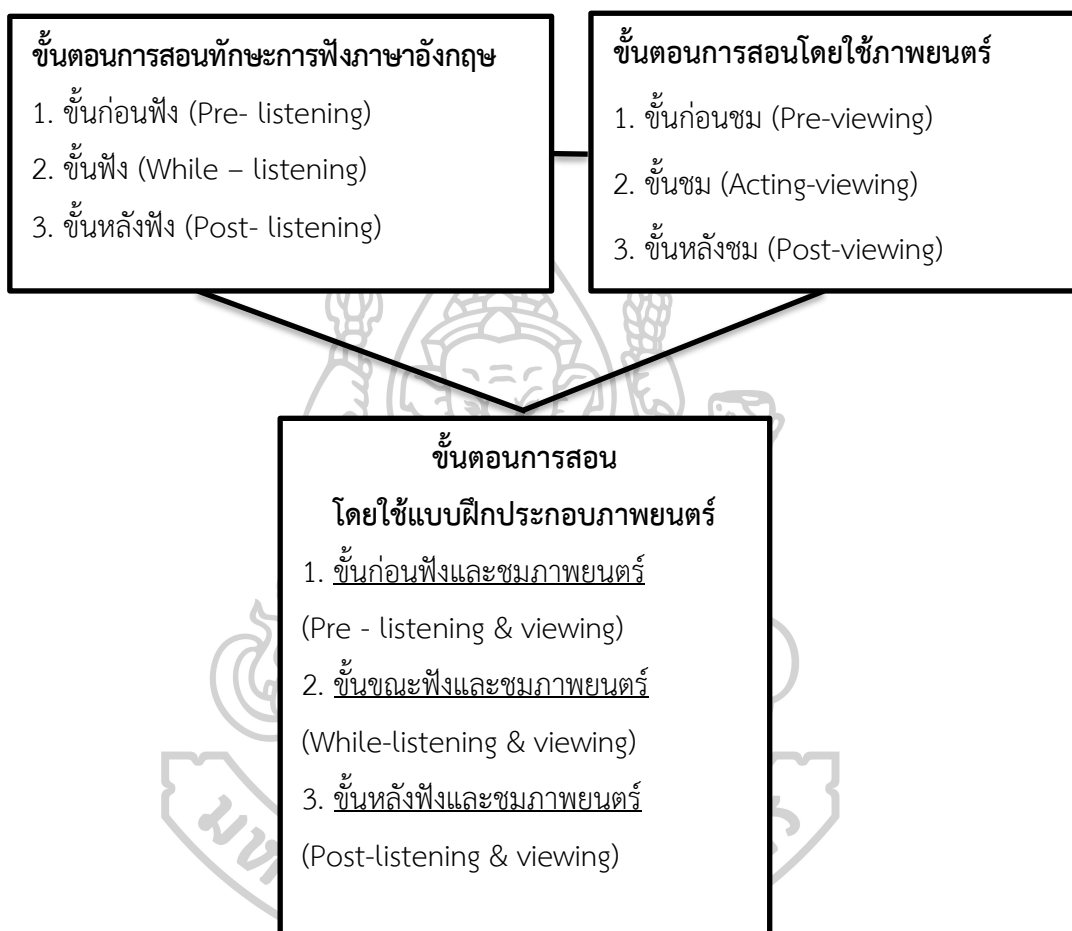
6.4.3 ผสมผสานการสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษและการสอนโดยใช้ภาพยนตร์เข้าด้วยกัน ดังภาพที่ 1 โดยมีรายละเอียดแต่ละขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ขั้นก่อนฟังและชมภาพยนตร์ (Pre-listening & viewing) ครูกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจโดยใช้รูปภาพ/ภาพนิ่ง เพื่อให้นักเรียนคาดเดาเรื่องราวที่เกิดขึ้น และใช้คำถามนำ (guided questions) เพื่อระดมสมอง ดึงความรู้ หรือประสบการณ์เดิมของนักเรียนที่เกี่ยวกับเรื่องราวออกมา ผ่านกิจกรรมการถาม-ตอบแบบไม่เป็นทางการ เน้นการแบ่งปันข้อมูล รวมถึงการแนะนำคำศัพท์สำคัญ (key vocabulary)

2. ขั้นขณะฟังและชมภาพยนตร์ (While-listening & viewing) เป็นขั้นรับฟังข้อมูลตีความและทำความเข้าใจเรื่องราว แบ่งออกเป็น 3 รอบ โดยมีกิจกรรมระหว่างการฟังเพื่อให้นักเรียนฟังอย่างมีจุดมุ่งหมาย ดังนี้ รอบที่ 1 นักเรียนฟังเนื้อเรื่องโดยรวมและทำแบบฝึกบางส่วน รอบที่ 2 นักเรียนฟังและทำแบบฝึกจนเสร็จและรอบที่ 3 นักเรียนฟังเนื้อเรื่องอีกครั้งพร้อมดูคำบรรยาย ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของแบบฝึก ตัวอย่างกิจกรรมในแบบฝึก เช่น การตอบคำถามแบบถูกผิด (True/False) คำตอบแบบตัวเลือก (Multiple choices) หรือการเติมคำ (Gap Filling) เป็นต้น และการหยุดภาพหรือหยุดเสียง (Pause/Freeze-frame control) หรือให้ดูภาพยนตร์ทั้งเรื่อง (View a whole segment) ซึ่งแต่ละเทคนิคจะทำให้ให้นักเรียนเกิดทักษะย่อยต่างๆ เช่น การคาดเดาเหตุการณ์ การเรียงลำดับเหตุการณ์ ตลอดจนการเข้าใจประเด็นสำคัญของเรื่อง เป็นต้น

3. ขั้นหลังการฟังและชมภาพยนตร์ (Post-listening & viewing) เป็นขั้นนำภาษาที่ได้จากการฟังไปใช้ในสถานการณ์จริง หลังจากที่มี การสรุปโครงสร้างทางภาษาระหว่างผู้สอนกับ

นักเรียนหลังการดูภาพยนตร์เสร็จสิ้น โดยให้นักเรียนได้มีโอกาสในการผลิตภาษาของตนเอง ผ่านกิจกรรมที่ครอบคลุมทั้งกิจกรรมเดี่ยว กิจกรรมคู่หรือกิจกรรมกลุ่มตามเหมาะสม เช่น การแสดงบทบาทสมมติ (Role play) การนำเสนอ (Presentation) หรือการทำผังความคิด (Mind Mapping) เป็นต้น



ภาพที่ 1 กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์

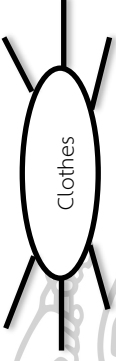
6.5 โครงสร้างและเนื้อหากิจกรรมของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์

6.5.1 กำหนดโครงสร้างและเนื้อหากิจกรรมของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ โดยนำข้อมูลที่ได้จากการกำหนดหัวข้อเรื่องตามความต้องการจำเป็น (Needs Analysis) ของนักเรียนมาเป็นหลักในการคัดเลือกภาพยนตร์ที่มีแก่นเรื่องหรือสาระสำคัญของเรื่องสอดคล้องกัน จากนั้นกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ หน้าที่ภาษา และกระบวนการจัดการเรียนรู้ทักษะ การฟัง ดังตารางที่ 4

ตารางที่ 4 การกำหนดเนื้อหาของบทเรียน (Table of Unit Content Specification)

Unit	Objectives	Topic	Film	Language Content	Activities	Evaluation	Resource
1 (2 hrs.)	-To listen to the dialog and view the movie “Hector’s arrival.” and then to: 1) identify the main idea and details, 2) answer the questions, 3) transfer the information through exchanging personal information.	Personal Information	Hector’s Arrival.	<p>Function : -Asking and Giving Personal Information</p> <p>Structure: -Present Simple Tense My name’s _____ -I’m _____ -I’m called _____ -I’m from _____</p> <p>Vocabulary: -pen pal -parcel -rules -flat -butler -servant -awful -finish</p>	<p>Pre - listening & viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Think and share “How to make a new friends”. - Introduce key vocabulary by drawing to guess the meaning of words. <p>While-listening &viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Round 1 Listen & view without subtitles as preview film. - Do activities on worksheet. - Round 2 Listen & view without subtitles as well as do activities on worksheet until completed. - Round 3 Listen & view with subtitles to check the answer & discussion together. <p>Post-listening & viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exchange the information with their friends in the class and fill the detail in the chart. 	<p>Unit test</p> <ul style="list-style-type: none"> -Answer 10 listening comprehension Questions (MC) 	<p>https:// www.youtube.com/results?search_query=extra+english+episode+1</p>

ตารางที่ 4 การกำหนดเนื้อหาของบทเรียน (Table of Unit Content Specification) (ต่อ)

Unit	Objectives	Topic	Film	Language Content	Activities	Evaluation	Resource
2 (2 hrs.)	-To listen to the dialog and view the movie "Hector goes shopping." and then to: 1) identify the main idea and details, 2) answer the questions, 3) transfer the information through making role play.	Shopping	Hector goes shopping.	<p>Function :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expressing desire -Giving opinion <p>Structure:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Present Simple Tense -Can I help you? -What would you like to buy? -I would like __, please? -Future Simple Tense S+will (+I) +V.infinite <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pajamas - awful - servant - dozen - shopkeeper - customer - try on 	<p>Pre - listening & viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Show two pictures of girl dress and let students compare who is fashionable or not? Why? - Introduce key vocabulary by using Vocabulary web :  <p>While-listening & viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Round 1 Listen & view without subtitles as preview film. Do activities on worksheet. - Round 2 Listen & view without subtitles as well as do activities on worksheet until completed. - Round 3 Listen & view with subtitles to check the answer & discussion together. <p>Post-listening & viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ask the students make a role play in the situation of Shopping mall: a shopkeeper and a customer 	<p>Unit test</p> <ul style="list-style-type: none"> -Answer 10 listening comprehension Questions (MC) 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=S060IB-OvL4&index=3&list=PLdYSWqTrWP2JyqWqJjsATbrb11uN_BMrF</p>

ตารางที่ 4 การกำหนดเนื้อหาของบทเรียน (Table of Unit Content Specification) (ต่อ)

Unit	Objectives	Topic	Film	Language Content	Activities	Evaluation	Resource
3 (2 hrs.)	-To listen to the dialog and view the movie "Hector Looks for a Job." and then to: 1) identify the main idea and details, 2) answer the questions, 3) transfer the information through making mind mapping.	Future Career	Hector Looks for a Job.	<p>Function :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giving opinion - Giving Advices <p>Structure:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Present Continuous Tense -Interjection: How exciting! What a great idea! <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confirmation - vacancy - promotion - secret - privilege - exquisite - laundrette 	<p>Pre - listening & viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Show the job advertisement on the Internet. - Ask the students tell the position and qualifications in ads. - Introduce key vocabulary about the occupations by using mime. <p>While-listening &viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Round 1 Listen & view without subtitles as preview film: Do activities on worksheet. - Round 2 Listen & view without subtitles as well as do activities on worksheet until completed. - Round 3 Listen & view with subtitles to check the answer & discussion together. <p>Post-listening & viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ask the student write the mind mapping about the future career: I want to be ____ and some detail such as work / workplace/ clothes. 	<p>Unit test</p> <ul style="list-style-type: none"> -Answer 10 listening comprehension Questions (MC) 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=uXay9738x4E&list=PLdYSWqTWP2jyqWldjsATbrb11uN_BMIF&index=7</p>

ตารางที่ 4 การกำหนดเนื้อหาของบทเรียน (Table of Unit Content Specification) (ต่อ)

Unit	Objectives	Topic	Film	Language Content	Activities	Evaluation	Resource
4 (2 hrs.)	-To listen to the dialog and view the movie "Football Crazy." and then to: 1) identify the main idea and details, 2) answer the questions, 3) transfer the information through writing a paragraph.	Free time and Entertainment	Football Crazy	<p>Function :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expressing Agreement and disagreement -Expressing pleasure and displeasure <p>Structure:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conditional Sentence -Question tag -Agreement and disagreement: - Of course: - I'm pleasure. - I don't think so. <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> -beat -null -kickoff -match -outfit -audition -penalty 	<p>Pre - listening & viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Show the preview of a big match and let student guess which team is the winner. - Ask the students about agreement or disagreement. - Introduce key Vocabulary about football game by using pictures. <p>While-listening &viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Round 1 Listen & view without subtitles as preview film. Do activities on worksheet. - Round 2 Listen & view without subtitles as well as do activities on worksheet until completed. - Round 3 Listen & view with subtitles to check the answer & discussion together. <p>Post-listening & viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Write sentences about favorite football team and player. - Ask them to share to the class. 	<p>Unit test</p> <ul style="list-style-type: none"> -Answer 10 listening comprehension Questions (MC) 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=H3gvnVE4fP&t=647s</p>

6.5.2 นำโครงสร้างเนื้อหาที่กำหนด ให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบเที่ยงตรงของเนื้อหา โดยสร้างแบบสอบถามให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินความเที่ยงตรงของหัวข้อและเนื้อหาที่จะนำมาใช้ในการสร้างแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ เพื่อหาค่าดัชนีความสอดคล้องของเนื้อหา

6.5.3 นำกรอบโครงสร้างเนื้อหาที่ผ่านการพิจารณาจากผู้เชี่ยวชาญ มาสร้างแบบฝึกประกอบภาพยนตร์และแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษต่อไป

6.6 การสร้างและการพัฒนาแบบฝึกประกอบภาพยนตร์

แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ เป็นสื่อในการสอนฟังที่สร้างขึ้นมาใช้ควบคู่กับภาพยนตร์ที่ถูกคัดเลือกมาตามความต้องการหัวข้อเรื่องของนักเรียน จำเป็นจะต้องมีเนื้อหากิจกรรมและระดับของภาษาที่เหมาะสม จำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้ ผู้วิจัยจึงดำเนินการสร้างแบบฝึกตามขั้นตอน ดังนี้

6.6.1 การพัฒนาแบบฝึก

1. ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับขั้นตอนการสร้างแบบฝึกของ Seel and Glasgow (1990) และ Butts (1974: 85) รวมถึงแนวทางการจัดกิจกรรมการสอนฟังของ Rixon (1986) Underwood (1989) และ Hadfield et al. (1999) เป็นต้น

2. สร้างแบบฝึกตามโครงสร้างเนื้อหาที่ผ่านการพิจารณาความเที่ยงตรง เชิงเนื้อหาจากผู้เชี่ยวชาญเรียบร้อยแล้ว โดยคำนึงถึงการจัดกิจกรรมที่หลากหลายและน่าสนใจ และเนื้อหาของภาพยนตร์ที่นำมาใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้ด้วยแบบฝึก ประกอบด้วยประเด็นหลัก ดังนี้

- 1) จุดประสงค์ของแบบฝึก
- 2) หน้าที่ของภาษา
- 3) ขั้นตอนการสอนฟังโดยใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์
- 4) กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ตามขั้นตอนการสอนฟังและชมภาพยนตร์

ได้แก่

- ชั้นก่อนฟังและชมภาพยนตร์ (Pre - listening & viewing)
- ชั้นขณะฟังและชมภาพยนตร์ (While-listening & viewing)
- ชั้นหลังฟังและชมภาพยนตร์ (Post-listening & viewing)

6.6.2 การหาคุณภาพแบบฝึก

1. นำแบบฝึกที่สร้างขึ้นทั้ง 4 หน่วยการเรียนรู้ เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเหมาะสมและความสอดคล้องด้านเนื้อหาวัตถุประสงค์การเรียนรู้การจัดการเรียนรู้อัตผลและประเมินผลการเรียนรู้ ซึ่งผู้วิจัยได้สร้างแบบสอบถามสำหรับการประเมินให้กับ

ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน เพื่อประเมินหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence: IOC) ซึ่งได้ค่าดัชนีความสอดคล้อง 0.91 (ภาคผนวก ค)

2. ดำเนินการปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญและเสนอผู้เชี่ยวชาญพิจารณาอีกครั้ง

3. นำแบบฝึกที่ผ่านการพิจารณาจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ไปทดลองใช้เพื่อหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 75/75 โดยทำการทดลองในชั้นรายบุคคลและรายกลุ่มนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 ที่ไม่ไขกลุ่มตัวอย่าง เพื่อพิจารณาถึงประสิทธิภาพของแบบฝึกระหว่างบทเรียนและความเหมาะสมของกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ นำมาปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ เพื่อนำไปใช้สอนจริงในกลุ่มตัวอย่างต่อไป

6.7. การพัฒนาแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างเครื่องมือในการวัดประสิทธิภาพของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ โดยใช้แบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนและหลังการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ดังนี้

6.7.1 การพัฒนาแบบทดสอบ

1. ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลทักษะการฟังของ Cohen (1994) Anderson (1995) และ Flowerdew and Miller (2005: 202-203) เกี่ยวกับแนวทางการสร้างแบบทดสอบ

2. กำหนดกรอบเนื้อหาของแบบทดสอบ (Table of test specification) ตามกรอบเนื้อหาสาระและจุดประสงค์รายวิชาในหลักสูตรรายวิชาภาษาอังกฤษ พุทธศักราช 2551 โดยมีองค์ประกอบที่สำคัญ ได้แก่ ขอบเขตสาระบทฟัง (Content) จุดประสงค์การทดสอบ (Objectives) คำนวณน้ำหนักของแบบทดสอบ (Weight) รูปแบบข้อสอบ (Test Type) เกณฑ์การให้คะแนน (Scoring) และเวลา (Time) ดังแสดงในตารางที่ 5

ตารางที่ 5 คุณลักษณะเฉพาะของแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ (Table of test specification)

Part	Content	Objectives	Weight	Test type	Scoring	Time
1	Personal Information	Listening questions: -To identify the detail -To identify the reason -To identify the main idea -To make basic inference -To identify the word meaning in context	3 1 2 2 2	M/C With4 choices	0-1	60 mins
2	Shopping Clothes	Listening questions: -To identify the detail -To identify the reason -To identify the main idea -To make basic inference -To identify the word meaning in context	3 1 1 1 1	M/C With4 choices	0-1	

ตารางที่ 5 คุณลักษณะเฉพาะของแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ (Table of test specification) (ต่อ)

Part	Content	Objectives	Weight	Test type	Scoring	Time
3	Finding a Job	Listening questions: -To identify the detail -To identify the reason -To identify the main idea -To make basic inference -To identify the word meaning in context	2 1 1 1 1	M/C With 4 choices	0-1	60 mins
4	Football Match	Listening questions: -To identify the detail -To identify the reason -To identify the main idea -To make basic inference -To identify the word meaning in context	2 1 1 1 2	M/C With 4 choices	0-1	
5	Personal Information	Listening questions: -To identify the detail -To identify the reason -To identify the main idea -To make basic inference	2 1 1 1	M/C With 4 choices	0-1	

ตารางที่ 5 คุณลักษณะเฉพาะของแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ (Table of test specification) (ต่อ)

Part	Content	Objectives	Weight	Test type	Scoring	Time
		-To identify the word meaning in context	1			
6	Shopping for winter	Listening questions: -To identify the detail -To identify the reason -To identify the main idea -To make basic inference -To identify the word meaning in context	2 1 1 1 1	M/C With 4 choices	0-1	
7	Applying for a job	Listening questions: -To identify the detail -To identify the reason -To identify the main idea -To make basic inference -To identify the word meaning in context	4 1 1 1 1	M/C With 4 choices	0-1	

6.7.2 การหาคุณภาพแบบทดสอบ

1. นำแบบทดสอบที่สร้างขึ้นให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) และค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence: IOC) ระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์การเรียนรู้ เลือกข้อสอบที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องระดับ 0.5 ขึ้นไป และนำข้อที่มีค่าดัชนีต่ำกว่าที่กำหนดมาปรับปรุงแก้ไข (ภาคผนวก ฉ)
2. นำแบบทดสอบที่ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ แล้วนำไปบันทึกเสียงโดยเจ้าของภาษา
3. นำแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง
4. นำคะแนนที่ได้ จากการทดสอบมาวิเคราะห์ เพื่อหาคุณภาพของแบบทดสอบ โดยวิเคราะห์หาค่าความยากง่าย (p) และหาค่าอำนาจจำแนก (r) ของข้อสอบแต่ละข้อ แล้วสรุปคัดเลือกข้อสอบไว้จำนวน 40 ข้อ โดยถือเกณฑ์ว่า ข้อสอบแต่ละข้อต้องมีค่า ความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.20 - 0.80 ค่าอำนาจจำแนก (r) ตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป (ภาคผนวก ช) และหาค่าความเชื่อมั่นโดยใช้สูตร KR-20 ของ Kruder Richardson ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ เท่ากับ 0.89
5. นำแบบทดสอบทักษะการฟังที่มีประสิทธิภาพไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

6.8 ขั้นตอนทดลองในกลุ่มที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง

ผู้วิจัยได้นำแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ 4 หน่วยการเรียนรู้และแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษไปทดลองใช้ในรายบุคคลและทดลองในกลุ่มเล็ก ขั้นตอนมีดังนี้

6.8.1. ขั้นตอนทดลองในรายบุคคล (One-to-one tryout) โดยทำการทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 3 คน ให้นักเรียนทำแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษก่อนการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ (Pre-test) จากนั้นทดลองทำแบบฝึกจนครบ 4 หน่วยการเรียนรู้ และทำแบบทดสอบท้ายหน่วยการเรียนรู้ในแต่ละหน่วย นำคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบรายบททั้งหมดและคะแนนจากแบบทดสอบหลังใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ไปหาประสิทธิภาพของแบบฝึกตามเกณฑ์ 75/75 เพื่อแก้ไขปรับปรุง ซึ่งได้ค่าประสิทธิภาพของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ดังตารางที่ 6

ตารางที่ 6 แสดงผลคะแนนการทำแบบทดสอบรายหน่วยของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ จำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้ และแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษหลังการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์รายบุคคล

นักเรียน	คะแนนจากแบบทดสอบรายหน่วย				รวม	ร้อยละ	คะแนนสอบหลังเรียน	ร้อยละ
	1	2	3	4				
คะแนนเต็ม	10	10	10	10	40	100	40	100
คนที่ 1	8	9	8	9	33	82.50	33	82.50
คนที่ 2	8	8	7	8	30	75.00	31	77.50
คนที่ 3	7	8	7	7	27	67.50	28	70.00
รวม	23	25	22	24	90		92	
ร้อยละ	76.66	83.33	73.33	80.00		75.00		76.66

จากตารางที่ 6 แสดงให้เห็นว่า ในชั้นทดลองใช้แบบฝึกกับกลุ่มนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 3 คน พบว่านักเรียนทำคะแนนจากแบบทดสอบท้ายหน่วยจำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้ได้คะแนนรวม 90 จากคะแนนเต็ม 120 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 75.00 และทำแบบทดสอบหลังเรียน ได้คะแนนรวม 92 จากคะแนนเต็มทั้งหมด 120 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 76.66 ดังนั้นประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ มีค่าเท่ากับ 75.00/76.66 และจากการทดลองพบว่า นักเรียนทำคะแนนได้มากที่สุดใหน่วยการเรียนรู้ที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 83.33 และนักเรียนทำคะแนนได้น้อยที่สุดในหน่วยการเรียนรู้ที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 73.33

ข้อบกพร่องและการปรับปรุงแก้ไข

ในระหว่างการทดลอง ผู้วิจัยได้สอบถามเกี่ยวกับความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับสื่อภาพยนตร์และแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ พบว่า ภาพในแบบฝึกบางภาพไม่ชัดเจน เนื่องจากการทำสำเนาเป็นสีขาว-ดำ โดยเฉพาะภาพที่ใช้ประกอบกิจกรรมในขั้นก่อนการฟังและการชมภาพยนตร์ ซึ่งเป็นสิ่งจำเป็นในการสร้างแรงจูงใจให้กับนักเรียน ผู้วิจัยจึงแก้ไขปัญหาโดยการฉายภาพขึ้นหน้าจอกระดานอัจฉริยะ เพื่อภาพที่คมชัดและสีสันที่ดึงดูดความสนใจของนักเรียน นอกจากนี้ยังพบว่า บางคำสั่งในกิจกรรมเป็นประโยคค่อนข้างยาวและอาจทำให้นักเรียนเกิดความสับสนและไม่สามารถปฏิบัติตามคำสั่งได้ถูกต้อง เช่น ในหน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ชั้นขณะฟังและชมภาพยนตร์

ผู้วิจัยจึงได้อธิบายคำสั่งในกิจกรรมชั้นฟังและชมภาพยนตร์ให้กับนักเรียนก่อนการทำแบบฝึกในชั้นนี้ เพื่อการเข้าใจที่ตรงกันและสามารถปฏิบัติตามคำสั่งได้อย่างถูกต้อง

6.8.2. การทดลองกลุ่มเล็ก (Small Group tryout) โดยทำการทดลองกับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 10 คน ให้นักเรียนทำแบบทดสอบทักษะการฟัง ภาษาอังกฤษก่อนการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ (Pre-test) จากนั้นทดลองทำแบบฝึกจนครบ 4 หน่วยการเรียนรู้ และทำแบบทดสอบท้ายหน่วยการเรียนรู้ในแต่ละหน่วย นำคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบรายหน่วยทั้งหมดและคะแนนจากแบบทดสอบหลังใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ไปหาประสิทธิภาพของแบบฝึกตามเกณฑ์ 75/75 เพื่อปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมก่อนการนำไปเก็บข้อมูล ดังตารางที่ 7

ตารางที่ 7 แสดงผลคะแนนการทำแบบทดสอบรายหน่วยของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ จำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้ และแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษหลังการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ชั้นการทดลองกลุ่มเล็ก

นักเรียน หน่วยที่	คะแนนจากแบบทดสอบรายหน่วย				รวม	ร้อยละ	คะแนนสอบ หลังเรียน	ร้อยละ
	1	2	3	4				
คะแนน	10	10	10	10	40	100	40	100
คนที่ 1	8	9	8	7	32	80.00	33	82.50
คนที่ 2	8	8	7	8	31	77.50	31	77.50
คนที่ 3	6	8	7	7	28	70.00	32	80.00
คนที่ 4	7	6	8	7	28	70.00	33	82.50
คนที่ 5	9	8	7	7	31	77.50	27	67.50
คนที่ 6	8	7	7	7	29	72.50	34	85.00
คนที่ 7	9	9	8	8	34	85.00	35	87.50
คนที่ 8	8	7	7	6	28	70.00	31	77.50
คนที่ 9	7	8	8	7	30	75.00	28	70.00
คนที่ 10	8	9	8	8	33	82.50	30	75.00
รวม	78	79	73	74	304		321	
ร้อยละ	78.00	79.00	73.00	74.00		76.00		78.50

จากตารางที่ 7 แสดงให้เห็นว่า ในชั้นทดลองใช้แบบฝึกกับนักเรียนกลุ่มเล็ก จำนวน 10 คน ซึ่งไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง พบว่านักเรียนทำคะแนนจากแบบทดสอบท้ายหน่วยจำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้ ได้คะแนนรวม 304 จากคะแนนเต็ม 400 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 76.00 และทำแบบทดสอบหลังเรียน ได้คะแนนรวม 321 จากคะแนนเต็ม 400 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 78.50 ดังนั้น ประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ มีค่าเท่ากับ $76.00/78.50$ และจากการทดลองพบว่า นักเรียนทำคะแนนได้มากที่สุดใ้หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 79.00 และนักเรียนทำคะแนนได้น้อยที่สุดในหน่วยการเรียนรู้ที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 73.00

ข้อบกพร่องและการปรับปรุงแก้ไข

ในระหว่างการทดลอง ผู้วิจัยได้สอบถามความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับสื่อ ภาพยนตร์และการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ พบว่าหน่วยการเรียนรู้ที่ 3 มีค่าร้อยละของคะแนนรวมได้ 73.00 ซึ่งมีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด อาจเนื่องมาจากคำศัพท์ที่เกี่ยวกับการสมัครงาน ซึ่งนักเรียนอาจจะไม่คุ้นเคยเมื่อเทียบกับหัวข้อเรื่องอื่นๆ ผู้วิจัยจึงได้เพิ่มเติมการสอนคำศัพท์ในขั้นก่อนการฟัง และชมภาพยนตร์ สำหรับหน่วยการเรียนรู้ที่ 4 กิจกรรมขั้นหลังฟังและรับชมภาพยนตร์ เป็นการเขียนเกี่ยวกับทีมฟุตบอลที่ชื่นชอบ ซึ่งนักเรียนไม่สามารถเขียนเสร็จทันตามเวลาที่กำหนดในคาบเรียน จึงมอบหมายให้นักเรียนทำเป็นการบ้านและนำส่งภายหลังตามกำหนด

6.9 การสร้างและพัฒนาแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์

แบบสอบถามความพึงพอใจ เป็นแบบประเมินความรู้สึกนึกคิด ความชอบหรือไม่ชอบของนักเรียนที่มีต่อการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์เพื่อนำผลการประเมินไปใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาการฟังภาษาอังกฤษในครั้งต่อไป ผู้วิจัยจึงได้สร้างแบบสอบถามวัดความพึงพอใจของนักเรียน ตามขั้นตอน ดังนี้

6.9.1 การพัฒนาแบบสอบถามความพึงพอใจ

1. ศึกษาวิธีการสร้างแบบสอบถามเพื่อวัดความพึงพอใจเป็นแบบประมาณค่าตามแนวคิดจากของ Likert (1967: 181) โดยสอบถามความพึงพอใจเกี่ยวกับด้านเนื้อหาของแบบฝึก ด้านการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ด้านประโยชน์ที่ได้รับและการนำไปใช้จำนวน 30 ข้อ และคะแนนในการบ่งชี้ระดับความพึงพอใจแบ่งเป็น 5 ระดับ ดังนี้

พึงพอใจมากที่สุด	ให้ค่าระดับเท่ากับ 5
พึงพอใจมาก	ให้ค่าระดับเท่ากับ 4
พึงพอใจปานกลาง	ให้ค่าระดับเท่ากับ 3
พึงพอใจน้อย	ให้ค่าระดับเท่ากับ 2
พึงพอใจน้อยที่สุด	ให้ค่าระดับเท่ากับ 1

2. นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาความเหมาะสมของคำถามในแบบสอบถามทั้งเกณฑ์การประเมินและการใช้ภาษาและประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง โดยให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน พิจารณาลงความเห็นและให้คะแนน ดังนี้ (สุวิมล ติรภานันท์, 2548: 148)

- 1) ให้คะแนนเป็น -1 เมื่อแน่ใจว่าไม่เหมาะสมและสอดคล้อง
- 2) ให้คะแนนเป็น 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าเหมาะสมและสอดคล้อง
- 3) ให้คะแนนเป็น +1 เมื่อเห็นว่าเหมาะสมและสอดคล้อง

แล้วนำคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์หาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามแต่ละข้อกับจุดประสงค์ (Index of Item-Objective Congruence: IOC) ได้ค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 0.98 (ภาคผนวก ญ)

3. ดำเนินการแก้ไขปรับปรุงข้อคำถาม เพื่อให้เกิดความเหมาะสมที่สุดตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ เช่น การตั้งข้อคำถามความพึงพอใจตามด้านต่างๆ ของการประเมินให้ครอบคลุมประเด็นที่ต้องการศึกษา และการปรับใช้ภาษาในการตั้งคำถามแบบประเมินความพึงพอใจให้สั้นและกระชับ ง่ายต่อการเข้าใจของนักเรียน

4. นำแบบสอบถามความคิดเห็นที่ผ่านการประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างในขั้นตอนการทดลอง

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง โดยการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์เพื่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษ มีวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังต่อไปนี้

1. นำแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ (Pre-test) ไปทดสอบกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 40 คน จากนั้นตรวจให้คะแนนและบันทึกคะแนนของแต่ละคน

2. นำแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียน จำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้ หน่วยละ 2 ชั่วโมง รวมเป็นเวลา 8 ชั่วโมงในรายวิชาภาษาอังกฤษ (อ23201) ซึ่งผู้วิจัยเป็นผู้สอน อธิบายขั้นตอน และวิธีทำแบบฝึกให้นักเรียนด้วยตนเอง และคอยให้คำแนะนำในระหว่างการทำกิจกรรม

3. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบท้ายหน่วยแต่ละหน่วยหลังแบบฝึก โดยข้อถูกให้ 1 คะแนน ข้อผิดให้ 0 คะแนน

4. ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ (Post-test) ซึ่งเป็นข้อสอบชุดเดียวกันทำแบบทดสอบก่อนการใช้แบบฝึก จากนั้นตรวจให้คะแนนเพื่อนำไปหาประสิทธิภาพของแบบฝึก และเปรียบเทียบความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษก่อนและหลังการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์

5. ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักเรียนเกี่ยวกับด้านเนื้อหาของแบบฝึก ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านประโยชน์ที่ได้รับ และการนำไปใช้

7. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

1. การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาประสิทธิภาพของเครื่องมือ

1.1 การหาประสิทธิภาพของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ในแต่ละบทใช้ค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ คะแนนเฉลี่ยและคะแนนร้อยละ ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 75/75 ใช้สูตร E_1/E_2 ของ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคณะ (2556)

75 ตัวแรก หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนทุกคนจากการทำกิจกรรมหรือแบบทดสอบระหว่างเรียน โดยนำคะแนนมารวมกันและคิดเฉลี่ยเป็นร้อยละ 75

$$E_1 = \frac{\left(\frac{\sum X}{N} \right)}{A} \times 100$$

E_1 แทน ประสิทธิภาพของแบบฝึก

$\sum X$ แทน คะแนนรวมของแบบฝึกทุกบทระหว่างเรียน

A แทน คะแนนเต็มของแบบฝึกทุกบท

N แทน จำนวนนักเรียน

75 ตัวหลัง หมายถึง คะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบหลังเรียนของนักเรียนทุกคนเพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน คิดเฉลี่ยเป็นร้อยละ 75

$$E_2 = \frac{\left(\frac{\sum F}{N}\right)}{B} \times 100$$

E_2 แทน ประสิทธิภาพของผลสัมฤทธิ์ในการฟังเพื่อการสื่อสาร

$\sum F$ แทน คะแนนรวมของผลสัมฤทธิ์หลังเรียน

B แทน คะแนนเต็มของการสอบหลังเรียน

N แทน จำนวนนักเรียน

1.2 การหาคุณภาพของแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ โดยใช้ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อหาค่าความยากง่าย (Difficult) ค่าอำนาจจำแนก (Discrimination) และค่าความเชื่อมั่น (Reliability)

1.3 การหาคุณภาพของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability)

2. การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการวิจัย

2.1 สถิติที่ใช้ในการเปรียบเทียบความสามารถของนักเรียนจากการทดสอบก่อนและหลังการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ โดยใช้สถิติ (t-test) แบบ Dependent Sample วิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป

$$T = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n \sum D^2 - (\sum D)^2}{n-1}}}$$

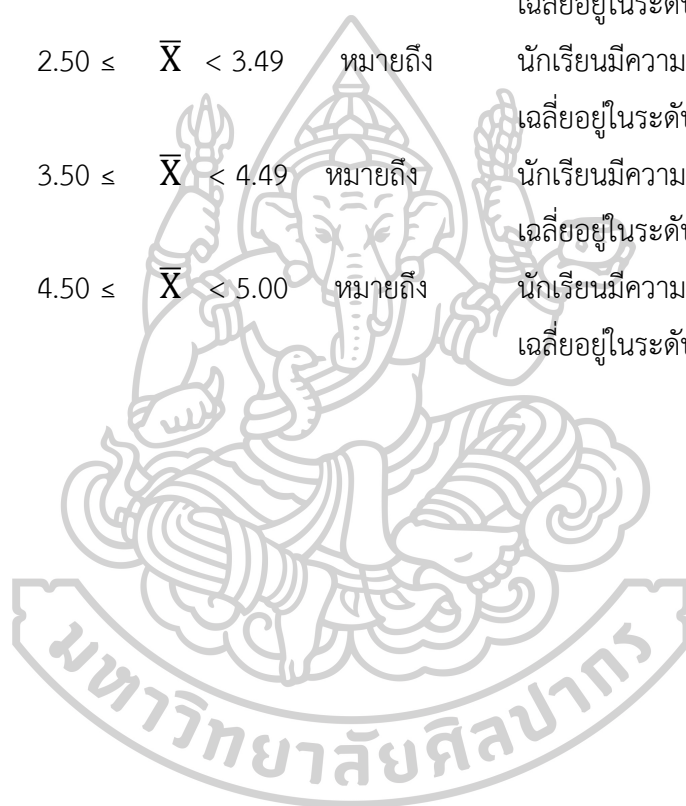
$$df = n - 1$$

D แทน ค่าผลต่างระหว่างคู่คะแนน

n แทน จำนวน คู่

2.2 วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามความพึงพอใจรายข้อ โดยใช้ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) แล้วนำไปแปลความหมาย ตามแนวคิดของ Best (1981) ดังนี้

$1.00 \leq \bar{X} < 1.49$	หมายถึง	นักเรียนมีความพึงพอใจต่อแบบฝึก เฉลี่ยวอยู่ในระดับน้อยที่สุด
$1.50 \leq \bar{X} < 2.49$	หมายถึง	นักเรียนมีความพึงพอใจต่อแบบฝึก เฉลี่ยวอยู่ในระดับน้อย
$2.50 \leq \bar{X} < 3.49$	หมายถึง	นักเรียนมีความพึงพอใจต่อแบบฝึก เฉลี่ยวอยู่ในระดับปานกลาง
$3.50 \leq \bar{X} < 4.49$	หมายถึง	นักเรียนมีความพึงพอใจต่อแบบฝึก เฉลี่ยวอยู่ในระดับมาก
$4.50 \leq \bar{X} < 5.00$	หมายถึง	นักเรียนมีความพึงพอใจต่อแบบฝึก เฉลี่ยวอยู่ในระดับมากที่สุด



บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง ผลการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่มีต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยทำการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่างที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 โรงเรียนวัดหอมเกร็ด ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 40 คน การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 75/75 2) เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนและหลังเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ และ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ในการวิจัยครั้งนี้

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์และนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาประสิทธิภาพของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 75/75
2. นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์
3. นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลคะแนนความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อหาประสิทธิภาพของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ตามเกณฑ์ 75/75 โดยผู้วิจัยดำเนินการดังนี้

1. ให้กลุ่มตัวอย่างทั้ง 40 คน ศึกษาแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ โดยการฟังและชมภาพยนตร์พร้อมกับทำกิจกรรมในแบบฝึก และทำแบบทดสอบท้ายหน่วยทั้ง 4 หน่วยการเรียนรู้ จากนั้นบันทึกคะแนนที่ได้ในแต่ละหน่วย ผู้วิจัยวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยคะแนนของแบบทดสอบ รายหน่วยแต่ละหน่วย ผลการวิเคราะห์แสดงในตารางที่ 8

ตารางที่ 8 คะแนนเฉลี่ย (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) และลำดับของคะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบรายหน่วยในแบบฝึกประกอบภาพยนตร์

หน่วยที่	เรื่อง	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	ร้อยละ	ลำดับที่
1	Hector's Arrival	10	7.75	0.86	77.50	1
2	Hector Goes Shopping	10	7.65	0.94	76.50	2
3	Hector Look for a Job	10	7.42	0.81	74.20	4
4	Football Crazy	10	7.50	0.78	75.00	3

จากตารางที่ 8 แสดงให้เห็นว่ากลุ่มตัวอย่างสามารถทำคะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบรายหน่วยในแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ได้สูงสุดในหน่วยที่ 1 Hector's Arrival ($\bar{X} = 7.75$, S.D.= 0.86) และอันดับที่สอง คือ การทำแบบทดสอบหน่วยที่ 2 Hector Goes Shopping ($\bar{X} = 7.65$, S.D.=0.94) อันดับที่สาม คือ การทำแบบทดสอบหน่วยที่ 4 Football Crazy ($\bar{X} = 7.50$, S.D.=0.78) และคะแนนเฉลี่ยต่ำสุด คือ การทำแบบทดสอบในหน่วยที่ 3 Hector Look for a Job ($\bar{X} = 7.42$, S.D.=0.81)

2. วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ โดยการหาค่าร้อยละของคะแนนจากแบบทดสอบรายหน่วยทั้ง 4 หน่วยการเรียนรู้ และการหาค่าร้อยละของคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ หลังการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คน ผลการวิเคราะห์แสดงในตารางที่ 9

ตารางที่ 9 ค่าร้อยละของคะแนนจากแบบฝึกรายหน่วยทั้ง 4 หน่วยการเรียนรู้ และการหาค่าร้อยละของคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษหลังการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คน

นักเรียน คนที่	คะแนนจากการทำแบบฝึกประกอบภาพยนตร์						คะแนนทดสอบ หลังเรียน	
	หน่วยที่ 1	2	3	4	รวม	E_1	รวม	E_2
คะแนนเต็ม	10	10	10	10	40	100	40	100
คนที่ 1	7	8	7	7	29	72.50	32	80.00
คนที่ 2	7	8	8	7	30	75.00	28	70.00
คนที่ 3	7	7	8	6	28	70.00	29	72.50

ตารางที่ 9 ค่าร้อยละของคะแนนจากแบบฝึกหน่วยทั้ง 4 หน่วยการเรียนรู้ และการหาค่าร้อยละของคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษหลังการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คน (ต่อ)

นักเรียน คนที่	คะแนนจากการทำแบบฝึกประกอบภาพยนตร์						คะแนนทดสอบ หลังเรียน	
	1	2	3	4	รวม	E_1	รวม	E_2
หน่วยที่								
คะแนนเต็ม	10	10	10	10	40	100	40	100
คนที่ 4	7	6	7	7	27	67.50	31	77.50
คนที่ 5	8	7	7	8	30	75.00	32	80.00
คนที่ 6	6	7	7	8	28	70.00	27	67.50
คนที่ 7	7	6	8	7	28	70.00	33	82.50
คนที่ 8	8	7	7	6	28	70.00	33	82.50
คนที่ 9	7	8	7	7	29	72.50	34	85.00
คนที่ 10	6	7	8	7	28	70.00	30	75.00
คนที่ 11	8	7	8	7	30	75.00	32	80.00
คนที่ 12	8	9	7	8	32	80.00	36	90.00
คนที่ 13	7	7	8	8	30	75.00	33	82.50
คนที่ 14	7	9	8	8	32	80.00	31	77.50
คนที่ 15	6	8	7	7	28	70.00	30	75.00
คนที่ 16	9	8	6	8	31	77.50	36	90.00
คนที่ 17	9	8	9	7	33	82.50	33	82.50
คนที่ 18	9	8	7	8	32	80.00	31	77.50
คนที่ 19	7	6	8	7	28	70.00	29	72.50
คนที่ 20	8	8	6	7	29	72.50	27	67.50
คนที่ 21	8	9	8	8	33	82.50	28	70.00
คนที่ 22	8	8	7	7	30	75.00	30	75.00
คนที่ 23	8	9	8	7	32	80.00	31	77.50
คนที่ 24	9	7	8	8	32	80.00	29	72.50

ตารางที่ 9 ค่าร้อยละของคะแนนจากแบบฝึกgrayหน่วยทั้ง 4 หน่วยการเรียนรู้ และการหาค่าร้อยละของคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษหลังการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คน (ต่อ)

นักเรียน คนที่	คะแนนจากการทำแบบฝึกประกอบภาพยนตร์						คะแนนทดสอบ หลังเรียน	
	1	2	3	4	รวม	E_1	รวม	E_2
หน่วยที่	1	2	3	4	รวม	E_1	รวม	E_2
คะแนนเต็ม	10	10	10	10	40	100	40	100
คนที่ 25	8	7	8	8	31	77.50	33	82.50
คนที่ 26	9	8	9	9	35	87.50	32	80.00
คนที่ 27	7	6	6	7	26	65.00	32	80.00
คนที่ 28	8	7	8	8	31	77.50	28	70.00
คนที่ 29	9	8	8	7	32	80.00	33	82.50
คนที่ 30	8	9	8	9	34	85.00	32	80.00
คนที่ 31	9	8	6	7	30	75.00	34	85.00
คนที่ 32	7	9	7	8	31	77.50	33	82.50
คนที่ 33	8	8	6	6	28	70.00	31	77.50
คนที่ 34	8	7	8	9	32	80.00	30	75.00
คนที่ 35	9	9	8	8	34	85.00	32	80.00
คนที่ 36	8	8	7	7	30	75.00	34	85.00
คนที่ 37	7	8	8	8	31	77.50	30	75.00
คนที่ 38	8	6	6	7	27	67.50	29	72.50
คนที่ 39	8	7	8	9	32	80.00	33	82.50
คนที่ 40	8	9	7	8	32	80.00	32	80.00

จากตารางที่ 9 ผลคะแนนจากการทำแบบฝึกgrayหน่วย ของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คนพบว่า กลุ่มตัวอย่างสามารถทำคะแนนจากแบบฝึกgrayหน่วยรวม 1,213 คะแนน จากคะแนนเต็ม 1,600 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 75.81 และทำคะแนนจากแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษหลังเรียนได้คะแนนรวม 1253 คะแนน จากคะแนนเต็ม 1600 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 78.31 ดังนั้น

ประสิทธิภาพของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ มีค่าเท่ากับ 75.81/78.31 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 75/75

2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่าง ก่อนและหลังเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์

เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ผู้วิจัยได้ดำเนินการ ดังต่อไปนี้

ผู้วิจัยให้กลุ่มตัวอย่างทั้ง 40 คน ทำแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น ซึ่งเป็นแบบทดสอบชนิด 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ ใช้เวลาในการทำแบบทดสอบ 60 นาที คะแนนเต็ม 40 คะแนน โดยให้กลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบก่อนเรียน เมื่อจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ครบทั้ง 4 หน่วยการเรียนรู้ ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบหลังเรียน จากนั้นจึงนำคะแนนของกลุ่มตัวอย่างที่ได้จากการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนมาหาผลต่าง (D) ของคะแนน เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏผลดังตารางที่ 10

ตารางที่ 10 คะแนนทักษะการฟังภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่าง 40 คน ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ และผลต่างของคะแนนในการสอบ (D)

คนที่	คะแนนทดสอบ		ผลต่าง (D)	คนที่	คะแนนทดสอบ		ผลต่าง(D)
	ก่อนเรียน (40)	หลังเรียน (40)			ก่อนเรียน (40)	หลังเรียน (40)	
1	26	32	6	21	25	28	3
2	23	28	5	22	26	30	4
3	24	29	5	23	25	31	6
4	25	31	6	24	23	29	6
5	26	32	6	25	28	33	5
6	22	27	5	26	29	32	3
7	26	33	7	27	24	32	8
8	31	33	2	28	23	28	5

ตารางที่ 10 คะแนนทักษะการฟังภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่าง 40 คน ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ และผลต่างของคะแนนในการสอบ (D) (ต่อ)

คนที่	คะแนนทดสอบ		ผลต่าง (D)	คนที่	คะแนนทดสอบ		ผลต่าง(D)
	ก่อนเรียน (40)	หลังเรียน (40)			ก่อนเรียน (40)	หลังเรียน (40)	
9	27	34	7	29	27	33	6
10	25	30	5	30	27	32	5
11	28	32	4	31	29	34	5
12	30	36	6	32	28	33	5
13	29	33	4	33	27	31	4
14	23	31	8	34	25	30	5
15	24	30	6	35	28	32	4
16	30	36	6	36	28	34	6
17	31	33	2	37	26	30	4
18	25	31	6	38	24	29	5
19	26	29	3	39	30	33	3
20	21	27	6	40	27	32	5

จากตารางที่ 10 พบว่าทักษะการฟังภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่าง 40 คน สูงขึ้นหลังจากเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน มีคะแนนเต็ม 40 คะแนน ค่าผลต่างของคะแนนสูงสุดเท่ากับ 8 คะแนน และค่าผลต่างของคะแนนต่ำสุดเท่ากับ 1 คะแนน

ผู้วิจัยนำคะแนนที่ได้จากการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ มาเปรียบเทียบกัน และทดสอบด้วยค่า t แบบจับคู่ ปรากฏผลดังตารางที่ 11

ตารางที่ 11 ผลการเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่าง ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษด้วยการทดสอบ t แบบจับคู่ (n=40)

การทดสอบ	N	คะแนน เต็ม	\bar{X}	S.D.	\bar{D}	D^2	t	P-value.
ก่อนเรียน	40	40	26.28	2.51	5.05	1.41	22.60*	0.000
หลังเรียน	40	40	31.33	2.22				

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 11 พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนทักษะการฟังภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่าง หลังจากเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษมีค่าเท่ากับ 31.33 ซึ่งสูงกว่าค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนการเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่มีค่าเท่ากับ 26.28 และคะแนนผลต่างเฉลี่ย (D) ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ มีค่าเท่ากับ 5.05 ค่าทดสอบ t มีค่าเท่ากับ 22.60 ($p < 0.05$) จากค่าสถิติดังกล่าวแสดงว่า ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่างหลังเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ สูงกว่าทักษะการฟังภาษาอังกฤษก่อนเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยข้อที่ 2

3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ โดยใช้แบบสอบถามที่แบ่งออกเป็น 4 ด้าน ได้แก่ ด้านเนื้อหาของแบบฝึก ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ และด้านประโยชน์ที่ได้รับและการนำไปใช้ โดยกำหนดให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คน ทำแบบสอบถามความพึงพอใจนี้ หลังจากเรียนจบ ทั้ง 4 หน่วยการเรียนรู้แล้ว หลังจากนั้นนำมาวิเคราะห์เพื่อหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏผลดังตารางที่ 12

ตารางที่ 12 ค่าคะแนนเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) จากการวิเคราะห์ความพึงพอใจ
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์

ข้อ	รายการประเมิน	ความพึงพอใจของนักเรียน		แปลผล
		\bar{X}	S.D.	
	ด้านเนื้อหาของแบบฝึก			
1	เนื้อหาที่มีความน่าสนใจ	4.33	0.73	มาก
2	เนื้อหาในแบบฝึกเหมาะกับพื้นฐานความรู้ของนักเรียน	4.18	0.87	มาก
3	เนื้อหาสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน	4.23	0.70	มาก
4	เนื้อหาที่มีความยาวเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการเรียน	3.98	0.93	ปานกลาง
5	คำศัพท์และเนื้อหาของบทเรียนเหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียน	4.00	0.82	มาก
6	คำสั่งในแต่ละกิจกรรมมีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	3.28	0.93	ปานกลาง
	ค่าเฉลี่ยรวมด้านเนื้อหา	4.00	0.83	มาก
	ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้			
7	กิจกรรมขั้นก่อนฟังและก่อนชมภาพยนตร์ ช่วยให้นักเรียนมีความรู้เบื้องต้น สำหรับเป็น พื้นฐานในการฟังขั้นต่อไป	3.83	1.06	มาก
8	กิจกรรมขั้นก่อนฟังและก่อนชมภาพยนตร์ ช่วยกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน	4.18	0.78	มาก
9	กิจกรรมขั้นฟังและชมภาพยนตร์มีกิจกรรมที่ หลากหลาย โดยเรียงลำดับจากง่ายไปยาก	4.33	0.69	มาก
10	กิจกรรมขั้นฟังและชมภาพยนตร์ ช่วยสร้างแรงจูงใจในการเรียน	4.18	0.87	มาก

ตารางที่ 12 ค่าคะแนนเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) จากการวิเคราะห์ความพึงพอใจ
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ (ต่อ)

ข้อ	รายการประเมิน	ความพึงพอใจของนักเรียน		แปลผล
		\bar{X}	S.D.	
11	กิจกรรมขั้นฟังและชมภาพยนตร์ ช่วยพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียน	4.35	0.74	มาก
12	กิจกรรมขั้นหลังฟังและชมภาพยนตร์ เป็นกิจกรรมที่น่าสนใจ	3.30	0.91	ปานกลาง
13	กิจกรรมขั้นหลังฟังและชมภาพยนตร์ ช่วยพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียน	2.88	1.04	ปานกลาง
14	กิจกรรมขั้นหลังฟังและชมภาพยนตร์ช่วยให้ นักเรียนเชื่อมโยงทักษะการฟังกับทักษะอื่นๆ ได้	4.13	0.91	มาก
15	กิจกรรมในแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะการฟังช่วย ให้นักเรียนสามารถระบุใจความสำคัญของเรื่องที่ ฟังได้	2.93	0.97	ปานกลาง
16	กิจกรรมในแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะการฟังช่วยให้ นักเรียนสามารถระบุรายละเอียดของเรื่องที่ฟังได้	4.28	0.78	มาก
17	กิจกรรมในแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง ช่วยให้นักเรียนสามารถระบุความหมายของ คำศัพท์ของเรื่องที่ฟังได้	4.15	0.77	มาก
18	กิจกรรมในแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง ช่วยให้นักเรียนสามารถระบุเหตุผลของเรื่องที่ฟังได้	4.13	0.76	มาก
19	กิจกรรมในแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง ช่วยให้นักเรียนสามารถอนุมานหรือตีความ จากเรื่องที่ฟังได้	4.20	0.69	มาก
ค่าเฉลี่ยรวมด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้		3.75	0.85	มาก

ตารางที่ 12 ค่าคะแนนเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) จากการวิเคราะห์ความพึงพอใจ
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ (ต่อ)

ข้อ	รายการประเมิน	ความพึงพอใจของนักเรียน		แปลผล
		\bar{X}	S.D.	
	ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้			
20	วิธีการวัดและประเมินผลหลากหลาย	3.55	0.71	มาก
21	วิธีการวัดและประเมินผลชัดเจน	3.95	0.85	มาก
22	วิธีการวัดและประเมินผล ช่วยให้นักเรียนทราบผลการพัฒนาทักษะการฟังของตนเอง	3.98	1.00	มาก
23	วิธีการวัดและประเมินผล ช่วยให้นักเรียนทราบข้อบกพร่องและแนวทางการพัฒนา	4.33	0.73	มาก
24	วิธีการวัดและประเมินผล สะท้อนความสามารถในการฟังของนักเรียน	4.08	0.80	มาก
	ค่าเฉลี่ยรวมด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3.97	0.81	มาก
	ด้านประโยชน์ที่ได้รับและการนำไปใช้			
25	แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการจับใจความสำคัญจากการฟัง	3.50	0.68	ปานกลาง
26	แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการระบุรายละเอียดจากการฟัง	4.13	0.91	มาก
27	แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการระบุความหมายของคำศัพท์จากการฟัง	3.35	0.95	ปานกลาง
28	แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการระบุเหตุผลจากการฟัง	3.53	0.75	มาก
29	แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการอนุมาน หรือตีความจากการฟัง	3.68	0.66	มาก

ตารางที่ 12 ค่าคะแนนเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) จากการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ (ต่อ)

ข้อ	รายการประเมิน	ความพึงพอใจของนักเรียน		แปลผล
		\bar{X}	S.D.	
	ด้านประโยชน์ที่ได้รับและการนำไปใช้			
30	แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนทักษะการฟังภาษาอังกฤษ	3.60	0.74	มาก
	ค่าเฉลี่ยรวมด้านประโยชน์ที่ได้รับและการนำไปใช้	3.63	0.78	มาก
	ค่าเฉลี่ยรวม	3.85	0.81	มาก

จากตารางที่ 12 พบว่า นักเรียนกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 40 คน มีความพึงพอใจต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ทั้ง 4 หน่วยการเรียนรู้ในระดับมาก ($\bar{X}=3.85$, S.D.=0.81) เมื่อพิจารณาความพึงพอใจแยกเป็นด้านของแบบฝึก พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากทุกด้าน โดยเรียงตามลำดับจากมากที่สุดไปหาน้อยสุดได้ดังนี้ ลำดับที่ 1 ความพึงพอใจต่อเนื้อหาของแบบฝึก ($\bar{X}=4.00$, S.D.=0.83) ลำดับที่ 2 ความพึงพอใจต่อการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ($\bar{X}=3.97$, S.D.=0.81) ลำดับที่ 3 ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ($\bar{X}=3.75$, S.D.=0.85) และลำดับที่ 4 ประโยชน์ที่ได้รับและการนำไปใช้ ($\bar{X}=3.63$, S.D.=0.78) เมื่อพิจารณารายการประเมินแต่ละด้าน พบว่า นักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจ ดังนี้

1. ด้านเนื้อหาของแบบฝึกทักษะการฟัง พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.00$, S.D.=0.83) โดยรายการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดสามอันดับแรก คือ ข้อที่ 1 เนื้อหาที่มีความน่าสนใจ ($\bar{X}=4.33$, S.D.=0.73) อันดับสอง คือ ข้อที่ 3 เนื้อหาสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน ($\bar{X}=4.23$, S.D.=0.70) และอันดับสาม คือ ข้อที่ 2 เนื้อหาในแบบฝึกเหมาะกับพื้นฐานความรู้ของนักเรียน ($\bar{X}=4.18$, S.D.=0.87) และรายการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือ ข้อที่ 6 คำสั่งในแต่ละกิจกรรมมีความชัดเจนและเข้าใจง่าย ($\bar{X}=3.28$, S.D.=0.93)

2. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=3.75$, S.D.=0.81) โดยรายการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดสามอันดับแรก คือ ข้อที่ 11 กิจกรรมขั้นฟังและชมภาพยนตร์ ช่วยพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียน ($\bar{X}=4.35$, S.D.=0.74) อันดับสอง คือ ข้อที่ 9 กิจกรรมขั้นฟังและชมภาพยนตร์มีกิจกรรมที่หลากหลาย โดยเรียงลำดับจากง่ายไปยาก

(\bar{X} =4.33, S.D.=0.69) และอันดับสาม คือ ข้อที่ 16 กิจกรรมในแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง ช่วยให้นักเรียนสามารถระบุรายละเอียดของเรื่องที่ฟังได้ (\bar{X} = 4.28, S.D.=0.78) และรายการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือ ข้อที่ 13 กิจกรรมขั้นหลังฟังและชมภาพยนตร์ช่วยพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียน (\bar{X} = 2.88, S.D.=1.04)

3. ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก (\bar{X} =3.97, S.D.=0.81) โดยรายการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดสามอันดับแรก คือ ข้อที่ 23 วิธีการวัดและประเมินผล ช่วยให้นักเรียนทราบข้อบกพร่องและแนวทางการพัฒนา (\bar{X} = 4.33, S.D.=0.73) อันดับสอง คือ ข้อที่ 24 วิธีการวัดและประเมินผล สะท้อนความสามารถ ในการฟังของนักเรียน (\bar{X} =4.08, S.D.=0.80) และอันดับสามคือ ข้อที่ 22 วิธีการวัดและประเมินผล ช่วยให้นักเรียนทราบผลการพัฒนาทักษะการฟังของตนเอง (\bar{X} =3.98, S.D.=1.00) และรายการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุดคือ ข้อที่ 20 วิธีการวัดและประเมินผลหลากหลาย (\bar{X} =3.55, S.D.=0.71)

4. ด้านประโยชน์ที่ได้รับและการนำไปใช้ พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ย 3.63 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.78 โดยรายการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดสามอันดับแรก คือ ข้อที่ 26 แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการระบุรายละเอียดจากการฟัง (\bar{X} =4.13, S.D.= 0.91) อันดับสอง คือ ข้อที่ 29 แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการอนุมาน หรือตีความจากการฟัง (\bar{X} =3.68, S.D.=0.66) และอันดับสาม คือ ข้อที่ 30 แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนทักษะการฟังภาษาอังกฤษ (\bar{X} =3.60, S.D.=0.74) และรายการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือ ข้อที่ 27 แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการระบุนัยของคำศัพท์จากการฟังได้ (\bar{X} =3.35, S.D.=0.95)

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจจากแบบสอบถามตอนที่ 2 นักเรียนได้ให้ข้อเสนอแนะต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ คือ นักเรียนเสนอแนะให้มีการเลือกใช้ภาพยนตร์ประเภทโฆษณา คลิปวิดีโอสั้นๆ หรือภาพยนตร์การ์ตูน

จากการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์นักเรียนมีความพึงพอใจต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นในระดับมาก (\bar{X} =3.85, S.D.=0.81) ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยข้อที่ 3

บทที่ 5

สรุป อภิปราย และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง ผลการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่มีต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เป็นการวิจัยเชิงทดลอง(Experimental research) มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ เปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์และศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 ที่เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน (อ23101) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 40 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แบบฝึกประกอบภาพยนตร์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้ สร้างขึ้นจากการสำรวจความต้องการและความสนใจของนักเรียน การวิเคราะห์กรอบเนื้อหาจากแบบเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่3 และจากการประเมิน โครงสร้างเนื้อหาของผู้เชี่ยวชาญ มีความง่ายเหมาะสมกับระดับของนักเรียนการสร้างแบบฝึกยึดตามขั้นตอนการสอนฟังภาษาอังกฤษและจุดประสงค์รายวิชาภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดหอมเกร็ด ซึ่งผ่านการปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ ประกอบด้วยหน่วยการเรียนรู้ที่ 1) Hector's Arrival 2) Hector Goes Shopping 3) Football Crazy และ 4) Hector Look for a Job

2. แบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ เป็นแบบทดสอบซึ่งมีเนื้อหาและทักษะทางภาษา สอดคล้องกับสิ่งที่เรียน เป็นแบบทดสอบชนิด4ตัวเลือก (Multiple choices) จำนวน 40 ข้อ เพื่อใช้วัดทักษะในการฟังก่อนและหลังการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ โดยใช้เวลาในการทดสอบ 60 นาที ค่าความยากของแบบทดสอบทั้งฉบับมีค่าอยู่ระหว่าง 0.20-0.80 ค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไปและค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ 0.87

3. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์เป็นแบบสอบถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับของ (Likert, 1967: 181) โดยรายการประเมินแบ่งเป็น 4 ประเด็นหลัก ได้แก่ ด้านเนื้อหาของแบบฝึก ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านการวัด

และประเมินผลการเรียนรู้ และด้านประโยชน์ที่ได้รับและการนำไปใช้ จำนวน 30 ข้อ ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามทั้งฉบับเท่ากับ 0.93

วิธีดำเนินการวิจัย

การดำเนินการวิจัย ผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการทดลองกับกลุ่มตัวอย่างด้วยตนเอง ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 โดยดำเนินการ ดังนี้

1. เริ่มทำการทดลอง โดยให้กลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ จำนวน 40 ข้อ เพื่อตรวจสอบความสามารถพื้นฐานของนักเรียน

2. ดำเนินการทดลอง โดยให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่าง 40 คน ทำแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ จำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้ โดยหลังจากนักเรียนทำแบบฝึกแต่ละหน่วยการเรียนรู้เสร็จแล้ว ให้นักเรียนทำแบบทดสอบทักษะการฟังที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้ เพื่อใช้เป็นคะแนนในการวิเคราะห์คะแนนรายหน่วยแต่ละหน่วยการเรียนรู้ (E1)

3. หลังจากที่นักเรียนเรียนครบทั้ง 4 หน่วยการเรียนรู้แล้ว ได้กำหนดให้นักเรียนทำการทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษด้วยแบบทดสอบจำนวน 40 ข้อ (E2) โดยใช้แบบทดสอบฉบับเดียวกันกับแบบทดสอบก่อนเรียน และกำหนดให้นักเรียนทำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์

4. นำผลการทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ คะแนนแบบฝึกหัดรายหน่วยทั้ง 4 หน่วยการเรียนรู้ ของนักเรียน 40 คน มาวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติเพื่อตรวจสอบสมมติฐาน กล่าวคือ วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ โดยใช้เกณฑ์ 75/75 จากสูตร E1/E2 (ชัยยงค์ พรหมวงศ์, 2556) เปรียบเทียบความสามารถในการฟังของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ โดยใช้สถิติ t-test แบบจับคู่ และวิเคราะห์ความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ โดยการหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) แล้วนำไปแปลความหมายค่าระดับตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

สรุปผลการวิจัย

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย สามารถสรุปผลได้ ดังนี้

1. แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 75.81/78.31 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 75/75

2. ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์อยู่ในระดับมาก

การอภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูล สามารถนำมาอภิปรายผล ได้ดังนี้

1. จากผลการวิจัยข้อที่ 1 พบว่า แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่สร้างขึ้น มีประสิทธิภาพเท่ากับ 75.81/78.31 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 75/75 อาจเนื่องมาจากสาเหตุ ดังนี้

1.1 การพัฒนาแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ สร้างขึ้นตามหลักการสร้างแบบฝึก ซึ่งมีการกำหนดกรอบเนื้อหาจากการวิเคราะห์หัวเรื่องที่สำคัญ คำนึงถึงความต้องการของผู้เรียน และกำหนดจุดประสงค์ตามโครงสร้างรายวิชาภาษาอังกฤษซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ Seel and Glasgow (1990) ที่เสนอแนะว่า การออกแบบแบบฝึก ควรเริ่มจากการวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดขึ้นในการสอนและจากการประเมินความต้องการของผู้เรียน เพื่อหาแนวทาง วิธีการสอน การวัดผลเชิงพฤติกรรม โดยมีการกำหนดจุดประสงค์หลัก จุดประสงค์ย่อย กลวิธีในการสอน การวางแผนการใช้สื่อและการรู้จักนำเทคโนโลยีมาใช้เพื่อสร้างแบบฝึกให้มีประสิทธิภาพและคุ้มค่า จากนั้นต้องมีการประเมินผลขั้นสุดท้ายก่อนที่จะนำไปเผยแพร่ สอดคล้องกันกับ สุนันทา สุนทรประเสริฐ (2553) ที่ได้กล่าวว่า การสร้างแบบฝึกต้องสอดคล้องกับเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้ จากนั้นมีการประเมินประสิทธิภาพของแบบฝึก ตลอดจนการปรับปรุงคุณภาพให้เป็นตามเกณฑ์ที่กำหนดเพื่อสามารถนำไปใช้ทดลองกับกลุ่มตัวอย่างและประเมินผลเพื่อให้ทราบว่าผู้เรียนบรรลุจุดประสงค์การเรียนรู้หรือไม่

1.2 แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นนี้ มีกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ได้มาจากการบูรณาการการสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษร่วมกับการสอนโดยใช้ภาพยนตร์เข้าด้วยกัน ประกอบด้วยขั้นตอนที่สำคัญ 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นก่อนฟังและชมภาพยนตร์ (Pre-listening and viewing) เป็นการกระตุ้นให้ความสนใจของนักเรียนโดยใช้รูปภาพ/ภาพนิ่ง และใช้คำถามนำ (guided questions) เพื่อให้ นักเรียนสามารถคาดเดาเรื่องราวที่เกิดขึ้น รวมถึงการแนะนำคำศัพท์สำคัญ (key vocabularies) เป็นการเตรียมความพร้อมให้กับนักเรียนก่อนการฟังและชมภาพยนตร์ ขั้นขณะฟังและชมภาพยนตร์ (While-listening and viewing) นักเรียนได้ฟังและชมภาพยนตร์ 3 รอบ รอบที่หนึ่งนักเรียนฟังและชมโดยรวมเพื่อหาใจความสำคัญ รอบที่สองนักเรียนฟังและชมเพื่อหาข้อมูลรายละเอียด และรอบที่สามนักเรียนฟังและชมอีกครั้ง เพื่อเติมคำตอบหรือข้อมูลให้สมบูรณ์ ผู้วิจัยสร้างคำถามในแบบฝึก เพื่อต้องการทราบว่านักเรียนมีความเข้าใจในการฟังมากน้อยเพียงใด จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันคำตอบ ขั้นหลังการฟังและชมภาพยนตร์ (Post-listening and viewing) เป็นขั้นนำภาษาที่ได้จากการฟังไปใช้ร่วมกับทักษะสัมพันธ์อื่นๆ ในสถานการณ์จริง เช่น การแสดงบทบาทสมมติ (role play) ซึ่งให้นักเรียนได้ฝึกการถาม-ตอบข้อมูล

เป็นการพัฒนาทักษะการฟังและการตอบสนองต่อการฟังโดยการสนทนาโต้ตอบ เป็นการฝึกนักเรียนให้สามารถผลิตภาษาในการสื่อสารได้ด้วยตนเองและส่งเสริมให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์สูงซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ สุนันทา เมฆสุทัศน์ (2548) และชายุดา จันทะปิตตา (2555) ที่พบว่าความสามารถในการฟังของผู้เรียนสูงขึ้นหลังเรียนด้วยแบบฝึกเสริมทักษะการฟัง นอกจากนี้ผู้วิจัยได้มีการนำสื่อภาพยนตร์มาประยุกต์ใช้ควบคู่กับการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการฟัง จึงได้พัฒนาเป็นแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ เพื่อให้ให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษผ่านการฟังและชมภาพยนตร์ ซึ่งสอดคล้องตามแนวคิดของ Khan et al. (2015) ที่กล่าวว่า การเห็นภาพจากการชมภาพยนตร์เอื้อต่อการทำความเข้าใจผ่านบริบทที่ได้เห็น ทำให้ภาพยนตร์กลายเป็นสื่อการสอนที่มีประสิทธิภาพมีการนำเสนอที่หลากหลายและเป็นแหล่งเรียนรู้ภาษาเป้าหมาย ช่วยให้นักเรียนพัฒนาทักษะการฟังและทักษะการสื่อสารได้

1.3 แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่ผู้วิจัยออกแบบตามหลักการสร้างแบบฝึกมีการนำไปทดลองใช้ก่อนนำไปใช้จริงกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง โดยผู้วิจัยได้นำแบบฝึกประกอบภาพยนตร์นี้ไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่างในชั้นทดลองรายบุคคลและชั้นการทดลองกลุ่มเล็ก เพื่อนำผลที่ได้มาวิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพของแบบฝึกก่อนนำไปใช้จริง นอกจากนี้ผู้วิจัยได้ตรวจสอบคุณภาพความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบฝึก โดยผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาสื่อการสอนภาษาอังกฤษจำนวน 3 ท่าน และมีการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ เพื่อให้ได้รูปแบบการสอนที่มีประสิทธิภาพ ผลการวิจัยนี้สอดคล้องกับหลักการและแนวคิดในการทดสอบประสิทธิภาพแบบฝึกของ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2556) ที่กล่าวว่า ประสิทธิภาพของแบบฝึกที่พัฒนาขึ้น ต้องมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด และถ้าแบบฝึกได้รับการออกแบบและพัฒนาอย่างดีจนมีคุณภาพ ค่า E1/E2 ที่คำนวณได้จากการทดสอบประสิทธิภาพจะต้องใกล้เคียงกันและห่างกันไม่เกินร้อยละ 5 ซึ่งเป็นตัวชี้ที่จะยืนยันได้ว่าผู้เรียนได้มีการเปลี่ยนพฤติกรรมต่อเนื่องหรือไม่ ก่อนที่จะมีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมสุดท้ายของผู้เรียน

2. จากผลการวิจัยข้อที่ 2 พบว่า ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากเหตุผลดังนี้

2.1 แบบฝึกประกอบภาพยนตร์มีหัวเรื่องที่สอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน มีการออกแบบกิจกรรมที่หลากหลาย เพื่อมุ่งเน้นให้นักเรียนมีทักษะการฟังภาษาอังกฤษอย่างมีจุดมุ่งหมาย โดยในแต่ละกิจกรรมของแบบฝึกมุ่งพัฒนาทักษะการฟังหลายระดับ เริ่มจากเรื่องใกล้ตัวไปสู่ไกลตัว ได้แก่ การฟังเพื่อจับใจความสำคัญ การฟังเพื่อระบุความหมายของคำศัพท์ การฟังเพื่อ

ระบุเหตุผล ตลอดจนการฟังเพื่ออนุมานหรือตีความจากเรื่องที่ฟังได้ ซึ่งเป็นการสนับสนุนให้ผู้เรียนได้เกิดทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อบรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดในแต่ละกิจกรรม อีกทั้งนักเรียนได้สร้างความคุ้นเคยกับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษที่ใช้ในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านบริบทที่แตกต่างและหลากหลายจากภาพยนตร์ เป็นการสร้างแรงจูงใจในการเรียนให้กับนักเรียน ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ญัฐชานา ระวิวงศ์ (2551) ที่ได้ศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้สื่อภาพยนตร์ทีวีดี พบว่า หน่วยการเรียนรู้ที่ตรงกับความต้องการของผู้เรียน ภาพยนตร์ที่นำมาใช้มีความหลากหลายและการแสดงของตัวละครทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีมากขึ้นสื่อที่มีทั้งภาพเคลื่อนไหวและเสียงช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ได้ดียิ่งขึ้น

2.2 ขั้นตอนการสอนที่ใช้ในการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษมีขั้นตอนที่ชัดเจนและเป็นระบบ โดยในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนไว้อย่างเป็นระบบ ดังต่อไปนี้

2.2.1 ขั้น ก่อน ฟัง และ ชม ภาพยนตร์ (Pre-listening and viewing) เป็นขั้นตอนที่นักเรียนได้เตรียมความพร้อมของตนเองก่อนที่จะเข้าสู่การฟังและการชมภาพยนตร์เป็นการกระตุ้นความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหัวข้อเรื่องนั้นๆ ของนักเรียนออกมา เพื่อใช้เป็นแนวทางในการคาดเดาเรื่องราวที่จะฟังและได้รับการสอนคำศัพท์ที่จำเป็นต่อการฟังก่อนที่จะเข้าสู่ขั้นฟัง ซึ่งสอดคล้องกับแนวทางการจัดกิจกรรมการสอนฟังของ Hadfield et al. (1999) ที่ได้กล่าวว่า ก่อนการเริ่มฟังควรมีการสอนคำศัพท์ยาก เพราะจำเป็นต่อการคาดเดาความหมาย ทำให้นักเรียนสนใจในหัวข้อที่จะฟังและคุ้นกับคำศัพท์ในเรื่องที่จะฟัง

2.2.2 ขั้น ขณะ ฟัง และ ชม ภาพยนตร์ (While-listening and viewing) เป็นขั้นตอนที่นักเรียนได้ฝึกทักษะย่อยในการฟัง โดยที่นักเรียนได้ฟังและชมภาพยนตร์หลายครั้งในแต่ละหน่วยการเรียน เพื่อให้นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในแต่ละหน่วยการเรียน กล่าวคือ นักเรียนสามารถฟังและชมภาพยนตร์แล้วสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวนั้นได้ตามกิจกรรมย่อยในแบบฝึกหัด การเติมคำ การจับคู่ หรือการตอบคำถาม เป็นต้น กล่าวได้ว่า นักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะการฟังผ่านการทำกิจกรรมที่หลากหลายรูปแบบในขณะที่ฟังและชมภาพยนตร์ อีกทั้งการได้ฟังและชมภาพยนตร์ในขณะเดียวกัน นักเรียนได้เรียนรู้ผ่านการฟังเสียงและเห็นภาพ นักเรียนได้เห็นภาพเคลื่อนไหว ที่เกิดขึ้นและบริบทแวดล้อม ทำให้การทำความเข้าใจในเรื่องที่ฟังได้ง่ายขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีกระบวนการรับรู้รหัสคู่ (Dual Coding Theory) ของ Paivio (1971) ที่กล่าวว่า การรับภาพและคำพูดพร้อมกันในลักษณะที่สอดคล้องกัน สามารถกระตุ้นการประมวลผล

ทางการรับรู้ ช่วยให้เกิดผลทางบวก สามารถนำความรู้ที่ได้นั้นไปใช้ได้ และยังสามารถเรียกคืนความจำได้ดี ซึ่งแนวคิดนี้ถูกนำมาใช้เป็นพื้นฐานในการพัฒนาสื่อเพื่อการศึกษาอย่างกว้างขวาง

2.2.3 ชั้นหลังฟังและชมภาพยนตร์ (Post - listening and viewing)

เป็นขั้นที่นักเรียนได้ฝึกการนำข้อมูลที่ได้จากขั้นฟังและชมภาพยนตร์ไปใช้ควบคู่กับทักษะทางภาษาอื่นๆ โดยการนำข้อมูลที่ได้รับผสมเข้ากับความรู้เดิมของตน นักเรียนได้ฝึกการผลิตภาษาด้วยตนเองตามขอบเขตหัวข้อที่กำหนด ซึ่งเป็นการฝึกฝนก่อนที่จะนำภาษาไปใช้จริงในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งสอดคล้องกับแนวการสอนฟังของ Rixon (1986) ที่กล่าวว่า ขั้นหลังการฟังจะเป็นขั้นสุดท้ายที่ทบทวนหรือตรวจสอบความรู้ของนักเรียน หรืออาจเป็นกิจกรรมต่อเนื่องที่นักเรียนสามารถนำข้อมูลที่ได้จากการฟังมาประยุกต์ใช้ในกิจกรรมทักษะทางภาษาอื่นๆ หรือนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

3. จากผลการวิจัยข้อที่ 3 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์อยู่ในระดับมาก ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากสาเหตุดังต่อไปนี้

3.1. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อเนื้อหาของแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.85$, S.D.=0.81) โดยนักเรียนมีความพึงพอใจที่แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ มีเนื้อหาที่น่าสนใจ เหมาะสมกับพื้นฐานนักเรียนและเนื้อหาสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก การพัฒนาแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ มีการกำหนดหัวข้อเรื่องตามความต้องการของนักเรียน (Needs Analysis) และนำมาใช้เป็นหลักในการคัดเลือกภาพยนตร์ที่มีแก่นสาระสำคัญสอดคล้องกัน จากนั้นมีการกำหนดโครงสร้างเนื้อหาของบทเรียนและแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ โดยคำนึงถึงระดับความรู้และความสามารถทางภาษาของนักเรียนและการเรียนรู้ที่มีความหมาย และหัวข้อเรื่องทั้งหมดเป็นเรื่องใกล้ตัวของนักเรียน จึงทำให้นักเรียนมีความสนใจและอยากเรียนรู้เพิ่มมากขึ้น สอดคล้องกับ Print (1993) ที่กล่าวว่า การพิจารณาคัดเลือกเนื้อหาสำหรับนักเรียน ส่งผลต่อการเรียนรู้ของนักเรียน โดยเฉพาะเมื่อนักเรียนรู้สึกสนใจในสิ่งใด มักจะตั้งใจทำสิ่งนั้นๆ ได้ดี และเกิดการเรียนรู้ที่มีความหมายในที่สุด นอกจากนี้ นักเรียนมีความพึงพอใจต่อเนื้อหาในแบบฝึก เหมาะกับพื้นฐานความรู้ของนักเรียน มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.18$, S.D.=0.87) อาจเนื่องมาจากมีการลำดับเนื้อหาในแบบฝึก เริ่มจากการใช้ความรู้ระดับคำศัพท์ วลี ประโยค และสำนวนคำศัพท์ต่างๆ จากใกล้ตัวไปสู่ไกลตัว สอดคล้องกับ Print (1993) และสมชาย รัตนทองคำ (2545) ที่ได้เสนอแนะว่า มิติด้านลำดับเนื้อหาหรือการจัดลำดับเนื้อหาควรเริ่มจากง่ายไปยาก การเรียนรู้จากส่วนรวมไปสู่ส่วนย่อยจากรูปธรรมไปสู่นามธรรม รวมถึงการลำดับเรื่องราว ซึ่งการจัดเนื้อหาลักษณะนี้เอื้อต่อการเรียนรู้และช่วยให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจได้อย่างมีประสิทธิภาพ

นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับผลการวิจัยของ Safranji (2015) ที่ได้ศึกษาเกี่ยวกับการฟังเพื่อความเข้าใจ โดยใช้ภาพยนตร์ พบว่า การใช้ภาพยนตร์โดยไม่มีคำบรรยาย ช่วยให้ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านการฟัง เข้าใจคำศัพท์มากขึ้น เรียนรู้วัฒนธรรมที่หลากหลาย อีกทั้งทำให้นักเรียนรู้สึกผ่อนคลายและสนุกสนานกับการเรียนในชั้นเรียน

3.2. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ซึ่งโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=3.75$, S.D.=0.85) โดยนักเรียนมีความพึงพอใจที่แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ มีกิจกรรมขั้นฟังและชมภาพยนตร์ที่สามารถช่วยพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียน กิจกรรมขั้นฟังและชมภาพยนตร์มีกิจกรรมที่หลากหลาย โดยเรียงลำดับจากง่ายไปยาก และกิจกรรมในแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ช่วยพัฒนาทักษะการฟัง ช่วยให้นักเรียนสามารถระบุรายละเอียดของเรื่องที่ฟังได้ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก นักเรียนมีโอกาสได้รับฟังและชมภาพยนตร์จำนวนหลายครั้ง ทำให้เกิดความคุ้นเคยกับภาษาทั้งน้ำเสียงของผู้พูด ความเร็วในการพูด การแสดงอารมณ์ของผู้พูด อีกทั้งเป็นบทสนทนาที่เข้าใจง่าย นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญและหาคำตอบจากบทสนทนาที่ฟังได้ โดยกิจกรรมในแบบฝึกประกอบภาพยนตร์มีความหลากหลาย ซึ่งเรียงลำดับจากง่ายไปยาก สิ่งเหล่านี้มีส่วนช่วยในการพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียน สอดคล้องกับ Tuncay (2014) ที่ได้ศึกษาเกี่ยวกับการสอนแบบบูรณาการทั้ง 4 ทักษะ โดยใช้ภาพยนตร์สารคดี พบว่า การใช้ภาพยนตร์สามารถส่งเสริมผู้เรียนได้ โดยการพัฒนาความสามารถทางภาษาจากการดูและการฟัง นักเรียนเข้าใจบริบทจริงและวัฒนธรรม นักเรียนได้ฝึกภาษาในแบบที่หลากหลายตามวัตถุประสงค์ในการใช้ภาษา ได้เรียนรู้คำศัพท์และการนำไปใช้จริง

3.3. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=3.97$, S.D.=0.81) โดยนักเรียนมีความพึงพอใจที่แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ มีวิธีการวัดและประเมินผล ช่วยให้นักเรียนทราบข้อบกพร่องและแนวทางการพัฒนา วิธีการวัดและประเมินผลช่วยสะท้อนความสามารถในการฟังของนักเรียน และวิธีการวัดและประเมินผลช่วยให้นักเรียนทราบผลการพัฒนาทักษะการฟังของตนเอง ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากในขั้นฟังและชมภาพยนตร์ พร้อมกับการทำแบบฝึก นักเรียนมีโอกาสได้ฟังและชมภาพยนตร์ถึงสามครั้งจนสามารถทำแบบฝึกได้ครบถ้วน และหลังการทำแบบฝึก นักเรียนและครูผู้สอนร่วมกันเฉลยคำตอบที่ถูกต้อง พร้อมร่วมกันอภิปรายถึงเหตุผลของคำตอบที่ถูกต้องและคำตอบที่ผิด ทำให้นักเรียนทราบถึงความสามารถในการฟังของตนเอง ทราบข้อบกพร่องและข้อมูลย้อนกลับจากการร่วมกันอภิปรายถึงเหตุและผลที่มาของคำตอบที่ถูกต้อง สอดคล้องกับ Hemei (1997: 45-46) ที่ได้เสนอแนะเกี่ยวกับ การจัดกิจกรรมการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้ภาพยนตร์ไว้ว่า ควรมีการติดตามและประเมินผล เพื่อให้นักเรียนได้ร่วมพูดอภิปรายเกี่ยวกับ

ข้อมูลเหตุการณ์หรือบุคลิกของตัวละครจากภาพยนตร์ตลอดจนหัวข้อเรื่องที่ได้ฟัง เพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาและการสื่อสาร

3.4. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อประโยชน์ที่ได้รับและการนำไปใช้ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=3.63$, $S.D.=0.78$) โดยนักเรียนมีความพึงพอใจที่แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ช่วยส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการระบุนายละเอียดจากการฟัง การอนุมานหรือตีความจากการฟัง และแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ช่วยส่งเสริมให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก นักเรียนได้ฟังเสียงและได้มองเห็นภาพเคลื่อนไหวในขณะเดียวกัน การได้เห็นบริบทของแต่ละสถานการณ์จากฉากในภาพยนตร์ ช่วยให้นักเรียนสามารถระบุนายละเอียดของข้อมูลได้ดี ซึ่งสังเกตได้จากการตอบคำถามของนักเรียนในแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ อีกทั้งนักเรียนยังสามารถอนุมานหรือตีความจากเรื่องที่ฟังและชมได้ อาจเนื่องมาจากการที่นักเรียนได้ฟังและชมภาพยนตร์ ทำให้นักเรียนเห็นถึงบริบทหรือ สถานการณ์ของเรื่องราวที่เกิดขึ้นได้อย่างชัดเจน ดังที่สมาน งามสนิท (2523, อ้างถึงใน รติ หอมลา, 2553) ได้กล่าวว่า ภาพยนตร์ช่วยเชื่อมการเห็นภาพลักษณะเคลื่อนไหวกับเสียงบรรยายประกอบที่นักเรียนได้ใช้ประสาทรับรู้ทั้ง 2 อย่าง ทั้งจากการได้เห็นและการได้ยินในขณะเดียวกัน ทำให้การเรียนรู้มีประสิทธิภาพ ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ อรพรรณ สุธาพันธ์ (2551: 22) ที่กล่าวว่า ภาพยนตร์เป็นสื่อที่มีคุณค่าในการสอนภาษาต่างประเทศ เพราะภาพยนตร์สามารถนำเสนอการใช้ภาษาในสถานการณ์ที่เสมือนจริงและเป็นธรรมชาติ ทำให้นักเรียนเกิดความสนใจและช่วยกระตุ้นให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ สามารถจดจำข้อมูลที่เป็นเนื้อหาหรือข้อมูลทางภาษาได้ดี นอกจากนี้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ส่งผลต่อทัศนคติที่ดีต่อการเรียนทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน อาจเนื่องมาจากสื่อภาพยนตร์ที่เลือกใช้มีสาระความรู้เหมาะสมกับวัยของนักเรียน หัวเรื่องตรงต่อความต้องการของนักเรียนและเป็นเรื่องราวใกล้ตัวของนักเรียน ทำให้นักเรียนเกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้ ดังที่ ฉลองชัย สุรวฒนสมบูรณ์ (2528: 23-24 อ้างถึงใน วันชนะ บุญชม, 2555) ได้แนะนำไว้ว่า การคัดเลือกภาพยนตร์ ผู้สอนจำเป็นต้องพิจารณาถึงความเหมาะสมกับการประยุกต์ใช้ โดยเลือกเรื่องที่เหมาะกับเนื้อหาวิชาและความสามารถของผู้เรียน จากนั้นทดลองฉาย เพื่อศึกษาการนำเสนอเนื้อหาและขีดจำกัด และนำมาใช้เป็นแนวทางในการนำภาพยนตร์มาใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอน อีกทั้งภาพยนตร์ที่เลือกมาใช้มีความบันเทิงสนุกสนาน และไม่ใช้เวลานานมากเกินไป จึงทำให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ซึ่งสอดคล้องกับ Heffernan (2005: 7) ที่กล่าวว่า ภาพยนตร์ เป็นสื่อการเรียนรู้ที่ส่งเสริมความน่าสนใจและเสริมสร้างประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์มากกว่าสื่อสิ่งพิมพ์ หรืออุปกรณ์เทปบันทึกเสียง และในมุมมองการรับรู้ของนักเรียน ภาพยนตร์มีส่วนช่วยกระตุ้นการเรียนรู้ ปลุกฝังความสนใจในการฟังและการบรรลุเป้าหมายของการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

ในการวิจัยครั้งนี้พบว่าการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นมีจุดอ่อนที่ควรปรับปรุง เกี่ยวกับกิจกรรมขั้นหลังฟังและชมภาพยนตร์ โดยนักเรียนมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมที่เป็นการช่วยพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียน อยู่ในระดับปานกลาง (\bar{X} = 2.88, S.D. = 1.04) ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก กิจกรรมขั้นหลังฟังและชมภาพยนตร์ มุ่งเน้นการนำข้อมูลทางภาษาที่ได้จากการฟังและชมภาพยนตร์มาประยุกต์ใช้ตามสถานการณ์ต่างๆ ที่กำหนดขึ้น ซึ่งนักเรียนได้รับมอบหมายให้ผลิตภาษาตามแนวคิดของตนเองภายใต้หัวข้อที่กำหนดผ่านกิจกรรมที่หลากหลายและบูรณาการทักษะทางภาษาอื่นๆ เช่น ทักษะการพูด และทักษะการเขียน เป็นต้น ด้วยเหตุนี้อาจทำให้นักเรียนมีความคิดเห็นว่า ขั้นหลังฟังและชมภาพยนตร์ช่วยพัฒนาทักษะฟังได้ไม่มากเท่าที่ควร ส่วนใหญ่เน้นไปที่การบูรณาการกับทักษะทางภาษาอื่นๆ มากกว่าทักษะการฟังเพียงอย่างเดียวและเป็นกิจกรรมที่ให้นักเรียนได้แสดงออกทางภาษา เช่น การแสดงบทบาทสมมติ การนำเสนอข้อมูลในชั้นเรียน นักเรียนจึงมีความพึงพอใจต่อรายการประเมินนี้อยู่ในระดับปานกลาง

ข้อเสนอแนะ

จากการพัฒนาแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะที่อาจเป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงแบบฝึกและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และการวิจัยครั้งต่อไป ดังนี้

1. การปฐมนิเทศนักเรียนก่อนการจัดการเรียนการสอนโดยใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์เป็นสิ่งสำคัญ เพื่อทำความเข้าใจให้ตรงกันระหว่างครูและนักเรียน ทำให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

2 ครูควรทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวก (facilitator) และเป็นผู้ให้คำปรึกษาแก่นักเรียนระหว่างทำกิจกรรมอย่างทั่วถึง ในกิจกรรมขั้นหลังฟังและชมภาพยนตร์ ซึ่งนักเรียนมีโอกาสได้ฝึกการใช้ภาษาในบริบทต่างๆ เช่น การจับคู่ถาม-ตอบ การแสดงบทบาทสมมติ การนำเสนอหน้าชั้นเรียน เพื่อช่วยกระตุ้นให้นักเรียนได้ใช้ภาษาอังกฤษในการทำกิจกรรมให้ได้มากที่สุด

3 การจัดการเรียนการสอนโดยใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ จำเป็นต้องใช้ห้องเรียนที่มีอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ ได้แก่ เครื่องคอมพิวเตอร์ โปรเจกเตอร์ จอฉายภาพ และเครื่องขยายเสียง เป็นต้น ผู้สอนจำเป็นต้องเตรียมความพร้อมด้านอุปกรณ์ ตรวจสอบการใช้งานให้เป็นปกติ เพื่อไม่ให้เกิดความขัดข้องของอุปกรณ์ในขณะจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

จากการพัฒนาแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะที่อาจเป็นประโยชน์ต่อการวิจัยครั้งต่อไป ดังนี้

1. ควรมีการศึกษาวิจัยที่เกี่ยวกับการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์รูปแบบออนไลน์ เพื่อให้ทราบว่าแบบฝึกประกอบภาพยนตร์จะส่งผลทางบวกต่อการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักเรียนหรือไม่

2. ควรมีการศึกษาวิจัยที่เกี่ยวกับการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ เพื่อพัฒนาทักษะการฟังในระดับที่สูงขึ้น เช่น การใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ เพื่อพัฒนาทักษะการฟังอย่างมีวิจารณญาณสำหรับนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย เพื่อให้ทราบว่าแบบฝึกประกอบภาพยนตร์จะส่งผลทางบวกต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนหรือไม่



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพมหานคร: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- ฉลองชัย สุรวัดนบุรณ์. (2528). **การเลือกและการใช้สื่อการสอน**. กรุงเทพมหานคร: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2556). "การทดสอบประสิทธิภาพสื่อหรือชุดการสอน." **วารสารศิลปการศึกษาศาสตร์วิจัย**, 5, 1: 7-19.
- ชายูดา จันทะปิตตา. (2555). "การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบัวหลวงวิทยาคม จังหวัดบุรีรัมย์." วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ณัฐชนา ระวิวังศ์. (2551). "ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้สื่อวีดี." สารนิพนธ์ปริญญา ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2550). **นวัตกรรมทางการศึกษา**. กรุงเทพมหานคร: ธารอักษร.
- ธนพล โพธิ์อ่อน. (2552). "การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้สื่อ วี ซี ดี." วิทยานิพนธ์ ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ธิดารัตน์ เหลืองไตรรัตน์. (2554). "การใช้ภาพยนตร์ประกอบตัวอักษรบรรยายเพื่อเปรียบเทียบ การเรียนรู้คำศัพท์และความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรปีที่ 2." วิจัยในชั้นเรียนวิทยาลัยเทคโนโลยีโปลิเทคนิคล้านนา เชียงใหม่.
- ธีรวัฒน์ โคตรหานาม. (2558). "การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้คลิปภาพยนตร์ เพื่อเสริมสร้างทักษะในการฟังและพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5." วิทยานิพนธ์ปริญญา ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- นิพนธ์ คุณารักษ์. (2552). "ภาษาภาพยนตร์: องค์ประกอบของภาพยนตร์." **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น**, 1, 1: 21-29.

- บรรจบ โนนพิลา. (2551). รายงานการพัฒนาชุดแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษวิชาภาษาอังกฤษ
พื้นฐาน อ33101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนมุกดาหาร อำเภอเมืองมุกดาหาร จังหวัด
มุกดาหาร. เข้าถึงเมื่อ 5 พฤษภาคม 2562. เข้าถึงได้จาก http://kroochob.muk.ac.th/index.php?option=com_hikashop&ctrl=product&task=show&cid=14&name=&Itemid=0
- พรสวรรค์ สีป้อ. (2550). **สุดยอดวิธีสอนภาษาอังกฤษ**. กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์.
- พรสิทธิ์ พัฒนธนานุรักษ์ และคณะ. (2558). "เอกสารการสอนชุดวิชา การบริหารงานภาพยนตร์ หน่วยที่ 1-5." ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 1. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- พลาภีนา วงศ์เลขา. (2553). **กลไกขับเคลื่อนการศึกษาก้าวสู่ประชาคมอาเซียน**. เข้าถึงเมื่อ 24 เมษายน 2562. เข้าถึงได้จาก <https://sites.google.com/site/miifypocky/5-6/kkikhab-kheluxn-kar-suksa-kaw-su-prachakhm-xaseiyn>
- รติ หอมลา. (2553). "การส่งเสริมความรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษและความสามารถในการฟังของนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงโดยการใช้ภาพยนตร์." วิทยานิพนธ์ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- รัชดาวรรณ คงสัตย์. (2555). "การใช้ภาพยนตร์การ์ตูนภาษาอังกฤษ เพื่อประสิทธิผลในการเรียนรู้การออกเสียงของเด็กไทยอายุ 5-7 ปี." วิทยานิพนธ์ ปรัชญาดุชะฎิบัณฑิต ภาควิชาภาษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- รัชดาวัลย์ ศรีวรกุล. (2558). **การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนอัสสัมชัญแผนกประถม**. เข้าถึงเมื่อ 24 เมษายน 2562. เข้าถึงได้จาก http://www.swis.acp.ac.th/tamp_research
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). **พจนานุกรมศัพท์เทคโนโลยีทางภาพ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554**. กรุงเทพฯ.
- ฤทัยรัตน์ ปานจรินทร์. (2555). "การพัฒนาแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนถาวรานุกุล จังหวัดสมุทรสงคราม." วิทยานิพนธ์ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- วันชนะ บุญชม. (2555). "ผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านภาษาอังกฤษต่อการเรียนโดยใช้ภาพยนตร์ออนไลน์ของนักศึกษาที่เรียนสาขาวิชาภาษาอังกฤษ." คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี. เข้าถึงได้จาก <http://www.human.ubru.ac.th/research/images/research/English%20Reading%20Achievement%20Towards%20Learning%20through%20Online%20Movies%20for%20English%20Majors.pdf>
- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2547). "เอกสารประกอบการสอน นวัตกรรมทางการการเรียนรู้ภาษาไทย Innovation for Thai Language." ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- ศศิกันต์ ปักสังคะเนย์. (2553). "ผลการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธี Top-down ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5." สารนิพนธ์ปริญญา ครุศาสตร์บัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ศักรินทร์ คนหมั่น. (2558). "การพัฒนาแบบฝึกเสริมการอ่านภาษาอังกฤษเชิงวิชาการโดยใช้การสอนแบบเน้นภาระงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนจุฬารัตน์ราชวิทยาลัยมุกดาหาร." **Veridian E-Journal, Silpakorn University (Humanities, Social Sciences and arts)**, 9, 3: 954-968.
- ศิริการณัฏฐ์ ตาปราบ. (2553). "การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโฆษณาในโทรทัศน์ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 2." สารนิพนธ์ปริญญา ครุศาสตร์บัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ. (2561). **ผลการทดสอบระดับชาติ**. เข้าถึงเมื่อ 27 มีนาคม 2562. เข้าถึงได้จาก <http://www.newonetestresult.niets.or.th/AnnouncementWeb/School/ReportSchoolBySchool.aspx?mi=2>
- สมชาย รัตนทองคำ. (2545). "การพัฒนารูปแบบการสอนที่เน้นกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณสำหรับ นักศึกษากายภาพบำบัด มหาวิทยาลัยขอนแก่น." วุฒินิพนธ์ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สุทธิพงษ์ พงษ์วร. (2552). "การเรียนรู้วิทยาศาสตร์กับการนำมาใช้ในการดำรงชีวิต." **นิตยสารสสวท.**, 38, 163: 7-10.
- สุนันทา เมฆสุทัศน์. (2548). "การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษตามหลักสูตรท้องถิ่นสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาล 2 วัดปราสาททอง จังหวัดสุพรรณบุรี." วุฒินิพนธ์ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา การสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- สุนันทา สุนทรประเสริฐ. (2553). การสร้างสื่อการสอนและนวัตกรรมการเรียนรู้สู่การพัฒนาผู้เรียนรู้. สุปรรณบุรี: โรงเรียนสุวรรณภูมิ.
- สุภัทรา อักษรานูเคราะห์. (2534). การสอนทักษะทางภาษาและวัฒนธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุมิตรา กันธิยะ. (2550). ผลการใช้ภาพยนตร์แนววิทยาศาสตร์ เพื่อพัฒนาความรู้ความเข้าใจด้านวิทยาศาสตร์ของนักเรียน Gifted วิทยาศาสตร์ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนปิ่นสร้อยแยลส์วิทยาลัย เชียงใหม่. เข้าถึงเมื่อ 29 มีนาคม 2562. เข้าถึงได้จาก <https://academic.prc.ac.th/TeacherResearch/ResearchDetail.php?ID=360>
- สุมิตรา อังวัฒนกุล. (2540). แนวคิดและวิธีการสอนภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุวิมล ตีรگانนท์. (2548). การประเมินโครงการ:แนวทางสู่การปฏิบัติ. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อรพรรณ สุธาพันธ์. (2551). "กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4." วิทยานิพนธ์ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- อัจฉรีย์ คงอมรสายชล. (2552). "การใช้กิจกรรมเพลงที่มีเนื้อเรื่องเพื่อส่งเสริมความรู้ด้านคำศัพท์และทักษะการฟังพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับต้น." วิทยานิพนธ์ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- อาภรณ์ชนิศ แสงสังข์. (2547). "การใช้ภาพยนตร์การ์ตูนประกอบตัวอักษรบรรยายเพื่อการส่งเสริมการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ การฟังเพื่อความเข้าใจและจริยธรรม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1." วิทยานิพนธ์ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ภาษาอังกฤษ

- Anderson, A. and Lynch, T. (1988). *Listening*. Oxford [Press release]
- Anderson, J. R. (1995). **Cognitive Psychology and its Implications**. 2th ed. Freeman: New York.
- Best, J. W. (1981). **Research in Education**. 5th ed. New Jersey: Prentice Hall.
- Bowen, J. D., Madsen, H. and Hilferty, A. (1985). **TESOL Techniques and Procedures**. Boston, MA: Heinle & Heinle Publishers.
- Bury, C. (1983). **Video English Teaching Guide**. London: The British Council & Macmillan.
- Butts, D. (1974). **The Teaching of Science a Self Directed Planning Guide**. New York: Hapers Row.
- Cohen, A. D. (1994). **Assessing language ability in the classroom**. Accessed May 30. Available from http://www.test-ej.org/wordpress/issues/volume1/ej03/ej03r12/?wscr=&fbclid=iwAR1U4zEKBshQkNW0cRDsEafoPlhAX0gu3P2O_Hy6XwrARqLU2-x-1Js5W8
- Doff, A. (1991). *Teaching English: A Training Course for Teacher*. Great Britain [Press release]
- Donaghy, K. (2014). **How can film help you teach or learn English?** Accessed April 27. Available from <https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/how-can-film-help-you-teach-or-learn-english>
- Etemadi, A. (2012). "Effects of bimodal subtitling of English movies on content comprehension and vocabulary recognition." **International journal of English linguistics**, 2, 1: 239.
- Field, J. (2010). "Listening in the Language Classroom." **ELT journal**, 64, 3: 331-333.
- Finocchiaro, M. (1989). **English as a Second / Foreign Language: From Theory to Practice**. New Jersey: Prentice Hall.
- Florence, Y. (2009). "**Learning English through films : A case study of a Hong Kong class**." University of Hong Kong.
- Flowerdew, J. and Miller, L. (2005). *Second language listening: Theory and practice* [Press release]

- Gilakjani, A. P. and Ahmadi, M. R. (2011). "A study of factors affecting EFL learners' English listening comprehension and the strategies for improvement." **Journal of Language Teaching and research**, 2, 5: 977.
- Goh, C. (2002). "Learners' self-reports on Comprehension and Learning Strategies for Listening." **Asian Journal of English Language Teaching**, 12, 46-68.
- Hadfield, J. Hadfield, C. and Hadfield, C. (1999). Simple listening activities [Press release]
- Harmer, J. (1991). **The Practice of English Language Teaching**. 6th ed. Hong Kong: Longman.
- Harmer, J. (2007). **How to Teach English. new edition**. Harlow: Pearson Education Limited.
- Hayati, A. and Mohmedi, F. (2011). "The effect of films with and without subtitles on listening comprehension of EFL learners." **British Journal of Educational Technology**, 42, 1: 181-192.
- Heffernan. (2005). "Watching movie trailers in the ESL Class." **The Internet TESL Journal**, 9, 3 : 7 . Available from <http://iteslj.org/Lessons/Heffernan-MovieTrailers.html>.
- Hemei, J. (1997). "Teaching with Video in an English Class." **Journal of English Teaching Forum**, 35, 2: 45- 47.
- Herron, C. Morris, M. Secules, T. and Curtis, L. (1995). "A comparison study of the effects of video-based versus text-based instruction in the foreign language classroom." **French Review**: 775-795.
- Howatt, A. and Dakin, J. (1974). **Language laboratory materials**. New York: McGraw-Hill.
- Hubbard, P. (2017). **Technologies for teaching and learning L2 listening**. John Wiley & Sons, Inc.
- Iwanaka, T. (2010). "Improving Listening skill and Motivation to Learn English through Dictogloss." **Journal of Higher Education and research Kagawa University**, 10, 7: 37-49.
- Juan, W. X. and Abidin, M. J. Z. (2013). "English Listening Comprehension Problems of students from China Learning English in Malaysia." University Sains Malaysia.
- Kajornboon, B. (1989). "Video in the Language Class." **PASAA**, 19, 1: 44-49.

- Kellough, R. D. and Roberts, P. L. (1994). **A resource guide for elementary school teaching**. พิมพ์ครั้งที่ 3. New York: McGraw-Hill.
- Khan, A.Hussain, K., A.Anwar, R.Mahmood, Q. and Hassan, M. U. (2015). "Developing Listening Skills through English Movies at the Post-Graduate Level." **International Journal of English and Education**, 4, 2: 220-233.
- Latifi, M. (2014). "The Effect of Metacognitive instruction on improving listening comprehension ability of intermediate EFL learners." **International Journal of Research Studies in Language Learning**, 3, 6: 21-33.
- Likert, R. (1967). "The Method of Constructing and Attitude Scale." **Reading in Attitude Theory and Measurement**: 90-95.
- Littlewood, W. and William, L. (1981). **Communicative language teaching: An introduction** [Press release]
- Madsen, H. S. (1983). **Techniques in Testing** [Press release]
- Mc Donell, W. (1992). **Language and Cognitive Development through Cooperative Group Work, In Cooperative Language Learning**. Prentive Hall Regents.
- Mendelsohn, D. J. and Rubin, J. (1995). **A guide for the teaching of second language listening** [Press release]
- Paivio, A. (1971). "Imagery and deep structure in the recall of English nominalization." **Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior**, 10: 1-12.
- Patty, G. (1968). **Language Workbook and Practices Material; Developin Language Teaching**. London: Green and Company.
- Peterson, P. W. (2001). "Skills and strategies for proficient listening." **Teaching English as a second or foreign language**, 3: 87-100.
- Print, M. (1993). **Curriculum development and design**. Allen & Unwin.
- Rieber, L. P. (1996). "Seriously considering play: Designing interactive learning environments based on the blending of microworlds, simulations, and games." **Educational Technology Research & Development**, 44, 2: 43-58.
- Rivers, W. M. (1968). **"Teaching foreign language skills."** Chicago: The University of Chicago.
- Rivers, W. M. (2018). **Teaching Foreign Language Skills** [Press release]
- Rixon, S. (1986). **Developing listening skills**. London: Macmillan Publishers, Ltd.

- Rost, M. (1991). **Listening in action**. New Jersey: Prentice Hall.
- Safran, J. (2015). "Advancing Listening Comprehension Through Movies." **Journal of Social and Behavioral Sciences**, 191: 169-173.
- Seel, B. and Glasgow, Z. (1990). **Exercise in Instructional Design**. Merrill Publishing Company Bell & Howell Information Company.
- Selamat, S. and Sidhu, G. K. (2013). "Enhancing listening comprehension: The role of metacognitive strategy instruction (MetSI)." **Procedia-Social and Behavioral Sciences**, 90: 421-430.
- Solak, E. (2016). **Teaching Listening Skills For Prospective English Teachers**. Accessed April 5. Available from https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0,5&q=Teaching+Listening+Skills+For+Prospective+English+teacher#d=gs_qabs&u=%23p%3DcGoOaNQkZBEJ
- Taba, H. (1963). "Teaching strategy and learning." **California journal for instructional improvement**, 6: 3-11.
- Tuncay, H. (2014). "An Integrated Skills Approach Using Feature Movies in EFL at Tertiary Level." **Turkish Online Journal of Educational Technology-TOJET**, 13, 1: 56-63.
- Tutolo, D. J. (1977). "A Cognitive Approach to Teaching Listening." **Language Arts**, 54, 3: 262-265.
- Underwood, M. (1989). **Teaching listening**. Addison-Wesley Longman Ltd.
- Valette, R. M. and Disick, R. S. (1972). **Modern language performance objectives and individualization: A handbook**. New York: Harcourt Brace Javanovich, Inc.
- Widdowson, H. G. (1978). Teaching language as communication [Press release]
- Willis, J. (1981). **Teaching English through English**. London: Longman.
- Yagang, F. (1993). "Listening: Problems and Solutions." **English Teaching Forum**, 31, 2: 16-19. Available from <http://www.valrc.org/courses/ESOL%20basics/ESOL%20Basics/Lesson%205/Listening.pdf>.



ภาคผนวก



รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย

1. นางสาวมัลลิกา ท้าย่าง ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ
2. นางศิริอร ชัยภูมิ ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ
3. Mr. Thadeus Wio ตำแหน่ง ครูสอนภาษาอังกฤษชาวต่างชาติ



ที่ ศธ 6806 (พ.ศ.) / 2133



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พระราชวังสนามจันทร์
อ.เมือง จ.นครปฐม 73000

12 มีนาคม 2562

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ตรวจคุณภาพเครื่องมือวิจัย

เรียน นางมัลลิกา ทับขาง

ด้วย นางสาวปรียานุช ทองเกลี้ยง รหัสประจำตัว 58254402 นักศึกษาระดับปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร กำลังทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง " ผลการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่มีต่อการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 "

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร มีความประสงค์ขอเรียนเชิญท่านในฐานะผู้เชี่ยวชาญ เป็นผู้ตรวจคุณภาพเครื่องมือวิจัยให้กับนักศึกษาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

ส.ธ.ศ. ปร.ศ.ศ.

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาธิต นิรัติสัย)

รองคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ฝ่ายบริหาร

รักษาการแทน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย
นครปฐม โทร.034-218790

ที่ ศบ ๑๕๐๔ ๑๙๗ / ๒๕๖๒



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสกลนคร
พระราชวังสนามจันทร์
อ.เมือง จ.นครปฐม 73000

12 มีนาคม 2562

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ตรวจคุณภาพเครื่องมือวิจัย

เรียน นางศิริพร ชัยภูมิ

ด้วย นางสาวปวีณาฯ ทองเกลี้ยง รหัสประจำตัว 58254402 นักศึกษาระดับปริญญาโทบัณฑิต
สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสกลนคร กำลังทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง " ผลการใช้
แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่มีต่อการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 "

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสกลนคร มีความประสงค์ขอเรียนเชิญท่านในฐานะผู้เชี่ยวชาญ
เป็นผู้ตรวจคุณภาพเครื่องมือวิจัยให้กับนักศึกษาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาธิต นิตติชัย)
รองคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ฝ่ายบริหาร
รักษาการแทน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย
นครปฐม โทร.034-218790

No. 2132



Graduate School, Silpakorn University
Sanamchandra Campus
Nakhonpathom 73000

March 12, 2019

Title: Invitation to be an inspector of the quality of research tools

Dear Mr. Thadeus Wio,

Miss Preeyanuch Thongkliang, student ID 58254402, is a master's student majoring in English Language Teaching at Graduate School, Silpakorn University. Currently, she is conducting her independent study titled: Effects of Exercises with Films on English Listening Development of Matthayomsuksa 3 Students.

In this regard, Graduate School, Silpakorn University would like to invite you to inspect the quality of research tools developed by the student.

I would like to thank you for your kind assistance. Your academic contribution is appreciated.

Yours sincerely,

Sathit Niratisai

(Asst. Prof. Sathit Niratisai, Ph.D.)

Associate Dean for Administration Acting for
Dean of Graduate School

Graduate School, Silpakorn University
Nakhonpathom Office Tel. 034-218-790

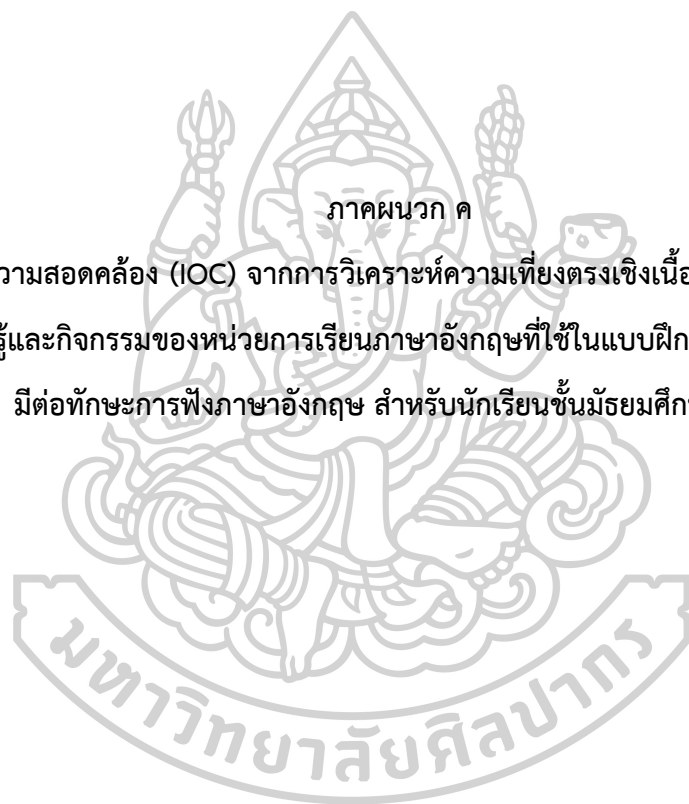


แบบสอบถามความต้องการหัวข้อเรื่องในการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดหอมเกร็ด จังหวัดนครปฐม

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องให้ตรงกับระดับความต้องการหัวข้อเรื่อง
ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษ

หัวข้อเรื่อง (Topic)	ระดับความต้องการ				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
1. Personal Identification					
2. Shopping					
3. Free time and Entertainment					
4. Education and Future Career					
5. Relation with Other People					
6. Health and Welfare					
7. Food and Drinks					
8. Travel					
9. อื่นๆ โปรดระบุ					

ภาคผนวก ค
ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการวิเคราะห์ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของจุดประสงค์
การเรียนรู้และกิจกรรมของหน่วยการเรียนรู้ภาษาอังกฤษที่ใช้ในแบบฝึกประกอบภาพยนตร์
มีต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3



Unit	Listening Objectives	Activities	ความ คิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ค่า IOC
			1	2	3		
1 Hector's Arrival.	<p>-To listen to the dialog and view the movie "Hector's arrival." and then to:</p> <p>1) identify the main idea and details, 2) answer the questions, 3) transfer the information through exchanging personal information.</p>	<p><u>Pre - listening & viewing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Think and share "How to make friends". - Introduce key vocabulary by guessing the meaning of words. <p><u>While-listening & viewing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Round 1 Listen & view without subtitles as preview film. Do activities on worksheet. - Round 2 Listen & view without subtitles as well as do activities on worksheet until completed. - Round 3 Listen & view with subtitles to check the answer & discussion together. <p><u>Post-listening & viewing</u></p> <p>Exchange the information with their friends in the class and fill the details in the chart.</p>	1	1	1	3	1

Unit	Listening Objectives	Activities	ความ คิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ค่า IOC
			1	2	3		
2 Hector goes shopping	-To listen to the dialog and view the movie “Hector goes shopping.” and then to: 1) identify the main idea and details, 2) answer the questions, 3) transfer the information through making role play.	<p><u>Pre - listening & viewing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Show pictures of two men and let students compare who is fashionable or not? Why? - Introduce key vocabulary by using vocabulary web <p><u>While-listening & viewing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Round 1 Listen & view without subtitles as preview film. Do activities on worksheet. - Round 2 Listen & view without subtitles as well as do activities on worksheet until completed. - Round 3 Listen & view with subtitles to check the answer & discussion together. 	1	0	1	2	0.67

Unit	Listening Objectives	Activities	ความ คิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ค่า IOC
			1	2	3		
		<p><u>Post-listening & viewing</u></p> <p>Ask the students make a role play in the situation of Shopping mall: a shopkeeper and a customer.</p>					
3 Hector Looks for a Job.	<p>-To listen to the dialog and view the movie “Hector Looks for a Job.” and then to:</p> <p>1) identify the main idea and details, 2) answer the questions, 3) transfer the information through making mind mapping.</p>	<p><u>Pre - listening & viewing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Show a job advertisement on the Internet. - Ask the students to tell the position and qualifications in ads. - Introduce key vocabulary about the occupations by using mime. <p><u>While-listening &viewing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Round 1 Listen & view without subtitles as preview film. <p>Do activities on worksheet.</p>	1	1	1	3	1

Unit	Listening Objectives	Activities	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ค่า IOC
			1	2	3		
		<ul style="list-style-type: none"> - Round 2 Listen & view without subtitles as well as do activities on worksheet until completed. - Round 3 Listen & view with subtitles to check the answer & discussion together. <p>Post-listening & viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ask the student to write the mind mapping about the future career: I want to be a/an _____. Then give some detail such as work / workplace/ clothes and tools etc. 					

Unit	Listening Objectives	Activities	ความ คิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ค่า IOC
			1	2	3		
4 Football Crazy	-To listen to the dialog and view the movie "Football Crazy." and then to: 1) identify the main idea and details, 2) answer the questions, 3) transfer the information through writing a paragraph..	<p><u>Pre - listening & viewing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Show the preview of a big match and let students guess which team is the winner. - Ask the students to express their agreement or disagreement. - Introduce key vocabulary about a football game by using pictures. <p><u>While-listening &viewing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Round 1 Listen & view without subtitles as preview film. Do activities on the worksheet. - Round 2 Listen & view without subtitles as well as do activities on the worksheet until completed. - Round 3 Listen & view with subtitles to check the answer & discussion together. <p><u>Post-listening & viewing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Write sentences about their favorite football team and a famous football player who they are his big fan. <p>Ask them to share their information to the class.</p>	1	1	1	3	1

ค่าดัชนีความสอดคล้องด้านเนื้อหา จุดประสงค์การเรียนรู้และกิจกรรม
ของหน่วยการเรียนรู้ภาษาอังกฤษที่ใช้ในแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ของผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน

บทที่	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	รวม	ค่าเฉลี่ย IOC
1. Hector's Arrival.	1	1	1	3	1
2. Hector goes shopping	1	0	1	2	0.67
3. Hector Looks for a Job.	1	1	1	3	1
4. Football Crazy	1	1	1	3	1
IOC รวม					3.67
IOC เฉลี่ย					0.91



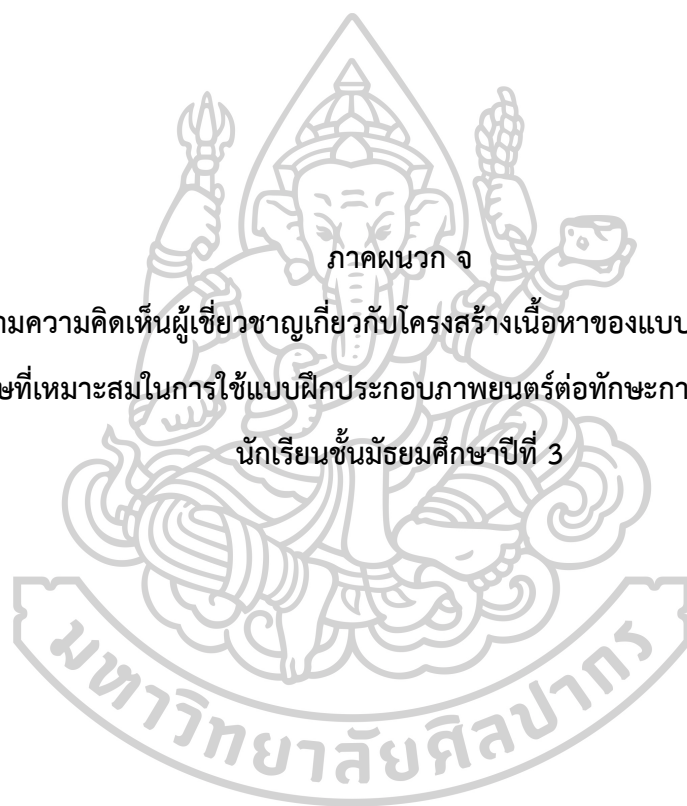


ตารางที่ 13 ตารางคุณลักษณะเฉพาะของแบบทดสอบ (Table of test specification) ของ
แบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

Part	Content	Objectives	Weight	type	Scoring	Time
1	Personal Information	Listening questions: -To identify the detail -To identify the reason -To identify the main idea -To make basic inference -To identify the word meaning in context	3 1 2 2 2	M/C With4 choices	0-1	60 minutes
2	Shopping clothes	Listening questions: -To identify the detail -To identify the reason -To identify the main idea -To make basic inference -To identify the word meaning in context	3 1 1 1 1	M/C With4 choices	0-1	
3	Finding a job	Listening questions: -To identify the detail -To identify the reason -To identify the main idea -To make basic inference -To identify the word meaning in context	2 1 1 1 1	M/C With4 choices	0-1	
4	Football match	Listening questions: -To identify the detail -To identify the reason -To identify the main idea -To make basic inference -To identify the word meaning in context	2 1 1 1 2	M/C With4 choices	0-1	

ตารางที่ 13 ตารางคุณลักษณะเฉพาะของแบบทดสอบ (Table of test specification) ของ
แบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษ (ต่อ)

Part	Content	Objectives	Weight	type	Scoring	Time
5	Personal information	Listening questions: -To identify the detail -To identify the reason -To identify the main idea -To make basic inference -To identify the word meaning in context	2 1 1 1 1	M/C With4 choices	0-1	60 minutes
6	Shopping clothes	Listening questions: -To identify the detail -To identify the reason -To identify the main idea -To make basic inference -To identify the word meaning in context	2 1 1 1 1	M/C With4 choices	0-1	
7	Applying for a job	Listening questions: -To identify the detail -To identify the reason -To identify the main idea -To make basic inference -To identify the word meaning in context	4 1 1 1 1	M/C With4 choices	0-1	



ภาคผนวก จ

แบบสอบถามความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับโครงสร้างเนื้อหาของแบบทดสอบทักษะการฟัง
ภาษาอังกฤษที่เหมาะสมในการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

แบบสอบถามความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับโครงสร้างเนื้อหาของแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษที่เหมาะสมในการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง ให้ท่านพิจารณาว่าข้อสอบที่สร้างขึ้นว่าสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่กำหนดหรือไม่ โดยการพิจารณาตามค่าระดับความคิดเห็น ดังนี้

- 1 หมายถึง เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นไม่มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่กำหนด
- 0 หมายถึง เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อสอบนั้นมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่กำหนด
- +1 หมายถึง เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่กำหนด

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
Section 1: Personal Information				
To identify the details	1. What does Thomas do? a. He's a doctor. b. He's a teacher. c. He's an engineer. d. He's a waiter.			
To identify the details	2. What does Thomas's sister do? a. She's an advisor at the café. b. She's a manager at the café. c. She's a waiter at the café. d. She's a waitress at the café.			

จุดประสงค์เชิง พฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
To identify the reason	<p>3. Why does he like the God Father?</p> <p>a. Because it's a short story and easy to understand.</p> <p>b. Because it tells about his hometown.</p> <p>c. Because it's about the family that moves into a big house.</p> <p>d. Because it's interesting characters and has a fantastic plot.</p>			
To identify the word meaning in context	<p>4. What does "fantastic" mean in the conversation?</p> <p>a. good b. great</p> <p>c. terrible d. ordinary</p>			
To identify the word meaning in context	<p>5. What does the phrase "take place" mean?</p> <p>a. occur b. choose</p> <p>c. catch d. bring</p>			

จุดประสงค์เชิง พฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
To identify the details	6. What's the name of his favorite book? a. The House of Leaves. b. The Hats of Lead c. The Hands of Loves d. The House of Sleep.			
To make basic inference	7. Where is Thomas's hometown? a. Boston, United States of America b. New York, United States of America c. Miami, United States of America d. London, England			
To make basic inference	8. It can be inferred from the conversation that Thomas's father is _____? a. 50 years old b. 52 years old c. 60 years old d. 65 years old			

จุดประสงค์เชิง พฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
To identify the main idea	9. What is the main point of the conversation? a. Thomas is 23 years old and he is a teacher in Boston. b. Thomas is the owner of Fresh Pot Café. c. Thomas has a sister who love The Godfather film. d. Thomas's father is the owner of tea shop in Boston.			
To identify the main idea	10. The conversation focuses on _____. a. Thomas's personal information. b. Thomas's brother and sister. c. Thomas's workplace. d. Thomas's leisure.			
Section 2 : Shopping				
To identify the details	11. How much discount does she get? a. € 40 b. € 30 c. € 20 d. € 10			
To identify the details	12. How does she pay for her jacket? a. by credit card b. In cash c. by cheque d. by debit card			

จุดประสงค์ เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
To identify the details	<p>13. According to the conversation, which statement is true?</p> <p>a. She buys a small denim jacket € 40.</p> <p>b. She buys a medium denim jacket € 10.</p> <p>c. She buys a small denim jacket € 50.</p> <p>d. She buys a medium denim jacket € 40.</p>			
To identify the word meaning in context	<p>14. The phrase “looking for” can be the same as _____.</p> <p>a. ask for</p> <p>b. seek for</p> <p>c. head for</p> <p>d. wait for</p>			
To identify the reasons	<p>15. Why does she refuse a gift wrapped service?</p> <p>a. Because it is too expensive.</p> <p>b. Because she has to wait for 1 hour.</p> <p>c. Because she wants to do it by herself.</p> <p>d. Because it is not included a discount.</p>			

จุดประสงค์เชิง พฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
To identify the main idea	16. What is the main topic of the conversation? a. Buying a birthday gift b. Buying clothes with birthday discount. c. Buy 1 get 1 for birthday gift voucher. d. Buying clothes with 10%off.			
To identify the details	17. Which statement is true? a. She wants to buy a new T-shirt for her birthday. b. She gets a new T-shirt with a special discount. c. She wants to buy a denim jacket for her brother's birthday. d. She gets a denim jacket with 40%off.			

จุดประสงค์ เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
Section 3 : Finding a part – time job				
To identify the details	18. What does Catherine do for her part- time job? a. a teacher b. a tutor c. a painter d. a writer			
To identify the reason	19. Why doesn't Tracy apply for teaching English? a. She doesn't want to teach English. b. She doesn't have teaching experience. c. She doesn't want to be a tutor. d. She doesn't have more time enough.			
To make basic inference	20. Why did Catherine say "Don't post them on the light pole"? a. Because Tracy's notice will be lost. b. Because Tracy will probably be contacted from some strangers. c. Because it is illegal, Tracy will probably be fined. d. Because Tracy will probably be dangerous from electricity.			

จุดประสงค์เชิง พฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
To identify the word meaning in context	21. The word “energetic” can be best replaced by _____. a. intelligent b. active c. responsible d. talkative			
To identify the details	22. Which statement is true? a. Catherine and Tracy are finding some part time job. b. Tracy walks into the company for applying a job. c. Tracy wants to be a tutor because she had experience for 2 years. d. Catherine gets a part-time job by contacting follow wanted notice.			

จุดประสงค์ เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
To identify the main idea	23. What is the main idea of the conversation? a. Tracy wants to get a part-time job to make money. b. Catherine is an English tutor. c. Tracy wants to get a job as a tutor. d. They can get the jobs from the light pole.			
Section 4 : Watching a football match				
To identify the details	24. Where do they watch the football match? a. in a living room b. in a bedroom c. in a dining room d. in a kitchen			
To identify the details	25. What does he want to eat and drink? a. Some snacks and iced tea b. Fries and iced lemonade c. Fish, chips and cola d. Some biscuits and iced coffee			

จุดประสงค์เชิง พฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
To identify the word meaning in context	<p>26. What does the phrase “play off” mean?</p> <p>a. A final contest to determine the winner between contestants or teams</p> <p>b. A semi-final contest to determine the winner between contestants or teams</p> <p>c. A quarter final contest to determine the winner between contestants or teams</p> <p>d. A preliminary match to determine the winner between contestants or teams</p>			
To identify the word meaning in context	<p>27. What does the word “keep an eye on” mean?</p> <p>a. To watch someone or something carefully.</p> <p>b. To look at someone or something</p> <p>c. To look for someone or something</p> <p>d. To watch someone or something quickly.</p>			
To make basic inference	<p>28. What is the score of the match?</p> <p>a. 1-0</p> <p>b. 1-1</p> <p>c. 0-0</p> <p>d. 2-1</p>			

จุดประสงค์ เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
To identify the main idea	<p>29. What is the main idea of the conversation?</p> <p>a. They are cheering the soccer match at home.</p> <p>b. A soccer player hurts his leg and gets a good shot.</p> <p>c. A goalie is young and gets talent.</p> <p>d. It was a great game before a final match.</p>			
To identify the reason	<p>30. Why does he cheer for both teams?</p> <p>a. Because he doesn't have a favorite team.</p> <p>b. Because he have just watch the match first time.</p> <p>c. Because both teams have his favorite soccer players.</p> <p>d. Because he cannot guess which team will win.</p>			

จุดประสงค์เชิง พฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
Section 5 : Personal Information				
To identify the details	31. How many brothers or sisters does Louise have? a. She has two brothers and one sister. b. She has two sisters and one brother. c. She has one sister and one brother. d. She doesn't have any sisters and brothers.			
To identify the reason	32. Why did Louise say Alice Spring is a small town? a. Because there are about 100,000 people in town. b. Because it is in the central of country. c. Because the cost of living is cheap. d. Because there are not good jobs in town.			
To identify the details	33. Which of the following statement is true about Louise? a. Louise was born and lived in Brisbane. b. Louise loves tragedy films because they are exciting. c. Louise's parents are from Alice Spring, Australia. d. Louise is a librarian in a government department.			

จุดประสงค์ เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
To identify the word meaning in context	34. The underlined word “ government department ” is closet in meaning to _____? a. section b. building c. ministry d. devision			
To make basic inference	35.It can be assumed from the conversation that _____. a. Louise is 39-year-old. b. Louise’s parent are Jane and Peter. c. Ani DeFranco is a folk singer. d. Alice spring is the destination of tourists.			
To identify the main idea	36. The conversation focuses on _____. a. Louise’s hometown. b. Louise’s workplace. c. Louise’s free time. d. Louise’s personal detail.			
Section 6 : Shopping				
To identify the details	37. What does she want to buy? a. She wants to buy a dress b. She wants to buy a new shirt. c. She wants to buy new denim jeans. d. She wants to buy a sweater.			

จุดประสงค์ เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
To identify the details	38. How much does it total cost? a. \$ 43.38 b. \$ 39.99 c. \$ 29.99 d. \$ 19.99			
To identify the reason	39. Why did the price tag say 39.99? a. Because it doesn't include packaging. b. Because it doesn't include vat. c. Because it has the discount. d. Because it is in midnight sale.			
To identify the main idea	40. What is the main point? a. She gets a new shirt in medium size without trying on. b. She gets a new sweater in medium size without a special discount. c. She gets a new sweater in medium size with 39.99 dollars. d. She gets a new sweater in medium size with 43.38 dollars.			

จุดประสงค์ เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
To identify the word meaning in context	41. The phrase “the changing room” can be replace by_____. a. the cleaning room b. the fitting room c. the staff room d. the stocking room			
To make basic inference	42. Which the following statement can be inferred except_____. a. She buys a sweater for herself. b. She has a medium build. c. Her favorite color is black. d. She uses credit card for getting discount.			
Section 7 : Applying for a job				
To identify the details	43. What position does the applicant want to apply for? a. a manager b. a cashier c. a shopkeeper d. a secretary			
To identify the details	44. What type of document does the applicant fill? a. a resume b. a questionnaire form c. an application form d. a work experience form			

จุดประสงค์เชิง พฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
To identify the details	45. How did the applicant apply for this job? a. walk in b. contact by phone c. send the resume d. send the e-mail			
To identify the details	46. What other information did the applicant have to fill out? a. about the references and contact information. b. about the work experience c. about the employer's information. d. about the personal information			
To make basic inference	47. Which of the following statement can be inferred? a. If she wants a full-time job, it is unavailable. b. If she asks high salary, she won't get the job. c. If she wants a part-time job, it is unavailable. d. If the form is completed, she will be considered quickly.			

จุดประสงค์ เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
To identify the reason	48. Why does she apply for a part-time job? a. Because she is still a student. b. Because she knows the manager. c. Because the part-time position get high salary. d. Because the part-time position is available.			
To identify the word meaning in context	49. If you want to make more money, you can apply _____ job on weekends. a. over-time b. full-time c. part-time d. usual			
To identify the main idea	50. The best statement of the main idea is _____. a. She wants to apply for a part-time cashier. b. She cannot apply for a job because it is unavailable. c. There are employees enough in the shop. d. There is a coffee shop across the building.			



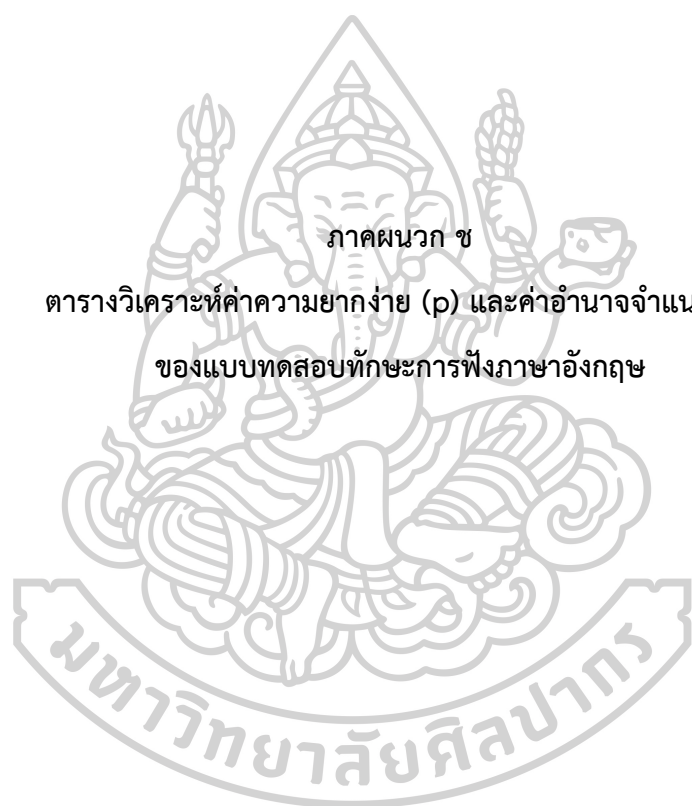
ภาคผนวก ฉ

ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบทดสอบ

ทักษะการฟังภาษาอังกฤษจำนวน 50 ข้อ

ตารางที่ 14 ตารางคะแนนวิเคราะห์ความสอดคล้องของแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
จำนวน 50 ข้อ

ข้อที่	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	IOC	ข้อที่	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	IOC
1	1	1	1	1.00	26	1	0	0	0.33
2	0	0	1	0.33	27	1	1	1	1.00
3	1	1	1	1.00	28	1	1	1	1.00
4	1	1	1	1.00	29	1	1	1	1.00
5	1	0	1	0.33	30	1	1	1	1.00
6	1	1	1	1.00	31	1	1	1	1.00
7	1	1	1	1.00	32	1	0	1	0.33
8	1	1	1	1.00	33	0	1	1	0.33
9	0	1	0	0.33	34	1	1	1	1.00
10	1	1	1	1.00	35	1	1	1	1.00
11	1	1	1	1.00	36	1	1	1	1.00
12	1	1	1	1.00	37	1	1	1	1.00
13	1	1	1	1.00	38	1	1	1	1.00
14	1	1	1	1.00	39	1	0	1	0.33
15	1	1	1	1.00	40	1	1	1	1.00
16	1	1	1	1.00	41	1	1	1	1.00
17	0	0	1	0.33	42	1	1	1	1.00
18	1	1	1	1.00	43	1	1	1	1.00
19	1	1	1	1.00	44	0	1	0	0.33
20	1	0	0	0.33	45	0	0	1	0.33
21	1	1	1	1.00	46	1	1	0	0.67
22	1	1	1	1.00	47	1	1	1	1.00
23	1	1	1	1.00	48	1	1	1	1.00
24	1	1	1	1.00	49	1	1	1	1.00
25	1	1	1	1.00	50	1	1	1	1.00
ค่าความสอดคล้องทั้งหมดเฉลี่ย									0.87



ภาคผนวก ข

ตารางวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r)

ของแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

ตารางที่ 15 ตารางคะแนนวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบ
ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

ข้อที่	ค่าความยาก (p)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	แปลผลคุณภาพข้อสอบ
1	0.70	0.25	คัดเลือก
2	0.40	-0.13	ไม่คัดเลือก
3	0.50	0.63	คัดเลือก
4	0.65	0.23	คัดเลือก
5	0.50	0.00	ไม่คัดเลือก
6	0.70	0.30	คัดเลือก
7	0.40	0.50	คัดเลือก
8	0.60	0.75	คัดเลือก
9	0.60	-0.50	ไม่คัดเลือก
10	0.60	0.75	คัดเลือก
11	0.70	0.25	คัดเลือก
12	0.40	0.50	คัดเลือก
13	0.72	0.88	คัดเลือก
14	0.70	0.25	คัดเลือก
15	0.63	0.75	คัดเลือก
16	0.50	0.63	คัดเลือก
17	0.60	0.13	ไม่คัดเลือก
18	0.70	0.25	คัดเลือก
19	0.70	0.25	คัดเลือก
20	0.70	-0.38	ไม่คัดเลือก
21	0.70	0.88	คัดเลือก
22	0.50	0.63	คัดเลือก
23	0.60	0.75	คัดเลือก
24	0.63	0.75	คัดเลือก
25	0.60	0.75	คัดเลือก

ตารางที่ 15 ตารางคะแนนวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบ
ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ (ต่อ)

ข้อที่	ค่าความยากง่าย (p)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	แปลผลคุณภาพข้อสอบ
26	0.40	-0.75	ไม่คัดเลือก
27	0.50	0.63	คัดเลือก
28	0.60	0.75	คัดเลือก
29	0.50	0.63	คัดเลือก
30	0.70	0.88	คัดเลือก
31	0.60	0.75	คัดเลือก
32	0.80	0.38	คัดเลือก
33	0.40	-0.13	ไม่คัดเลือก
34	0.70	0.25	คัดเลือก
35	0.60	0.75	คัดเลือก
36	0.70	0.25	คัดเลือก
37	0.40	0.50	คัดเลือก
38	0.70	0.88	คัดเลือก
39	0.80	0.38	คัดเลือก
40	0.50	0.63	คัดเลือก
41	0.70	0.25	คัดเลือก
42	0.50	0.63	คัดเลือก
43	0.70	0.25	คัดเลือก
44	0.70	-0.38	ไม่คัดเลือก
45	0.60	0.13	ไม่คัดเลือก
46	0.60	0.13	ไม่คัดเลือก
47	0.70	0.85	คัดเลือก
48	0.70	0.25	คัดเลือก
49	0.60	0.75	คัดเลือก
50	0.20	0.25	คัดเลือก



ภาคผนวก ซ

แบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

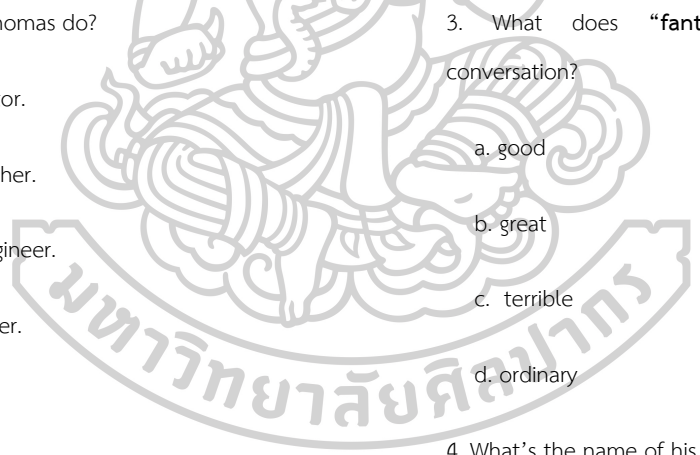
แบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

Pretest – Posttest Listening Test for M.3 Students (40 items in 60 minutes)

Directions: You will hear the conversations and you have to answer the questions about each conversation. Choose a, b, c or d as the best answer. While you are listening, you can take notes.

Conversation 1:

Situation: You are going to hear a conversation between the interviewer and the interviewee. They are talking about personal information. Choose the best answer for item 1-10.

- 
1. What does Thomas do?
- He's a doctor.
 - He's a teacher.
 - He's an engineer.
 - He's a waiter.
2. Why does he like the God Father?
- Because it's a short story and easy to understand.
 - Because it tells about his hometown.
 - Because it's about the family that moves into a big house.
 - Because it has interesting characters and a fantastic plot.
3. What does "fantastic" mean in the conversation?
- good
 - great
 - terrible
 - ordinary
4. What's the name of his favorite book?
- The House of Leaves.
 - The Hats of Lead
 - The Hands of Loves
 - The House of Sleep.

5. Where is Thomas's hometown?
- a. Boston, United states of America
- b. New York, United States of America
- c. Miami, United States of America
- d. London, England
6. It can be inferred from the conversation that Thomas's father is _____.
- a. 50 years old
- b. 52 years old
- c. 60 years old
- d. 65 years old
7. The conversation focuses on _____.
- a. Thomas's personal information.
- b. Thomas's brother and sister.
- c. Thomas's workplace.
- d. Thomas's leisure.

Conversation 2 :

Situation: You are going to hear a conversation between the shopkeeper and the customer. They are talking about shopping clothes. Choose the best answer for item 11-17.

8. How much discount does she get?
- a. € 40
- b. € 30
- c. € 20
- d. € 10
9. How does she pay for her jacket?
- a. by credit card
- b. In cash
- c. by cheque
- d. by debit card
10. According the conversation, which statement is true?
- a. She buys a small denim jacket € 40
- b. She buys a medium denim jacket € 10.
- c. She buys a small denim jacket € 50.
- d. She buys a medium denim jacket € 40.

11. The phrase “**looking for**” can be the same as _____.
- ask for
 - seek for
 - head for
 - wait for
12. Why does she refuse a gift wrapped service?
- Because it is too expensive.
 - Because she has to wait for 1 hour.
 - Because she wants to do it by herself.
 - Because it is not included a discount.
13. What is the main topic of the conversation?
- Buying a birthday gift
 - Buying clothes with birthday discount.
 - Buy 1 get 1 for birthday gift voucher.
 - Buying clothes with 10%off.

Conversation 3 :

Situation: You are going to hear a conversation between Tracy and Catherine. They are talking about finding a job. Choose the best answer for item 18-23.

14. What does Catherine do for her part- time job?
- a teacher
 - a tutor
 - a painter
 - a writer
15. Why doesn't Tracy apply for teaching English?
- She doesn't want to teach English.
 - She doesn't have teaching experience.
 - She doesn't want to be a tutor.
 - She doesn't have more time enough.
16. The word “**energetic**” can be best replaced by _____.
- intelligent
 - active
 - responsible
 - talkative

17. Which statement is true?

- a. Catherine and Tracy are finding some part time job.
- b. Tracy walks into the company for applying a job.
- c. Tracy wants to be a tutor because she had experience for 2 years.
- d. Catherine gets a part-time job by contacting follow wanted notice.

18. What is the main idea of the conversation?

- a. Tracy wants to get a part-time job to make money.
- b. Catherine is an English tutor.
- c. Tracy wants to get a job as a tutor.
- d. They can get the jobs from the light pole

Conversation 4 :

Situation: You are going to hear a conversation between two friends. They are talking about football match. Choose the best answer for item 24-30.

19. Where do they watch the football match?

- a. in a living room
- b. in a bedroom
- c. in a dining room
- d. in a kitchen

21. What does the phrase “keep an eye on” mean?

- a. To watch someone or something carefully.
- b. To look at someone or something
- c. To look for someone or something
- d. To watch someone or something quickly.

20. What does he want to eat and drink?

- a. Some snacks and iced tea
- b. Fries and iced lemonade
- c. Fish, chips and cola
- d. Some biscuits and iced coffee

22. What is the score of the match?

- a. 1-0
- b. 1-1
- c. 0-0
- d. 2-1

23. What is the main idea of the conversation?

a. They are cheering the soccer match at home.

b. A soccer player hurts his leg and gets a good shot.

c. A goalie is young and gets talent.

d. It was a great game before a final match.

24. Why does he cheer for both teams?

a. Because he doesn't have a favorite team.

b. Because he have just watch the match first time.

c. Because both teams have his favorite soccer players.

d. Because he cannot guess which team will win.

Conversation 5 :

Situation : You are going to hear a conversation between the interviewer and the interviewee. They are talking about personal information. Choose the best answer for

25. How many brothers or sisters does Louise have?

a. She has two brothers and one sister.

b. She has two sisters and one brother.

c. She has one sister and one brother.

d. She doesn't have any sisters and brothers.

d. Because there are not good jobs in town.

27. The underlined word "government department" is closet in meaning to _____?

a. section

b. building

c. ministry

d. division

26. Why did Louise say Alice Spring is a small town?

a. Because there are about 100,000 people in town.

b. Because it is in the central of country.

c. Because the cost of living is cheap.

28. It can be assumed from the conversation that _____.

- a. Louise is 39-year-old.
- b. Louise's parent are Jane and Peter.
- c. Ani DeFranco is a folk singer.
- d. Alice spring is the destination of tourists.

29. The conversation is focused on _____.

- a. Louise's hometown.
- b. Louise's workplace.
- c. Louise's free time.
- d. Louise's personal details.

Conversation 6 :

Situation : You are going to hear a conversation between the shopkeeper and the customer. They are talking about shopping clothes. Choose the best answer for item 37-42.

30. What does she want to buy?

- a. She wants to buy a dress
- b. She wants to buy a new shirt.
- c. She wants to buy new denim jeans.
- d. She wants to buy a sweater.

31. How much does it cost in total?

- a. \$ 43.38
- b. \$ 39.99
- c. \$ 29.99
- d. \$ 19.99

32. Why did the price tag say 39.99?

- s a. Because it doesn't include packaging.
- b. Because it doesn't include vat.
- c. Because it has the discount.
- d. Because it is in midnight sale.

33. What is the main point?

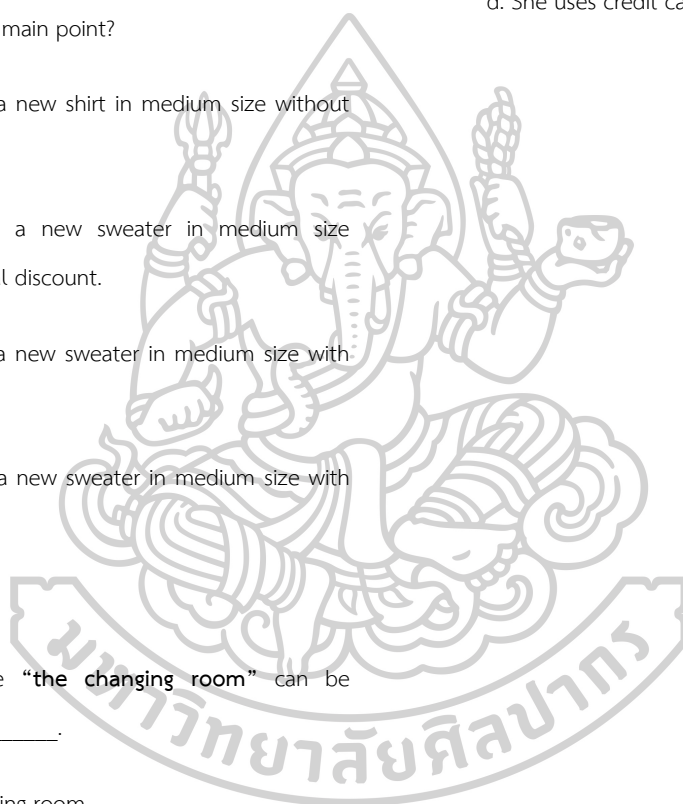
- a. She gets a new shirt in medium size without trying on.
- b. She gets a new sweater in medium size without a special discount.
- c. She gets a new sweater in medium size with 39.99 dollars.
- d. She gets a new sweater in medium size with 43.38 dollars.

34. The phrase "the changing room" can be replace by_____.

- a. the cleaning room
- b. the fitting room
- c. the staff room
- d. the stocking room

35. Which the following statement can be inferred **except**_____.

- a. She buys a sweater for herself.
- b. She has a medium build.
- c. Her favorite color is black.
- d. She uses credit card for getting discount.



Conversation 7

Situation : You are going to hear a conversation between a manager and applicant.
They are talking about applying for a job. Choose the best answer for item 43-50.

36. What position does the applicant want to apply for?

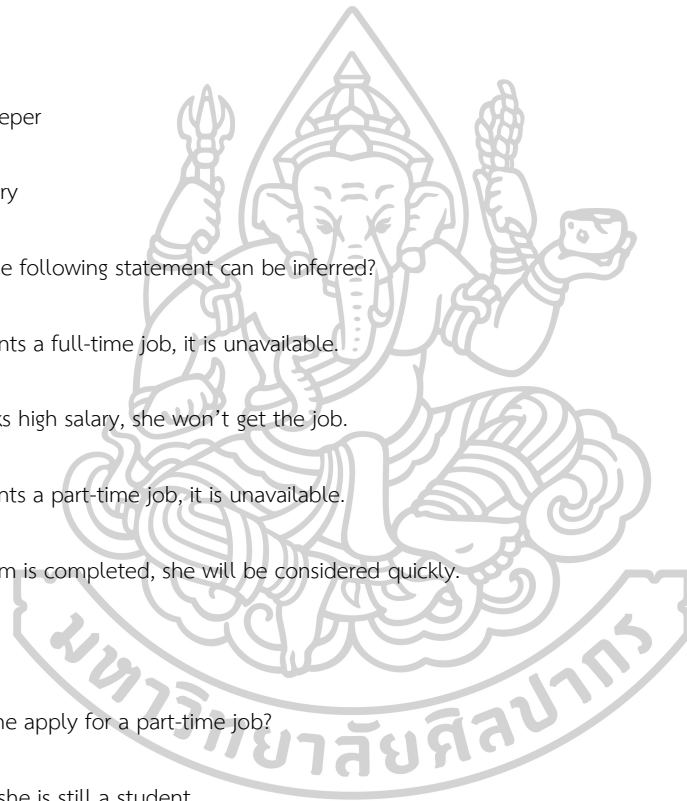
- a. a manager
- b. a cashier
- c. a shopkeeper
- d. a secretary

37. Which of the following statement can be inferred?

- a. If she wants a full-time job, it is unavailable.
- b. If she asks high salary, she won't get the job.
- c. If she wants a part-time job, it is unavailable.
- d. If the form is completed, she will be considered quickly.

38. Why does she apply for a part-time job?

- a. Because she is still a student.
- b. Because she knows the manager.
- c. Because the part-time position get high salary.
- d. Because the part-time position is available.

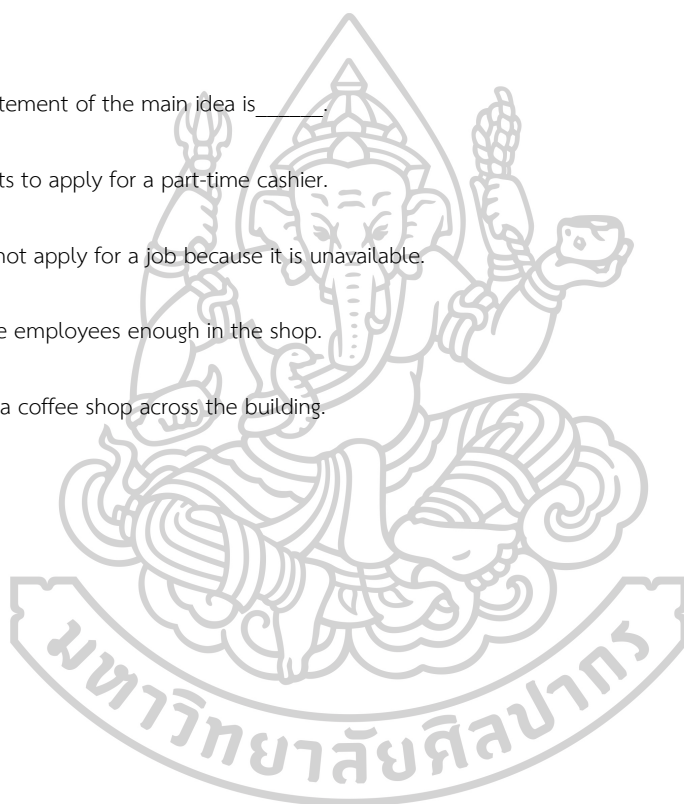


39. If you want to make more money, you can apply _____ job on weekends.

- a. over-time
- b. full-time
- c. part-time
- d. usual

40. The best statement of the main idea is _____.

- a. She wants to apply for a part-time cashier.
- b. She cannot apply for a job because it is unavailable.
- c. There are employees enough in the shop.
- d. There is a coffee shop across the building.



Listening script

Section 1 : Giving Information

Situation : You are going to hear a conversation between the interviewer and the interviewee. They are talking about personal information.

Interviewer: What's your name?

Interviewee: Thomas Spaeth.

Interviewer: Where do you live?

Interviewee: Boston.

Interviewer: How old are you?

Interviewee: I'm 23.

Interviewer: What do you do?

Interviewee: I'm a teacher.

Interviewer: Have you got any brothers or sister?

Interviewee: Yes, I do, I have a sister.

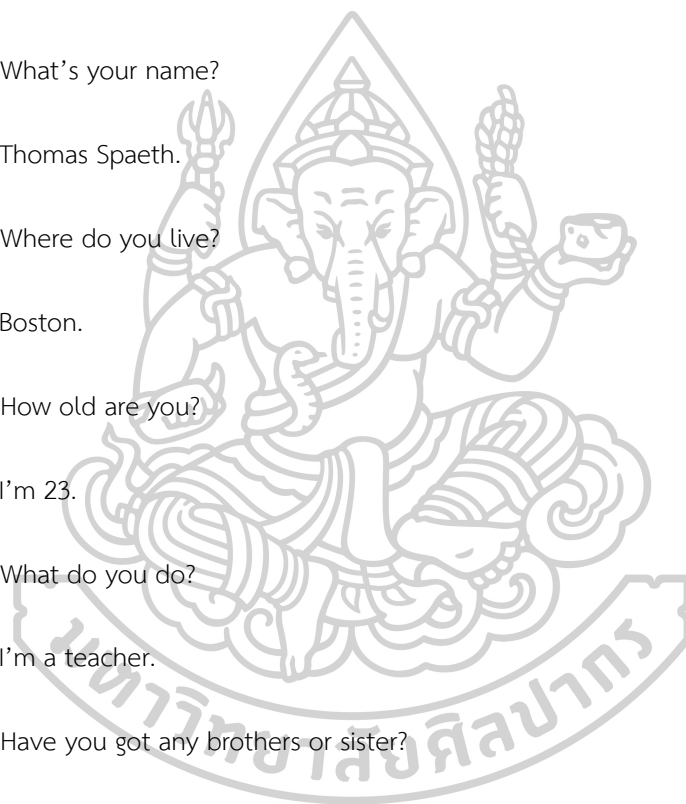
Interviewer: How old is she?

Interviewee: She is 28

Interviewer: What does she do?

Interviewee: She's a manager at the café.

Interviewer: What's the name of the café?



Interviewee: The Fresh Pot Cafe

Interviewer: What does she do in the café?

Interviewee: She, er, sorts out timetables and takes care of orders and stocking and general maintenance of the café.

Interviewer: Ok thanks. Em, what's your favorite film?

Interviewee: Um. The Godfather.

Interviewer: And why do you like it?

Interviewee: Because it's a long story that includes, er, interesting characters, and has a fantastic plot. And it takes place in my hometown, New York. Ah, very interesting.

Interviewer: Um, are you reading a book at the moment?

Interviewee: Yes, I am.

Interviewer: What's the name of the book?

Interviewee: The book is called the House of Leaves.

Interviewer: What's it about?

Interviewee: It's about a family that moves into a house that has many, many more rooms than anybody could have imagined.

Interviewer : Ah, interesting. Um, what are your parents' names?

Interviewee : My father's name is Donald and my mother's name is Pamela.

Interviewer : OK. And what do they do?

Interviewee : Um, Donald is retired, and my mother owns a teashop.

Section 2 : Shopping

Situation : You are going to hear a conversation between the shopkeeper and the customer. They are talking about shopping clothes.

Shopkeeper : Good morning.

Customer : Oh, hello, good morning!

Shopkeeper : Can I help you?

Customer : Yes, you can. Actually, I'm looking for a present for my brother.

Shopkeeper : Right, for your brother?

Customer : Yes.

Shopkeeper : What about a T-shirt?

Customer : No, not a T-shirt, no.

Shopkeeper : How about a denim jacket?

Customer : Oh yes, actually that's lovely. I like that.

Shopkeeper : What size does he take?

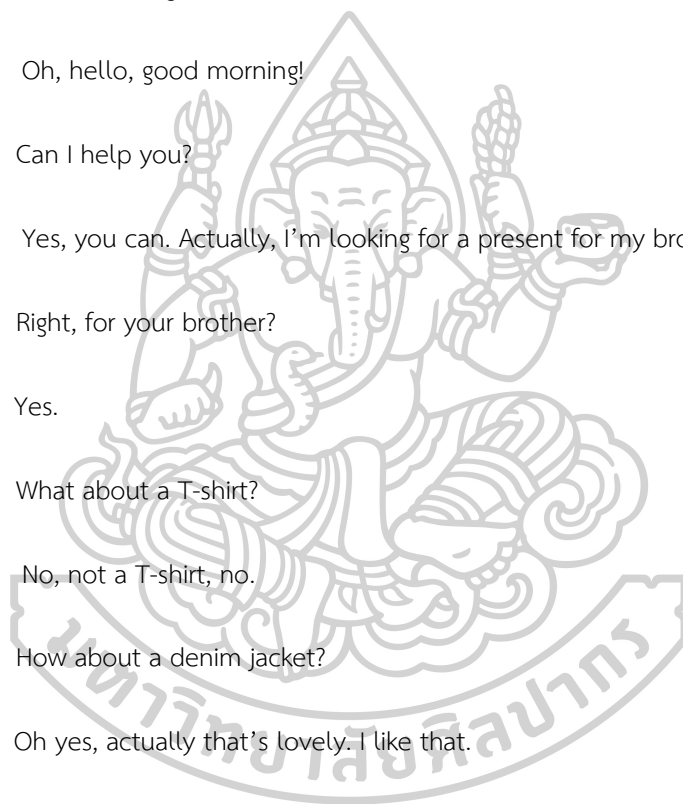
Customer : He takes a small.

Shopkeeper : OK. How about this?

Customer : Oh, great. That's lovely, I'll take that one.

Shopkeeper : It's fifty euros.

Customer : Is there a discount?



Shopkeeper : There is today and it's forty euros with the discount.

Customer : Fantastic! I'll take it. Super.

Shopkeeper : Would you like it gift wrapped?

Customer : No, thank you. I would like to do it myself.

Shopkeeper : OK. So, with the discount that's forty euros.

Customer : Forty euros.....One moment...Here's fifty.

Shopkeeper : Thank you. Here's your ten changes.

Customer : Thank you very much.

Shopkeeper : You're welcome and here's your jacket.

Customer : Thank you. Bye-bye.

Shopkeeper : Bye-bye. Have a good day!

Customer : Thank you. Bye-bye.

Section 3 : Finding a part - time job

Situation : You are going to hear a conversation between Tracy and Catherine. They are talking about finding a job.

Tracy : Where you going, Catherine? Today is Saturday.

Catherine : Saturday isn't a holiday for me anymore. I have to tutor for three hours.

Tracy : Every Saturday afternoon, that's great.

I wish I could find a part-time job to make a little pocket money.

How did you find the job?

Catherine : I saw a tutor wanted notice stuck on a light pole near the bus stop.

I phoned the number and I got the job.

It's not hard to find the part-time job these days, but Tracy studying should always come first.

Do you think that you have enough time to handle a part-time job?

Tracy : It's hard to say if I can get a job. I will try very hard to make good use of my time.

Catherine : We do spend too much time hanging around and doing nothing.

Tracy, your English is perfect why you don't find a job teaching English

Tracy : But I don't have any teaching experience. Speaking and teaching are two different things

Catherine : I don't have any experience either. We are just students.

People know this but we are young and energetic and the most important thing is that we don't ask for as much pay as professional teacher do.

Tracy : OK. Where should I start?

Catherine : You can post some notice on the community bulletin board and some other places but remember don't post them on the light pole because you'll probably be fined for...

Section 4 : Watching a football match

Situation : You are going to hear a conversation between two friends. They are talking about football match

A : Hi. Come have a seat in the living room. The game will be starting soon.

B : I can't wait. IT should be a great game.

A : You're right. Whichever team wins this game will go on to play in the final game.

B : Both teams have been good this year.

A : There are plenty of snacks on the coffee table. Do you want anything to drink?

B : Iced tea would be great.

A : OK. Here you go.

B : Thanks Oh look, the game is starting.

A : Which team are you cheering for?

B : I like them both.

A : So do I. My favorite team didn't make the playoffs this year.

B : He almost scored!

A : That was so close.

B : Ow, that was a rough hit.

A : It looks like he hurt his knee.

B : There should be injury time added to the clock.

A : Now they're going again.

B : Goal!

A : all right!

B : That was an impressive block.

A : They have a really good goalie.

B : He's young but he's got a lot of talent.

A : I think he'll be one to keep an eye on.

B : Yeah, he could probably make the Olympic team the way he's going.

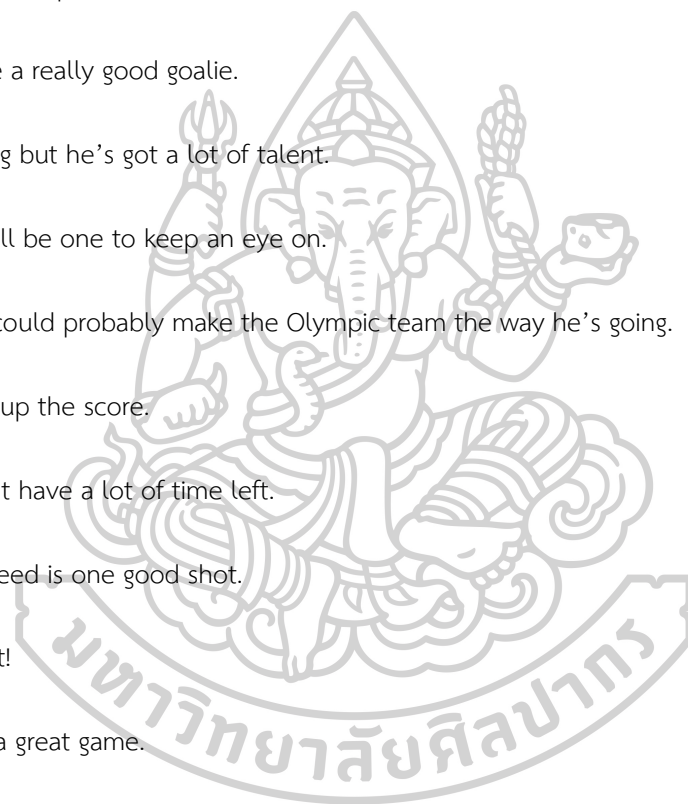
A : They tied up the score.

B : They don't have a lot of time left.

A : All they need is one good shot.

B : They did it!

A : That was a great game.



Section 5 : Giving Information

Situation : You are going to hear a conversation between the interviewer and the interviewee. They are talking about personal information.

Interviewer: What's your name?

Interviewee: My name is Louise.

Interviewer: How old are you?

Interviewee: I'm 29 years old

Interviewer: Where are you from?

Interviewee: I'm from Brisbane, Australia.

Interviewer: Where were you born?

Interviewee: I was born in Alice Springs in Australia which is a small town in the very center of the country.

Interviewer: How many people are there in the town? What's the population of this town?

Interviewee: About one hundred thousand people, I think.

Interviewer: OK. Have you got any brothers and sisters?

Interviewee: Yes, I have. I've got two sisters and one brother.

Interviewer: And what are their name?

Interviewee: Their names are Jane, Elizabeth, and Peter.

Interviewer: Very good, and what are your parents' name?

Interviewee: My parents' names are Christine and John.

Interviewer: What do your parents do?

Interviewee: My mother works for a department store and my father is a builder.

Interviewer: What do you do?

Interviewee: I'm a librarian.

Interviewer: Where do you work?

Interviewee: I work in a government department, in a small library.

Interviewer: Ok. And what's your favorite type of music?

Interviewee: I like folk music.

Interviewer: Ok. And your favorite singer?

Interviewee: Probably Ani Defranco.

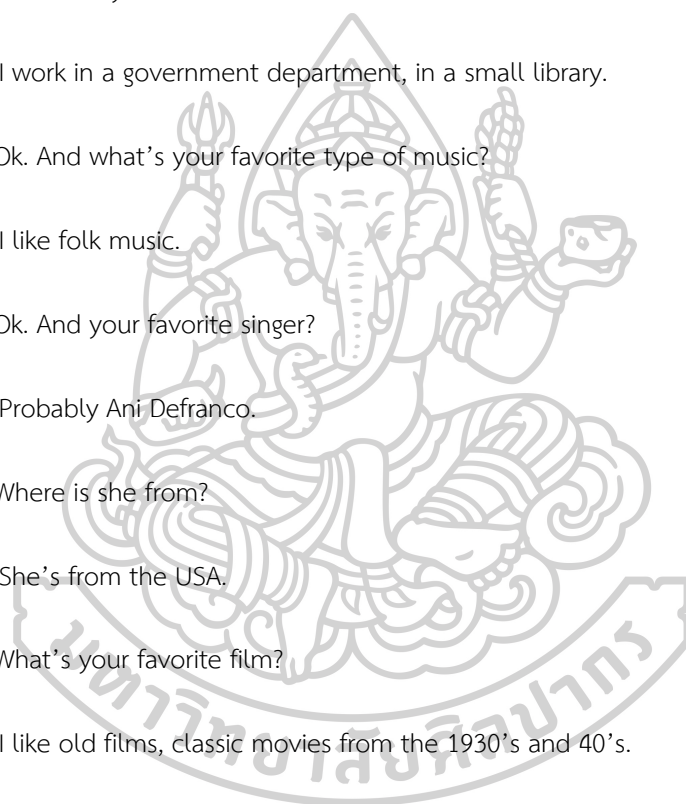
Interviewer: Where is she from?

Interviewee: She's from the USA.

Interviewer: What's your favorite film?

Interviewee: I like old films, classic movies from the 1930's and 40's.

Interviewer: OK. Thank you very much.



Section 6 : Shopping for winter

Situation : You are going to hear a conversation between the shopkeeper and the customer. They are talking about shopping clothes.

Shopkeeper : Can I help you?

Customer : Yes, I really like this sweater. Do you have it in a medium?

Shopkeeper : Let's see.....We have it in red in a medium.

Customer : No, I want it in black.

Shopkeeper : Just a minute. I'll go and check.

Here you are. A black medium. Do you want to try it on?

Customer : Thanks. Where can I try it on?

Shopkeeper : The changing room are over there

Customer : Thank you.

Shopkeeper: How is it fine?

Customer : How much is it?

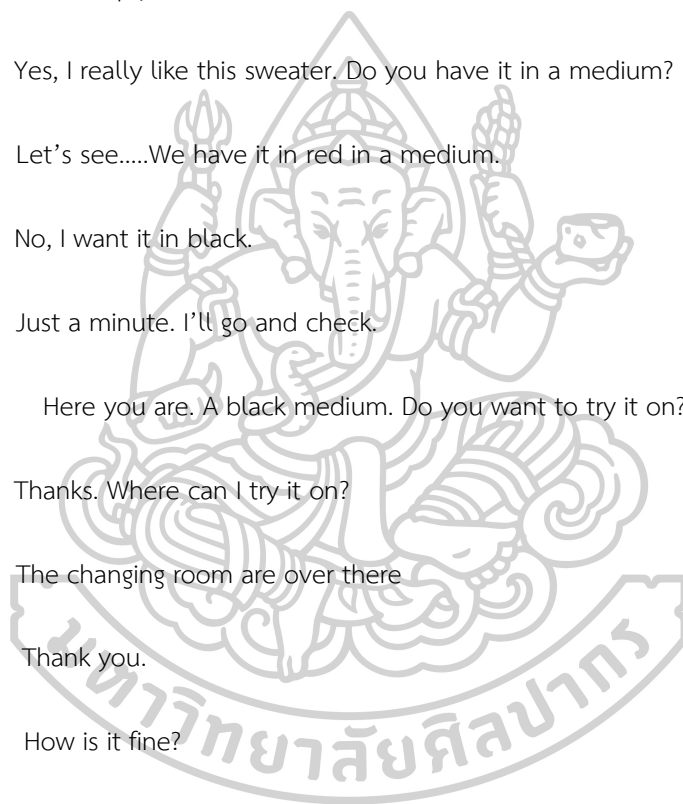
Shopkeeper : 43.38 dollars

Customer : Oh! it says 39.99 dollars.

Shopkeeper : Yes, but that doesn't include sales tax-that 8.5% extra.

Customer : Oh, OK. Do you take MasterCard?

Shopkeeper : Yes, Of course.



Customer : Here you are.

Shopkeeper : Thank you very much.

Customer : Thank you.

Shopkeeper : You're welcome and here's your sweater.

Customer : Thank you. Bye-bye.

Shopkeeper : Bye-bye. Have a good day!

Customer : Thank you. Bye-bye.

Section 7 : Applying for a job

Situation : You are going to hear a conversation between a manager and applicant. They are talking about applying for a job.

Applicant : I'd like to apply for the cashiers position.

Manager : Do you have any experience?

Applicant :: Yes I have worked as a cashier before.

Manager : Are you looking for full-time or part-time work?

Applicant : Part – time The ad said part time. Is this still available?

Manager : Oh, yes. We're only hiring part- time. I have an application form for you to fill out.

Applicant : I would like to fill out the application, thank you.

Manager : You can take it with you and bring it back or fill it out here.

Applicant : I'd like to fill it out here if I can.

Manager : Yes of course. There's a coffee shop across the hall. You can fill it out there.

Applicant : They won't mind.

Manager : No. Our store employees are frequent customers. Just fill out the form and bring it back when you are done.

Applicant : Alright I will. Thank you.

Manager : If you can, please fill out your references and their contact information.

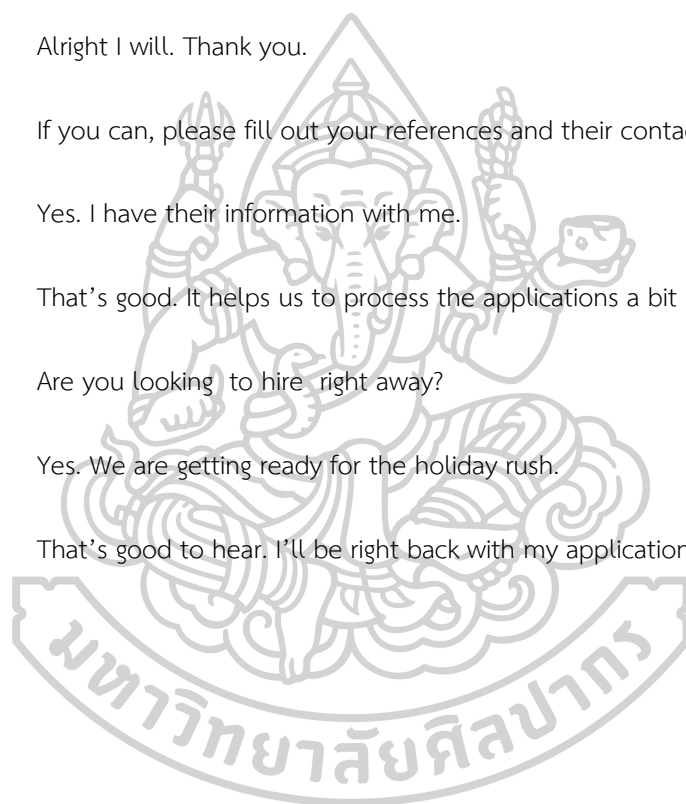
Applicant : Yes. I have their information with me.

Manager : That's good. It helps us to process the applications a bit quicker.

Applicant : Are you looking to hire right away?

Manager : Yes. We are getting ready for the holiday rush.

Applicant : That's good to hear. I'll be right back with my application.





ภาคผนวก ฅ

ตัวอย่างแบบฝึกประกอบภาพยนตร์

**The steps for using the exercises with films
in 4 lessons**

Pre-Test : Do the achievement test (40 points)



Pre - listening & viewing

- Predict the topic: Think and share background knowledge about the topic.
- Study key vocabulary from listening text

While-listening & viewing

- Round 1 Listen & view without subtitles for gist and do the activities on worksheet
- Round 2 Listen & view without subtitles as well as do activities on worksheet until completed.
- Round 3 Listen & view with subtitles to check the answer & discussion together

Post-listening & viewing

- Use the listening in context:
 - To communicate through speaking
 - To transfer information through writing



Post-Test : Do the achievement test (40 points)

Lesson 1
Hector's Arrival.

The listening Objectives:

- To listen the dialog and identify main idea and detail.
- To listen the dialog and answer the question
- To listen the dialog and transfer the information through exchanging personal information.

Function:

- Asking and Giving Personal Information

Pre - listening & viewing

- Think and share "How to make new friends"
- Introduce key vocabularies by drawing to guess the meaning of words

While-listening & viewing

- Round 1 Listen & view without subtitles as preview film
Do activities on worksheet
- Round 2 Listen & view without subtitles as well as do activities on worksheet until completed.
- Round 3 Listen & view with subtitles to check the answer & discussion together

Post-listening & viewing

- Exchange the information with their friends in the class and fill the detail in the chart.

Evaluation:

- Do the unit test (multiple choices)

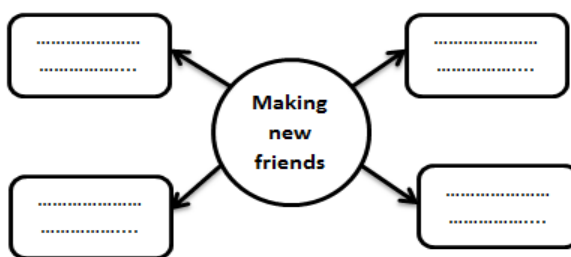
HECTOR'S ARRIVAL

Pre-Listening & viewing

A. What do you think the people in each picture are saying?



B. Brainstorm : How to make friends in foreign countries.



C. Match the words with the synonyms.

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1. ____ finish | a. pen friend |
| 2. ____ parcel | b. servant |
| 3. ____ pen pal | c. apartment |
| 4. ____ rule | d. end |
| 5. ____ flat | e. package |
| 6. ____ old-fashion | f. regulation |
| 7. ____ butler | g. terrible |
| 8. ____ awful | h. out of date |



While - Listening & viewing

D. Listen and view to the film. Read the sentences and mark (✓) T (true) or F (False)

- | | T | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Nick is Bridget's neighbor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Hector is an Argentinian. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Bridget's pen pal is Rickey Martin. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Hector lives in the museum with his servant. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Annie is Bridget's roommate. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Unit 1 test

Direction: In this test, you will read a set of questions that derived from the film.

Choose the best answer from a, b, c or d.

Situation : You are going to hear a conversation between Bridget, Annie, Nick and his new friend from aboard who can speak little.

<p>1. Where is Hector from?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. England b. Argentina c. China d. Turkey <p>2. How did Hector know Bridget?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. by Chatting online b. by talking on the phone c. by an e-mail d. by letter <p>3. What is he like?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. tall and good-looking b. thin and fashionable c. firm and slim d. large build <p>4. Which sentence is correct about Tarantula's rule?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. No smoking. b. No visitors after 10 p.m. c. Pets are allowed here. d. Laundry is available. <p>5. Who is supposed to be Hector's English teacher?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Tarantula b. Bridget c. Annie d. Nick 	<p>6. Drop it! Charley. The word "it" refer to.....</p> <ul style="list-style-type: none"> a. a letter b. a parcel c. bone d. bill <p>7. Where do Bridget and Annie live?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. flat b. house c. dormitory d. mansion <p>8. How is about Hector's family?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. They are the richest family in Argentina. b. They are the happiest family in Argentina. c. They are the poorest family in Argentina. d. They are the most intelligent family in Argentina. <p>9. Why does he visit and stay with Bridget?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. He wants to have a girlfriend. b. He wants to have true friend. c. He wants to have a pen friend. d. He wants to travel in England. <p>10. Does he live in a museum?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Yes, he does. b. No, he doesn't. c. Yes. He lives with a servant. d. No. He doesn't live with a butler.
---	---

ภาคผนวก ญ

ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของเนื้อหาข้อความและรูปแบบภาษา

ในแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษ



ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของเนื้อหาข้อความและรูปแบบภาษาในแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการ
การใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ข้อ	คำถาม	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ค่า IOC
		1	2	3		
	ด้านเนื้อหาของแบบฝึก					
1	เนื้อหามีความน่าสนใจ	1	1	1	3	1.00
2	เนื้อหาในแบบฝึกเหมาะกับพื้นฐานความรู้ของนักเรียน	1	1	1	3	1.00
3	เนื้อหาสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน	1	1	1	3	1.00
4	เนื้อหาที่มีความยาวเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการเรียน	0	1	1	2	0.67
5	คำศัพท์และเนื้อหาของบทเรียนเหมาะกับระดับชั้นของนักเรียน	1	1	1	3	1.00
6	คำสั่งในแต่ละกิจกรรมมีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	1	1	1	3	1.00
	ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้					
7	กิจกรรมขั้นก่อนฟังและก่อนชมภาพยนตร์ ช่วยให้นักเรียนมีความรู้เบื้องต้นสำหรับเป็นพื้นฐานในการฟังขั้นต่อไป	1	1	1	3	1.00
8	กิจกรรมขั้นก่อนฟังและก่อนชมภาพยนตร์ ช่วยกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน	1	1	1	3	1.00
9	กิจกรรมขั้นฟังและชมภาพยนตร์ มีกิจกรรมที่หลากหลาย โดยเรียงลำดับจากง่ายไปยาก	1	1	1	3	1.00
10	กิจกรรมขั้นฟังและชมภาพยนตร์ ช่วยสร้างแรงจูงใจในการเรียน	1	1	1	3	1.00
11	กิจกรรมขั้นฟังและชมภาพยนตร์ ช่วยพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียน	1	1	1	3	1.00
12	กิจกรรมขั้นหลังฟังและชมภาพยนตร์ เป็นกิจกรรมที่น่าสนใจ	1	1	1	3	1.00
13	กิจกรรมขั้นหลังฟังและชมภาพยนตร์ ช่วยพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียน	1	1	1	3	1.00
14	กิจกรรมขั้นหลังฟังและชมภาพยนตร์ ช่วยให้นักเรียนเชื่อมโยงทักษะการฟังกับทักษะอื่นๆ ได้	1	1	1	3	1.00
15	กิจกรรมในแบบฝึก ช่วยพัฒนาทักษะการฟังเพื่อระบุใจ ความสำคัญของเรื่องที่ฟัง	1	1	1	3	1.00

ข้อ	คำถาม	ความคิดเห็นของ			รวม	ค่า IOC
		ผู้เชี่ยวชาญ				
		1	2	3		
16	กิจกรรมในแบบฝึก ช่วยพัฒนาทักษะการฟังเพื่อระบุรายละเอียดของเรื่องที่ฟัง	1	1	1	3	1.00
17	กิจกรรมในแบบฝึก ช่วยพัฒนาทักษะการฟังเพื่อระบุความหมายของคำศัพท์ของเรื่องที่ฟัง	1	1	1	3	1.00
18	กิจกรรมในแบบฝึก ช่วยให้นักเรียนพัฒนาทักษะการฟังเพื่อระบุเหตุผลของเรื่องที่ฟัง	1	1	1	3	1.00
19	กิจกรรมในแบบฝึก ช่วยให้นักเรียนพัฒนาทักษะการฟังเพื่ออนุมานหรือตีความของเรื่องที่ฟัง	1	1	1	3	1.00
	ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้					
20	วิธีการวัดและประเมินผลหลากหลาย	1	1	1	3	1.00
21	วิธีการวัดและประเมินผลชัดเจน	1	1	1	3	1.00
22	วิธีการวัดและประเมินผล ช่วยให้นักเรียนทราบพัฒนาการทักษะการฟังของตนเอง	1	1	1	3	1.00
23	วิธีการวัดและประเมินผล ช่วยให้นักเรียนทราบข้อบกพร่องและแนวทางการพัฒนา	1	1	1	3	1.00
24	วิธีการวัดและประเมินผล สะท้อนความสามารถในการฟังของนักเรียน	1	1	1	3	1.00
	ด้านประโยชน์ที่ได้รับและการนำไปใช้	1	1	1	3	1.00
25	แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมและพัฒนาทักษะการจับใจความสำคัญจากการฟัง	1	1	1	3	1.00
26	แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมและพัฒนาทักษะการระบุรายละเอียดจากการฟัง	1	1	1	3	1.00
27	แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมและพัฒนาทักษะการระบุความหมายของคำศัพท์จากการฟัง	1	1	1	3	1.00
28	แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมและพัฒนาทักษะการระบุเหตุผลจากการฟัง	1	1	1	3	1.00
29	แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมและพัฒนาทักษะการอนุมานหรือตีความจากการฟัง	1	1	1	3	1.00
30	แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนทักษะการฟังภาษาอังกฤษ	1	1	1	3	1.00



ภาคผนวก ก

แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

**แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3**

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ตามความหมาย ดังนี้

ระดับคะแนน 5 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด

ระดับคะแนน 4 หมายถึง พึงพอใจมาก

ระดับคะแนน 3 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง

ระดับคะแนน 2 หมายถึง พึงพอใจน้อย

ระดับคะแนน 1 หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
	ด้านเนื้อหาของแบบฝึก					
1	เนื้อหาที่น่าสนใจ					
2	เนื้อหาในแบบฝึกเหมาะกับพื้นฐานความรู้ของนักเรียน					
3	เนื้อหาสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน					
4	เนื้อหาที่มีความยาวเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการเรียน					
5	คำศัพท์และเนื้อหาของบทเรียนเหมาะกับระดับชั้นของนักเรียน					
6	คำสั่งในแต่ละกิจกรรมมีความชัดเจนและเข้าใจง่าย					
	ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้					
7	กิจกรรมขึ้นก่อนฟังและก่อนชมภาพยนตร์ ช่วยให้นักเรียนมีความรู้เบื้องต้น สำหรับเป็นพื้นฐานในการฟังขั้นต่อไป					
8	กิจกรรมขึ้นก่อนฟังและก่อนชมภาพยนตร์ ช่วยกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน					
9	กิจกรรมขึ้นฟังและชมภาพยนตร์ มีกิจกรรมที่หลากหลาย โดยเรียงลำดับจากง่ายไปยาก					
10	กิจกรรมขึ้นฟังและชมภาพยนตร์ ช่วยสร้างแรงจูงใจในการเรียน					

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
11	กิจกรรมชั้นฟังและชมภาพยนตร์ ช่วยพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียน					
12	กิจกรรมชั้นหลังฟังและชมภาพยนตร์ เป็นกิจกรรมที่น่าสนใจ					
13	กิจกรรมชั้นหลังฟังและชมภาพยนตร์ ช่วยพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียน					
14	กิจกรรมชั้นหลังฟังและชมภาพยนตร์ ช่วยให้นักเรียนเชื่อมโยงทักษะการฟังกับทักษะอื่นๆได้					
15	กิจกรรมในแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง ช่วยให้นักเรียนสามารถระบุใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้					
16	กิจกรรมในแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง ช่วยให้นักเรียนสามารถระบุรายละเอียดของเรื่องที่ฟังได้					
17	กิจกรรมในแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง ช่วยให้นักเรียนสามารถระบุความหมายของคำศัพท์ของเรื่องที่ฟังได้					
18	กิจกรรมในแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง ช่วยให้นักเรียนสามารถระบุเหตุผลของเรื่องที่ฟังได้					
19	กิจกรรมในแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง ช่วยให้นักเรียนสามารถอนุมานหรือตีความจากเรื่องที่ฟังได้					
	ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้					
20	วิธีการวัดและประเมินผลหลากหลาย					
21	วิธีการวัดและประเมินผลชัดเจน					
22	วิธีการวัดและประเมินผล ช่วยให้นักเรียนทราบผลการพัฒนาทักษะการฟังของตนเอง					
23	วิธีการวัดและประเมินผล ช่วยให้นักเรียนทราบข้อบกพร่องและแนวทางการพัฒนา					
24	วิธีการวัดและประเมินผล สะท้อนความสามารถในการฟังของนักเรียน					

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
	ด้านประโยชน์ที่ได้รับและการนำไปใช้					
25	แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการจับใจความสำคัญจากการฟัง					
26	แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการระบุรายละเอียดจากการฟัง					
27	แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการระบุความหมายของคำศัพท์จากการฟัง					
28	แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการระบุเหตุผลจากการฟัง					
29	แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการอนุมาน หรือตีความจากการฟัง					
30	แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ส่งเสริมให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนทักษะการฟังภาษาอังกฤษ					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....



ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล	ปริญานุช ทองเกลี้ยง
วัน เดือน ปี เกิด	7 มีนาคม 2533
สถานที่เกิด	จังหวัดนครปฐม
วุฒิการศึกษา	พ.ศ. 2550 จบการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษา โรงเรียนบอสโกพิทักษ์ จังหวัดนครปฐม พ.ศ. 2556 ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน พ.ศ. 2562 ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศิลปากร
ที่อยู่ปัจจุบัน	157 ม.2 ต.บ้านยาง อ.เมือง จ.นครปฐม 73000

