



ผลการใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5



โดย
นางสาวศุภาวรรณ เมฆคลี

การค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ แผน ข

มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2567

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลการใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5



การค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ แผน ข

มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2567

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

THE EFFECTS OF USING SHADOWING TECHNIQUES WITH SITCOM DRAMA
FOR ENHANCING ENGLISH LISTENING SKILLS FOR FIFTH GRADERS



By
MISS Supawan MAKEKLEE

An Independent Study Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for Master of Education ENGLISH LANGUAGE TEACHING

Academic Year 2024

Copyright of Silpakorn University

หัวข้อ ผลการใช้เทคนิคแชโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะ
การฟังภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โดย นางสาวศุภาวรรณ เมฆคลี
สาขาวิชา การสอนภาษาอังกฤษ แผน ก
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุนีตา โฆษิตชัยวัฒน์

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับพิจารณาอนุมัติให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

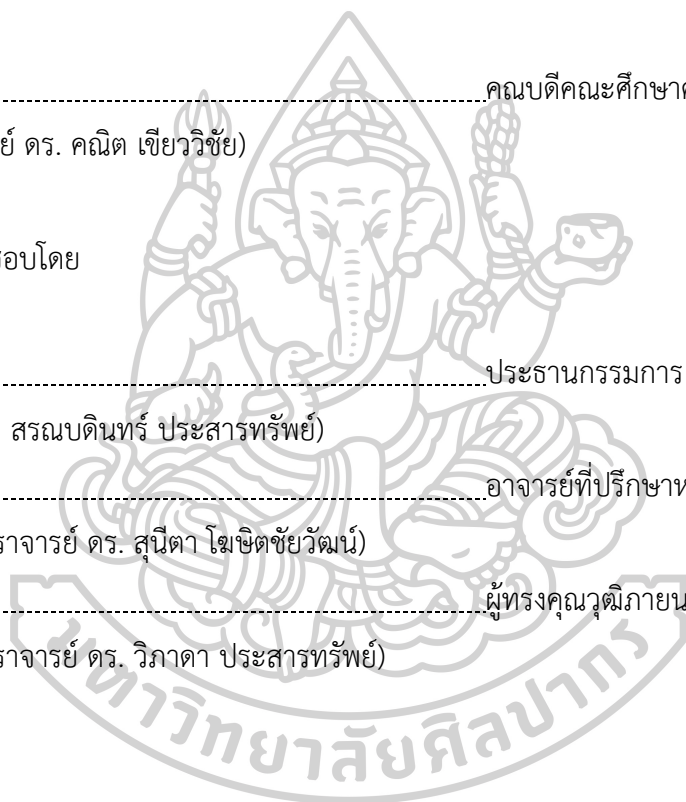
..... คณบดีคณะศึกษาศาสตร์
(ศาสตราจารย์ ดร. คณิต เขียววิชัย)

พิจารณาเห็นชอบโดย

..... ประธานกรรมการ
(อาจารย์ ดร. สรณบดีรินทร์ ประสารทรัพย์)

..... อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุนีตา โฆษิตชัยวัฒน์)

..... ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิภาดา ประสารทรัพย์)



650620127 : การสอนภาษาอังกฤษ แผน ข

คำสำคัญ : ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

นางสาว ศุภาวรรณ เมฆเคลี: ผลการใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุนีตา โฆษิตชัยวัฒน์

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์ เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังเรียนด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์ร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์ 2) เพื่อสำรวจความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะฟังภาษาอังกฤษด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ 1) นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/1 จำนวน 36 คน ของโรงเรียนแห่งหนึ่งใน จังหวัดกาญจนบุรี ที่เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน (อ15101) ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 4 แผน 2) แบบทดสอบการใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์ และ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์

ผลการวิจัยพบว่า 1) ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังเรียนด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์สูงกว่าก่อนเรียน และ 2) ระดับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ อยู่ในระดับ มาก

650620127 : Major ENGLISH LANGUAGE TEACHING

Keyword : English Listening Skills

MISS Supawan MAKEKLEE : THE EFFECTS OF USING SHADOWING TECHNIQUES WITH SITCOM DRAMA FOR ENHANCING ENGLISH LISTENING SKILLS FOR FIFTH GRADERS Thesis advisor : Assistant Professor Suneeta Kositchaivat

This research aims to 1) study and evaluate the effects of using shadowing techniques with sitcom drama to Enhance English listening skills and 2) investigate student satisfaction with learning activities using shadowing techniques with sitcom drama to develop English listening skills.

The study's sample consists of 36 fifth grader students from a school in Kanchanaburi who were enrolled in the Basic English course during the first semester of the 2024 academic year.

The research tools used include 1) 4 lesson plans that incorporate shadowing techniques with sitcom drama for developing English listening skills 2) a test assessing the effectiveness of the shadowing techniques with sitcom drama for developing English listening skills and 3) a questionnaire measuring students' satisfaction with using the shadowing techniques with sitcom drama for developing English listening skills.

The findings revealed that 1) the English listening skills of fifth-grade students after the lessons were significantly higher than before, with a statistical significance level of .05, and 2) the level of satisfaction among fifth-grade students regarding the use of the shadowing techniques with sitcom drama for developing English listening skills to enhance their English listening skills was rated as high.

กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ ด้วยความอนุเคราะห์อันดียิ่งจากอาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุนีตา โฆษิตชัยวัฒน์ ผู้ที่อนุเคราะห์ให้กับการชี้แนะ ให้คำแนะนำ อันเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินการวิจัย และปรับปรุงแก้ไขจนการค้นคว้าอิสระฉบับนี้เสร็จสมบูรณ์ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

กราบขอบพระคุณ อาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรบดินทร์ ประสารทรัพย์ อาจารย์ ที่ปรึกษาภาควิชาภาษานานาชาติ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ให้เกียรติเป็นประธาน กรรมการสอบ

กราบขอบพระคุณ ดร.ภาวิตา ประสารทรัพย์ ที่ให้เกียรติเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ในการตรวจสอบงานค้นคว้าอิสระ และอนุเคราะห์คำแนะนำเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงการค้นคว้า อิสระจนเสร็จสมบูรณ์

กราบขอบพระคุณครูนาฏอนงค์ ศรีวิเชียร คุณครูอนุสรรา หวันแดง และคุณครูวนิดา มัชวงศ์ ที่ให้เกียรติเป็นที่ปรึกษาและเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจเครื่องมือการวิจัยให้ได้สมบูรณ์และนำไป ทดลองใช้จนวิจัยอิสระเล่มนี้สมบูรณ์

ขอขอบพระคุณผู้เขียนหนังสือ งานวิจัย บทความวิชาการทุกฉบับขอขอบคุณสำหรับมิตรภาพ ที่แสนมีค่าระหว่างทางจากเพื่อนนักศึกษาหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาการสอน ภาษาอังกฤษ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (รุ่นรหัส 65) เสมอมา เป็นพื้นที่แห่งความรัก ความเข้าใจ ความปรารถนาดี และพลังใจอันสำคัญให้ผู้วิจัยดำเนินการวิจัยฉบับนี้เสร็จสมบูรณ์ ได้เป็นอย่างดี

ศุภาวรรณ เมฆคลี

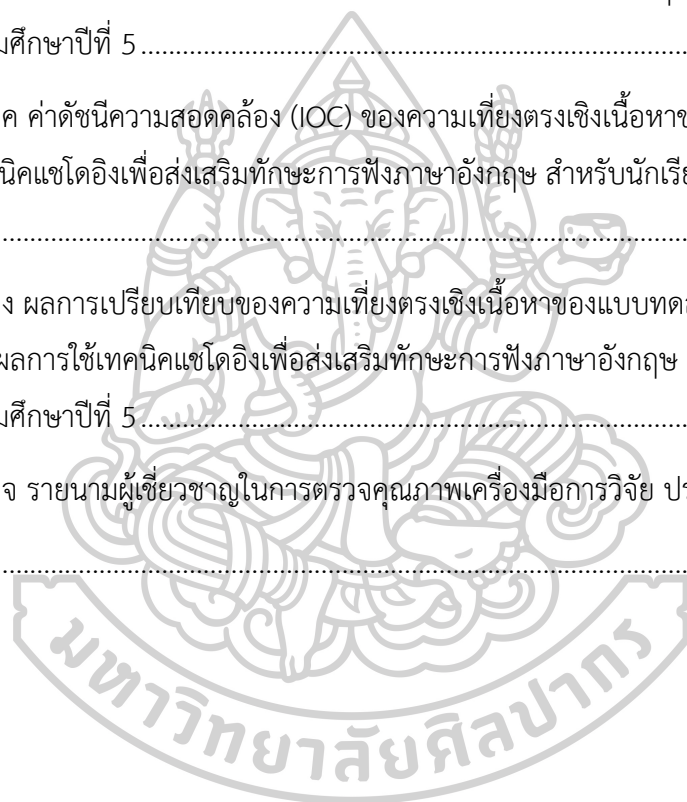
สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฅ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1. ความสำคัญของปัญหา.....	1
2. คำถามการวิจัย.....	7
3. วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	7
4. สมมติฐานการวิจัย.....	7
5. ขอบเขตการวิจัย.....	7
6. ขอบเขตระยะเวลา.....	8
7. นิยามคำศัพท์เฉพาะ.....	8
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	10
1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2566.....	11
1.1 โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา.....	13
2. ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ.....	16
2.1 ความหมายของการฟัง.....	16
2.2 ความสำคัญของการฟัง.....	18
2.3 ระดับของการฟัง.....	19

2.4 การสอนทักษะการฟัง.....	20
2.5 การวัดประเมินผลทักษะการฟัง.....	22
3. ละครชีวิตคอม.....	24
3.1 ความหมายของละครชีวิตคอม	24
3.2 การใช้ละครชีวิตคอมส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ	26
3.3 ลักษณะละครชีวิตคอมที่เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	27
4. เทคนิคแฮโดอิง.....	29
4.1 ความหมายของเทคนิคแฮโดอิง	29
4.2 ความสำคัญของเทคนิคแฮโดอิง.....	30
4.3 ประโยชน์ของเทคนิคแฮโดอิง	32
4.4 การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแฮโดอิงร่วมกับสื่อละครชีวิตคอม.....	33
5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	34
5.1 งานวิจัยในประเทศ.....	34
5.2 งานวิจัยต่างประเทศ.....	35
บทที่ 3 วิธีการดำเนินการวิจัย.....	37
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	37
ตัวแปรที่ศึกษา.....	37
ระยะเวลา.....	37
1. รูปแบบการวิจัย.....	38
2. ขั้นตอนการพัฒนาเครื่องมือและหาคคุณภาพเครื่องมือ	38
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	38
3. การหาคคุณภาพของเครื่องมือวิจัย	39
3.1 เครื่องมือเพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ.....	39

3.2 การสร้างและการพัฒนาแผนจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อ ละคร ชิตคอม.....	44
3.3 แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับละครชิต คอม.....	45
3.4 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชิต คอม.....	47
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	48
5. การวิเคราะห์ข้อมูล.....	49
5.1 การเปรียบเทียบทักษะการฟังอังกฤษโดยใช้เทคนิค Shadowing ร่วมกับ สื่อละครชิตคอม	49
5.2 แบบสอบถามความพึงพอใจจากการด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อวีดีโอชิต คอมเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง	49
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	52
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	52
1. ผลเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ก่อนเรียน และ หลังเรียนด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับ สื่อละครชิตคอม.....	52
2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อการใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับ สื่อละครชิตคอมเพื่อส่งเสริมทักษะภาษาอังกฤษ	55
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	59
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	59
การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้.....	60
6. สรุปผลการวิจัย	60
7. อภิปรายผลการวิจัย	60
8. ข้อเสนอแนะ	68
8.1 ข้อเสนอแนะที่ได้จากการนำผลวิจัยไปใช้.....	68
8.2 ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป.....	68

รายการอ้างอิง	70
ภาคผนวก.....	78
ภาคผนวก ก ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบสอบถามความพึงพอใจ ต่อการใช้เทคนิคแซโดอิงเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.....	79
ภาคผนวก ข ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแผนการจัดการเรียนรู้ ผลการใช้เทคนิคแซโดอิงเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.....	83
ภาคผนวก ค ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบ ผลการใช้เทคนิคแซโดอิงเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.....	107
ภาคผนวก ง ผลการเปรียบเทียบของความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน ผลการใช้เทคนิคแซโดอิงเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.....	113
ภาคผนวก จ รายงานผู้เชี่ยวชาญในการตรวจคุณภาพเครื่องมือการวิจัย ประวัติผู้เขียน	116
ประวัติผู้เขียน.....	118



สารบัญตาราง

	หน้า
(ตารางที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย).....	9
(ตารางที่ 2 โครงสร้างเวลาเรียนปีการศึกษา 2567).....	14
ตารางที่ 3 รูปแบบการวิจัย.....	38
(ตารางที่ 4 โครงสร้างการกำหนดรายละเอียดเนื้อหาการจัดการเรียนรู้ (Table of Content Specification).....	40
(ตารางที่ 5 ความสอดคล้องของการเลือกสื่อละครชุดคอมกับแผนการจัดการเรียนรู้).....	41
ตารางที่ 6 ผลวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแบบแผนพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอม.....	53
ตารางที่ 7 การเปรียบเทียบความแตกต่างค่าเฉลี่ย \bar{X} ของการทดสอบการใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 5 หลังเรียนและก่อนเรียน.....	55
ตารางที่ 8 ผลการสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ การใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ.....	56

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

1. ความสำคัญของปัญหา

ในโลกยุคปัจจุบันที่มีการเชื่อมโยงกันอย่างไร้พรมแดน ภาษาอังกฤษได้กลายเป็นภาษาสากลที่มีบทบาทสำคัญในการสื่อสารระหว่างประเทศ ทั้งในด้านการศึกษา ธุรกิจ และวัฒนธรรม ทักษะการฟังภาษาอังกฤษจึงเป็นหนึ่งในทักษะพื้นฐานที่จำเป็นอย่างยิ่งสำหรับการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ อย่างไรก็ตาม ผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองหรือภาษาต่างประเทศจำนวนมากยังคงประสบปัญหาในการพัฒนาทักษะการฟัง ซึ่งส่งผลกระทบต่อความสามารถในการสื่อสารโดยรวม M. Goh (2018) ได้กล่าวไว้ว่า การฟังถือเป็นทักษะพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ภาษา ซึ่งช่วยในการพัฒนาทักษะการพูด การอ่าน และการเขียน เนื่องจากผู้เรียนต้องเข้าใจภาษาในบริบทต่าง ๆ ก่อนที่จะสามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ การเรียนการสอนภาษาอังกฤษในปัจจุบัน ได้นำหลักการเรียนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Approach) มาใช้เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาสำหรับสื่อความหมาย การเรียนการสอนจะเน้นการใช้ภาษา (Language use) มากกว่าการเรียนรู้วิธีการใช้ภาษา (Language usage) โดยเน้นให้ผู้เรียนสามารถนำหน้าที่ภาษา (Language functions) ไปใช้ในการสื่อความหมายในบริบทการสื่อสารแบบต่างๆ (Context of communication)

Vandergif & Goh(2020) เห็นด้วยว่าทักษะการฟังมีบทบาทสำคัญในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง และเสนอแนวทางในการพัฒนาวิธีการสอนและการวิจัยในอนาคต เพื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น ดังนั้นทักษะการฟังเป็นทักษะสำคัญที่จำเป็นต้องเรียนรู้ไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าทักษะการสื่อสารด้านอื่น ๆ เช่นทักษะการพูด อ่านเขียน อย่างไรก็ตามแม้ทักษะการฟังจะเป็นสิ่งสำคัญ แต่เนื่องจากคนส่วนใหญ่มองว่าทักษะนี้เป็นเรื่องที่สามารถพัฒนาได้เองตามธรรมชาติจึงไม่ต้องตื่นตระหนกมากนักเท่ากับทักษะการสื่อสารด้านอื่น ๆ เมื่อเทียบกับทักษะในด้านการพูดอ่านเขียนที่ให้น้ำหนักความสำคัญในการฝึกฝนมากกว่าทั้ง ๆ ที่ในความเป็นจริงแล้วทักษะการฟังเป็นทักษะที่จำเป็นต้องได้รับการฝึกฝนเช่นเดียวกัน การสอนทักษะการฟังต้องคำนึงถึงปัจจัยหลายประการ ตั้งแต่คุณภาพของผู้พูดไปจนถึงความสามารถและกลยุทธ์ของผู้ฟัง รวมถึงการเลือกใช้สื่อที่เหมาะสมเพื่อเสริมสร้างประสบการณ์การเรียนรู้

ที่มีประสิทธิภาพ ปัจจัยที่มีผลต่อการเรียนการสอนทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ มีดังต่อไปนี้ ปัจจัยที่ส่งเสริมทักษะการฟัง ได้แก่ ผู้พูด เช่น สำเนียงที่ใช้ จำนวนของผู้พูด ความเร็วในการพูด เป็นต้น Wenden (1991) กล่าวว่าทักษะการฟังเป็นองค์ประกอบสำคัญในกระบวนการเรียนรู้ภาษา และควรได้รับการพัฒนาอย่างจริงจังในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง เนื่องจากทักษะการฟังไม่เพียงแต่เกิดจากประสบการณ์การฟังเท่านั้น แต่ยังต้องการการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง เพื่อพัฒนาความสามารถในการเข้าใจการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ Baker และ Goldstein (2020) กล่าวว่า การฟังต่อผลการเรียนรู้ภาษา โดย การฟังมีบทบาทสำคัญในการเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน นักเรียนที่มีทักษะการฟังที่ดีมักจะสามารถเข้าใจเนื้อหาได้ดียิ่งขึ้น ส่งผลให้พวกเขาสามารถเรียนรู้ คำศัพท์ใหม่และใช้โครงสร้างประโยคได้อย่างถูกต้อง

แนวทางพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ นั้น มีการพัฒนา และหาวิธีการเพื่อสร้างความน่าสนใจในบทเรียน และได้เสนอถึงเทคนิคแซโดอิง ที่เป็นวิธีฝึกทักษะ การฟังภาษาโดยการฟังและพูดตามผู้พูดทันที เป็นการเลียนแบบเสียง คำศัพท์ และจังหวะการพูด อย่างใกล้ชิด เทคนิคนี้เน้นให้ผู้เรียนฟังเสียงภาษาเป้าหมายแล้วพูดออกมาพร้อมกันโดยไม่ต้องหยุด หรือรอ ซึ่งช่วยพัฒนาความคล่องแคล่วในการฟังและการออกเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพเป็นเทคนิค ที่ส่งเสริมเรื่องการฟัง โดย Hu & Huang (2017) ได้เสนอว่าการใช้เทคนิคแซโดอิง เป็นวิธี ที่มีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะการฟังในผู้เรียนภาษาอังกฤษ โดยกล่าวว่าเป็นเครื่องมือ ที่มีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะการฟังในผู้เรียนภาษาอังกฤษ ซึ่งส่งผลให้ผู้เรียนมีทักษะ ในการสื่อสารที่ดีขึ้นและสามารถใช้ภาษาอังกฤษได้อย่างมั่นใจมากขึ้นในชีวิตประจำวัน ดังที่ บุญเสริม พุ่มฤทธิ์ (2562) ที่กล่าวว่าการใช้ เทคนิคแซโดอิง มีผลบวกต่อทักษะการฟังของนักเรียน โดยนักเรียนที่ใช้เทคนิคนี้สามารถปรับปรุงความสามารถในการฟังและเข้าใจเนื้อหาได้ดีกว่านักเรียน ที่ไม่ได้ใช้ ซึ่ง กานต์นภัส ทองเมือง (2564) กล่าวด้วยว่า การใช้เทคนิคแซโดอิงมีผลกระทบในเชิงบวก ต่อความเข้าใจในการฟัง และทำให้การเรียนรู้มีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยนักเรียนสามารถรับรู้ และนำไปใช้ในสถานการณ์จริงได้ดี Goh (2018) ได้เน้นบทบาทสำคัญของทักษะการฟังในการเรียนรู้ ภาษา โดยกล่าวว่าการฟังเป็นทักษะพื้นฐานที่สนับสนุนการพัฒนาทักษะการพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจภาษาในบริบทต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ เขายังชี้ให้เห็นว่าการฝึกฝนทักษะการฟังควรเป็นกิจกรรมที่ทำอย่างต่อเนื่อง และแนะนำให้ใช้ เทคนิค Shadowing เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังและพูดในผู้เรียน เทคนิคนี้ช่วยให้ผู้เรียนสามารถฟัง และพูดตามในเวลาเดียวกัน ซึ่งเป็นการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างการได้ยินและการพูด โดยการทำให้

ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้มากขึ้น นอกจากนี้ เทคนิค Shadowing ยังช่วยพัฒนาความคล่องแคล่วในการใช้ภาษาและความเข้าใจในความหมายของคำพูดในบริบทต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ

เนื่องจากประเทศไทย เป็นประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ และผู้สอนส่วนใหญ่เป็นคนไทย เสียงภาษาอังกฤษอาจจะยังไม่ใกล้เคียงกับเจ้าของภาษาเท่าที่ควร ผู้สอนจึงจำเป็นต้องหาเครื่องมือ หรือสิ่งที่ช่วยในการฝึกภาษาอังกฤษให้กับผู้เรียน ซึ่งการใช้คลิปวิดีโอจากหนังสือ สารคดี รายการทีวี หรือพอดแคสต์ที่มีการพูดภาษาอังกฤษแบบธรรมชาติ สามารถช่วยให้ผู้เรียนได้ยินเสียงจริงและสำเนียงที่หลากหลาย Hu & Huang (2017) ได้นำเสนอการใช้วีดิโอร่วมกับ Shadowing Technique ในการพัฒนาทักษะการฟังและพูดในผู้เรียนภาษาอังกฤษ โดยได้ผลลัพธ์ที่น่าพอใจในการพัฒนาทักษะของนักเรียน โดยการใช้วีดิโอร่วมกับ Shadowing Technique ช่วยเพิ่มความน่าสนใจและให้บริบทที่เหมาะสมสำหรับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ทำให้ผู้เรียนสามารถฝึกทักษะการฟังและพูดได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

วีดิโอภาษาอังกฤษ เป็นเครื่องมือที่ช่วยให้ครูผู้สอนใช้เพื่อให้ผู้เรียนฝึกการฟังได้ดี โดยการเลือกวีดิโอนั้น ควรที่จะให้สอดคล้องกับวัยของผู้เรียน และหลักสูตรการเรียนของระดับชั้น โดยนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 นั้น ต้องเรียนภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ และสื่อสารแลกเปลี่ยนข้อมูลในชีวิตประจำวันได้ โดยการเลือกวีดิโอนั้น ควรที่จะให้สอดคล้องกับการใช้ชีวิตจริง Zhang (2019) ได้ศึกษาผลของการใช้ซีดีคอมในการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดของนักเรียน โดยชี้ให้เห็นว่าการใช้ซีดีคอมเป็นเครื่องมือในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษมีผลกระทบเชิงบวกต่อการพัฒนาทักษะการฟังและการพูด ทำให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาอังกฤษได้อย่างมั่นใจ และมีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยลักษณะเนื้อหาของซีดีคอมนั้น จะเป็นการจำลองเหตุการณ์ในสถานที่ทำงาน หรือในบ้าน โดยใช้ฉากไม่กี่ฉากถ่ายทำซ้ำอยู่ในสถานที่เดียวกัน และไม่ได้เน้นความสำคัญของสถานที่เท่าใดนัก แต่ใช้ความสามารถของตัวละครในการเล่าเรื่อง และมีความสุขสนุกสนานเป็นแก่นหลักของเรื่อง โดยผู้วิจัยได้เลือกละครซีดีคอมภาษาอังกฤษชุด Extra English มาใช้เพื่อฝึกฝนการฟังของผู้เรียน เนื่องจากละครซีดีคอมใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายและเหมาะกับการใช้ฝึกฝนนักเรียนในระดับประถมศึกษา ดังที่ Celik (2020) กล่าวว่า การใช้ซีดีคอมเป็นเครื่องมือในการสอนภาษาอังกฤษให้กับเด็กช่วยกระตุ้นความสนใจและแรงจูงใจในการเรียนรู้ ซีดีคอมเสนอภาษาที่ใช้ในบริบทที่เป็นธรรมชาติ ทำให้เด็กสามารถพัฒนาทักษะการฟังและพูดได้ดียิ่งขึ้น พร้อมทั้งเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง ผลการศึกษาแสดงให้เห็นว่าผู้เรียนที่ใช้ซีดีคอมในการเรียนรู้

มีความก้าวหน้าในการใช้ภาษาอังกฤษมากกว่าผู้เรียนที่ไม่ได้ใช้ชิตคอม ซึ่งเป็นกลยุทธ์ที่มีประสิทธิภาพในการเสริมสร้างทักษะภาษาและความเข้าใจในวัฒนธรรม เช่นเดียวกับ Huang (2018) ที่กล่าวว่าชิตคอมมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาทักษะการฟังและเพิ่มพูนคำศัพท์ของผู้เรียนภาษาอังกฤษในบริบทการเรียนรู้ภาษา ชิตคอมช่วยเสริมสร้างความสามารถในการฟังโดยนำเสนอการสนทนาที่เป็นธรรมชาติและการใช้ภาษาที่หลากหลาย ทำให้ผู้เรียนสามารถปรับตัวและเข้าใจภาษาอังกฤษได้ดีขึ้นในสถานการณ์จริง นอกจากนี้ การดูชิตคอมยังทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ ๆ และสำนวนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ส่งผลให้คลังคำศัพท์และความเข้าใจในการใช้ภาษาของพวกเขาเพิ่มมากขึ้น ในขณะที่เดียวกันชิตคอมมีการนำเสนอในรูปแบบที่สนุกสนานและน่าสนใจ ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมมากขึ้นในกระบวนการเรียนรู้ ซึ่งส่งผลให้การเรียนรู้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ผลการศึกษาข้างชี้ให้เห็นว่าผู้เรียนที่ดูชิตคอมมีคะแนนการทดสอบทักษะการฟังและคำศัพท์สูงกว่าผู้เรียนที่ไม่ได้ดูชิตคอม ซึ่งยืนยันถึงประสิทธิภาพของชิตคอมในการพัฒนาทักษะภาษา

Sert & Amri (2020) ที่พบว่าการใช้ชิตคอมสามารถพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะทักษะการฟังและการพูดของผู้เรียน เนื่องจากชิตคอมมักใช้ภาษาที่เป็นธรรมชาติและสอดคล้องกับสถานการณ์ในชีวิตจริง เนื่องจากเนื้อหาของชิตคอมนั้น มักใช้บทสนทนาในบริบทของชีวิตประจำวัน ช่วยให้ผู้เรียนคุ้นเคยกับโครงสร้างประโยคและคำศัพท์ที่ใช้จริงในสังคม นอกจากนี้ยังส่งผลให้ผู้เรียนมีความมั่นใจในการใช้ภาษาเพิ่มขึ้นและมีทักษะการเข้าใจภาษาได้ดีขึ้น ดังที่ Ghorbani & Azarpour (2021) ชิตคอมเป็นเครื่องมือในการสอนภาษาอังกฤษว่าเป็นวิธีที่มีประสิทธิภาพในการพัฒนาความเข้าใจภาษาของผู้เรียน และกิจกรรมการเรียนรู้ที่ใช้ชิตคอมสามารถช่วยเพิ่มความเข้าใจในการใช้ภาษาของนักเรียนในบริบทที่ใกล้เคียงกับสถานการณ์จริง ซึ่งรวมถึงการเข้าใจโครงสร้างประโยคและการใช้สำนวนต่างๆ โดยเฉพาะการฟังและการพูดในบทสนทนาที่เกิดขึ้นในชิตคอมที่สะท้อนวัฒนธรรมและชีวิตประจำวัน การนำเอาเทคนิคแซโดอิงที่มีประสิทธิภาพสูงในการส่งเสริมการฟังและละครชิตคอมภาษาอังกฤษมาร่วมเป็นเครื่องมือเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอนในการส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ เป็นวิธีการที่ช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการฟังในภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยสร้างสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่สนุกสนานและน่าตื่นเต้น ซึ่งจะส่งผลดีต่อการพัฒนาทักษะทางภาษาในระยะยาว จากการศึกษาปัญหาการฟังภาษาอังกฤษของผู้เรียนในระดับประถมศึกษาปีที่ 5 นั้น พบว่านักเรียนที่มีทักษะการฟังที่ดีสามารถเข้าใจและตอบสนองต่อการสื่อสารในภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม การพัฒนาทักษะการฟังตั้งแต่อายุยังน้อยจะทำให้เด็กมีพื้นฐานที่แข็งแกร่งสำหรับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษในอนาคต

และสามารถใช้ภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพในชีวิตประจำวัน ในทางกลับกัน นักเรียนที่ไม่มีทักษะการฟังที่ดีมักประสบปัญหาในการเข้าใจบทสนทนาหรือข้อความที่ได้ยิน ซึ่งอาจนำไปสู่การเข้าใจผิดในเนื้อหาและความหมาย สิ่งนี้อาจส่งผลให้พวกเขาไม่สามารถตอบสนองหรือมีส่วนร่วมในการสนทนาได้อย่างเหมาะสม อีกทั้งยังอาจทำให้เกิดความไม่มั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษและส่งผลกระทบต่อทักษะการสื่อสารอื่น ๆ ตามมา

การฟังที่ไม่ดีอาจทำให้เด็กไม่สามารถจับใจความสำคัญได้ อาจพลาดข้อมูลสำคัญในบทเรียนหรือการสนทนา รวมถึงความหมายและบริบทที่แฝงอยู่ ซึ่งอาจส่งผลให้พวกเขาไม่สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี หรือมีปฏิสัมพันธ์ที่มีคุณภาพน้อยลงในการสื่อสาร นอกจากนี้ นักเรียนที่ไม่เข้าใจการฟังยังอาจมีปัญหาในการรับรู้วัฒนธรรมและบริบททางสังคมที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาอังกฤษ ทำให้เกิดอุปสรรคในการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนและครู ดังนั้น ผู้วิจัยได้เล็งเห็นความสำคัญและแนวทางการแก้ปัญหาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ เพื่อเป็นการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของผู้เรียนให้ผลสัมฤทธิ์สูงขึ้น และให้ผู้เรียนได้เรียนรู้วัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ผู้วิจัยจึงจึงได้ผนวกเอาเทคนิคแซโดอิงและละครชุดคอมพิวเตอร์ Extra English มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนให้เกิดประสิทธิภาพ และช่วยให้ผู้เรียนเตรียมพร้อมสำหรับการสื่อสารในสภาพแวดล้อมที่หลากหลายทางภาษาและวัฒนธรรมในอนาคต การใช้เทคนิคแซโดอิงเพื่อส่งเสริมทักษะการฟัง เป็นวิธีที่ช่วยให้นักเรียนสามารถพัฒนาความเข้าใจด้านการฟังได้อย่างเป็นธรรมชาติและต่อเนื่อง เทคนิคนี้เน้นให้ผู้เรียนฟังเนื้อหาและพูดตามทันที โดยไม่มีการหยุด ซึ่งเป็นการเชื่อมโยงระหว่างการฟังและการพูดอย่างใกล้ชิด ส่งผลให้เกิดความเข้าใจในการออกเสียง การเน้นเสียง และจังหวะการพูดได้อย่างถูกต้องมากขึ้น การฝึกฟังและพูดพร้อมกันยังช่วยให้นักเรียนได้เรียนรู้การใช้ภาษาตามบริบทที่หลากหลาย ทำให้เข้าใจโครงสร้างประโยค การใช้สำนวน และคำศัพท์ในบริบทจริงได้ดีขึ้น นอกจากนี้ การฝึกด้วยเทคนิคนี้ในบรรยากาศที่ไม่กดดัน จะช่วยให้นักเรียนรู้สึกผ่อนคลายและมีความมั่นใจในการพูดมากขึ้น โดยไม่จำกัดเพียงแค่การฟังแต่ยังได้ฝึกการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้ผู้เรียนสามารถฝึกซ้ำๆ ได้จนกว่าจะเกิดความคล่องแคล่วและมีความเชี่ยวชาญในระยะยาวซึ่งทำให้เกิดความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ในด้านของกิจกรรมยังช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ เนื่องจากต้องใช้สมาธิในการฟังและทำตาม และต้องมีการประมวลผลข้อมูลในระหว่างการฟัง เทคนิคนี้ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถรับข้อมูลอย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ การฟังและพูดตามทันทีช่วยในการประมวลผลข้อมูลที่ฟังได้ทันที ทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้คำศัพท์ใหม่ ๆ และความหมายได้อย่างรวดเร็วซึ่งเป็นกระบวนการ

ที่ช่วยให้พวกเขาเข้าใจการใช้ภาษาได้ดียิ่งขึ้น การทำซ้ำช่วยให้เกิดการจดจำและเข้าใจการใช้ภาษา ในสถานการณ์ที่เหมือนจริง ซึ่ง Nakamura (2019) ได้ทำการศึกษาประสิทธิภาพของเทคนิคแซโดอิง ในการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักศึกษาในมหาวิทยาลัยญี่ปุ่น ผลการศึกษาพบว่าผู้เรียน ที่ใช้ เทคนิคแซโดอิงมีผลสัมฤทธิ์การฟังที่ดีกว่ากลุ่มที่ไม่ได้ใช้เทคนิคนี้ โดยนักเรียนที่ฝึกฝนด้วยวิธีนี้ สามารถเข้าใจเนื้อหาที่ฟังได้ดีขึ้น และมีความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษมากขึ้น นอกจากนี้ Nakamura ยังได้เสนอว่าการฝึกฝนด้วย เทคนิคแซโดอิง ช่วยในการพัฒนาองค์ประกอบอื่นๆ ของการใช้ภาษา เช่น การออกเสียง การเน้นเสียง และจังหวะการพูด ซึ่งทั้งหมดนี้มีส่วนช่วย ในการเพิ่มความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพในสถานการณ์จริง

การจัดลำดับขั้นตอนในการจัดการเรียนการสอนโดยใช้ ผลการใช้ เทคนิคแซโดอิงร่วมกับ สื่อละครชุดคอมพิวเตอร์พัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 นั้น ควรมีการคัดเลือกสื่อที่เหมาะสม เข้าใจง่าย และใกล้เคียงกับการใช้ชีวิตประจำวันของผู้เรียน การที่ผู้วิจัยเลือกใช้ ละครชุดคอมพิวเตอร์เป็นสื่อการฟังนั้น เนื่องจาก ที่มีเนื้อหาที่น่าสนใจและเหมาะสม กับระดับความสามารถของนักเรียน เช่น หรือบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน โดย Kadota (2020) ได้แนวทางการใช้เทคนิค Shadowing ในการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยเน้น กระบวนการฝึกฝนอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบเพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ เริ่มจาก 1) การเลือกสื่อที่เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน 2) การฟังครั้งแรกเพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาโดยไม่ต้อง พูดตาม 3) การวิเคราะห์ประโยคและคำศัพท์สำคัญ 4) การฝึกพูดตามทันที โดยเริ่มจากประโยคสั้นๆ แล้วค่อยเพิ่มความยาวและความซับซ้อนของประโยค 5) การตรวจสอบและให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการ ออกเสียงและจังหวะการพูด 6) การทบทวนและการฝึกซ้ำเพื่อพัฒนาทักษะการฟังและการพูด

ขั้นตอนในการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์ส่งเสริมทักษะ การฟังภาษาอังกฤษ ที่ได้กล่าวมาข้างต้นสามารถนำมาสรุปได้ว่า ขั้นตอนในการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการฟัง มีขั้นตอนดังนี้

1. ก่อนฟัง ทำความเข้าใจผู้เรียนประเมินระดับความสามารถในการฟังและพูดภาษาอังกฤษ ของนักเรียน เลือกสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์ที่มีเนื้อหาเข้าใจและสอดคล้องกับชีวิตประจำวันของผู้เรียน
2. การฟัง นักเรียนฝึกฟังโดยเทคนิคแซโดอิงเริ่มจากประโยคสั้นๆ และค่อยๆ เพิ่มความซับซ้อน
3. ขั้นตอนหลังฟัง การทบทวนและฝึกซ้ำผู้เรียนฝึกซ้ำเพื่อพัฒนาความจำและความมั่นใจ ทดสอบการฟังผ่านกิจกรรมต่างๆ

2. คำถามการวิจัย

1. ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน หลังเรียนด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชิตคอม สูงกว่าก่อนเรียน หรือไม่
2. ความพึงพอใจของนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้เอส่งเสริมทักษะการฟังด้วยเทคนิคแซโดอิง ร่วมกับสื่อละครชิตคอมในระดับใด

3. วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชิตคอม
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชิตคอม

4. สมมติฐานการวิจัย

1. ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชิตคอมสูงกว่าก่อนเรียน
2. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชิตคอม อยู่ในระดับ มาก

5. ขอบเขตการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตการวิจัยไว้ดังนี้

1. ขอบเขตด้านตัวแปร

1. ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชิตคอม
2. ตัวแปรตาม ได้แก่
 1. ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
 2. ความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชิตคอม

2. ขอบเขตด้านประชากร และกลุ่มตัวอย่าง

- 1) ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาค เรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนแห่งหนึ่งในจังหวัดกาญจนบุรี จำนวน 2 ห้องรวมทั้งสิ้น 73 คน

2) กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/1 จำนวน 36 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบแบ่งกลุ่มโดยใช้ห้องเรียนเป็นแบบสุ่ม

6. ขอบเขตระยะเวลา

การวิจัยครั้งนี้ ดำเนินการในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 ใช้ระยะเวลาในการทดลอง การจัดการเรียนรู้โดยใช้ เทคนิค Shadowing ร่วมกับสื่อละครชีวิตคอมเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยทำการทดลอง 5 สัปดาห์ รวมจำนวน 10 ชั่วโมง ทำการสอบก่อนเรียน 1 ชั่วโมง จัดทำการเรียนการสอนตามแผนการสอบ สัปดาห์ ละ 2 ชั่วโมง จำนวน 4 สัปดาห์ และสอบหลังเรียน 1 ชั่วโมง และ รวมทั้งหมด 10 ชั่วโมง

7. นิยามคำศัพท์เฉพาะ

เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชีวิตคอม หมายถึง วิธีการเรียนรู้ภาษาที่เน้นการฟัง และพูดตามทันที โดยนักเรียนจะฟังเนื้อหาภาษา และพยายามพูดตามเสียงที่ได้ยินโดยไม่หยุด หรือขัดจังหวะ โดยฟังและพูดตามในทันทีเพื่อให้ในสมองยังคงจดจำเสียงได้ โดยสื่อในการสอนภาษา คือละครชีวิตคอมอังกฤษ ชุด Extra English ที่จากมีบทสนทนาที่เป็นธรรมชาติและสะท้อน ถึงวัฒนธรรมและการใช้ภาษาที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน ทำให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการฟัง และพูดได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การส่งเสริมทักษะการฟัง หมายถึง การส่งเสริมทักษะการฟังด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับ สื่อละครชีวิตคอมเป็นวิธีที่มีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะการฟัง ความสามารถในการฟัง ภาษาอังกฤษของนักเรียนที่พิจารณาคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบวัดทักษะการฟัง จำนวน 20 ข้อ ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชีวิตคอม

ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกนึกคิดทางบวกหรือความชอบของผู้เรียนต่อกิจกรรม การเรียนรู้ด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชีวิตคอมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ผู้เรียน หมายถึง นักเรียนที่กำลังศึกษาในระดับประถมศึกษาปีที่ 5

8. ประโยชน์ที่ได้รับ

1. เพื่อเป็นแนวทางในการส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
2. เพื่อเป็นแนวทางของครูผู้สอนภาษาอังกฤษ ในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน ด้านทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

(ตารางที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย)

Input (นำเข้า)	Process (กระบวนการ)	Output (ผลลัพธ์)
1. หลักสูตรแกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ 2. หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียน 3. หลักการแนวทางการสอน ทักษะการฟัง 4. หลักแนวทางการใช้เทคนิค แชโดอิง 5. หลักการแนวทางการ คัดเลือกละครซีตคอม 6. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง	1. ศึกษาหลักสูตรการจัดการจัดการ เรียนการสอน 2. การจัดแผนการจัดการเรียนรู้ 3. ขั้นตอนการสอนทักษะการฟัง ประกอบด้วย (Pre - listening and viewing) ขั้นก่อนฟัง (While listening and viewing) ขั้นฟัง (Post listening and viewing) ขั้นหลังฟัง 4. แบบทดสอบก่อนเรียน และ หลังเรียน 5. แบบประเมินความพึงพอใจ	1. ทักษะการฟัง ภาษาอังกฤษ 2. ความพึงพอใจของ นักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วย เทคนิคแชโดอิงร่วมกับสื่อละคร ซีตคอม

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยมีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาผลการผลการใช้เทคนิคแซโดอิง ร่วมกับสื่อละครซีตคอมเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาเอกสารและ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ตามลำดับ ดังนี้

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
 - 1.1 หลักสูตรสถานศึกษา
2. ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
 - 2.1 ความหมายของการฟังภาษาอังกฤษ
 - 2.2 ความสำคัญของการฟังภาษาอังกฤษ
 - 2.3 ระดับของการฟังภาษาอังกฤษ
 - 2.4 การสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
 - 2.5 การวัดและประเมินผลทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
3. ละครซีตคอม
 - 3.1 ความหมายของละคร ซีตคอม
 - 3.2 การใช้ละครซีตคอมส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
 - 3.3 ลักษณะละครซีตคอมที่เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน
4. เทคนิคแซโดอิง
 - 4.1 ความหมายของเทคนิคแซโดอิง
 - 4.2 ความสำคัญเทคนิคแซโดอิง
 - 4.3 ประโยชน์ของเทคนิคแซโดอิง
 - 4.4 การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครซีตคอม
5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 5.1 งานวิจัยในประเทศ
 - 5.2 งานวิจัยต่างประเทศ

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2566

กระทรวงศึกษาธิการ (กระทรวงศึกษาธิการ,2551) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อภาษาต่างประเทศ สามารถใช้ภาษาต่างประเทศ สื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ แสวงหาความรู้ ประกอบอาชีพ และศึกษาต่อ ในระดับที่สูงขึ้น รวมทั้งมีความรู้ความเข้าใจ เรื่องราวและวัฒนธรรมอันหลากหลาย การใช้ภาษาต่างประเทศในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน แลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ดีความ นำเสนอข้อมูล ความคิดรวบยอดและความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ และสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างเหมาะสม เป็นทักษะสำคัญที่ผู้เรียนจะต้องฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ เพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ โดยได้กำหนดระดับความสามารถทางภาษาและพัฒนาการของผู้เรียน ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ไว้ ดังนี้

ภาษาเพื่อการสื่อสาร การใช้ภาษาต่างประเทศในการฟัง-พูด-อ่าน-เขียน แลกเปลี่ยนข้อมูล ข่าวสาร แสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ดีความ นำเสนอข้อมูล ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ และสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างเหมาะสม

ภาษาและวัฒนธรรม การใช้ภาษาต่างประเทศตามวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาความสัมพันธ์ ความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ภาษาและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับวัฒนธรรมไทย และนำไปใช้อย่างเหมาะสม

ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น การใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยง ความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น เป็นพื้นฐานในการพัฒนา แสวงหาความรู้ และเปิดโลกทัศน์ของตน

ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก การใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ชุมชน และสังคมโลกเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อ ประกอบอาชีพ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสังคมโลก

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

มาตรฐาน ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึก และความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรฐาน ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอดและความคิดเห็น ในเรื่องต่างๆ โดยการพูดและการเขียน

สาระที่ 2 ภาษาและวัฒนธรรม

มาตรฐาน ต 2.1 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ

มาตรฐาน ต 2.2 เข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษาและวัฒนธรรม ของเจ้าของภาษา กับภาษาและวัฒนธรรมไทย และนำมาใช้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

สาระที่ 3 ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

มาตรฐาน ต 3.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระ การเรียนรู้อื่น และเป็นพื้นฐานในการพัฒนาแสวงหาความรู้ และเปิดโลกทัศน์ของตน

สาระที่ 4 ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

มาตรฐาน ต 4.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

มาตรฐาน ต 4.2 ใช้ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสังคมโลก

ผู้เรียนเมื่อจบชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้กำหนดคุณภาพด้านทักษะการฟังไว้ดังนี้

กระทรวงศึกษาธิการ (2551 ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2566) ได้กล่าวเกี่ยวกับการวิเคราะห์ หลักสูตรหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ ทำให้ทราบถึงการกำหนดคุณภาพของผู้เรียนเมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ดังจะเห็นได้ว่า มีการคาดหวังให้ผู้เรียนบรรลุเป้าหมายด้านทักษะ การฟังภาษาต่างประเทศ ดังนี้

ผู้เรียนสามารถ พูด /เขียนโต้ตอบในการสื่อสารระหว่างบุคคล ใช้คำสั่ง คำขอร้อง และให้คำแนะนำ พูด/เขียนแสดงความต้องการ ขอความช่วยเหลือ ตอบรับและปฏิเสธการให้ ความช่วยเหลือในสถานการณ์ง่ายๆ พูดและเขียนเพื่อขอและให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เพื่อน ครอบครัว และเรื่องใกล้ตัว พูด /เขียนแสดงความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ ใกล้ตัว กิจกรรมต่างๆ พร้อมทั้งให้เหตุผลสั้นๆ ประกอบ

ผู้เรียนสามารถ พูด/เขียนให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เพื่อน และสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว เขียนภาพ แผนผัง แผนภูมิและตารางแสดงข้อมูลต่างๆ ที่ฟัง พูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ ใกล้ตัว

ผู้เรียนสามารถ ใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง และกิริยาท่าทางอย่างสุภาพ เหมาะสม ตามมารยาท สังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ให้ข้อมูลเกี่ยวกับเทศกาล /วันสำคัญ /งานฉลอง /ชีวิตความเป็นอยู่ของเจ้าของภาษาเข้าร่วมกิจกรรมทางภาษาและวัฒนธรรมตามความสนใจ

ผู้เรียนสามารถ บอกความเหมือน / ความแตกต่างระหว่างการออกเสียงประโยคชนิดต่างๆ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน และการลำดับคำตามโครงสร้างประโยคของภาษาต่างประเทศ และภาษาไทยเปรียบเทียบความเหมือน /ความแตกต่างระหว่างเทศกาล งานฉลองและประเพณีของเจ้าของภาษากับของไทย

ผู้เรียนสามารถ ค้นคว้า รวบรวมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นจากแหล่งการเรียนรู้ และนำเสนอด้วยการพูด/การเขียน ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในห้องเรียนและสถานศึกษาใช้ภาษาต่างประเทศในการสืบค้นและรวบรวมข้อมูลต่างๆ มีทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ (เน้นการฟัง-พูด-อ่าน-เขียน) สื่อสารตามหัวข้อเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม อาหาร เครื่องดื่ม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการการซื้อ-ขาย และลมฟ้าอากาศ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 1,050 – 1,200 คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม)ใช้ประโยคเดี่ยวและประโยคผสม (Compound Sentences) สื่อความหมายตามบริบทต่างๆ

1.1 โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา

ตามที่สถานศึกษามีความมุ่งมั่นในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาให้เหมาะสมกับบริบทและความต้องการของชุมชนท้องถิ่น โดยการใช้หลักสูตรสถานศึกษาที่ได้รับการออกแบบเพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและตอบสนองต่อสภาพแวดล้อมในพื้นที่ โรงเรียนให้ความสำคัญกับการปรับหลักสูตรให้สอดคล้องกับวัฒนธรรม ความเชื่อ และวิถีชีวิตของชุมชน เพื่อให้นักเรียนไม่เพียงแต่ได้รับความรู้จากห้องเรียน แต่ยังสามารถเรียนรู้การอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความรับผิดชอบ การประยุกต์ใช้หลักสูตรที่ยืดหยุ่นและเหมาะสมกับท้องถิ่นจึงเป็นสิ่งสำคัญที่ช่วยสร้างพื้นฐานที่มั่นคงสำหรับการพัฒนาเยาวชนในอนาคต โดยโรงเรียนได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามโครงสร้างเวลาเรียนดังนี้

โครงสร้างเวลาเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้/ กิจกรรม	เวลาเรียน/ระดับประถมศึกษา					
	ป. 1	ป. 2	ป. 3	ป. 4	ป. 5	ป. 6
กลุ่มสาระการเรียนรู้ รายวิชาพื้นฐาน	840					
ภาษาไทย	200	200	200	160	160	160
คณิตศาสตร์	200	200	200	160	160	160
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	100	100	100	120	120	120
สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	40	40	40	80	80	80
ประวัติศาสตร์	40	40	40	40	40	40
สุขศึกษาและพลศึกษา	20	20	20	40	40	40
ศิลปะ	20	20	20	40	40	40
การงานอาชีพ	20	20	20	40	40	40
ภาษาต่างประเทศ	200	200	200	160	160	160
รวมเวลาเรียน (พื้นฐาน)	840	840	840	840	840	840
รายวิชา/กิจกรรมเพิ่มเติม	40					
หน้าที่พลเมือง	40	40	40	40	40	40
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	120					
กิจกรรมแนะแนว	30	30	30	30	30	30
กิจกรรมนักเรียน						
- ลูกเสือ-เนตรนารี	40	40	40	40	40	40
- ชุมนุม	40	40	40	40	40	40
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	10	10	10	10	10	10
จุดเน้นของโรงเรียน	บูรณาการ					
รวมเวลาเรียนทั้งหมด	1,000 ชั่วโมง/ปี					

(ตารางที่ 2 โครงสร้างเวลาเรียนปีการศึกษา 2567)

หมายเหตุ

1. รายวิชาเพิ่มเติมหน้าที่พลเมือง ใช้บูรณาการกับวิถีชีวิตประจำวันของนักเรียน เช่น กิจกรรมหน้าเสาธง การเข้าแถวเคารพธงชาติ มารยาทไทย การมีระเบียบวินัย กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ฯลฯ

2. บูรณาการการสอนหลักสูตรการป้องกันการทุจริต ทักษะอาชีพ ศาสตร์พระราชา และซ่อมเสริม โดยใช้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน(แนะแนว)

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษ

รหัสวิชา อ15101 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เวลาเรียน 160 ชั่วโมง

ปฏิบัติตามคำสั่ง คำขอร้อง และคำแนะนำง่าย ๆ ที่ฟังเสียงประโยค ข้อความและบทกลอนสั้น ๆ ถูกต้องตามหลักการอ่าน ระบุวาดภาพ สัญลักษณ์หรือเครื่องหมายตรงตามความหมายของประโยคและข้อความสั้น ๆ ที่ฟังหรืออ่าน บอกใจความสำคัญ และตอบคำถามจากการฟังและอ่านบทสนทนาและนิทานง่าย ๆ หรือเรื่องสั้น ๆ พูด เขียนโต้ตอบในการสื่อสารระหว่างบุคคล ใช้คำสั่ง คำขอร้อง คำขออนุญาตและให้คำแนะนำง่าย ๆ พูด เขียนแสดงความต้องการขอความช่วยเหลือ ตอบรับและปฏิเสธการให้ความช่วยเหลือในสถานการณ์ง่าย ๆ พูด

เขียนเพื่อขอและให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เพื่อน ครอบครัวและเรื่องใกล้ตัวพูด/เขียนแสดงความรู้สึกของตนเองเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ใกล้ตัวและกิจกรรมต่าง ๆ พร้อมทั้งให้เหตุผลสั้น ๆ ประกอบ พูด เขียนให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเองและเรื่องใกล้ตัว เขียนภาพ แผนผัง และแผนภูมิแสดงข้อมูลต่าง ๆ ตามที่ฟัง พูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ใกล้ตัว ใช้ถ้อยคำ น้ำเสียงและกิริยาท่าทางอย่างสุภาพตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ตอบคำถามบอกความสำคัญของเทศกาล วันสำคัญงานฉลองและชีวิตความเป็นอยู่ง่าย ๆ ของเจ้าของภาษา

เข้าร่วมกิจกรรมทางภาษาและวัฒนธรรมตามความ สนใจ บอกความเหมือน ความแตกต่างระหว่างการออกเสียงประโยคชนิดต่าง ๆ การใช้เครื่องหมาย วรรคตอน และการลำดับคำ (order) ตามโครงสร้างประโยคของภาษาต่างประเทศและภาษาไทย บอกความเหมือน ความแตกต่างระหว่างเทศกาลและงานฉลองของเจ้าของภาษากับของไทย ค้นคว้า

รวบรวมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นและนำเสนอด้วยการพูด การเขียน ฟัง พูด และอ่าน เขียนในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในห้องเรียนและสถานศึกษา และใช้ภาษาต่างประเทศในการสืบค้นและรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ โดยใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนเพื่อให้มีมารยาทสังคมในการสื่อสารระหว่างบุคคลตามวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และสามารถนำไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมมีเจตคติที่ดีต่อภาษาและวัฒนธรรม ทั้งของเจ้าของภาษาและของไทย รวมทั้ง มีความคิดรวบยอด มีวิจารณ์ญาณในการฟังและอ่าน รู้จักคิด วิเคราะห์ มีเหตุผลใน การตัดสินใจ กล้าแสดงออกใฝ่เรียน ใฝ่รู้ รู้จักแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

อ 1.1 ป.5/1 , ป.5/2 , ป.5/3 , ป.5/4

อ 1.2 ป.5/1 , ป.5/2 , ป.5/3 , ป.5/4 , ป.5/5

อ 1.3 ป.5/1 , ป.5/2 , ป.5/3

อ 2.1 ป.5/1 , ป.5/2 , ป.5/3

อ 2.2 ป.5/1 , ป.5/2

อ 3.1 ป.5/1

อ 4.1 ป.5/1

อ 4.2 ป.5/1 รวม 8 มาตรฐาน 20 ตัวชี้วัด

2. ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

การฟังถือเป็นทักษะการสื่อสารแรกที่มีมนุษย์ใช้ในกระบวนการเรียนรู้ตั้งแต่แรกเกิด แม้ว่าเด็กทารกจะยังไม่สามารถพูดได้ แต่ก็เริ่มเรียนรู้จากการฟังเสียงรอบข้าง ซึ่งเป็นขั้นตอนสำคัญในการพัฒนาภาษาและการสื่อสาร การฟังที่ดีไม่เพียงแต่ช่วยให้ผู้ฟังสามารถเข้าใจข้อมูลที่ได้รับ แต่ยังช่วยให้พวกเขาเรียนรู้วิธีการใช้ภาษาในบริบทต่าง ๆ เช่น การฟังประโยคคำถามเพื่อตอบสนองอย่างเหมาะสม การฟังคำอธิบายเพื่อเรียนรู้เนื้อหาหรือทักษะใหม่ ๆ เป็นต้นซึ่ง Rost (2011) อธิบายว่า การฟังเป็นกระบวนการที่ซับซ้อนซึ่งต้องการทั้งการรับรู้ข้อมูลและการตีความ เพื่อให้เกิดการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ การพัฒนาทักษะการฟังจะช่วยให้ผู้เรียนสามารถทำความเข้าใจสิ่งที่พูดได้อย่างแม่นยำ การฟังไม่เพียงแต่เป็นทักษะที่สำคัญในการรับข้อมูล แต่ยังเป็นพื้นฐานที่ช่วยเสริมสร้างทักษะอื่น ๆ ในการสื่อสาร ทักษะการฟังจึงควรได้รับการฝึกฝนและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจและสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจะช่วยให้การเรียนรู้และการทำงานร่วมกับผู้อื่นเกิดผลดีและประสบความสำเร็จในอนาคต

2.1 ความหมายของการฟัง

การฟัง หมายถึง การรับรู้ การเข้าใจ จับประเด็นและแปลความหมายจากเสียงที่เป็นคำพูด สัญญาณต่าง ๆ ที่มีมนุษย์ใช้ในการสื่อสารได้ถูกต้อง ทักษะการฟังเป็นทักษะที่ช่วยให้ได้รับข้อมูลอย่างถูกต้องเมื่อสื่อสารกับผู้อื่น ทักษะนี้เป็นส่วนสำคัญของการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพในที่ทำงาน การพัฒนานิสัยการฟังที่ดีสามารถช่วยให้เข้าใจข้อมูลอย่างถูกต้อง ตีความข้อความได้อย่างถูกต้อง และปรับปรุงการสนทนาและการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ

วันที ไพรินทร์ (2547) ได้ให้ความหมายของการฟังว่า “การฟังคือปัจจัยที่ป้อนเข้า เมื่อผู้ฟังเข้าใจก็สามารถแสดงออกทางคำพูดได้และประสิทธิภาพของการฟังขึ้นอยู่กับความสนใจและความตั้งใจของผู้ฟัง เพื่อให้เข้าใจความหมายของผู้พูดอย่างชัดเจน การฟังจึงเป็นกระบวนการที่ผู้ฟัง จะต้องใช้ความสามารถในการเรียบเรียง ตีความ เพื่อที่จะได้เข้าใจสิ่งที่ผู้พูด พูดออกมาว่ามีความหมายอย่างไร โดยใช้ประสบการณ์เดิมของผู้ฟังผสมผสานจึงจะสมบูรณ์

คุณพร มีเจริญ (2563) การฟังคือการรับรู้การได้ยินเรื่องราวต่างๆ รับรู้ความหมายจากเสียงที่ได้ยินเป็นการรับรู้สารทางหูและโสตประสาท และรับรู้เข้าใจจนสามารถนำสารนั้นไปใช้ประโยชน์ได้ การฟังนั้นต้องหมายถึงการได้ยินอย่างรู้เรื่อง เข้าใจความหมายอย่างครบถ้วนตามจุดมุ่งหมายของผู้พูด รู้จักมีวิจารณญาณในการฟัง ตลอดจนมีมารยาทในการฟังด้วย

Downs (2008) ชี้ให้เห็นว่าการฟังคือความสามารถในการเข้าใจ สำเนียงไวยากรณ์ และคำศัพท์การออกเสียงและความหมายของประโยคให้ความหมายของการฟังคือการฟังการพูด การอ่านและการเขียน เป็นส่วนหนึ่งใน 4 ทักษะกระบวนการส่งข้อมูลภาษา เป็นกระบวนการในการเปิดเผยจิตใจการรับข้อมูลภาษาคือการเข้าใจคำพูด กระบวนการของความตั้งใจ

สุพินดา คำเสน (2560) การฟัง หมายถึงการได้ยินเสียงพูดแล้วเข้าใจความหมายสามารถแยกแยะสิ่งที่ได้ฟังได้ตลอดจนเข้าใจความมุ่งหมายตรงตามที่คุณพูดต้องการและการฟังเป็น 1 ใน 4 ทักษะที่มีความสำคัญมากในการเรียนภาษาต่างประเทศ หากผู้เรียนมีทักษะการฟังที่ดีย่อมเกิดทักษะต่อไปตามมาในทิศทางที่ดีคือการพูด การอ่าน และการเขียน

Rost (1991) ได้ให้ความหมายของการฟังไว้ว่า การฟัง หมายถึง กระบวนการที่ผู้ฟังต้องอาศัยกระบวนการคิด ทั้งทัศนคติและกลวิธีในการทำความเข้าใจในสิ่งที่ได้ฟัง ซึ่งเป็นกระบวนการที่สามารถพัฒนาได้ และเป็นทักษะพื้นฐานในการพัฒนาทักษะทางภาษาอื่นๆ

จากความหมายข้างต้น สรุปได้ว่า การฟังเป็นกระบวนการที่ซับซ้อนและต้องใช้ทักษะหลายด้านในการประมวลผลและตีความสารที่ได้รับเพื่อให้เข้าใจความหมายที่คุณพูดต้องการสื่ออย่างครบถ้วนและถูกต้อง และการฟังนั้นเกี่ยวข้องกับการรับเสียง การทำความเข้าใจข้อความที่สื่อออกมาเป็นเสียงที่ได้ยิน โดยการฟังจะต้องมีกระบวนการประเมินข้อความและตอบสนองต่อเสียงนั้น ผู้ที่มีทักษะการฟังที่ดีจะสามารถเข้าใจสิ่งที่พวกเขาได้ยินและตอบสนองได้อย่างเหมาะสม

2.2 ความสำคัญของการฟัง

การฟังมีความสำคัญในชีวิตประจำวันในทักษะทั้ง 4 คือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การฟังทำให้ผู้ฟังได้รับความรู้เพิ่มมากขึ้น โดยผ่านกระบวนการตีความ เช่น การฟังข่าวสารประจำวัน ทำให้ได้รับความรู้ทันเหตุการณ์ โดยทักษะการฟังเป็นขั้นแรกในกระบวนการรับรู้ทางภาษา เพื่อนำไปสู่การสื่อสารกับบุคคลอื่นๆ โดยผู้เชี่ยวชาญได้กล่าวถึงความสำคัญของการฟังสรุปได้ดังนี้

Wilson (2008) กล่าวว่า มนุษย์ฟังเพื่อกระตุ้นจินตนาการและได้รับประสบการณ์ที่มีคุณค่าให้แก่ชีวิต สามารถตีค่า ประเมินค่า วิพากษ์ วิจาร์ณ และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น เพราะได้รับการเรียนรู้จากการฟังและในขณะเดียวกัน ได้รับฟังจากการเรียนรู้เช่นกัน

Rubin (1995) กล่าวว่า การฟังนั้นเป็นกระบวนการอย่างหนึ่งของผู้ฟังนั้นต้องให้ความสนใจในข้อมูลที่ได้ฟัง โดยเลือกและแปลความหมายของข้อมูลนั้นและใช้จินตนาการจากสิ่งที่ได้ฟังและที่มองเห็นได้อย่างชัดเจนในการกำหนดสิ่งที่กำลังฟังและสิ่งที่ผู้พูดกำลังพยายามสื่อและจะแสดงออกจากการพูด

วฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย (2019) กล่าวว่า การฟังช่วยพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาหลายด้าน โดยเฉพาะเรื่องการออกเสียง การจะเป็นผู้พูดที่ดีควรจะเป็นผู้ฟังที่ดีด้วย การเป็นผู้ฟังที่ดีจะได้รับความเคารพและยอมรับจากผู้อื่น ได้รับฟังเรื่องที่ไม่เคยรู้มาก่อนและเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่นจากประสบการณ์ที่ได้รับจากการฟังการรับฟังเรื่องที่มีประโยชน์ นอกจากจะได้รับความบันเทิงและข้อคิดต่าง ๆ แล้ว สามารถนำเรื่องที่ฟังมาปรับใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อชีวิตประจำวัน

ผาณิตา ปู่แดงอ่อน (2018) กล่าวว่า ในกิจกรรมทุกกิจกรรมการฟังเป็นทักษะสำคัญในการดำเนินชีวิตการฟังมีบทบาทสำคัญ ในด้านต่าง ๆ คือ ความสำคัญต่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพเนื่องจากการฟังเป็นทักษะพื้นฐานและองค์ประกอบหลักในการสื่อสาร ประการที่สองคือการฟังสร้างความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันของมนุษย์ นอกจากนี้การฟังยังมีความสำคัญในการเรียนรู้เพื่อนำไปสู่การพัฒนาทักษะทางภาษาอื่น ๆ โดยเฉพาะการอ่านและการพูด หากผู้เรียนมีทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจที่ดี และมีการรับข้อมูลที่มีความหมายนั้น จะเปิดโอกาสในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองมากขึ้น

กรกช ฉวีวรรณชล (2565) สรุปว่าทักษะการฟังมีความสำคัญ เนื่องจากเป็นทักษะสำคัญที่สุดที่นำไปสู่ทักษะอื่น ๆ เช่น การพูด การอ่าน และการเขียน การฟังทำให้เกิดประโยชน์ ไม่ว่าจะด้านการศึกษาหรือการดำรงชีวิต ถ้าผู้ฟังมีทักษะในการฟังที่ดีก็จะได้รับประโยชน์จากการฟังอย่างแท้จริง

รวมทั้งช่วยทำให้เกิดความคิดที่ดีมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถหา ความคิดใหม่ๆ ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้

จากความสำคัญข้างต้น สรุปได้ว่า ทักษะการฟังเป็นทักษะการสื่อสารในชีวิตประจำวันคนเรา ใช้การฟังมากกว่าทักษะอย่างอื่น การฟังเป็นความสามารถในการรับรู้สิ่งที่ได้ยินแล้ว สามารถตีความหรือจับใจความสิ่งที่รับรู้ นั้นสามารถเข้าใจและจดจำไว้ได้ ซึ่งเป็นความสามารถทางสติปัญญาที่ต้องอาศัยการฝึกฝนบ่อย ๆ ผู้ที่ผ่านการฝึกทักษะการฟัง จะมีทักษะสูงกว่าผู้ที่ไม่ได้ฝึกและทักษะการฟังจะเพิ่มพูนขึ้น

2.3 ระดับของการฟัง

การฟังนั้น ผู้ฟังจำเป็นที่จะต้องทำความเข้าใจ เพื่อจะได้ทำการตอบโต้กลับได้อย่างถูกต้อง ผู้ศึกษาเกี่ยวกับการฟังได้แบ่งระดับของการฟัง และสามารถนำมาใช้เพื่อประเมินสถานะของการฟังหรือวัดคุณภาพในการฟัง เพื่อให้รู้ว่าการฟังของเราอยู่ในระดับไหน เพื่อให้ผู้ฟังทราบได้ว่าควรจะพัฒนาหรือปรับเปลี่ยนการฟังอย่างไรแบ่งระดับการฟังไว้หลายรูปแบบด้วยกัน ดังนี้

Rost (1991) ได้ให้หลักการในการแบ่งระดับในการฟัง ไว้ดังนี้ 1) ความสามารถในการฟังพัฒนาโดยการมีปฏิสัมพันธ์แบบตัวต่อตัว (face-to face interaction) 2) การฟังพัฒนาโดยการให้ความสนใจต่อความหมายและความพยายามที่จะเรียนรู้สิ่งใหม่และเนื้อหาที่สำคัญของภาษาเป้าหมาย 3) ความสามารถในการฟังพัฒนาโดยการทำงานในกิจกรรมแบบเน้นความ เข้าใจ (Comprehension Activities) 4) การฟังโดยมีความตั้งใจในความถูกต้องและการวิเคราะห์รูปแบบของเสียง และคำ

Mendelsohn (2017) กล่าวถึง ระดับการฟัง (Listening Levels) ซึ่งอธิบายถึงความแตกต่างในการรับรู้และตีความข้อมูลจากผู้เรียนในแต่ละระดับทักษะ โดยมีกระบวนการฟังที่แตกต่างกันไปตามระดับ (เช่น การฟังเพื่อจับใจความในระดับเริ่มต้น, การฟังเพื่อตีความในระดับกลาง และการฟังเพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาที่ซับซ้อนในระดับสูง) และเสนอแนวทางในการพัฒนา ทักษะการฟังในระดับสูง โดยใช้กลยุทธ์ที่เหมาะสมกับแต่ละระดับ

Vandergrif & Tafaghodtari (2016) ได้เสนอ โมเดลการฟัง (Listening Model) ที่มุ่งเน้นการปรับปรุงทักษะการฟังในระดับต่าง ๆ โดยพิจารณาความสามารถของผู้เรียนในระดับต่าง ๆ (beginner, intermediate, advanced) และข้อจำกัดที่ผู้เรียนแต่ละระดับพบเจอ การศึกษายังพบว่า ระดับความสามารถในการฟัง มีความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับ กลยุทธ์การฟัง (Listening Strategies) และการใช้ เมตาคognition (Metacognition) เพื่อพัฒนาทักษะการฟังในระดับที่สูงขึ้น

Lemlech (1999) ได้อธิบายถึง ระดับของการฟังไว้ว่า การฟังนั้นแบ่งออกเป็น 3 ระดับ ได้แก่ 1) การตีความ (auding) เรียกว่าการฟังระดับสูง ที่ผู้ฟังรับรู้สิ่งที่พูด และสามารถวิเคราะห์ วิเคราะห์สิ่งนั้นได้ 2) การฟัง (listening) เป็นการฟังในระดับรองกันมา ผู้ฟังสามารถบอกและจำแนก เสียงที่ได้ยินได้ และ 3) การได้ยิน (hearing) เป็นการฟังในระดับต่ำที่สุด ผู้ฟังสามารถรับเสียง ต่างๆ ได้

ปริมา มัลลิกะมาส (2553) ได้สรุประดับของการฟังได้ดังนี้ 1) การรับรู้ (Perception) ผู้ฟังสังเกตความแตกต่างของภาษาเกี่ยวกับเสียง คำ การเน้นและระดับเสียงขึ้นลงของข้อความ 2) การระลึก (Recognition) ผู้ฟังเข้าใจความหมายของข้อความสั้นๆ ที่ได้ยิน 3) การรับความคิด (Reception) ผู้ฟังเข้าใจสัญลักษณ์ทางไวยากรณ์ คำศัพท์ ประโยค และบทความสั้นๆ 4) ความเข้าใจ (Comprehension) ผู้ฟังสามารถเข้าใจคำอธิบาย คำสอน รู้จัก จับใจความที่ได้ยิน แม้จะมีคำไม่รู้ แทรกอยู่และสามารถฟังข้อความที่พูดอย่างรวดเร็ว 5) การวิเคราะห์ (Analysis) ผู้ฟังเข้าใจและแยก ประเภทของข้อความที่ฟัง ได้ว่า เป็นภาษามาตรฐานหรือไม่ ตลอดจนเข้าใจอารมณ์ ความรู้สึก และความมุ่งหมายของผู้พูด จาก น้ำเสียงและถ้อยคำที่เน้น ผู้ฟังสามารถประเมินได้ว่า ภาษาที่รับฟัง นั้นเหมาะที่จะใช้ใน การสื่อ ความคิดหรือไม่

จากการศึกษาระดับการฟัง ผู้วิจัยสรุปได้ว่า การฟังสามารถแบ่งออกเป็น 5 ระดับหลัก ตามลำดับความซับซ้อนจากการรับรู้เสียงและคำพูดไปจนถึงการวิเคราะห์และประเมินความหมาย ที่ได้รับการฟังการรับรู้ (Perception) การระลึก (Recognition) การรับความคิด (Reception) ความเข้าใจ (Comprehension) การวิเคราะห์ (Analysis) ระดับเหล่านี้ช่วยให้เราสามารถประเมิน ทักษะการฟังและพัฒนาได้อย่างเหมาะสมตามลำดับความสามารถของผู้ฟังการพัฒนาทักษะการฟัง ภาษาอังกฤษนั้นสำคัญในการเรียนรู้ภาษาและการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ ผู้สอนควรเลือกวิธีการ และสื่อการสอนที่เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน เพื่อให้สามารถพัฒนาทักษะการฟังได้อย่างต่อเนื่อง และมีประสิทธิภาพ โดยการฟังที่จะประสบความสำเร็จคือการฟังที่สามารถตีความได้

2.4 การสอนทักษะการฟัง

นักวิชาการทางด้านการศึกษาได้นำเสนอรูปแบบการสอนทักษะการฟังให้ประสบผลสำเร็จไว้ อย่างหลากหลาย โดยมีส่วนที่ระบุไว้เหมือนกัน คือ การกำหนดเป้าหมายของการเรียน เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดผลและการประเมินผล ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้คือ

Vandergift, L. (2016) กล่าวไว้ว่า การฟังเป็นกระบวนการทำงานของจิตใจที่มองไม่เห็น ซึ่งอธิบายยากผู้ฟังต้องแยกแยะระหว่างเสียง ทำความเข้าใจคำศัพท์และโครงสร้างทางไวยากรณ์ แปลความการเน้นเสียงและเสียงสูงต่ำซึ่งการแปลความหมายนั้นต้องทำภายใต้บริบททาง

สังคมวัฒนธรรมอย่างทันทีทันใด กล่าวคือ การฟังเป็นกระบวนการการรับสาร แปลความหมาย ตอบสนองต่อผู้พูด การฟังเป็นกระบวนการที่ซับซ้อนที่ผู้ฟังจับคู่สิ่งที่ได้ยินกับสิ่งที่รู้อยู่แล้ว

บุญล้อม พันธนาค (2560) กล่าวถึงแนวทางการสอนการฟังว่า การสอนแบบตอบสนอง ด้วยท่าทางเป็นอีกแนวคิดที่อิงความหมายที่สื่อถึงภาษาต่างประเทศ ทำได้โดยการปฏิบัติหรือใช้กริยา ประกอบ ผู้เรียนจะจำได้เมื่อได้ปฏิบัติ แสดงโต้ตอบด้วยการเรียนภาษาควรเรียนเป็นกลุ่มคำที่มีความหมาย ไม่ใช่การเรียนคำโดด ๆ เน้นภาษาพูดมากกว่า ภาษาเขียน ผู้เรียนควรได้รับการฝึกฟัง ให้เข้าใจก่อนที่จะฝึกพูด ผู้จะเริ่มพูดเมื่อพร้อมที่จะพูด ผู้เรียนจะเรียนรู้ภาษาจากการสังเกต การกระทำของผู้อื่นและการฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง การที่ผู้พูดรู้สึกว่าคุณประสบความสำเร็จจากการเรียนนั้น เป็นสิ่งสำคัญช่วยให้การเรียนรู้เป็นไปได้ยิ่งขึ้น

Valette and Disick (1972) ได้กล่าวว่าการสอนทักษะการฟังภาษาต่างประเทศ ควรปฏิบัติ ดังนี้

- 1) ฝึกให้นักเรียนเข้าใจคำเดี่ยวๆ ในภาษาเสียก่อน โดยจะฝึกเป็นคำโดด หรือจะฝึกในระดับประโยคก็ได้สิ่งที่ควรฝึกคือ ตัวเลขต่าง ๆ และคำศัพท์ใหม่ๆ
- 2) ฝึกให้นักเรียนสามารถเข้าใจประโยคได้โดยการสั่งให้ผู้เรียนทำตามให้เร็วที่สุดเท่าที่จะสามารถทำได้หรือให้ผู้เรียนออกมาเขียนภาพบนกระดาน โดยให้ฟังคำสั่งเป็นภาษาต่างประเทศสั้นๆ ก่อนและฟังคำที่ยาวเป็นลำดับ
- 3) ฝึกให้ผู้เรียนฟังรายละเอียดเกี่ยวกับไวยากรณ์ในประโยคเช่น คำคุณศัพท์ คำนาม คำกริยา เป็นต้น
- 4) ฝึกให้ผู้เรียนได้มีโอกาสฟังภาษาต่างประเทศในหลาย ๆ แบบ เช่น ฟังจากวิทยุ เครื่องบันทึกเสียง ฟังการเล่าเรื่องที่เป็นภาษาต่างประเทศ
- 5) ฝึกให้ผู้เรียนฟังเนื้อความสั้นๆ จากเครื่องบันทึกเสียง เมื่อผู้เรียนฟังแล้วให้ตั้งชื่อเรื่องของข้อความนั้นหมายถึงอะไร
- 6) ฝึกให้ฟังสำนวนที่สื่อสารในปัจจุบัน ลักษณะของการพูด เช่นการรวมคำ และการที่เสียงขาดหายไปเวลาพูด โดยการให้ผู้เรียนฟังเสียงที่พูดอย่างรวดเร็วและฟังเสียงที่พูดภาษาแตกต่างกันไปตามท้องที่ต่าง ๆ เช่น ฟังเสียงเจ้าของภาษาที่มาจากท้องถิ่นต่าง ๆ หรือดูภาพยนตร์ต่างประเทศ

Harmer (1998) ได้กล่าวเกี่ยวกับหลักการฟังไว้ว่า 1) ควรส่งเสริมให้นักเรียนได้ฟังบ่อยๆ และมากที่สุดเท่าที่จะทำได้ 2) กระตุ้นนักเรียนเตรียมตัวที่จะฟัง 3) การฟังครั้งเดียวอาจจะไม่เพียงพอ 4) ส่งเสริมนักเรียนให้โต้ตอบเนื้อหาเรื่อง ฟังด้วย ไม่ใช่แค่คำนึงถึงตัวภาษา 5) ขั้นตอนการฟังที่แตกต่างกัน ย่อมต้องการภาระงานการฟังที่แตกต่างกัน 6) ครูที่ดีต้องนำบทสำหรับฝึกฟังไปใช้ประโยชน์ให้ได้มากที่สุด

มณีรัตน์ กรรณิกา (2561) กล่าวถึงการสอนการฟังว่า การฟังนั้นคือการจับประเด็นใจความหลักจากสิ่งที่ฟังได้อย่างถูกต้อง และครบถ้วนซึ่งเป็นกระบวนการที่สลับซับซ้อน เพราะผู้เรียนต้องเข้าใจสาระสำคัญจากสิ่งที่พูดอารมณ์และความคิดเห็นของผู้พูดและสามารถตอบสนองโดยระบุความสัมพันธ์ระหว่างผู้พูดหรือบริบทของการพูดได้ ทักษะการฟังภาษาอังกฤษนั้นผู้เรียนต้องมีความสามารถในการเข้าใจความหมายของคำ วลี ประโยคและข้อความ จากรายการโทรทัศน์ประเภทข่าว ภาพยนตร์ ละคร สารคดี การ์ตูน ซิตคอม เรียลลิตี้โชว์และทอล์คโชว์แล้วสามารถถ่ายทอดสิ่งที่ฟัง โดยฟังแล้วสามารถจับคู่ประโยคที่ได้ยินกับรูปภาพได้ เติมคำที่หายไปเรียงลำดับคำ วลี ประโยค เรียงลำดับเหตุการณ์ และสรุปสิ่งที่ฟังได้

การสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษให้ประสบความสำเร็จนั้นเกี่ยวข้องกับการใช้วิธีการและเครื่องมือที่เหมาะสมสำหรับผู้เรียน ควรเริ่มต้นด้วยการประเมินระดับทักษะการฟังปัจจุบันของผู้เรียน เพื่อทราบว่าพวกเขาที่มีพื้นฐานที่ดีแค่ไหนและมีความคุ้นเคยกับการฟังภาษาอังกฤษในระดับใด นอกจากนี้ยังควรให้คำแนะนำในการตั้งเป้าหมายเพื่อให้พวกเขามีการพัฒนาทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพได้

2.5 การวัดประเมินผลทักษะการฟัง

การประเมินทักษะการฟังในภาษาอังกฤษมีหลายรูปแบบ โดยใช้วิธีการต่าง ๆ เช่น การทดสอบจับใจความ, การแปลงข้อมูลจากการฟัง, การฟังแบบมีส่วนร่วม, การทดสอบการฟังที่หลากหลายบริบท และการทดสอบที่ใช้ความเร็วที่แตกต่างกัน ทั้งนี้การเลือกวิธีการประเมินจะขึ้นอยู่กับระดับทักษะการฟังและวัตถุประสงค์ของการประเมิน การประเมินทักษะการฟังในหลายบริบท เช่น การฟังข่าวสาร, การฟังจากสารคดี หรือการฟังการสนทนาในชีวิตประจำวัน จะช่วยทดสอบการฟังในสถานการณ์ต่าง ๆ ซึ่งจำเป็นต้องมีทักษะการฟังในหลากหลายรูปแบบ Mendelsohn (2017) กล่าวถึงการประเมินทักษะการฟังในหลายบริบท เช่น การฟังจากสารคดี หรือการฟังข่าว โดยการทดสอบในลักษณะนี้จะช่วยให้สามารถทดสอบทั้งการจับใจความและการตีความเนื้อหาที่ฟังในสถานการณ์ต่าง ๆ ซึ่งเป็นการทดสอบที่ให้ความสำคัญกับการใช้กลยุทธ์การฟังที่เหมาะสมในบริบทที่หลากหลาย

Flowerdew and Miller(2005) ได้อธิบายถึง รูปแบบของการทดสอบทักษะการฟังว่ามีลักษณะการทดสอบที่ค่อนข้างหลากหลายรูปแบบแตกต่างกันออกไป อาทิ เช่น การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถและจัดระดับความรู้ (Proficiency and Placement Test) ซึ่งเป็นเครื่องมือใช้วัดและประเมินความสามารถทางด้านทักษะการฟังภาษาของผู้เรียนในวิชาที่มีความเฉพาะเจาะจง ดังนั้นผู้สอนจึงจำเป็นต้องออกแบบแบบทดสอบทักษะการฟังที่เหมาะสมกับ

การฟังแต่ละรูปแบบ ผนวกกับการมีคำถามที่มีความหลากหลาย เพื่อให้ผู้เรียนสามารถฝึกฝนทักษะการฟังได้หลากหลายรูปแบบมากยิ่งขึ้น

Watkins (2008) ได้กล่าวถึงการวัดและประเมินผลการฟังไว้ว่าจุดประสงค์ของการประเมินคือ การยกระดับการเรียนการสอน การประเมินความสำเร็จในการฟังของนักเรียนขึ้นอยู่กับความชัดเจนของกิจกรรมที่จะใช้ประเมินนักเรียน การประเมินการฟังควรประเมินนักเรียนทุกคนในชั้นเรียน โดยอาจจะให้นักเรียนทำกิจกรรมโต้ตอบเป็นกลุ่มหรือให้นำเสนองานเป็นรายบุคคล ซึ่งเนื้อหาที่ให้นักเรียนทำกิจกรรมก็ต้องอยู่ในหลักสูตร การประสบความสำเร็จในการฟังของนักเรียนจะมีการแสดงออกมาในรูปแบบของการพูด การแสดง และการทำใบงาน ครูควรใช้การประเมินผลแบบอิงเกณฑ์มาใช้ประเมินทักษะการฟังของนักเรียน เพราะการประเมินแบบอิงเกณฑ์ทำให้นักเรียนสามารถประเมินเพื่อนและตนเองได้ ในการประเมินใบงานครูควรจะมีการให้คะแนนที่หลากหลายและมีเกณฑ์ที่แน่นอน ในขณะที่ในชั้นเรียนครูก็จะประเมินการอภิปรายของนักเรียนการโต้ตอบและการตอบคำถามที่ครูถาม ซึ่งในชั้นเรียนนี้ครูจะได้ประเมินนักเรียนตามสภาพจริงจากการสังเกตการใช้ภาษากาย การตอบสนอง และการแสดงสีหน้าของนักเรียนที่มีระหว่างที่ฟังหรือดูสื่อในห้องเรียน เช่น วีดีโอหรือแถบบันทึก การประเมินผลที่ดีขึ้นอยู่กับกิจกรรมแต่ละกิจกรรมที่ครอบคลุมกับสิ่งที่หลักสูตรต้องการ ซึ่งกิจกรรมเหล่านี้ต้องทำให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจและทักษะที่หลากหลายครอบคลุมตามหลักสูตร

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2551) ได้มีการเสนอแนวทางของการวัดและประเมินผลทักษะการฟัง ไว้มีดังนี้

1. การทดสอบการจับใจความสำคัญของคำพูด (Skimming) เช่น

- 1.1 การฟังข่าว และให้นักเรียนเขียนคำศัพท์หรือชื่อที่ได้ยินจากการฟังข่าว
- 1.2 ฟังครูผู้สอนเล่าเรื่อง อ่านเนื้อเรื่อง นิทานที่คุ้นเคย จากนั้นให้นักเรียนได้เป็นผู้ตั้งชื่อเรื่อง
- 1.3 ครูผู้สอนเป็นคนเล่าเรื่อง หรืออธิบายเกี่ยวกับสถานที่ สิ่งของ บุคคล หรือเหตุการณ์ และให้นักเรียนเขียนถึงสิ่งที่นักเรียนได้จากที่ครูผู้สอนเป็นคนเล่า
- 1.4 ฟังรายการวิทยุ เช่น ข่าวทั่วไป ข่าวกีฬา ข่าวบันเทิง หรือการพยากรณ์อากาศ จากนั้นให้นักเรียนบอกว่าเป็นรายการประเภทใด

2. การทดสอบความเข้าใจของข้อความ (Oral Comprehension)แบบทดสอบความเข้าใจในการฟังที่มีความเป็นมาตรฐานมักจะมีการทดสอบความเข้าใจในส่วนของข้อความอยู่ด้วย เช่น ฟังเรื่องราวหรือนิทาน สถานที่ บุคคล เหตุการณ์ แล้วตั้งชื่อฟังบทความหลังจากนั้นให้สรุปด้วย

การเขียนหรือตอบว่า เรื่องที่ได้ยินนั้นเกี่ยวกับอะไร ฟังแล้วสามารถเลือกภาพที่ตรงกับความหมายของคำ

3. การทดสอบในการรับข้อมูล

3.1 ให้ฟังข้อความจากนั้นให้นักเรียนกรอกข้อมูลหรือทำเครื่องหมายตามที่นักเรียนได้ฟัง

3.2 สร้างบทบาทสมมติโดยให้นักเรียนอยู่ในสถานการณ์ จากนั้นให้นักเรียนทำการสรุปสิ่งที่นักเรียนได้ยิน

3.3 ให้นักเรียนได้ฟังเฉพาะข้อความที่ต้องการและให้ทำการจดบันทึกไว้

4. การทดสอบการถ่ายคำพูด หรือเรื่องราว (Transfer the Oral Message) เป็นการวัดและประเมินผลที่อยู่ในระดับค่อนข้างสูง เป็นการทดสอบถึงความสามารถ ของ 2 ทักษะ คือ การรับสารและการถ่ายทอดออกมาเป็นการส่งสาร

5. การเขียนตามคำบอก (Dictation) แบบทดสอบการเขียนตามคำบอกนั้น สามารถบอกได้ถึงความสามารถด้านภาษาของนักเรียน การทดสอบความสามารถในการฟังประเภทนี้ อาจทำได้ทั้งในรูปแบบของทักษะสัมพันธ์ระหว่างฟัง - เขียน กับ ฟัง - พูด

จากการศึกษาการประเมินการฟัง สรุปได้ว่าการประเมินทักษะการฟังในภาษาอังกฤษมีหลากหลายรูปแบบที่ออกแบบมาเพื่อตรวจสอบความสามารถในการฟังในสถานการณ์และบริบทต่าง ๆ เช่น การจับใจความ, การแปลงข้อมูล, การฟังในบทสนทนา, หรือการฟังจากสารคดีและข่าว โดยการเลือกวิธีการประเมินขึ้นอยู่กับระดับทักษะของผู้เรียนและวัตถุประสงค์การประเมิน เช่น การทดสอบการจับใจความผ่านการฟังข่าวหรือการฟังนิทาน การทดสอบความเข้าใจด้วยการให้สรุปข้อความ หรือการประเมินการฟังโดยการให้ทำการถ่ายทอดข้อมูลที่ได้ยิน การประเมินเหล่านี้ช่วยทดสอบทักษะการฟังในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งในแง่ของการรับสารและการตีความเนื้อหา ซึ่งครอบคลุมทั้งการฟังแบบมีส่วนร่วมและการฟังในสถานการณ์ที่มีความหลากหลายและซับซ้อน โดยการประเมินทักษะการฟังของนักเรียนในระดับประถมศึกษาจะเน้นที่การประเมินความเข้าใจหรือการตีความข้อมูลที่ผู้เรียนได้รับจากการฟัง ซึ่งเหมาะสำหรับการทดสอบการฟังในรูปแบบที่ไม่ซับซ้อน และสามารถวัดระดับความเข้าใจที่ผู้เรียนสามารถประมวลผลได้ทันทีหลังการฟัง

3. ละครชีวิตคอม

3.1 ความหมายของละครชีวิตคอม

แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องของความหมายของละครชีวิตคอมละครชีวิตคอมหรือ Sitcom เป็นละครแนวสนุกสนานมีลักษณะล้อเลียนสถานการณ์ที่เกิดขึ้นและจบในตอน แต่ใช้นักแสดงชุดเดิม

กับบทบาทเดิมคำว่า Sit มาจากคำว่า Situation ส่วนคำว่า com มาจากคำว่า Comedy เมื่อรวมกันจึงหมายความว่า “ตลกสถานการณ์” ซึ่งหมายถึงความตลกขบขันที่มีต่อสถานการณ์ต่าง ๆ เมื่อแยกคำว่า Situation และคำว่า Comedy จะหมายความว่าดังนี้

Situation แปลว่าสถานการณ์คือประเด็นที่นำมาล้อเลียนให้เกิดความสนุกสนานมักเป็นสถานการณ์ที่จะสร้างปมปัญหาต่อไปได้ในอนาคตอาจเป็นปัญหาที่ค้างคาในเนื้อเรื่องตอนก่อนหรือการสร้างปัญหาใหม่เพื่อสร้างสีสันให้กับเนื้อเรื่องสถานการณ์ที่อาจนำมาเป็นเรื่องล้อเลียนมีทั้งสถานการณ์ที่เกี่ยวกับบ้านที่ทำงานรอยต่อระหว่างบ้านกับที่ทำงานและความสัมพันธ์ของครอบครัวแบบใหม่ (กลุ่มคนที่อยู่ร่วมกันภายใต้ร่มไม้ชายคาเดียวกัน แต่ไม่ได้เป็นพ่อแม่ลูกอาจเป็นญาติหรือเพื่อนร่วมงาน ฯลฯ)

Comedy แปลว่าความตลกขบขันถือเป็นเอกลักษณ์สำคัญอย่างหนึ่งละคร Sitcom ทำที่ตัวละครมีต่อสถานการณ์ที่เกิดขึ้นไม่ว่าจะเป็นปัญหาหรือวิกฤตการณ์อะไรก็ตามจะต้องออกมาแนวตลกขบขันล้อเลียนเสียดสีละครซิตคอมอาจมีสถานการณ์เดียวกับที่เกิดขึ้นในภาพยนตร์หรือละครทั่วไป แต่จำเป็นต้องมีลักษณะ Comedy สอดแทรกด้วย Hilmes, M. (2010) ได้ให้คำจำกัดความเกี่ยวกับ ละครซิตคอมว่า ซิตคอมเป็นสื่อทางสังคมที่สำคัญซึ่งสะท้อนถึงสังคมและวัฒนธรรมในยุคหนึ่งๆ และมีผลกระทบต่อการเข้าใจของประชาชนต่อเหตุการณ์และปัญหาทางสังคม นอกจากนี้ ละครซิตคอมยังมีบทบาทในการสร้างความเข้าใจและสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในสังคม นอกจากนี้ยังมีความสามารถในการสร้างสถานการณ์ที่จำแลงทางสังคมหรือการสร้างอรรถรสให้กับผู้ชม สอดคล้องกับ Mittell, J. (2004). ที่กล่าวถึงซิตคอมว่า เป็นการใช้เทคนิคการเล่าเรื่องที่ซับซ้อนและการพัฒนาตัวละครที่คล้ายคลึงกับความเป็นจริงมากขึ้น ยังช่วยเสริมสร้างความสนุกสนานและความตื่นตัวให้กับผู้ชม และสามารถสร้างประสบการณ์การรับชมที่ทันสมัยและน่าสนใจ

แสงจันทร์ แสนสุภา (2551) กล่าวว่า ซิตคอม เป็นคำทับศัพท์มาจากภาษาอังกฤษว่า sitcom ซึ่งตัดมาจากพยางค์ต้นของคำ situation comedy คณะกรรมการจัดทำพจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม ราชบัณฑิตยสถาน ได้บัญญัติศัพท์คำนี้ว่า ละครโทรทัศน์ ซึ่งเป็นการบัญญัติศัพท์ตามความหมายของศัพท์ มิใช่บัญญัติศัพท์ตามรูปศัพท์ เนื่องจากเป็นคำที่สื่อความหมายได้เหมาะสมกว่า หรือจะใช้เป็นคำทับศัพท์ว่า ซิตคอม ก็ได้ พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม อังกฤษ-ไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน ได้ให้ความหมายของ ละครโทรทัศน์ หรือ ซิตคอม ไว้ดังนี้

สรุปว่า ละครชิตคอมมีความหมายว่า ละครที่มีความสนุกสนาน และมีสถานการณ์จำลองที่เป็นเรื่องราว ตามยุคสมัย สังคม เศรษฐกิจ และการเมือง โดยเนื้อหาจะไม่ก่อให้เกิดการรุนแรง รับชมเพื่อความบันเทิง สอดแทรกข้อคิด และผลของตัวละคร ในแต่ละตอน

3.2 การใช้ละครชิตคอมส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

การใช้ ละครชิตคอม ในการส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเป็นแนวทางที่มีประสิทธิภาพ เนื่องจากชิตคอมมักจะมีลักษณะของการพูดที่เป็นธรรมชาติและใกล้เคียงกับการใช้ภาษาประจำวัน ซึ่งช่วยให้นักเรียนสามารถฝึกฟังและเข้าใจภาษาอังกฤษในบริบทที่เป็นชีวิตจริงได้มากขึ้น นอกจากนี้ชิตคอมยังช่วยให้การเรียนรู้ภาษามีความสนุกสนานและไม่รู้สึกเบื่อหน่าย ซึ่ง Mendelsohn (2017) เน้นถึงประโยชน์ของการใช้สื่อวัฒนธรรม เช่น ละครชิตคอม ที่มีการใช้ภาษาในรูปแบบต่างๆ ทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ทั้งการฟังและการตีความภาษาในสถานการณ์ชีวิตจริง ช่วยให้การเรียนการฟังไม่จำกัดแค่การจำคำศัพท์หรือการทำความเข้าใจข้อความที่เป็นทางการ

Kuo (2021) กล่าวถึงการใช้ชิตคอมเป็นเครื่องมือในการเรียนภาษาอังกฤษในห้องเรียน โดยพบว่า ชิตคอมที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียนช่วยกระตุ้นความสนใจและทำให้การเรียนรู้ภาษาอังกฤษไม่เป็นเรื่องน่าเบื่อสำหรับเด็กในระดับประถมศึกษา งานวิจัยนี้เน้นว่า การใช้ชิตคอมในบริบทที่เหมาะสมช่วยให้ผู้เรียนมีความสามารถในการจับใจความและทำความเข้าใจบทสนทนาในชีวิตจริง โดยเฉพาะการฟังคำแสลงและภาษาที่ไม่เป็นทางการในสถานการณ์จริง ซึ่งสอดคล้องกับ Wang (2019) ที่เห็นด้วยว่าการใช้ชิตคอมในชั้นเรียนภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก โดยเฉพาะชิตคอมที่เน้นการใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายและมีความสนุกสนาน งานวิจัยนี้พบว่า การดูชิตคอมช่วยให้เด็กสามารถฟังและทำความเข้าใจภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวันได้ดีขึ้น ทั้งในแง่ของคำศัพท์และรูปแบบการใช้ภาษา นอกจากนี้ยังช่วยให้เด็ก ๆ ได้ฝึกฝนการฟังในบริบทที่เหมาะสมกับวัย

Vandergrift (2007) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการใช้สื่อที่มีลักษณะเป็นภาษาธรรมชาติ เช่น ละครโทรทัศน์และชิตคอมในการส่งเสริมทักษะการฟังของผู้เรียน โดยเฉพาะในการเรียนภาษาอังกฤษ ซึ่งถือเป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพในการทำให้ผู้เรียนมีความคุ้นเคยกับการฟังในสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวัน นั่นคือ การใช้ภาษาที่ไม่ได้ถูกปรับให้เหมาะสมกับหลักสูตรหรือทำให้เป็นทางการเกินไป แต่เป็นภาษาที่ถูกใช้จริงในสังคม ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนสามารถรับมือกับความท้าทายในการฟังในชีวิตจริงได้ดีขึ้น งานวิจัยนี้ได้สำรวจการใช้ ชิตคอม และสื่อบันเทิงอื่น ๆ ในการพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียน โดยเน้นการเรียนรู้ผ่านการดูชิตคอมที่มีเนื้อหาภาษาอังกฤษที่สอดคล้องกับการใช้ภาษาในชีวิตจริง นักวิจัยพบว่า การฟังชิตคอมช่วยให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจ

สำนวนและคำแสลงที่ใช้ในภาษาพูดประจำวันได้ดีขึ้น รวมทั้งการเรียนรู้การฟังในรูปแบบที่ผู้เรียน ต้องตีความหรือเข้าใจบริบททางสังคมเพื่อเข้าใจสิ่งที่ตัวละครพูด (Pishghadam & Saboori, 2021)

Yuan & Liu (2020) กล่าวว่า การนำชิตคอม มาใช้ในการพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียน ในระดับอุดมศึกษา โดยพบว่า ชิตคอมเป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพในการสอนภาษาอังกฤษ เนื่องจากสามารถให้ประสบการณ์ที่ใกล้เคียงกับการฟังในชีวิตจริง ผู้เรียนจะได้ยินการใช้ภาษา ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น คำศัพท์แสลง สำนวนที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ รวมถึงการใช้ภาษา ในสถานการณ์ต่าง ๆ ซึ่งไม่สามารถได้จากการเรียนในห้องเรียนแบบดั้งเดิม งานวิจัยนี้ยังพบว่า นักเรียนที่ได้ฝึกฟังชิตคอมมีความสามารถในการฟังดีขึ้นทั้งในเรื่องของการเข้าใจเนื้อหาหลัก และการตีความความหมายที่ซ่อนอยู่

จากการศึกษาการใช้ละครชิตคอมเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ สรุปได้ว่า การใช้ละครชิตคอมในการส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเป็นวิธีที่มีประสิทธิภาพ เนื่องจาก ชิตคอมมักมีการใช้ภาษาที่เป็นธรรมชาติและใกล้เคียงกับการใช้ภาษาประจำวัน ซึ่งช่วยให้นักเรียน สามารถฝึกฟังและเข้าใจภาษาอังกฤษในบริบทจริงได้มากขึ้น นอกจากนี้ ชิตคอมยังช่วยให้นักเรียนได้ เรียนรู้คำศัพท์ สำนวน และรูปแบบการใช้ภาษาที่ไม่เป็นทางการ ซึ่งไม่สามารถเรียนรู้ได้จากการฟัง ในห้องเรียนแบบดั้งเดิม การฟังชิตคอมช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจสำนวนและคำแสลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งสามารถตีความและเข้าใจบริบททางสังคมที่อยู่เบื้องหลังการสนทนา ทำให้การเรียนรู้ ภาษาอังกฤษไม่จำกัดแค่การจำคำศัพท์หรือทำความเข้าใจข้อความที่เป็นทางการเท่านั้น แต่ยังช่วยให้ เข้าใจการใช้ภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่พบเจอในชีวิตจริงได้ดียิ่งขึ้น

3.3 ลักษณะละครชิตคอมที่เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน

การเลือกชิตคอมที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียนเป็นสิ่งสำคัญในการเสริมทักษะการฟัง ภาษาอังกฤษ เนื่องจากเนื้อหาและลักษณะของการใช้ภาษาจะต้องเหมาะสมกับความเข้าใจ และประสบการณ์ของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย การเลือกชิตคอมที่เหมาะสมกับวัยช่วยเพิ่ม ความสนุกสนานและลดความรู้สึกท้อแท้ในการเรียนรู้ได้ การใช้สื่อที่มีภาษาธรรมชาติ เช่น ชิตคอม หรือรายการโทรทัศน์สามารถช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจภาษาอังกฤษในบริบทที่แท้จริงได้ดียิ่งขึ้น โดยเนื้อหา ที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียนสามารถเพิ่มความสามารถในการฟังและทำให้ผู้เรียนรู้สึกสนุกสนาน ไปกับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษมากขึ้น การเลือกชิตคอมที่เหมาะสมกับวัยจะช่วยให้ผู้เรียนสามารถ เชื่อมโยงเนื้อหา กับประสบการณ์ชีวิตของตนเองได้ดีขึ้น (Vandergrift, 2007)

การเลือกชุดคอมที่เหมاسبกับวัยของผู้เรียนเป็นปัจจัยสำคัญในการเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ เนื่องจากเนื้อหาของชุดคอมและลักษณะการใช้ภาษาจะต้องสอดคล้องกับระดับความเข้าใจของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจภาษาและเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยเฉพาะในวัยเด็กและวัยรุ่นที่อาจต้องการชุดคอมที่มีเนื้อหาและภาษาที่ตรงกับประสบการณ์ชีวิตและความสนใจของพวกเขา ซึ่งจะช่วยให้กระบวนการเรียนรู้ไม่รู้สึกลำบากและเพิ่มความสุขสนทนในการฝึกฝนทักษะการฟัง (Tomalin, 2008) นอกจากนี้การเลือกชุดคอมที่มีความยากง่ายและการใช้ภาษาที่ไม่ซับซ้อนเกินไปสามารถช่วยลดความเครียดจากการเรียนรู้และส่งเสริมการเข้าใจภาษาในบริบทที่เป็นจริงได้ดีขึ้น (Hutchinson & Waters, 1987)

Kuo (2021) กล่าวถึงการใช้ชุดคอมเป็นเครื่องมือในการเรียนภาษาอังกฤษในห้องเรียน โดยพบว่า ชุดคอมที่เหมاسبกับวัยของผู้เรียนช่วยกระตุ้นความสนใจและทำให้การเรียนรู้ภาษาอังกฤษไม่เป็นเรื่องน่าเบื่อสำหรับเด็กในระดับประถมศึกษา งานวิจัยนี้เน้นว่า การใช้ชุดคอมในบริบทที่เหมاسبช่วยให้ผู้เรียนมีความสามารถในการจับใจความและทำความเข้าใจบทสนทนาในชีวิตจริง โดยเฉพาะการฟังคำแสลงและภาษาที่ไม่เป็นทางการในสถานการณ์จริง

Zhang & Liu (2021) เห็นด้วยว่าชุดคอมที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตประจำวันของเด็ก ๆ เช่น ความสัมพันธ์กับเพื่อนและสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในโรงเรียนเป็นสิ่งที่เหมاسبที่สุดสำหรับการส่งเสริมทักษะการฟังในวัยประถม เนื่องจากเนื้อหาดังกล่าวสามารถเชื่อมโยงกับประสบการณ์จริงของผู้เรียนได้ดี ช่วยให้เด็ก ๆ สามารถเข้าใจภาษาในบริบทที่ใกล้เคียงกับชีวิตประจำวันของพวกเขา โดยเฉพาะเรื่องการพูดคุยกับเพื่อนและการเผชิญกับสถานการณ์ในโรงเรียน ซึ่งทำให้การเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านชุดคอมเป็นเรื่องสนุกสนานและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

จากการศึกษาลักษณะของชุดคอมที่เหมاسبกับผู้เรียน สรุปว่า การเลือกชุดคอมที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตประจำวันของเด็ก ๆ เช่น ความสัมพันธ์กับเพื่อนและสถานการณ์ในโรงเรียน เป็นสิ่งที่เหมاسبสำหรับนักเรียนประถม เนื่องจากเนื้อหาดังกล่าวสามารถเชื่อมโยงกับประสบการณ์จริงของผู้เรียนได้ดี ทำให้พวกเขาสามารถเข้าใจภาษาอังกฤษในบริบทที่ใกล้เคียงกับชีวิตจริง เช่น การพูดคุยกับเพื่อน การเผชิญกับปัญหาในโรงเรียน และการใช้ภาษาพูดที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์เหล่านี้ ซึ่งทำให้การเรียนรู้ภาษาผ่านชุดคอมเป็นเรื่องสนุกสนานและมีความหมาย ช่วยส่งเสริมทักษะการฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น.

4. เทคนิคแชโดอิง

4.1 ความหมายของเทคนิคแชโดอิง

เทคนิคแชโดอิง (Shadowing) คือ เทคนิคการเรียนรู้ภาษาที่ใช้วิธีการฟังและพูดซ้ำทันทีตามคำพูดที่ได้ยินจากผู้พูด เช่น บทสนทนาในภาษาต่างประเทศ หรือสื่อที่มีภาษาเป็นธรรมชาติ เช่น รายการโทรทัศน์ หรือวิทยุ ผู้เรียนจะฟังและพยายามทำตามทันทีในลักษณะที่ไม่เพียงแต่เป็นการเลียนแบบคำพูด แต่ยังต้องตั้งใจทำความเข้าใจความหมายและปรับการออกเสียงให้ใกล้เคียงกับเจ้าของภาษา เทคนิคนี้ช่วยเพิ่มความคล่องแคล่วทั้งในด้านการฟังและการพูด โดยเฉพาะในการเรียนรู้ภาษาที่สองที่ต้องการพัฒนาทักษะทั้งการเข้าใจภาษาและการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน Zhang (2019) กล่าวถึง เทคนิคแชโดว่า คือเทคนิคที่สามารถช่วยเพิ่มทักษะการฟังของผู้เรียนได้อย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะในการฟังภาษาอังกฤษที่มีสำเนียงและการออกเสียงที่แตกต่างกัน เทคนิคนี้ช่วยให้ผู้เรียนฝึกฟังและจับจังหวะการออกเสียงของคำศัพท์ในภาษาที่เจ้าของภาษาพูดจริง ซึ่งทำให้ผู้เรียนสามารถปรับตัวให้เข้ากับการฟังในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้ ยังช่วยพัฒนาความสามารถในการรับฟังคำศัพท์และสำนวนที่มีความหลากหลายทางภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

จากรุวรรณ วิวัฒน์(2564) ระบุถึงความหมาย ของแชโดอิงว่า คือเทคนิคที่ช่วยพัฒนาทักษะการฟังของนักศึกษา โดยการฝึกฟังพร้อมกับการเลียนแบบการออกเสียงในขณะเดียวกันช่วยให้ผู้เรียนสามารถฟังและเข้าใจบทสนทนาภาษาอังกฤษได้ดีขึ้น นอกจากนี้ เทคนิคนี้ยังช่วยให้ผู้เรียนสามารถปรับการออกเสียงให้ถูกต้องมากขึ้น โดยผ่านการฝึกฝนในสถานการณ์ที่เป็นจริง ทำให้ผู้เรียนสามารถทบทวนการออกเสียงขณะฟัง ซึ่งช่วยเพิ่มความมั่นใจในการใช้ภาษาและลดข้อผิดพลาดในการฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Tan & Lee (2020) กล่าวว่า เทคนิคแชโดอิง คือเทคนิคที่ช่วยเพิ่มความสามารถในการฟังและทำให้ผู้เรียนสามารถแยกแยะเสียงที่คล้ายคลึงกันในภาษาอังกฤษได้ดีขึ้น นอกจากนี้ยังช่วยให้ผู้เรียนฝึกการพูดและการออกเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งมีผลต่อการพัฒนาทักษะการพูดและการฟังในชีวิตจริง

จากความหมายเบื้องต้น ผู้วิจัย สรุปได้ว่า Shadowing เป็นเทคนิคที่เหมาะสมสำหรับการฝึกทักษะการฟัง ทั้งในระดับเริ่มต้น ไปถึงระดับที่สูงกว่า โดยใช้ได้กับทุกภาษา เป็นการฝึกภาษาอย่างง่ายและเป็นธรรมชาติ ผู้เรียนไม่ได้รับแรงกดดัน ไม่มีข้อจำกัดในเรื่องของภาษา เพียงแต่ใช้การออกเสียงตามเสียงต้นแบบที่ได้ยิน และพูดตามออกมาอย่างเป็นธรรมชาติ ตามเสียงของ

ภาษาต้นฉบับ เป็นพฤติกรรมการฝึกทักษะการออกเสียงโดยเลียนแบบจากสิ่งที่ได้ยิน และพัฒนาไปสู่รูปของความหมาย หรือโครงสร้างของประโยค

4.2 ความสำคัญของเทคนิคแชโดอิง

แชโดอิง (Shadowing) เป็นเทคนิคการฝึกทักษะการฟังและการพูดที่มีประสิทธิภาพ ซึ่งผู้เรียนจะฟังเสียงจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เช่น วิดีโอหรือการบันทึกเสียง และพยายามพูดตามทันที เทคนิคนี้ไม่เพียงแต่ช่วยพัฒนาทักษะการฟังให้ดีขึ้น แต่ยังเสริมสร้างการออกเสียงและความคล่องแคล่วในการใช้ภาษาอังกฤษในบริบทจริง โดยผู้เรียนจะได้ฝึกฟังและพูดไปพร้อม ๆ กัน ช่วยให้เข้าใจความหมายของคำพูดในขณะเดียวกัน นอกจากนี้ยังเป็นการพัฒนาทักษะการจับใจความสำคัญ การพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ และช่วยเพิ่มความมั่นใจในการใช้ภาษาในชีวิตจริง Tatsuki & Houck (2021) กล่าวถึงความสำคัญของเทคนิค แชโดอิง ในการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ว่าการใช้วิธีนี้ร่วมกับสื่อที่มีภาษาธรรมชาติ เช่น การฟังบทสนทนาหรือการดูรายการโทรทัศน์ที่ใช้ภาษาทุกวัน เช่น ซีตคอมหรือข่าวสาร งานวิจัยพบว่า การใช้เทคนิคแชโดอิงช่วยให้ผู้เรียนสามารถรับรู้เสียงที่แตกต่างกันในภาษาธรรมชาติได้ดีขึ้น โดยการทำตามคำพูดทันที จะเสริมสร้างทักษะการฟังและการออกเสียงในเวลาเดียวกัน ช่วยให้ผู้เรียนสามารถปรับตัวให้เข้ากับการฟังในบริบทต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ทัศนีย์ เมธาพิสิฐ (2554) กล่าวว่า การใช้เทคนิคแชโดอิง ซ้ำๆ อย่างสม่ำเสมอสามารถช่วยแก้ไขการออกเสียงคำยืมจากภาษาต่างประเทศของผู้เรียนชาวไทยได้ในระดับหนึ่ง โดยเทคนิคนี้ช่วยให้ผู้เรียนสามารถฟังและเลียนแบบการออกเสียงของเจ้าของภาษาได้อย่างถูกต้องมากขึ้น ซึ่งการทำแชโดอิงช่วยให้ผู้เรียนสามารถฝึกฝนการออกเสียงที่ถูกต้องและเพิ่มความมั่นใจในการพูดรวมทั้งพัฒนาทักษะการฟังในขณะเดียวกัน การฝึกด้วยวิธีนี้สามารถนำไปใช้ในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษและทำให้ผู้เรียนเข้าใจการออกเสียงที่เหมาะสมกับการใช้งานในชีวิตจริง

การใช้เทคนิคเลียนเสียงของเจ้าของภาษาหรือ Shadowing นำเทคนิคนี้มาศึกษาค้นคว้าหาประสิทธิภาพต่อการพัฒนาทักษะทางภาษาต่างๆ มากมาย ซึ่งลักษณะของทฤษฎีนี้คือฟังเสียงของภาษาที่ได้ยิน เมื่อผู้เรียนได้ยินเสียงจากเจ้าของภาษาแล้วจะออกเสียงตามไปด้วยเปรียบเสมือนเป็นเงาของเสียงนั้นในกระจก มีการใช้เทคนิคแชโดอิงในการเรียนรู้ภาษาของล่ามหรือนักแปลภาษา ในทศวรรษนี้เทคนิค แชโดอิง เป็นเทคนิคที่นักการศึกษาให้ความสนใจ ซึ่งรวมไปถึงการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศอื่นๆ อีกด้วย (Hamda2012) สอดคล้องกับ Fukuda(2017) ที่เห็นด้วยว่าเทคนิคแชโดอิงช่วยให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์การใช้ภาษาในสภาพแวดล้อมที่เป็นธรรมชาติ

และช่วยเพิ่มความสามารถในการฟังและพูดในภาษาเป้าหมาย นอกจากนี้ เทคนิคนี้ยังช่วยให้ผู้เรียนมีการตระหนักและปรับปรุงการออกเสียงของตนเองให้มีความถูกต้องและเหมือนกับพูดในภาษาเป้าหมายมากขึ้น และแชนโดอิ่งมีผลกระทบที่ดีต่อการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดของผู้เรียน โดยเฉพาะในการศึกษาภาษาต่างประเทศ เทคนิคนี้ช่วยเสริมสร้างความเข้าใจในการใช้งานภาษา และเพิ่มความไวและความแม่นยำในการออกเสียงของผู้เรียน ซึ่งเป็นสิ่งที่สำคัญในการพัฒนาทักษะการสื่อสาร

Luster(2005) ได้กล่าวถึงความสำคัญของเทคนิคแชนโดอิ่งว่า ช่วยพัฒนาทักษะการฟังได้เป็นอย่างดี โดยอาศัยการฟังเสียง ซึ่งผู้เรียนต้องฟังอย่างตั้งใจ เมื่อผู้เรียนตั้งใจฟัง ผู้เรียนจะได้ยินคำชัดขึ้นทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจข้อความที่ฟังมากยิ่งขึ้น เมื่อผู้เรียนเรียนด้วยเทคนิคแชนโดอิ่งจะทำให้ผู้เรียนได้สัมผัสและคุ้นเคยกับเสียง น้ำหนักเสียงสูง – ต่ำ รูปแบบการเน้นคำ ซึ่งการออกเสียงถือว่าเป็นสิ่งสำคัญต่อการพูดเพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกันระหว่างผู้พูดและผู้ฟัง ในการพูดของเจ้าของภาษา บางครั้งคำบางคำที่ไม่สำคัญจะถูกเน้นเสียงน้อยที่สุดจนบางครั้งคำนั้นไม่ปรากฏออกมา การเรียนรู้ด้วยเทคนิคแชนโดอิ่งจะทำให้ผู้เรียนฟังอย่างละเอียดจนสามารถแยกเสียงนั้นได้ และเมื่อผู้เรียนพยายามเลียนแบบเสียงของ ช่วยพัฒนาการพูดให้มีความคล่องแคล่วกระชับมากยิ่งขึ้น ผู้เรียนส่วนใหญ่จะพูดช้าและลังเลทำให้การพูดเป็นไปอย่างกระอักกระอ่วน เมื่อเรียนด้วยเทคนิค Shadowing ผู้เรียนจะพยายามพูดให้ทันเสียงต้นฉบับซึ่งเป็นสิ่งที่ท้าทาย แต่เมื่อทำไปเรื่อยๆ ผู้เรียนจะเริ่มมีพัฒนาการจนสามารถพูดได้อย่างคล่องแคล่ว

จากการศึกษาความสำคัญของเทคนิคแชนโดอิ่ง ในการสอนทักษะการฟังสำหรับนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง มีความสำคัญอย่างยิ่ง เนื่องจากช่วยเสริมสร้างทักษะการฟังที่มีประสิทธิภาพและพัฒนาความแม่นยำในการออกเสียงของผู้เรียน การฝึกฝนการฟังแบบเชิงปฏิบัติช่วยให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจภาษาและปรับใช้ในสถานการณ์การสื่อสารจริงได้ดียิ่งขึ้น ซึ่งเป็นการเสริมสร้างความคล่องแคล่วในการใช้ภาษาในบริบทต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นในสภาพแวดล้อมการเรียนหรือการทำงานการฝึกฝนด้วยเทคนิคแชนโดอิ่งถือเป็นวิธีการที่มีประสิทธิภาพในการช่วยผู้เรียนพัฒนาทักษะการฟังและการพูดโดยการเลียนแบบเสียงและจังหวะการพูดของเจ้าของภาษา โดยเน้นการฟังและพูดตามทันที ซึ่งทำให้ผู้เรียนสามารถปรับปรุงความสามารถในการฟังและพูดได้ในเชิงปฏิบัติและเป็นธรรมชาติ การใช้เทคนิคนี้ในห้องเรียนภาษาจะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะการสื่อสารและการปรับตัวในสถานการณ์การใช้ภาษาที่หลากหลาย ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญในการสร้างความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันและในการทำงานในสังคมที่ใช้ภาษาอังกฤษ

4.3 ประโยชน์ของเทคนิคแซโดอิง

เทคนิคแซโดอิง เป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะการฟังในผู้เรียนภาษาที่สอง เพราะสามารถช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการฟังในระดับที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยการฝึกนี้จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจการพูดในสถานการณ์จริงและปรับตัวเข้ากับสำเนียงที่หลากหลายได้ดีขึ้น (Rogers 2013) กล่าวถึงประโยชน์ของเทคนิคแซโดอิงว่าช่วยในการบูรณาการทักษะการฟังได้เป็นอย่างดี สอดคล้องกับ สมหมาย ปานสูง (2020) กล่าวว่าเทคนิคแซโดอิงช่วยพัฒนาความสามารถในการฟังและการตอบสนองของนักเรียนได้ดียิ่งขึ้น โดยการฝึกฝนผ่านการฟังและพูดตามเสียงที่ได้ยิน ช่วยเพิ่มความมั่นใจในการใช้ภาษาและทำให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจบทสนทนาและจำข้อมูลที่ได้ยินได้ดียิ่งขึ้น

Fujii (2017) เขาได้กล่าวถึงประโยชน์ของการใช้เทคนิคแซโดอิงว่า เป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดของผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง การฝึกฝนการฟังและพูดตามทันทีช่วยเพิ่มความสามารถในการรับฟังเสียงและการออกเสียงของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ยังช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจคำศัพท์และสำนวนในบทสนทนาได้ดีขึ้น ซึ่งนำไปสู่การพัฒนาทักษะการฟังและการพูดในลักษณะที่เป็นธรรมชาติและคล่องแคล่วมากขึ้น เนื่องจากช่วยให้ผู้เรียนสามารถเลียนแบบการออกเสียง, จังหวะ, และสำเนียงของเจ้าของภาษาได้อย่างถูกต้องและเป็นธรรมชาติ

Takahashi & Tanaka (2018) ได้ศึกษาถึงประโยชน์ของการใช้เทคนิคแซโดอิงต่อการพัฒนาทักษะการฟังและการเรียนรู้คำศัพท์ในผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ งานวิจัยนี้พบว่าเทคนิคแซโดอิง เป็นวิธีที่ช่วยเสริมสร้างการเรียนรู้คำศัพท์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ เนื่องจากการฝึกฟังและพูดตามคำศัพท์ในบริบทที่เป็นธรรมชาติจะช่วยให้ผู้เรียนจดจำคำศัพท์ได้ดีขึ้นและสามารถนำคำเหล่านั้นไปใช้ในการพูดในสถานการณ์จริงได้ทันที

จากการศึกษาถึงประโยชน์ของเทคนิคแซโดอิง สรุปได้ว่า เทคนิคแซโดอิง เป็นวิธีการที่มีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดในผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง โดยการฝึกฟังและพูดตามเสียงที่ได้ยินช่วยให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจการพูดในสถานการณ์จริงและปรับตัวให้เข้ากับสำเนียงที่หลากหลายได้ดียิ่งขึ้น การฝึกฝนในลักษณะนี้ยังช่วยเพิ่มความมั่นใจในการใช้ภาษาและเสริมสร้างทักษะการตอบสนองในบทสนทนาได้ดีขึ้น นอกจากนี้ยังมีประโยชน์ในการช่วยเพิ่มความสามารถในการรับฟังและออกเสียงคำศัพท์และสำนวนในบริบทที่เป็นธรรมชาติ ทำให้ผู้เรียนสามารถจำคำศัพท์ได้ดีขึ้นและนำไปใช้ในการพูดในสถานการณ์จริงได้อย่างคล่องแคล่ว

4.4 การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชีวิตคอม

การพัฒนาทักษะการฟังด้วยละครชีวิตคอม ที่มีบทสนทนาในชีวิตประจำวันและสะท้อนการใช้ภาษาที่เป็นธรรมชาติในหลากหลายสถานการณ์ โดยเฉพาะการใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับการดูชีวิตคอมหรือซีรีส์ ทำให้ผู้เรียนได้ฝึกฟังและพูดตามตัวละครในสถานการณ์ต่างๆ ซึ่งช่วยพัฒนาทักษะการฟัง, การจำคำศัพท์, และการใช้สำนวนที่ถูกต้องในบริบทที่เหมาะสม ผลจากงานวิจัยหลายชิ้นได้ยืนยันถึงความสำคัญของการใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อเหล่านี้ในการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดอย่างมีประสิทธิภาพในผู้เรียนภาษาต่างประเทศ Saito & Akiyama (2018) มุ่งเน้นไปที่การใช้เทคนิคแซโดอิง ร่วมกับสื่อวิดีโอเพื่อพัฒนาทักษะการฟังและการพูดในผู้เรียนภาษาต่างประเทศ โดยสื่อวิดีโอที่ใช้ในการศึกษาอาจรวมถึงการ์ตูน, ภาพยนตร์, หรือซีรีส์ ที่มีการใช้ภาษาที่เป็นธรรมชาติในชีวิตประจำวัน ผลการศึกษาพบว่า การฟังและการพูดตามเสียงในสื่อวิดีโอช่วยให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจการใช้ภาษาในบริบทที่หลากหลายได้ดียิ่งขึ้น โดยเฉพาะการฝึกฝนผ่านการฟังจากเจ้าของภาษาจะทำให้ผู้เรียนสามารถปรับตัวกับสำเนียงที่แตกต่างกันและเข้าใจการใช้ภาษาที่มีการเปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์และบริบทต่าง ๆ ได้ดีขึ้น ซึ่งเป็นการฝึกที่เสมือนการเรียนรู้ในโลกจริงและส่งผลให้ทักษะการฟังและการพูดของผู้เรียนพัฒนาไปในทิศทางที่เป็นธรรมชาติยิ่งขึ้น

Lin (2019) เห็นว่าการใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับการใช้สื่อละครชีวิตคอม มักใช้ภาษาที่ไม่เป็นทางการและเข้าใจง่าย ช่วยให้ผู้เรียนสามารถจำคำศัพท์และสำนวนที่ใช้ในสถานการณ์จริงได้ดียิ่งขึ้น การฟังและการพูดตามตัวละครในชีวิตคอมทำให้ผู้เรียนไม่เพียงแต่จำคำศัพท์ได้ แต่ยังเข้าใจความหมายในบริบทที่แท้จริง ซึ่งทำให้สามารถใช้คำศัพท์นั้นในชีวิตจริงได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมยิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังช่วยเพิ่มความคล่องแคล่วในการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ดียิ่งขึ้น

Miller & Smith (2020) พบว่า การใช้เทคนิคแซโดอิง ร่วมกับชีวิตคอมช่วยให้ผู้เรียนฝึกฝนการรับฟังและเลียนแบบการพูดจากเจ้าของภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยเฉพาะในเรื่องการออกเสียงที่เหมือนเจ้าของภาษาและการใช้สำนวนที่เหมาะสมกับบริบท การใช้ชีวิตคอมช่วยให้การเรียนการสอนเป็นไปอย่างสนุกสนาน ทำให้ผู้เรียนรู้สึกไม่เบื่อหน่าย และยังสามารถพัฒนาทักษะการฟังและการพูดได้ดีขึ้นในเวลาอันสั้น สอดคล้องกับ Zhang & Liu (2017) พบว่า การใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับการดูซีรีส์และชีวิตคอมช่วยเสริมสร้างการเข้าใจภาษาในบริบทการสนทนาที่เป็นธรรมชาติและหลากหลาย ซึ่งต่างจากบทเรียนที่ใช้ในห้องเรียนที่มักจะมีความเป็นทางการ การฟังและพูดตามบทสนทนาในชีวิตคอมช่วยให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจการใช้สำนวน, จังหวะ, และลักษณะ

การพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังช่วยพัฒนาความคล่องแคล่วในการพูด และเพิ่มความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตจริง

Karakas & Zeybek (2020) พบว่า นักเรียนที่ใช้เทคนิคแซโดอิง ร่วมกับการดูซีตคอม มีความเข้าใจเนื้อหาที่ได้รับบริการสื่อสารจากซีตคอมได้ดีกว่ากลุ่มที่ไม่ได้ใช้เทคนิคนี้ โดยเฉพาะ การเข้าใจคำศัพท์และสำนวนในบทสนทนา การฟังและพูดตามตัวละครในซีตคอมช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจ การใช้ภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ยังช่วยเสริมสร้างทักษะการพูด ในสถานการณ์จริง ทำให้ผู้เรียนสามารถปรับตัวใช้ภาษาได้ดีขึ้นในชีวิตประจำวัน และเพิ่มความคล่องแคล่วในการพูดและฟัง

จากการศึกษาการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครซีตคอม สรุปได้ว่าเทคนิค แซโดอิงเป็นวิธีการที่มีประสิทธิภาพในการฝึกทักษะการฟังและการพูดอย่างต่อเนื่อง โดยให้ผู้เรียนฟัง และพูดตามผู้พูดทันทีโดยไม่หยุด ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนสามารถปรับตัวให้เข้ากับการใช้ภาษา ของเจ้าของภาษาได้อย่างเป็นธรรมชาติ โดยการใช้ซีตคอมหรือสื่อวิดีโอที่มีบทสนทนา ในชีวิตประจำวันมาเป็นสื่อช่วยเสริมทักษะนี้ให้ดียิ่งขึ้น เนื่องจากสื่อประเภทนี้มักใช้ภาษาที่เป็น ธรรมชาติ, สำนวนที่ใช้งานจริง, และการพูดในบริบทที่หลากหลายที่ผู้เรียนสามารถพบเจอ ในสถานการณ์จริง จึงเป็นวิธีการที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการฟังและการพูดได้อย่างมี ประสิทธิภาพ การฝึกฝนในลักษณะนี้ไม่เพียงแต่ทำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในการใช้ภาษาในบริบท ต่าง ๆ แต่ยังเพิ่มความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารจริงในชีวิตประจำวัน ซึ่งเป็นทักษะ ที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในโลกยุคปัจจุบันที่การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษกลายเป็นทักษะพื้นฐาน ในการทำงานและการศึกษา

5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

5.1 งานวิจัยในประเทศ

ปริยานุช ทองเกลี้ยง (2019) ได้ศึกษาและพัฒนาการจัดกิจกรรมการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้แบบฝึกและภาพยนตร์มาเป็นสื่อในการจัดกิจกรรม การสอนทักษะการฟังและต้องการ สร้างแรงจูงใจในการฝึกทักษะการฟัง เพื่อให้นักเรียนได้เกิดความผ่อนคลายกับสื่อ ทำให้นักเรียน ได้เห็นภาพ ตัวละคร และเนื้อเรื่องที่น่าสนใจ และช่วยให้ผู้ฟังสามารถคาดเดาสถานการณ์ที่เกิดขึ้น และทำความเข้าใจได้ง่ายขึ้น อีกทั้งเป็นการเสริมสร้างทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยผลการวิจัยยังพบว่านักเรียนทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนด้วยแบบฝึกประกอบ ภาพยนตร์สูงกว่าก่อนเรียน

ผาณิตา ปู่แดงอ่อน (2018) ได้ศึกษาการใช้วีดิโอภาษาอังกฤษร่วมกับหลักกลยุทธ์อภิปัญญาในการสอนทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจสำหรับนักเรียน เพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ โดยได้จัดการเรียนการสอนการฟังเพื่อความเข้าใจโดยใช้สื่อวีดิโอ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อให้สอดคล้องกับจุดประสงค์รายวิชาภาษาอังกฤษระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในการจัดกิจกรรมการสอนการฟังผู้สอนสามารถเลือกกิจกรรมได้หลากหลาย เพื่อช่วยพัฒนาทักษะการฟังรวมทั้งพัฒนาทักษะด้านการคิดของผู้เรียน ในการจัดกิจกรรมการสอนผู้สอนสามารถบูรณาการทักษะอื่น ๆ เข้าในการจัดกิจกรรมได้ด้วย และตั้งเป้าหมายหรือจุดประสงค์ให้ชัดเจน เลือกกิจกรรมที่เหมาะสมกับสภาพของผู้เรียน เนื้อหา และจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ โดยในงานวิจัยเน้นการใช้ กิจกรรมการแสดงบทบาทสมมติ กิจกรรมเรียงลำดับจากการฟัง และกิจกรรมการถ่ายโอนข้อมูล งานวิจัยของ ธนพร ศรีวิฑูมพงศ์ (2017) ที่อ้างว่า เทคนิคแซโดอิงกับการเรียนภาษาญี่ปุ่น ว่าการฝึกแซโดอิงสามารถพัฒนาการออกเสียงสูงต่ำของภาษาญี่ปุ่นในผู้เรียนชั้นต้นได้อย่างมีประสิทธิภาพในระดับหนึ่ง โดยจะได้ประสิทธิภาพสูงสุดควรเป็นการฝึกต่อเนื่อง และสิ่งที่เสริมประสิทธิภาพของแซโดอิง ในการฝึกออกเสียงของผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาญี่ปุ่นมาก่อน คือ แรงจูงใจ การใช้กลยุทธ์ในการเรียนภาษา และการเฝ้าสังเกตตนเอง

จากการรวบรวมงานวิจัยข้างต้น ผู้วิจัยสรุปได้ว่าการใช้ สื่อบันทึก เช่น วีดิโอ ภาพยนตร์ หรือซีดีคอม ร่วมกับ เทคนิคการสอนที่เสริมสร้างการคิดและการออกเสียง อย่างเทคนิคแซโดอิงสามารถช่วยพัฒนาทักษะการฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ การให้ผู้เรียนเห็นภาพ ตัวละคร หรือการแสดงบทบาทสมมติจะช่วยเสริมสร้างแรงจูงใจและความสนใจ ทำให้กระบวนการเรียนรู้เกิดขึ้นอย่างราบรื่น

5.2 งานวิจัยต่างประเทศ

จากการศึกษางานวิจัยของต่างประเทศ เกี่ยวกับการใช้ Shadowing ในการพัฒนาการฟังภาษาอังกฤษของผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง ผู้วิจัยได้ศึกษาหัวข้อวิจัยของ Noguchi (2017) ที่ได้ใช้แซโดอิงสำหรับผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองเช่นเดียวกับประเทศไทย ได้สำรวจผลของการฝึกฟังโดยใช้เทคนิคแซโดอิงกับผู้เรียนภาษาอังกฤษในญี่ปุ่น ผลการวิจัยพบว่าการใช้เทคนิคแซโดอิง ช่วยในการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยเฉพาะในการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ และ Ikeda (2018) ที่ได้ศึกษาผลของการฟังโดยใช้เทคนิคแซโดอิงในการพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียนภาษาญี่ปุ่นที่เรียนภาษาอังกฤษ ผลการวิจัยพบว่าการฟังโดยใช้เทคนิคแซโดอิง ช่วยในการพัฒนาทักษะการฟังและความสามารถในการตอบสนองต่อภาษา

ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในขณะที่ Giang (2022) ได้พบปัญหาการเรียนภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ แต่ไม่ได้พัฒนาการศึกษา และนักเรียนในเวียดนามส่วนมากได้เรียนภาษาอังกฤษจากเจ้าของภาษา ทำให้ไม่มั่นใจในการออกเสียงทำได้ ประสิทธิภาพในการสื่อสารภาษาอังกฤษไม่ดี แต่ภายหลังการนำเทคนิคใช้แซโดอิง ในการฝึกทักษะการฟังเพื่อประสิทธิภาพในการออกเสียง ทำให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีในการเรียนภาษาเพื่อการสื่อสาร และสามารถฝึกเทคนิคแซโดอิงจากการฟังเรื่องที่ตัวเองสนใจด้วยตนเอง และสามารถฝึกด้วยตนเองได้ตามศักยภาพ

โดยจากข้อมูลข้างต้น ของการศึกษางานวิจัยของประเทศไทย และต่างประเทศ ผู้วิจัยสามารถสรุปได้ว่า เทคนิคแซโดอิงสามารถทำให้ผู้เรียนที่ต้องการฝึกทักษะด้านการฟัง สามารถประสบความสำเร็จได้ หากมีการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง โดยให้เวลาที่เหมาะสม และเนื้อหาระดับการฟังที่อยู่ในระดับของตัวเอง เทคนิคแซโดอิงได้รับการยอมรับว่าเป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพในการสอนการฟังภาษาต่างๆ นักวิจัยหลายคนเห็นด้วยกับความสามารถของเทคนิคนี้ในการช่วยในการพัฒนาทักษะการฟังของผู้เรียน โดยเฉพาะในการเรียนภาษาต่างประเทศ และเทคนิคแซโดอิง สามารถใช้ได้กับภาษาที่หลากหลายไม่เฉพาะแต่ภาษาอังกฤษเท่านั้น ดังนั้นหากผู้เรียนสามารถ ฝึกการฟังและออกเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพแล้วนั้น จะเกิดความมั่นใจในการสื่อสาร ทำให้ประสิทธิภาพในการสื่อสารพัฒนาต่อไปในระดับที่ดียิ่งขึ้น ยิ่งไปกว่านั้นการใช้ เทคนิคแซโดอิง ยังส่งเสริมให้ผู้เรียนดึงศักยภาพด้านการสื่อสารออกมาใช้ได้อย่างแท้จริง มิใช่เพียงแค่เรื่องภาษาเพื่อการสอบวัดผลเพียงเท่านั้น เพราะวัตถุประสงค์ของเราเรียนภาษาต่างประเทศคือ ความสามารถด้านการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการวิจัย

การค้นคว้าอิสระ เรื่อง “ผลการใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 5 เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์ 2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์ โดยมีขั้นตอนและรายละเอียดของวิธีการดำเนินการวิจัย ดังต่อไปนี้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนแห่งหนึ่งในจังหวัดกาญจนบุรี จำนวน 2 ห้อง รวมทั้งสิ้น 73 คน
2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/1 จำนวน 36 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบแบ่งกลุ่มโดยใช้ห้องเรียนเป็นแบบสุ่ม

ตัวแปรที่ศึกษา

1. ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์
2. ตัวแปรตาม ได้แก่
 - 2.1 ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
 - 2.2 ความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแซโดอิง ร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์

ระยะเวลา

ใช้ระยะเวลาในการทดลองการจัดการเรียนรู้โดยใช้ เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยทำการทดลอง 5 สัปดาห์ รวมจำนวน 10 ชั่วโมง ทำการสอบก่อนเรียน 1 ชั่วโมง จัดทำการเรียนการสอนตามแผนการสอน สัปดาห์ ละ 2 ชั่วโมง จำนวน 4 สัปดาห์ และสอบหลังเรียน 1 ชั่วโมง และ รวมทั้งหมด 10 ชั่วโมง

1. รูปแบบการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) รูปแบบ One Group Pretest - Posttest Design ดังนี้

ตารางที่ 3 รูปแบบการวิจัย

กลุ่ม	ทดสอบก่อนเรียน	ทดลอง	ทดสอบหลังเรียน
กลุ่มทดลอง	T1	X	T2

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิจัย

T1	แทน	การทดสอบก่อนเรียนด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
X	แทน	การใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
T2	แทน	การทดสอบหลังเรียนด้วยเทคนิคแซโดอิง ร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษที่ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

2. ขั้นตอนการพัฒนาเครื่องมือและหาคุณภาพเครื่องมือ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการวิจัยเรื่องผลการใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้ใช้เครื่องมือเพื่อเก็บข้อมูลวิจัย สามารถแบ่งตามวัตถุประสงค์ได้ ดังนี้

2.1 เครื่องมือเพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

1) แผนจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแซโดอิง ร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 4 แผน

2) แบบทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียนการฟังภาษาอังกฤษ โดยเป็นข้อสอบแบบเลือกตอบถูกหรือผิด (True or False) จำนวน 20 ข้อ

2.2 เครื่องมือเพื่อสำรวจความพึงพอใจของนักเรียน

ได้แก่ แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ ด้วยเทคนิค แชนโดอิง ร่วมกับสื่อละครชีวิตคอม ลักษณะของแบบสอบถามเป็นมาตรวัดประเมินค่า (Rating Scale) แบบลิเคิร์ตสเกล (Likert Scale) แบ่งเป็น 5 ระดับ โดยมีคำถาม 4 ประเด็น ได้แก่ ด้านเนื้อหา ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ และด้านประโยชน์ที่ได้รับ

3. การหาคุณภาพของเครื่องมือวิจัย

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนาทักษะในการฟัง ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง สื่อการฟังที่นำมาใช้ แบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษ และประเมินผลทักษะการฟัง ผ่านแบบทดสอบและการประเมินความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้หลังด้วยเทคนิคแชนโดอิง ร่วมกับสื่อละครชีวิตคอมเพื่อส่งเสริมการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน โดยมีรายละเอียดในการสร้าง และตรวจสอบคุณภาพ ดังนี้

3.1 เครื่องมือเพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

3.1.1 แผนการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแชนโดอิง ร่วมกับสื่อละครชีวิตคอม

ผู้วิจัยวางแผนการสร้างแผนจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับโครงสร้างหลักสูตร และบทเรียน เพื่อพัฒนาทักษะการฟังขึ้นมา 4 แผนการจัดการเรียนรู้ประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง Introduce myself, แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Shopping, แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง Chocolate mousse, และ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง Restaurant ผู้วิจัยได้ทำการนำหัวเรื่องที่ได้ มาวิเคราะห์โครงสร้างสำหรับกำหนดรายละเอียดเนื้อหาของ แผนจัดการเรียนรู้ในตารางกำหนดรายละเอียดเนื้อหา (Table of Content Specification)

ลำดับที่	หัวข้อ	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	บริบทการใช้ภาษา
1	Introduce myself	1. ผู้เรียนสามารถฟัง และออกเสียงตามต้นฉบับ ได้มากที่สุด 2. ผู้เรียนสามารถบอก/ตอบคำถามเนื้อเรื่อง ที่ฟัง 3. ผู้เรียนสามารถพูดโต้-ตอบ โดยใช้โครงสร้าง ประโยคจากวีดีโอ	Giving and asking for personal information.

ลำดับที่	หัวข้อ	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	บริบทการใช้ภาษา
2	Shopping	1. ผู้เรียนสามารถฟัง และออกตามเสียงต้นฉบับ ได้มากที่สุด 2. ผู้เรียนสามารถเข้าใจเนื้อเรื่องที่ฟัง 3. ผู้เรียนสามารถพูดโต้-ตอบ โดยใช้โครงสร้าง ประโยคจากวิดีโอ	-Information questions about going to shopping
3	Chocolate Mousse	1. ผู้เรียนสามารถฟัง และออกตามเสียงต้นฉบับ ได้มากที่สุด 2. ผู้เรียนสามารถเข้าใจเนื้อเรื่องที่ฟัง 3. ผู้เรียนสามารถพูดโต้-ตอบ โดยใช้โครงสร้าง ประโยคจากวิดีโอ	-Use “Sequence Words” to order events the story
4	Restaurant	1. ผู้เรียนสามารถฟัง และออกตามเสียงต้นฉบับ ได้มากที่สุด 2. ผู้เรียนสามารถเข้าใจเนื้อเรื่องที่ฟัง 3. ผู้เรียนสามารถพูดโต้-ตอบ โดยใช้โครงสร้าง ประโยคจากวิดีโอ	-Ordering in a Restaurant

(ตารางที่ 4 โครงสร้างการกำหนดรายละเอียดเนื้อหาการจัดการเรียนรู้
(Table of Content Specification))

3.1.2 สื่อละครชุดคอมในที่ใช้ร่วมกับแผนการจัดการเรียนรู้

จากการศึกษารายละเอียดต่างๆ ตลอดจนความเหมาะสมของวิดีโอการสอน ที่มีสอดคล้องกับความต้องการหัวข้อเรื่อง พบว่า วิดีโอที่เหมาะสมกับการนำมาใช้ในการจัดการเรียน การสอน จำนวน 4 ตอน ดังนี้ 1) Hector’s Arrival 2) Hector Goes Shopping 3) A star is born 4) Holiday time โดยชุดคอม ชุด Extra English นี้มีความเหมาะสมกับนักเรียน และระดับภาษา ที่ง่ายต่อการฟังตามระดับความสามารถของนักเรียน เป็นละครชุดคอม ที่ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับเพื่อน ที่มีเพื่อนต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษไม่คล่องโดยพวกเขาพยายามสอนการใช้ภาษาอังกฤษที่ถูกต้อง ให้ โดยมีตัวละครหลัก 4 คน โดยการดำเนินเนื้อเรื่องของละครชุดคอม เป็นเรื่องใกล้ตัวนักเรียน ภาษาที่ใช้ในภาพยนตร์มีความเหมาะสมกับนักเรียน ด้วยเหตุนี้ผู้วิจัยได้เลือกละครชุดคอม ชุด Extra English

ผู้วิจัยได้สำรวจ และเลือกตอนละครชุดที่มีความเหมาะสม รูปแบบภาษาไม่ยาก และง่ายจนเกินไปตรงตามจุดประสงค์และเนื้อหาสอดคล้องกับหัวเรื่องที่อยู่ในระดับของกลุ่ม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 4 เรื่องโดยได้สาระที่มีความตรงกับเนื้อหาบทเรียน ดังนี้

เรื่อง	เรื่องย่อ	หัวเรื่อง
Hector's arriver	การพบกันครั้งแรกของเฮกเตอร์และเพื่อนๆ โดยแฮกเตอร์สื่อสารภาษาอังกฤษ	Introduce myself
Hector goes shopping	แอนนี่ บริดท์จิท นิค สอนเฮกเตอร์เลือกซื้อเสื้อผ้า โดยแสดงบทบาทสมมติให้พวกเขาเป็นพนักงานขาย และ เฮกเตอร์เป็นลูกค้า	Shopping
A star is born	เฮกเตอร์ศึกษาขั้นตอนการทำช็อกโกแลต มูส จากรายการทำอาหาร	Chocolate Mousse
Holiday time	แอนนี่ บริดท์จิท นิค และเฮกเตอร์ไปเที่ยวต่างประเทศ และได้สั่งอาหารและเครื่องดื่มของประเทศนั้น	Restaurant

(ตารางที่ 5 ความสอดคล้องของการเลือกสื่อละครชุดกับแผนการจัดการเรียนรู้)

3.1.3 การกำหนดสาระการเรียนรู้

1) ศึกษาสาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้านการฟังจากหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีพุทธศักราช 2551 (ปรับปรุง ปี พ.ศ.2566) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กรอบมาตรฐาน ความสามารถทางภาษาอังกฤษของประเทศในกลุ่มสหภาพยุโรป (CEFR) ในระดับ A1 และแบบเรียน ที่โรงเรียนใช้ในการสอนภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 วิเคราะห์เนื้อหา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปกำหนดขอบเขตเนื้อหาการเรียนรู้ รูปแบบภาษาและลักษณะของเทคนิค Shadowing และสื่อละครชุดที่ใช้ และเพื่อจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กในระดับนี้ โดยแยกวิเคราะห์เป็นด้านต่าง ๆ

2) วิเคราะห์โครงสร้างรายวิชาภาษาอังกฤษ (อ15101) เพื่อศึกษาเนื้อหาสาระของหลักสูตร เกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ รูปแบบภาษาและหน้าที่ของภาษา เพื่อนำมาใช้ ในการสร้างแบบฝึกการฟังโดยใช้เทคนิค Shadowing ร่วมกับสื่อละครชุด วิเคราะห์มาตรฐาน การเรียนรู้และตัวชี้วัดในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระ การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

3) กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ และโครงสร้างรายวิชาภาษาอังกฤษ (อ15101) ดังนี้

3.1) ฟังเพื่อจับใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟัง

3.2) ฟังเพื่อระบุรายละเอียดจากเรื่องที่ฟัง

3.3) ฟังเพื่อระบุความหมายของคำศัพท์จากเรื่องที่ฟัง

3.1.4 กระบวนการจัดการเรียนรู้

การจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่ด้วยเทคนิคแซโดอิง ร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์ มีการจัดการในการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

ศึกษาการสอนทักษะการฟังจากเอกสารที่เกี่ยวข้องตามที่ผู้เชี่ยวชาญและนักการศึกษาได้เสนอแนะไว้ ซึ่งสรุปได้ว่าขั้นตอนการสอนทักษะฟัง ประกอบด้วย 3 ขั้นตอนหลัก ดังนี้

1) ขั้นก่อนฟัง (Pre-listening) ครูใช้รูปภาพหรือตอนที่สำคัญจากละคร เป็นสื่อที่เชื่อมโยงกับเนื้อหาของชุดคอมพิวเตอร์เพื่อดึงความสนใจของนักเรียน เพื่อให้นักเรียนได้คาดเดาเรื่องราวและเนื้อหาที่จะฟัง การใช้คำถามนำ (guided questions) เป็นวิธีช่วยดึงความรู้หรือประสบการณ์ที่นักเรียนมีเกี่ยวกับหัวข้อนั้นออกมา เพื่อเตรียมพร้อมให้เข้าใจเรื่องราวที่กำลังจะได้ฟัง นอกจากนี้ครูแนะนำคำศัพท์สำคัญ (key vocabulary) ที่จะเป็นประโยชน์ต่อการทำความเข้าใจในการฟัง ซึ่งช่วยสร้างพื้นฐานความรู้และการคาดการณ์เนื้อหา ทำให้นักเรียนสามารถโฟกัสประเด็นสำคัญได้มากขึ้นในขั้นตอนถัดไป

2) ขั้นฟัง (While-listening) ในขั้นนี้ การฟังจะแบ่งออกเป็น 3 รอบ โดยแต่ละรอบมีจุดมุ่งหมายเฉพาะเพื่อช่วยให้นักเรียนฝึกฟังและเข้าใจเรื่องราวอย่างเป็นลำดับ

รอบแรก- นักเรียนฟังเรื่องราวโดยรวม เพื่อจับใจความสำคัญหรือเนื้อเรื่องที่เกิดขึ้น ครูอาจให้ทำแบบฝึกหัดเล็กน้อยเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนตั้งใจฟัง

รอบที่สอง- นักเรียนฟังเรื่องราวอีกครั้งเพื่อเก็บรายละเอียดเพิ่มเติม โดยครูอาจให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดที่ครอบคลุมและซับซ้อนมากขึ้น เช่น การตอบคำถามที่เกี่ยวข้องเนื้อหา

รอบที่สาม- ในรอบสุดท้าย นักเรียนฟังพร้อมกับดูคำบรรยาย (subtitles) เพื่อช่วยในการตรวจสอบคำตอบหรือความเข้าใจของตนเอง ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของแบบฝึกหัด ซึ่งช่วยให้นักเรียนได้ทบทวนและฝึกการฟังซ้ำ ๆ ทำให้ความเข้าใจในภาษาแน่นขึ้น

3) ขั้นหลังฟัง (Post-listening) หลังจากนักเรียนฟังและทำความเข้าใจเนื้อหาจากซีตคอมแล้ว ขั้นนี้จะเน้นไปที่การประยุกต์ใช้ภาษาที่ได้เรียนรู้ในบริบทที่เป็นจริง นักเรียนจะได้ฝึกการใช้ภาษาใหม่ ๆ ผ่านกิจกรรมที่ครูกำหนด ซึ่งช่วยให้นักเรียนมีโอกาสใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ การสรุปเนื้อหา (Summarize) จากสิ่งที่ได้ฟัง เพื่อรวบรวมข้อมูลที่สำคัญจากเนื้อเรื่อง

3.1.5 ศึกษาขั้นตอนการฟังวิดีโอ(ละครซีตคอม) จากเอกสารที่เกี่ยวข้องตาม ที่ผู้เชี่ยวชาญและนักการศึกษาได้เสนอแนะไว้ จะช่วยให้ผู้ฟังเข้าใจวิดีโอภาษาอังกฤษ (ละครซีตคอม) ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และช่วยพัฒนาทักษะการฟังให้ดีขึ้นอย่างต่อเนื่องประกอบด้วย 3 ขั้นตอนหลัก ดังนี้

1) ขั้นก่อนฟังละครซีตคอม (Pre listening a sitcom) - นักเรียนศึกษาเนื้อหาเบื้องต้นโดยอ่านหัวข้อหรือคำอธิบายของวิดีโอ เพื่อให้เข้าใจหัวข้อหลักและคาดการณ์เนื้อหาที่จะฟัง จากนั้นสำรวจคำศัพท์ใหม่ที่เกี่ยวข้องและทบทวนคำศัพท์ที่คิดว่าจะพบในการฟัง ครูแนะนำคำศัพท์สำคัญเพื่อช่วยให้เข้าใจเนื้อหาได้ดีขึ้น และ กำหนดคำถามเพื่อเป็นแนวทางในการฟังและหาคำตอบระหว่างรับฟังเนื้อหา

2) ขั้นฟังละครซีตคอม (While listening a sitcom) นักเรียนจับใจความ และทำความเข้าใจเนื้อหาต่างๆ โดยการฟังควรแบ่งออกเป็น 3 รอบเพื่อเพิ่มความเข้าใจ

ในรอบแรก ควรฟังเพื่อจับใจความหลัก โดยไม่ต้องกังวลกับการเข้าใจทุกคำ แต่เน้นที่การฟังภาพรวมของเรื่อง เช่น ตัวละครหลักและเหตุการณ์สำคัญ

ในรอบที่สอง ควรฟังเพื่อเก็บรายละเอียดเพิ่มเติม เช่น คำศัพท์สำคัญ และคำอธิบายที่อาจพลาดในรอบแรก การจดบันทึกจะช่วยเก็บข้อมูลที่สำคัญได้ดีขึ้น

ในรอบที่ 3 มีคำบรรยาย (subtitles) ใช้ช่วยในการทำความเข้าใจเนื้อหา และสามารถฟังซ้ำหรือหยุดเพื่อทำความเข้าใจในบางส่วนที่ไม่ชัดเจน เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ครบถ้วน และเข้าใจเนื้อหาได้ดีขึ้น

3) ขั้นหลังฟังละครซีตคอม (Post listening a sitcom) นักเรียนทบทวน และนำความรู้ที่ได้รับจากการฟังมาใช้ในสถานการณ์ต่างๆ เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาและพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพิ่มเติม หลังจากฟังละครซีตคอมเสร็จแล้ว สรุปเนื้อหาด้วยของตัวเอง ซึ่งจะช่วยประเมินระดับความเข้าใจ และชี้จุดที่อาจต้องฟังซ้ำหรือทบทวน



3.2 การสร้างและการพัฒนาแผนจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครซิตคอม

- 1) นำผลวิเคราะห์ความจำเป็นและข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ มาเป็นแนวทางในการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้พัฒนาทักษะการฟังโดยเทคนิคแซโดอิง เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
- 2) ดำเนินการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้พัฒนาทักษะการฟังโดยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครซิตคอม จำนวน 4 แผนการเรียนรู้
- 3) นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจสอบ และขอคำแนะนำในการปรับปรุงแก้ไข

4) นำแผนการจัดการเรียนรู้แก้ไขแล้ว เสนอผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่านเพื่อดำเนินหาค่าดัชนี ความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence : IOC) ซึ่งได้ค่าดัชนีความสอดคล้อง 0.91 โดยใช้สูตรคำนวณ ดังนี้

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC แทน ดัชนีความสอดคล้องของข้อคำถามกับจุดประสงค์
หรือกับลักษณะพฤติกรรม

$\sum R$ แทน ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

+1 หมายถึง แน่ใจว่าแผนการจัดการเรียนรู้มีความสอดคล้องกับผลการจัดการเรียนรู้

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าแผนการจัดการเรียนรู้มีความสอดคล้องกับผลการจัดการเรียนรู้

-1 หมายถึง แน่ใจว่าแผนการจัดการเรียนรู้ไม่มีความสอดคล้องกับผลการจัดการเรียนรู้

กรณีค่าที่คำนวณได้ เท่ากับ หรือ มากกว่า 0.5 ขึ้นไป ถือว่าแผนการจัดการเรียนรู้นั้นสามารถนำไปใช้ได้ แต่หากมีแผนการจัดการเรียนรู้ใด มีค่าดัชนีน้อยกว่า 0.5 ผู้วิจัยนำมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญ

โดยผ่านการตรวจสอบและประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่าง 0.67-1.00 เป็นระดับความสอดคล้องที่ยอมรับได้

5) นำแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชีวิตคอมเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ มาทดลองใช้ (Try out) กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 37คน เพื่อพิจารณาถึงประสิทธิภาพและความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ และนำมาแก้ไขให้สมบูรณ์ เพื่อไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

3.3 แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับละครชีวิตคอม

1) ศึกษาวิธีการสร้างแบบทดสอบจากหนังสือแนวทางการสร้างข้อสอบภาษา (อัจฉรา วงศ์โสธร, 2001) และการประเมินผลการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ (อัจฉรา วงศ์โสธร, 2001)

2) ศึกษาคำอธิบายรายวิชาผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง หน่วยการเรียนรู้เนื้อหาในรายวิชาภาษาอังกฤษ ป.5 (อ15101) และจุดประสงค์ของเนื้อหาที่ใช้ในการทดลองเพื่อนำไปใช้ในการสร้างแบบทดสอบที่มีเนื้อหาการฟังเหมาะสมกับระดับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

3) สร้างแบบทดสอบการฟังโดยใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชีวิตคอม จำนวน 20 ข้อเป็นข้อสอบแบบเลือกตอบถูกหรือผิด (True or False) โดยเป็นข้อสอบที่ใช้วัดทักษะ

ย่อยของการฟังสำหรับผู้เรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 5 ได้แก่ การบอใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟัง การเข้าใจรายละเอียดต่างๆ (important details), การบอกลำดับขั้นตอนของเรื่อง (sequencing) และการสรุปย่อสิ่งที่ได้ฟัง (summarizing) ไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบภาษาที่ใช้ข้อความและตรวจสอบความสอดคล้องของแบบทดสอบกับวัตถุประสงค์ความเที่ยงตรงของเนื้อหาการฟัง แล้วปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

4) นำแบบทดสอบการฟังโดยใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครซิทคอม ปรับปรุงแล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษจำนวน 3 ท่านตรวจสอบคุณภาพด้านความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (content validity) โดยการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence : IOC) ซึ่งได้ค่าดัชนีความสอดคล้อง 0.91 โดยใช้สูตรคำนวณ ดังนี้

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC แทน ดัชนีความสอดคล้องของข้อความกับจุดประสงค์ หรือกับลักษณะพฤติกรรม

$\sum R$ แทน ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
 N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

+1 ถ้าแน่ใจว่าข้อความนั้นสอดคล้องกับเนื้อหาตามจุดประสงค์ที่ต้องการวัด

0 ถ้าไม่แน่ใจว่าข้อความนั้นสอดคล้องกับเนื้อหาตามจุดประสงค์ที่ต้องการวัด

-1 ถ้าแน่ใจว่าข้อความนั้นไม่สอดคล้องกับเนื้อหาตามจุดประสงค์ที่ต้องการวัด

นำคะแนนที่ได้มาแทนค่าในสูตรของ Rowinelli and Hambelton (1977) อ้างถึงในพิชิต ฤทธิ์จรูญ (2544)

กรณีค่าที่คำนวณได้ เท่ากับ หรือ มากกว่า 0.5 ขึ้นไป ถือว่าข้อความนั้นสามารถนำไปใช้ได้ แต่หากมีข้อความใด มีค่าดัชนีน้อยกว่า 0.5 ผู้วิจัยนำมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญ และส่งกลับให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบอีกครั้งโดยผ่านการตรวจสอบและประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่าง 0.67-1.00 เป็นระดับความสอดคล้องที่ยอมรับได้

5) การหาคุณภาพของแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ โดยใช้ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อหาค่าความยากง่าย (Difficult) ค่าอำนาจจำแนก (Discrimination) และค่าความเชื่อมั่น (Reliability)

6) การหาคุณภาพของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability)

7) นำแบบทดสอบการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Shadowing ร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์ มาใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/2 ที่ไม่ใช่กลุ่มเป้าหมายจำนวน 37 คน เพื่อพิจารณาถึงประสิทธิภาพและความเหมาะสมของแบบทดสอบ และนำมาแก้ไขให้สมบูรณ์ เพื่อไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

3.4 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้เทคนิคแฮโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์

แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยการใช้เทคนิค Shadowing เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 16 ข้อ โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 4 ด้าน ได้แก่ 1) เนื้อหาสาระ 2) ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 3) ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 4) ด้านประโยชน์ที่ได้รับ โดยมีขั้นตอนดังนี้

1) ศึกษาเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ

2) สร้างแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยการใช้เทคนิคแฮโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟัง คำถามแบบปลายปิด (Closed form) ประเภทแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale) มาตราวัดแบบ Likert Scale ซึ่งใช้เกณฑ์ 5 ระดับ ได้แก่

ระดับ 1 หมายถึง ผู้เรียนมีระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

ระดับ 2 หมายถึง ผู้เรียนมีระดับความพึงพอใจน้อย

ระดับ 3 หมายถึง ผู้เรียนมีระดับความพึงพอใจปานกลาง

ระดับ 4 หมายถึง ผู้เรียนมีระดับความพึงพอใจมาก

ระดับ 5 หมายถึง ผู้เรียนมีระดับความพึงพอใจมากที่สุด

3) วิเคราะห์ข้อมูลที่ศึกษาเพื่อกำหนดเป็นโครงสร้างและขอบเขตเนื้อหา ของแบบสอบถามความพึงพอใจการเรียนวิชาภาษาอังกฤษด้วยเทคนิคแฮโดอิง ร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์

4) เสนอแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค แฮโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังให้ครอบคลุมและตรงประเด็น

ตามเนื้อหา ต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อตรวจสอบความถูกต้องและนำไปปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

5) นำแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยการใช้เทคนิค Shadowing ร่วมกับสื่อละครชีวิตคอมเพื่อพัฒนาทักษะการฟังที่สร้างขึ้นให้ผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบความสอดคล้องเชิงเนื้อหา โดยนำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้องของเครื่องมือ(Index of Item Objective Congruence: IOC) แล้วนำคะแนนที่ได้จากผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนมาคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence : IOC) มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่าง 0.67-1.00 เป็นระดับความสอดคล้องที่ยอมรับได้

6) นำแบบสอบถามความพึงพอใจการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Shadowing ร่วมกับสื่อละครชีวิตคอม ไปใช้กับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/2 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 37 คน เพื่อพิจารณาถึงประสิทธิภาพและความเหมาะสมของแบบสอบถามและนำมาแก้ไขให้สมบูรณ์ เพื่อไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง โดยการให้เทคนิค Shadowing ร่วมกับสื่อละครชีวิตคอมเพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ มีวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลดังนี้

1) ผู้วิจัยทำเรื่องขออนุญาตหนังสือจากบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศิลปากรถึงผู้อำนวยการเพื่อขอความอนุเคราะห์ในการทดลองใช้แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยเทคนิค Shadowing ร่วมกับสื่อละครชีวิตคอม และเก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง

2) ให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/1 ที่เป็นกลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) เพื่อเก็บข้อมูลก่อนเรียน

3) ผู้วิจัยนำแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษด้วยเทคนิคแซโดอิงไปทดลองใช้กับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/1 ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 36 คน

4) ดำเนินกิจกรรมตามแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อวีดิโอชีวิตคอมเพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

5) ผู้วิจัยประเมินทักษะการฟังภาษาอังกฤษ และความพึงพอใจในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชีวิตคอม ของนักเรียน

6) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/1 ที่เป็นกลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบหลังเรียน (Post-test) หลังจัดการเรียนรู้การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Shadowing ร่วมกับสื่อวีดีโอซีดีคอม เพื่อนำคะแนนมาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

5.1 การเปรียบเทียบทักษะการฟังอังกฤษโดยใช้เทคนิค Shadowing ร่วมกับสื่อ

ละครซีดีคอม

เครื่องมือที่ใช้พัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครซีดีคอม ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้การด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครซีดีคอม จำนวน 4 แผนการจัดการเรียนรู้ และแบบทดสอบทักษะการฟังอังกฤษโดยใช้เทคนิค Shadowing ร่วมกับสื่อละครซีดีคอม ก่อนเรียน และหลังเรียน

โดยข้อมูลที่ได้จากการใช้เครื่องมือข้างต้น นี้ ผู้วิจัยใช้ค่าเฉลี่ยเลขคณิต \bar{X} ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation: S.D.) โดยการใช้ทดสอบค่าสถิติ t (t-test) แบบกลุ่มตัวอย่างที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน (t-test Dependent Samples)

5.2 แบบสอบถามความพึงพอใจจากการด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อวีดีโอซีดี

คอมเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง

เครื่องมือที่ใช้ในการวัดความพึงพอใจ คือแบบสอบถามความพึงพอใจจากการใช้เทคนิค Shadowing ร่วมกับสื่อวีดีโอซีดีคอมเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง

การวิเคราะห์ข้อมูลคะแนนจากแบบสอบถามความพึงพอใจจากการใช้เทคนิค Shadowing ร่วมกับสื่อวีดีโอซีดีคอมเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง โดยหาค่าเฉลี่ยเลขคณิต (\bar{X}) และหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) ตามแนวคิดของ Best (1981) และแปลผลตามเกณฑ์ต่อไปนี้

$1.00 \leq \bar{X} < 1.49$	หมายถึง	นักเรียนมีความพึงพอใจต่อแบบฝึก เฉลี่ยอยู่ในระดับน้อยที่สุด
$1.50 \leq \bar{X} < 2.49$	หมายถึง	นักเรียนมีความพึงพอใจต่อแบบฝึก เฉลี่ยอยู่ในระดับน้อย
$2.50 \leq \bar{X} < 3.49$	หมายถึง	นักเรียนมีความพึงพอใจ เฉลี่ยอยู่ในระดับปานกลาง
$3.50 \leq \bar{X} < 4.49$	หมายถึง	นักเรียนมีความพึงพอใจ เฉลี่ยอยู่ในระดับมาก

$4.50 \leq \bar{x} < 5.49$ หมายถึง นักเรียนมีความพึงพอใจ
เฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด

โดยมีเกณฑ์ประเมินแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการใช้ เทคนิค Shadowing ร่วมกับสื่อละครชีวิตคอม

การวิเคราะห์ข้อมูลคะแนนจากแบบสอบถามความพึงพอใจจากการใช้เทคนิค Shadowing ร่วมกับสื่อวีดิโอชีวิตคอมเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง โดยหาค่าเฉลี่ย \bar{x} และหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) จากค่าสถิติที่ใช้ในกระบวนการวิจัยที่กล่าวไปข้างต้น มีสูตรการคำนวณ ดังต่อไปนี้

1. ค่าเฉลี่ยเลขคณิต (\bar{x})

$$\bar{x} = \frac{\Sigma x}{n}$$

เมื่อ \bar{x} แทน ค่าเฉลี่ยเลขคณิต
 Σx แทน ผลรวมของข้อมูลทั้งหมด
 n แทน จำนวนข้อมูลทั้งหมด

2. ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation: SD)

$$S.D. = \sqrt{\frac{n\Sigma x^2 - (\Sigma x)^2}{n(n-1)}}$$

$S.D.$ แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
 Σx แทน ผลรวมของข้อมูล
 n แทน จำนวนประชากร

3. ค่าสถิติที (t-test) แบบกลุ่มตัวอย่างที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน (t-test Dependent) ด้วยการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์คำนวณ Paired-Samples Dependent เพื่อวิเคราะห์เปรียบเทียบผลคะแนนแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Shadowing ร่วมกับสื่อละครชีวิตคอม เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ก่อนเรียน และหลังเรียน

$$t = \frac{\Sigma D}{\sqrt{\frac{n\Sigma D^2 - (\Sigma D)^2}{n-1}}}$$

เมื่อ t แทน ค่าพิจารณาใน t-Distribution
 D แทน ความแตกต่างระหว่างคะแนนสอบ ก่อนเรียน และหลังเรียน

ΣD	แทน	ผลรวมความแตกต่างระหว่างคะแนนสอบ ก่อนเรียน และหลังเรียน
ΣD^2	แทน	ผลรวมความแตกต่างระหว่างคะแนนสอบ ก่อนเรียน และ หลังเรียนยกกำลัง 2
n	แทน	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง



บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง ผลการใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 5 โดยทำการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่างที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/1 ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 การวิจัยนี้มี วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอม
- 2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอม

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ผลและนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

- 1) เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ก่อนเรียน และ หลังเรียนโดยใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอม
- 2) วิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อการใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอม เพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ผลเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ก่อนเรียน และ หลังเรียนด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอม

เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ก่อนเรียน และ หลังเรียนด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอม ผู้วิจัยได้ดำเนินการ ดังต่อไปนี้

ผู้วิจัยให้กลุ่มตัวอย่างทั้ง 36 คน ทำแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอม ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นซึ่งเป็นแบบทดสอบชนิด 2 ตัวเลือก (True or False) จำนวน 20 ข้อ ใช้เวลาในการทำแบบทดสอบ 50 นาที คะแนนเต็ม 20 คะแนน โดยกลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบก่อนเรียน เมื่อดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอม ครบทั้ง 4 หน่วยการเรียนรู้ ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบหลังเรียน จากนั้นจึงนำคะแนนของกลุ่มตัวอย่างที่ได้จากการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนมาหาผลต่าง (D) ของคะแนน เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏผลดังตารางที่ 6

ตารางที่ 6 ผลวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแบบแบบพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษด้วยเทคนิค
แซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอม

นักเรียน คนที่	คะแนนผลการทดสอบ (คะแนนเต็ม 20 คะแนน)		
	ทดสอบก่อนเรียน	ทดสอบหลังเรียน	ค่าความ แตกต่าง
1	6	16	10
2	8	18	10
3	5	16	11
4	6	18	12
5	6	19	13
6	8	15	7
7	10	14	4
8	6	16	10
9	6	15	9
10	8	18	10
11	5	16	11
12	6	15	9
13	8	18	10
14	10	15	5
15	6	15	9
16	12	16	4
17	8	15	7
18	5	18	13
19	6	16	10
20	8	15	7
21	10	15	5
22	6	18	12
23	8	15	7
24	5	18	13
25	6	15	9

นักเรียน คนที่	คะแนนผลการทดสอบ (คะแนนเต็ม 20 คะแนน)		
	ทดสอบก่อนเรียน	ทดสอบหลังเรียน	ค่าความ แตกต่าง
26	8	15	7
27	11	18	7
28	6	16	10
29	8	15	7
30	5	18	13
31	8	16	8
32	5	15	10
33	16	18	2
34	8	15	7
35	5	15	10
36	6	16	10
รวม	264	582	318
ค่าเฉลี่ย	0.37	0.81	44.17

จากตารางพบว่าทักษะการฟังของผู้เรียนกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 36 คน สูงขึ้นหลังจากเรียน โดยใช้เทคนิค แชนโดอิงร่วมกับสื่อละครชีวิตคอมเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ โดยผลการทดสอบก่อนเรียนและผลทดสอบหลังเรียน โดยผลต่างของคะแนนที่สูงที่สุดเท่ากับ 13 คะแนน และค่าความต่างของคะแนนที่ต่ำที่สุดเท่ากับ 2

ผู้วิจัยนำผลคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน โดยการใช้เทคนิค แชนโดอิงร่วมกับสื่อละครชีวิตคอมมาเปรียบเทียบ และทดสอบด้วยค่า t แบบจับคู่ ผลปรากฏดังตารางที่ 7

ตารางที่ 7 การเปรียบเทียบความแตกต่างค่าเฉลี่ย \bar{X} ของการทดสอบการใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชิตคอมเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 5 หลังเรียนและก่อนเรียน

รายการ	จำนวนนักเรียน (N)	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	df	t-test	p-value
ก่อนเรียน	36	20	7.33	2.37	35	19.33	0.00
หลังเรียน	36	20	16.17	1.38			

** ระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (ภาคผนวก ค.)

จากตารางที่ 7 พบว่า คะแนนเฉลี่ยทักษะการฟังภาษาอังกฤษ หลังการใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชิตคอมเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ มีค่าเท่ากับ 16.17 ซึ่งสูงกว่าค่าเฉลี่ยก่อนเรียนด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชิตคอมเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษที่มีค่าเท่ากับ 7.33 ค่าทดสอบ t มีค่าเท่ากับ 19.33 ($P < 0.00$) แสดงว่า ทักษะการฟังภาษาอังกฤษหลังเรียนด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชิตคอม มีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 1

2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อการใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชิตคอมเพื่อส่งเสริมทักษะภาษาอังกฤษ

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชิตคอม เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ โดยแบบสอบถามที่แบ่งออกเป็น 4 ด้าน ได้แก่ ด้านเนื้อหา ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ และด้านประโยชน์ที่ได้รับและการนำไปใช้โดยกำหนดให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างจำนวน 36 คน ทำแบบสอบถามความพึงพอใจนี้ หลังจากนั้นนำมาวิเคราะห์เพื่อหาค่าเฉลี่ย \bar{X} และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏผลดังตารางที่ 8

ตารางที่ 8 ผลการสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ การใช้เทคนิคแฮโด
อิงร่วมกับสื่อละครชีวิตคอมเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

ข้อ	รายการประเมิน	\bar{x}	S.D.	แปลผล	ลำดับ
	ด้านเนื้อหา				
1	เนื้อหาในเหมาะกับพื้นฐานความรู้ของนักเรียน	4.28	0.73	มาก	4
2	เนื้อหาสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน	4.08	1.01	มาก	9
3	เนื้อหามีความยาวเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการเรียน	4.19	0.78	มาก	6
4	คำศัพท์ของบทเรียนเหมาะกับระดับชั้นของนักเรียน	4.06	1.00	มาก	10
5	เนื้อหาของบทเรียนเหมาะกับระดับชั้นของนักเรียน	4.11	0.81	มาก	8
6	คำสั่งในแต่ละกิจกรรมมีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	4.14	0.75	มาก	7
	ค่าเฉลี่ยรวมด้านเนื้อหา	4.14	0.85	มาก	
	ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้				
7	กิจกรรมขั้นก่อนฟัง ช่วยให้นักเรียนมีความรู้เบื้องต้นสำหรับเป็นพื้นฐานในการฟังขั้นต่อไป	4.50	0.76	มากที่สุด	1
8	กิจกรรมขั้นก่อนฟังและก่อนดูละครชีวิตคอม ช่วยกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน	4.44	0.80	มาก	2
9	มีกิจกรรมที่หลากหลายโดยเรียงลำดับจากง่ายไปยาก	4.39	0.83	มาก	3
10	กิจกรรม ช่วยสร้างแรงจูงใจในการเรียน	4.22	0.79	มาก	5
	ค่าเฉลี่ยรวมด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4.39	0.79	มาก	
	ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้				
11	วิธีการวัดและประเมินผลชัดเจน	4.06	0.81	มาก	12
12	ช่วยให้นักเรียนทราบผลการพัฒนาทักษะการฟังของตนเอง	4.03	0.80	มาก	13
13	ช่วยให้นักเรียนทราบข้อบกพร่องและแนวทางการพัฒนา	4.06	0.78	มาก	11
	ค่าเฉลี่ยรวมด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้	4.05	0.80	มาก	
	ด้านประโยชน์ที่ได้รับ				
14	ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในเรื่องของคำศัพท์จากการฟัง	3.89	0.81	มาก	16
15	ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในจากการฟัง	3.94	0.81	มาก	15
16	ส่งเสริมให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ	3.97	0.83	มาก	14
	ค่าเฉลี่ยรวมด้านประโยชน์ที่ได้รับ	3.94	0.82	มาก	
	ค่าเฉลี่ยรวมทั้ง 4 ด้าน	4.15	0.82	มาก	

จากตารางที่ 8 พบว่า นักเรียนกลุ่มตัวอย่าง 36 คน มีความพึงพอใจต่อการใช้เทคนิค แชโดอิงร่วมกับสื่อละครชีวิตคอมเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ทั้ง 4 ด้าน อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.15$, S.D. = 0.82) เมื่อพิจารณาความพึงพอใจแยกในแต่ละด้าน โดยเรียงจากลำดับมากที่สุด ไปหาน้อยที่สุด พบว่า ลำดับที่ 1 คือ ความพึงพอใจด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.39$, S.D. = 0.79) ลำดับที่ 2 ความพึงพอใจด้านเนื้อหา อยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.14$, S.D. = 0.85) ลำดับที่ 3 ความพึงพอใจด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.05$, S.D. = 0.80) และลำดับที่ 4 ด้านประโยชน์ที่ได้รับ อยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 3.94$, S.D. = 0.82) เมื่อพิจารณารายการประเมินแต่ละด้าน พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจ ดังนี้

1. ด้านเนื้อหา พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.14$, S.D. = 0.85) โดยผลการประเมินค่าเฉลี่ยสูงสุด ไปน้อยสุด ดังนี้ อันดับที่ 1 ข้อที่ 1 เนื้อหาในแบบฝึก เหมาะกับพื้นฐานความรู้ของนักเรียน ($\bar{X} = 4.28$, S.D. = 0.73) อันดับที่ 2 ข้อที่ 3 เนื้อหามีความยาว เหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการเรียน ($\bar{X} = 4.19$, S.D. = 0.78) อันดับที่ 3 ข้อที่ 6 คำสั่งในแต่ละ กิจกรรมมีความชัดเจนและเข้าใจง่าย ($\bar{X} = 4.14$, S.D. = 0.75) อันดับที่ 4 ข้อที่ 5 เนื้อหา ของบทเรียนเหมาะกับระดับชั้นของนักเรียน อันดับที่ 5 ข้อที่ 2 เนื้อหาสอดคล้องกับความต้องการ ของนักเรียน ($\bar{X} = 4.08$, S.D. = 0.73) และอันดับที่ 6 ข้อที่ 4 คำศัพท์ของบทเรียนเหมาะกับ ระดับชั้นของนักเรียน ($\bar{X} = 4.06$, S.D. = 1.00)

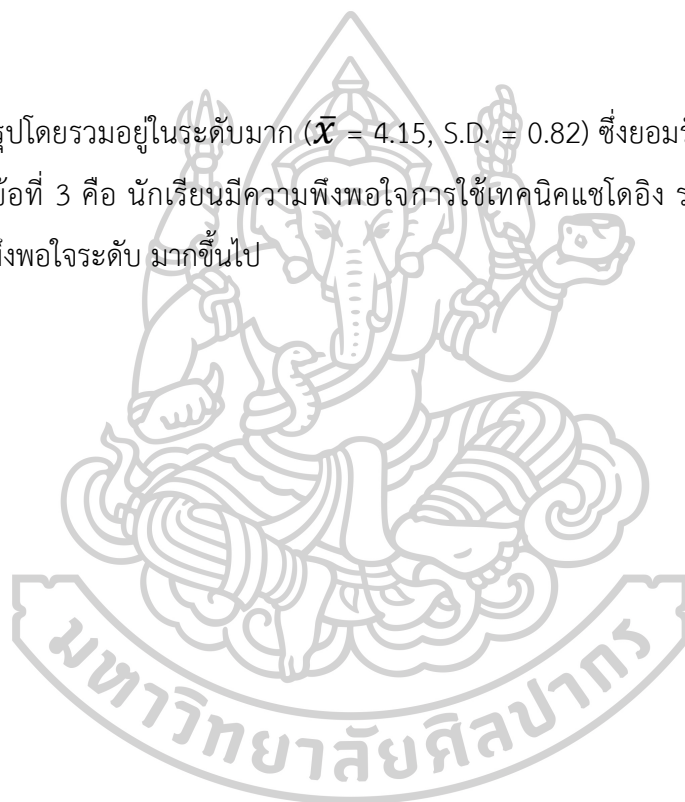
2. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.39$, S.D. = 0.79) โดยผลการประเมินค่าเฉลี่ยสูงสุด ไปน้อยสุด ดังนี้ อันดับ 1 ข้อที่ 7 กิจกรรมขึ้นก่อนฟังและก่อน ช่วยให้นักเรียนมีความรู้เบื้องต้นสำหรับเป็นพื้นฐานในการฟังขั้นต่อไป ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.76) อันดับที่ 2 ข้อที่ 8 กิจกรรมขึ้นก่อนฟังและก่อนชมภาพยนตร์ ช่วยกระตุ้น ความสนใจของผู้เรียน ($\bar{X} = 4.44$, S.D. = 0.80) อันดับที่ 3 ข้อที่ 9 มีกิจกรรมที่หลากหลาย โดยเรียงลำดับจากง่ายไปยาก ($\bar{X} = 4.39$, S.D. = 0.83) และอันดับที่ 4 ข้อที่ 10 กิจกรรมช่วยสร้าง แรงจูงใจในการเรียน ($\bar{X} = 4.22$, S.D. = 0.79)

3. ด้านการวัดผลและประเมินผล พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.05$, S.D. = 0.80) โดยผลการประเมินค่าเฉลี่ยสูงสุด ไปน้อยสุด ดังนี้ อันดับ 1 ข้อที่ 13 ช่วยให้นักเรียนทราบข้อบกพร่องและแนวทางการพัฒนา ($\bar{X} = 4.06$, S.D. = 0.78) อันดับที่ 2

ข้อที่ 11 วิธีการวัดและประเมินผลชัดเจน ($\bar{X} = 4.06$, S.D. = 0.81) และอันดับที่ 3 ข้อที่ 12 ช่วยให้นักเรียนทราบผลการพัฒนาทักษะการฟังของตนเอง ($\bar{X} = 4.03$, S.D. = 0.80)

4. ด้านการด้านประโยชน์ที่ได้รับ พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.15$, S.D. = 0.82) โดยผลการประเมินค่าเฉลี่ยสูงสุด ไปน้อยสุด ดังนี้ อันดับ 1 ข้อที่ 16 ส่งเสริมให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ ($\bar{X} = 3.97$, S.D. = 0.83) อันดับที่ 2 ข้อที่ 15 ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการระบุเหตุผลจากการฟัง ($\bar{X} = 3.94$, S.D. = 0.81) และอันดับที่ 3 ข้อที่ 14 ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในเรื่องของคำศัพท์จากการฟัง ($\bar{X} = 3.89$, S.D. = 0.81)

ผลสรุปโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.15$, S.D. = 0.82) ซึ่งยอมรับในสมมติฐานการวิจัยที่กำหนดไว้ ข้อที่ 3 คือ นักเรียนมีความพึงพอใจการใช้เทคนิคแซโดอิง ร่วมกับสื่อละครชุดคอม โดยภาพรวมพึงพอใจระดับ มากขึ้นไป



บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัย เรื่อง “ผลการใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 นี้ เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์ 2) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์ กลุ่มตัวอย่างได้แก่ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/1 จำนวน 36 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบแบ่งกลุ่มโดยใช้ห้องเรียนเป็นแบบสุ่ม

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1) แผนการจัดการเรียนรู้ที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 4 แผน ประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง Introduce myself, แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Goes shopping, แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง Chocolate mousse for lover. มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) เท่ากับ 0.67 - 1.00

2) แบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิคแซโดอิง ร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ก่อนและหลังเรียน เป็น แบบเลือกตอบถูกหรือผิด (True or False) จำนวน 20 ข้อ โดยใช้เวลาในการทดสอบ 50 นาที (1 คาบเรียน) ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) เท่ากับ 0.67 - 1.00

3) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยการใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 16 ข้อ โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 4 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านเนื้อหา 2) ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 3) ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 4) ด้านประโยชน์ที่ได้รับ มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) เท่ากับ เท่ากับ 0.67 - 1.00

การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้

1) การเปรียบเทียบความสามารถการพัฒนาทักษะฟังภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ใช้ค่าเฉลี่ยเลขคณิต \bar{X} และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation: S.D.) โดยการใช้ทดสอบค่าสถิติที (t-test) แบบกลุ่มตัวอย่างที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน (t-test Dependent Samples)

2) การสำรวจความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการพัฒนาทักษะฟังภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ใช้ค่าเฉลี่ยเลขคณิต \bar{X} และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation: S.D.) และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

6. สรุปผลการวิจัย

1) ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์ สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์อยู่ในระดับมาก

7. อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลข้างต้น สามารถนำมาอภิปรายผลการวิจัยได้ ดังนี้

จากผลการวิจัยข้อที่ 1 พบว่า ทักษะการฟังภาษาอังกฤษผู้เรียนที่จัดการเรียนรู้ด้วยการใช้เทคนิค แซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากเหตุผลดังต่อไปนี้

ในการทำวิจัยผู้วิจัยได้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการนำกิจกรรมการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์ ซึ่งเป็นเทคนิคการฝึกทักษะฟังที่มีประสิทธิภาพ ช่วยให้นักเรียนพัฒนาทักษะการฟังได้อย่างลึกซึ้ง โดยเน้นการฟังและพูดตามทันทีอย่างกระตือรือร้นเพื่อจับเสียง การออกเสียง และจังหวะของผู้พูด ทำให้นักเรียนฝึกสมาธิและการฟังอย่างละเอียดซึ่งเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนและพัฒนาการฟังภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพผ่านการเลียนแบบการพูดตามที่ได้ยิน สอดคล้องกับ Ulfa & Fatimah (2019) ที่สรุปไว้ว่าเทคนิคแซโดอิงมีผลต่อความคล่องแคล่วในการพูดของนักเรียน งานวิจัยนี้สรุปว่าเทคนิคแซโดอิงช่วยให้นักเรียนมีความคล่องแคล่วมากขึ้น โดยเป็นเพราะเทคนิคนี้ช่วยให้ผู้เรียนสามารถเลียนแบบ

การออกเสียง โทนเสียง และจังหวะในการพูดของเจ้าของภาษาได้โดยตรง ซึ่งส่งผลให้พวกเขาพูดได้ราบรื่นและมีความมั่นใจมากขึ้น

1. การใช้เทคนิคแซโดอิงเป็นวิธีการฝึกทักษะการฟังที่มีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะการฟังในภาษาต่างประเทศ โดยการฝึกแซโดอิงนั้นเกี่ยวข้องกับการฟังเสียงพูดจากเจ้าของภาษาหรือแหล่งข้อมูลที่มีคุณภาพ แล้วเลียนแบบการพูดทันที ซึ่งช่วยส่งเสริมความสามารถในการรับฟังและเข้าใจเนื้อหาในบริบทของภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ Sato(2019) ที่พบว่า การใช้เทคนิคแซโดอิงเป็นวิธีการฝึกทักษะการฟังที่มีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะการฟังในภาษาต่างประเทศ โดยการฝึกแซโดอิงนั้นเกี่ยวข้องกับการฟังเสียงพูดจากเจ้าของภาษาหรือแหล่งข้อมูลที่มีคุณภาพ แล้วเลียนแบบการพูดทันที ซึ่งช่วยส่งเสริมความสามารถในการรับฟังและเข้าใจเนื้อหาในบริบทของภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น เทคนิคแซโดอิงช่วยเสริมสร้างทักษะในการจับใจความจากการฟังอย่างรวดเร็ว โดยผู้เรียนจะต้องฟังและเข้าใจเนื้อหาที่พูดภายในระยะเวลาสั้นๆ และทำการตอบสนองทันที ซึ่งการฝึกเช่นนี้ช่วยให้ผู้เรียนสามารถแยกแยะข้อมูลสำคัญจากบทสนทนาได้ดีขึ้น เนื่องจากต้องประมวลผลทั้งเสียงและความหมายพร้อมกัน ซึ่งผลลัพธ์จากการฝึกนี้จะช่วยเพิ่มความสามารถในการฟังในระดับที่สูงขึ้น รวมถึงการเข้าใจความหมายโดยอัตโนมัติจากเสียงที่ได้ยิน ช่วยให้ผู้เรียนสามารถคุ้นเคยกับเสียงและสำเนียงที่เป็นธรรมชาติของเจ้าของภาษา ซึ่งไม่เพียงแต่ทำให้เข้าใจภาษาได้ดีขึ้น แต่ยังสามารถจับเสียงพยัญชนะและสระที่อาจไม่คุ้นเคยในภาษาเป้าหมายได้ดียิ่งขึ้น การฝึกนี้จะทำให้ผู้เรียนสามารถรับฟังบทสนทนาที่มีความเร็วและสำเนียงหลากหลายได้ดีขึ้น โดยการฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจและแยกแยะเสียงต่างๆ ได้อย่างแม่นยำมากขึ้น ผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่าเทคนิคแซโดอิงช่วยพัฒนาทักษะในการฟังในระดับที่สูงขึ้น เนื่องจากการฝึกนี้บังคับให้ผู้เรียนต้องประมวลผลทั้งเสียงและความหมายพร้อมกัน ซึ่งเป็นกระบวนการที่สำคัญในการพัฒนาเสถียรภาพการรับฟังในสถานการณ์ต่างๆ (Kang, 2018) นอกจากนี้ การฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอช่วยให้ผู้เรียนสามารถรับฟังบทสนทนาที่มีความเร็วและสำเนียงหลากหลายได้ดีขึ้น พร้อมทั้งสามารถแยกแยะเสียงที่อาจไม่คุ้นเคยได้อย่างแม่นยำมากขึ้น (Kim, 2020) หากผู้เรียนได้รับการฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอการฝึก จะช่วยเพิ่มความสามารถในการฟังระยะยาว โดยการฝึกนี้จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจภาษาที่ฟังได้เร็วขึ้นและตอบสนองได้ทันที การฝึกฟังในลักษณะนี้ส่งผลให้ผู้เรียนสามารถรับมือกับการฟังในสถานการณ์จริงที่มีความหลากหลายของภาษาพูด เช่น การฟังในสิ่งแวดล้อมที่มีเสียงรบกวน หรือการฟังบทสนทนาในบริบทที่ไม่คุ้นเคย ซึ่งการฝึกนี้จะช่วยเพิ่มความมั่นใจในการฟังและลดความตึงเครียด

จากการฟังภาษาต่างประเทศ เทคนิคแซโดอิงช่วยเสริมสร้างทักษะในการจับใจความจากการฟังอย่างรวดเร็ว โดยผู้เรียนจะต้องฟังและเข้าใจเนื้อหาที่พูดภายในระยะเวลาสั้นๆ และทำการตอบสนองทันที ซึ่งการฝึกเช่นนี้ช่วยให้ผู้เรียนสามารถแยกแยะข้อมูลสำคัญจากบทสนทนาได้ดีขึ้น เนื่องจากต้องประมวลผลทั้งเสียงและความหมายพร้อมกัน ซึ่งผลลัพธ์จากการฝึกนี้จะช่วยเพิ่มความสามารถในการฟังในระดับที่สูงขึ้น รวมถึงการเข้าใจความหมายโดยอัตโนมัติจากเสียงที่ได้ยิน ซึ่งสอดคล้องกับ Johnson(2018) ที่พบว่า เทคนิคแซโดอิงช่วยเสริมสร้างทักษะในการจับใจความจากการฟังได้อย่างรวดเร็ว โดยการฝึกทำให้ผู้เรียนต้องฟังและเข้าใจเนื้อหาที่พูดภายในระยะเวลาสั้นๆ และสามารถตอบสนองได้ทันที ซึ่งช่วยให้สามารถแยกแยะข้อมูลสำคัญจากบทสนทนาได้ดีขึ้นการฝึกนี้ส่งผลให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจและประมวลผลความหมายจากการฟังได้รวดเร็วและอัตโนมัติ ทำให้ทักษะการฟังดีขึ้นอย่างเห็นได้ชัดในระยะยาว

2. การฝึกทักษะการฟังภาษาต่างประเทศเป็นส่วนสำคัญในการพัฒนาความคล่องแคล่วในการสื่อสารและเข้าใจภาษาในบริบทต่างๆ โดยเฉพาะในภาษาอังกฤษ เครื่องมือหนึ่งที่ได้รับคความนิยมคือการใช้ละครชีวิตคอม หรือการรับชมการ์ตูนหรือซีรีส์ที่มีบทสนทนาที่เป็นธรรมชาติของเจ้าของภาษา ซึ่งสามารถช่วยเสริมทักษะการฟังให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ผ่านการเรียนรู้จากการฟังบทสนทนาในชีวิตจริง การรับชมในบริบทที่เป็นธรรมชาติ ละครชีวิตคอมมักนำเสนอการสนทนาในชีวิตประจำวัน ซึ่งสะท้อนถึงการใช้ภาษาที่หลากหลายทั้งในแง่ของการพูด, อารมณ์, และสำเนียง การฟังบทสนทนาในชุดคอมช่วยให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจรูปแบบการพูดที่เป็นธรรมชาติและสามารถจำลองสถานการณ์ในชีวิตจริงได้ (Gilmore, 2011) การรับชมละครชีวิตคอมที่มีบทสนทนาสั้นๆ และรวดเร็ว เป็นแหล่งข้อมูลที่ยอดเยี่ยมในการเรียนรู้คำศัพท์และสำนวนที่ใช้ในการสื่อสารประจำวัน เช่น การใช้คำแสลงหรือคำพูดที่มีความเป็นธรรมชาติและไม่เป็นทางการ ซึ่งการเรียนรู้ในลักษณะนี้จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถนำคำเหล่านั้นไปใช้ในชีวิตจริงได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมกับบริบทนั้นๆ จะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจวิธีการใช้คำเหล่านี้ในการทักทายในชีวิตประจำวันได้มากขึ้น โดยไม่เพียงแคู้คำศัพท์ แต่ยังรู้บริบทการใช้งานที่เหมาะสม สอดคล้องกับ Vandergrift & Goh (2012) ที่พบว่า การรับชมละครชีวิตคอมซ้ำๆ สามารถช่วยพัฒนาทักษะการฟังและการเรียนรู้คำศัพท์ในภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยเฉพาะคำศัพท์และวลีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งการรับชมซ้ำๆ จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถจดจำและเข้าใจคำหรือสำนวนต่างๆ ได้ดีขึ้น เนื่องจากการฟังซ้ำๆ ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสดำเนินการใช้คำเหล่านั้นในบริบทที่หลากหลาย ซึ่งจะช่วยให้เข้าใจการใช้คำในสถานการณ์ต่างๆ ได้ชัดเจนมากขึ้น การฝึกทักษะการฟังจากละครชีวิตคอม นี้จะบังคับให้

ผู้เรียนต้องปรับตัวให้สามารถตามทันการเปลี่ยนแปลงของจังหวะการพูด ซึ่งเป็นกระบวนการที่ช่วยฝึกความสามารถในการฟังในสภาพแวดล้อมที่มีความเร่งรีบหรือเสียงที่มีความเร็วสูง ผู้เรียนจะต้องฝึกการจับใจความจากบทสนทนาอย่างรวดเร็ว และมักจะต้องเลือกข้อมูลที่สำคัญที่สุดเพื่อการเข้าใจ เช่น การเลือกฟังคำหลักในประโยคหรือจับจุดสำคัญจากการพูดที่มีหลายคำพูดรวดเร็วในเวลาเดียวกัน ซึ่งจะช่วยเสริมสร้างความสามารถในการฟังให้เร็วและแม่นยำขึ้นในสถานการณ์ที่ท้าทาย สอดคล้องกับ Bacon (2015) ที่พบว่า ฟังบทสนทนาในละครชุดคอมพิวเตอร์ช่วยพัฒนาทักษะการเข้าใจเสียงในบริบทที่หลากหลาย เช่น การเปลี่ยนแปลงของเสียงพูดเมื่อผู้พูดมีอารมณ์หรือความรู้สึกที่ต่างกัน หรือเมื่อมีการใช้สำเนียงหรือคำพูดที่มีการพูดเร็ว ซึ่งเป็นสิ่งที่พบได้บ่อยในชีวิตจริง การฝึกฟังในบริบทเหล่านี้ทำให้ผู้เรียนสามารถฟังได้ดียิ่งขึ้นในสถานการณ์จริง เช่น การฟังข่าวสารหรือบทสนทนาในสถานการณ์เร่งด่วน ดังนั้น การฝึกฝนการฟังจากละครชุดคอมพิวเตอร์จึงช่วยพัฒนาทักษะการฟังในด้านความเร็วและความยืดหยุ่นของการรับฟัง ทำให้ผู้เรียนสามารถฟังบทสนทนาได้เร็วขึ้นและจับใจความสำคัญได้ดียิ่งขึ้น แม้ว่าจะเป็นการฟังในสถานการณ์ที่มีเสียงรบกวนหรือเสียงที่มีความเร็วสูง การใช้ละครชุดคอมพิวเตอร์ภาษาอังกฤษจากเจ้าของภาษาเป็นต้นแบบในการสอนการฟังร่วมกับเทคนิค แชโดอิงแสดงให้เห็นถึงประสิทธิภาพในการสร้างแรงจูงใจให้กับนักเรียนในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ เทคนิค แชโดอิงมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาทักษะการฟังและการพูด ซึ่งสามารถดำเนินการได้ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ซึ่ง Yoshida (2020) ได้กล่าวถึงการใช้เทคนิคแชโดอิงเป็นเครื่องมือในการพัฒนาทักษะการออกเสียงและการฟังในภาษาอังกฤษ เทคนิคนี้เกี่ยวข้องกับ การฟังเจ้าของภาษาและพูดตามพร้อมกัน ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนสามารถฝึกการออกเสียงได้อย่างถูกต้องในบริบทที่เป็นธรรมชาติ นอกจากนี้ การใช้วิดีโอจากเจ้าของภาษายังทำให้การเรียนรู้มีความน่าสนใจและเหมาะสมกับผู้เรียนทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน โดยมีการนำเสนอละครชุดคอมพิวเตอร์ที่เป็นตัวอย่างการสนทนาจากเจ้าของภาษา ละครชุดคอมพิวเตอร์เหล่านี้มักมีบทสนทนาที่ง่ายต่อการเข้าใจ และสามารถนำมาใช้ในการฝึกฝนได้จริง นักเรียนจะได้ยินเสียงที่ถูกต้องและเห็นการใช้ภาษาในบริบทที่เป็นธรรมชาติ ซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ การฟังเสียงจากเจ้าของภาษาในขณะเดียวกันกับการพูดตามช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาและปรับปรุงทักษะการฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ การใช้เทคนิคแชโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์จากเจ้าของภาษาไม่เพียงแต่ช่วยพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ แต่ยังช่วยสร้างแรงจูงใจให้กับนักเรียนในการเรียนรู้ภาษาต่อไป ด้วยการนำเสนอที่เหมาะสมและการฝึกฝนอย่างมีระบบ นักเรียนจึงสามารถพัฒนาทักษะการฟังและการพูดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ส่งเสริมให้เกิดความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษ

ในบริบทต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง โดย Kasper (2020) ได้อธิบายถึงประสิทธิภาพของเทคนิคแซโดอิง ในการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดของนักเรียนภาษา เทคนิคแซโดอิง คือ การที่นักเรียนฟังการพูด จากเจ้าของภาษาแล้วทำการพูดตามทันที ซึ่งช่วยให้เกิดการเรียนรู้ที่มีส่วนร่วม โดยผู้วิจัยเห็นว่า เทคนิคแซโดอิง ไม่เพียงแต่ช่วยพัฒนาความคล่องแคล่วในการพูดและการออกเสียงที่ถูกต้อง แต่ยังช่วยเพิ่มความมั่นใจให้กับนักเรียนในการใช้ภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ การฝึกแซโดอิงสามารถ ทำได้ในหลายบริบท ทำให้เป็นเครื่องมือที่มีความยืดหยุ่นสำหรับครูผู้สอนที่ต้องการพัฒนา ความสามารถในการสื่อสารของนักเรียน

3. ในการทำวิจัยผู้วิจัยได้จัดทำแผนการเรียนรู้ที่เป็นสถานการณ์ที่ผู้เรียนใช้จริง ในชีวิตประจำวันทำให้ผู้เรียนเข้าใจการใช้ภาษาอังกฤษได้ดีขึ้นจากการศึกษาผลของการใช้เทคนิค แซโดอิงร่วมกับสื่อละครชีวิตคอมในการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน พบว่า หลังจาก ที่นักเรียนที่ได้เรียนรู้ผ่านวิธีการนี้มีทักษะการฟังภาษาอังกฤษสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติเมื่อเทียบ กับก่อนเรียน การใช้เทคนิคแซโดอิง ช่วยให้ผู้เรียนสามารถจับใจความสำคัญของบทสนทนา ในภาษาอังกฤษได้ดียิ่งขึ้น รวมถึงสามารถระบุความหมายของคำศัพท์และวลีต่างๆ ได้ การฝึกฟัง จากละครชีวิตคอมทำให้นักเรียนคุ้นเคยกับสำเนียงและการออกเสียงที่เป็นธรรมชาติ ซึ่งสะท้อนถึง การใช้ภาษาในชีวิตจริง เช่น การใช้คำศัพท์เฉพาะในบริบทของสถานการณ์ต่างๆ หรือการเข้าใจ อารมณ์และเจตนาของตัวละครในบทสนทนา นักเรียนสามารถเรียนรู้คำศัพท์และรูปแบบประโยค ใหม่ๆ ที่ใช้ในสภาพแวดล้อมจริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในการศึกษาครั้งนี้ มีการวัดผลทักษะการฟัง ของนักเรียนทั้งก่อนและหลังการเรียนรู้ด้วยเทคนิค แซโดอิงร่วมกับสื่อละครชีวิตคอม ผลปรากฏว่า ทักษะการฟังของนักเรียนหลังการเรียนรู้มีระดับที่สูงขึ้นอย่างชัดเจน โดยการวิเคราะห์ทางสถิติแสดง ให้เห็นว่า ผลต่างดังกล่าวมีความหมายอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งหมายความว่า การเรียนรู้ด้วยวิธีนี้มีผลอย่างมีนัยสำคัญในการพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียน ดังนั้นการใช้เทคนิค แซโดอิงร่วมกับสื่อละครชีวิตคอมเป็นวิธีการที่มีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ของนักเรียน เพราะไม่เพียงแต่ช่วยให้สามารถฟังและจับใจความสำคัญได้ดีขึ้น แต่ยังช่วยให้นักเรียน ได้เรียนรู้การใช้ภาษาในบริบทต่างๆ ซึ่งเป็นการสร้างแรงจูงใจและเพิ่มความมั่นใจในการใช้ ภาษาอังกฤษในสถานการณ์จริงอีกด้วย ซึ่งสอดคล้องกับ Saito&Lyster (2012) ที่พบว่า เทคนิค แซโดอิงสามารถช่วยพัฒนาความสามารถในการรับรู้คำศัพท์และทำความเข้าใจในบทสนทนาได้ดี ยิ่งขึ้น โดยการเรียนรู้จากบทสนทนาที่เกิดขึ้นในบริบทต่างๆ เช่น ในละครชีวิตคอม ที่มีการใช้ภาษา ที่หลากหลาย นการฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษ การใช้สื่อละครชีวิตคอมที่มีบทสนทนา

ในชีวิตประจำวัน ทำให้ผู้เรียนคุ้นเคยกับการใช้ภาษาที่เป็นธรรมชาติและพัฒนาได้ดีขึ้นในบริบทต่าง ๆ สอดคล้องกับ Baker (2019) ที่ได้พูดถึงความสำคัญของการบูรณาการบริบททางวัฒนธรรม และสถานการณ์จริงในการสอนภาษาอังกฤษ ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงกับเนื้อหาได้อย่างมีประสิทธิภาพและสามารถนำทักษะที่เรียนรู้ไปใช้ในสถานการณ์จริงได้ โดยการเรียนรู้ที่มีบริบทช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจและใช้ภาษาตามวัตถุประสงค์ในชีวิตประจำวันได้ดียิ่งขึ้น การสอนที่เน้นบริบทนี้จะเพิ่มความสนใจและแรงจูงใจในการเรียนรู้ รวมถึงช่วยสร้างความเข้าใจในวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาอังกฤษ

จากผลการวิจัย ข้อที่ 2 ที่พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้ เทคนิคแซโดอิงทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ 1 ด้านเนื้อหา ด้านที่ 2 ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านที่ 3 ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ด้านที่ 4 ด้านประโยชน์ที่ได้รับ โดยสรุปภาพรวมแล้วนักเรียนนักเรียนมีความพึงพอใจในระดับ พึงพอใจมาก ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก

1. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค แซโดอิง ด้านที่ 1 ด้านอยู่ในระดับ มาก อาจเนื่องมาจาก เนื้อหาของการเรียนการสอน ที่เกี่ยวข้องกับการฟังจากสื่อละครซิตคอม เนื่องจากเนื้อหามีความหลากหลายและสะท้อนชีวิตจริง ซึ่งทำให้นักเรียนสามารถเข้าใจบริบทการใช้ภาษาในสถานการณ์ต่างๆ ได้ดียิ่งขึ้น ละครซิตคอม มักจะใช้ภาษาพูดที่เป็นธรรมชาติและมีบทสนทนาในชีวิตประจำวัน เช่น การใช้สำนวนที่คุ้นเคย และการพูดในสถานการณ์ที่นักเรียนสามารถพบเห็นในชีวิตจริงได้ ทำให้เนื้อหาที่เรียนไม่แห้งแล้งหรือเป็นทางการเกินไป แต่กลับมีความสนุกสนานและเป็นมิตรต่อการเรียนรู้ ซึ่งช่วยให้นักเรียนรู้สึกมีส่วนร่วมและอยากเรียนรู้มากขึ้นเนื้อหาในการจัดการเรียนการสอนไม่ได้เน้นความตึงเครียด เพื่อการสอบแข่งขัน เน้นการฟังจากตัวอย่างเจ้าของภาษาโดยเทคนิคแซโดอิง และเป็นวิธีที่ช่วยกระตุ้นความสนใจของนักเรียนและทำให้กระบวนการเรียนรู้ที่น่าสนใจมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ การใช้สื่อละครซิตคอม เป็นสื่อที่ทำให้การเรียนภาษาอังกฤษสนุกและมีความน่าสนใจ เนื่องจากซิตคอม มีการนำเสนอเรื่องราวที่ใกล้เคียงกับชีวิตประจำวัน ซึ่งทำให้นักเรียนสามารถเชื่อมโยงกับสถานการณ์และบทสนทนาในชีวิตจริงได้ง่ายขึ้น และยังเป็นแหล่งข้อมูลที่มีประโยชน์ในการเรียนรู้ภาษาทั้งในด้านการฟังและการสังเกตวัฒนธรรม การใช้ซิตคอมช่วยเพิ่มความน่าสนใจของเนื้อหาเพราะเป็นสิ่งที่นักเรียนสามารถเพลิดเพลินและรับความรู้ไปพร้อมกันได้ ซึ่งสอดคล้องกับ (Chung & Huang, 2019) ที่กล่าวว่า ละครซิตคอม เป็นสื่อการสอนที่มีความเหมาะสมสำหรับการเรียนการสอนภาษา เนื่องจาก

เนื้อหาของชิตคอมมักจะเชื่อมโยงกับสถานการณ์และบทสนทนาที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันของผู้คนในสังคม ทำให้นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้ ยังช่วยให้นักเรียนได้เรียนรู้และสังเกตถึงบริบททางวัฒนธรรมควบคู่ไปกับการฝึกทักษะการฟัง เช่น การใช้สำนวน การแสดงออกทางท่าทางและอารมณ์ รวมถึงการเรียนรู้การใช้ภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่หลากหลาย

2. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษด้วยเทคนิคเทคนิคแซโดอิงในด้านที่ 2 คือด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ อยู่ในระดับมาก ทั้งนี้ อาจเนื่องมาจากกิจกรรมที่ด้วยเทคนิคแซโดอิงร่วมกับการรับชมละครชิตคอม ช่วยเพิ่มความตื่นตัวและกระตือรือร้นในการเรียนรู้ นักเรียนสามารถฟังและพูดตามได้ทันที ซึ่งทำให้เกิดความสนุกสนานในระหว่างการเรียนรู้ นอกจากนี้ การทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการฟังและการพูดตามบทสนทนาในชิตคอมยังช่วยพัฒนาทักษะการฟังและการพูดของนักเรียนได้อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ การฟังซ้ำๆ ทำให้เกิดความคุ้นเคยกับการใช้คำในบริบทต่างๆ ช่วยให้การเรียนรู้เป็นกระบวนการที่ต่อเนื่องและมีความหมายสำหรับนักเรียน ช่วยให้นักเรียนมีความรู้เบื้องต้นสำหรับพื้นฐานในการฟังด้านต่อไป ซึ่งนักเรียนมีความกระตือรือร้น และมีข้อคำถามเกี่ยวกับสื่อละครชิตคอมที่ครูเตรียมมาในการพัฒนาทักษะการฟัง นักเรียนมีความมั่นใจและกล้าที่จะฟังและพูดภาษาอังกฤษมากขึ้นจากการจัดการเรียนการสอน โดยให้นักเรียนได้ฝึกในเวลาเรียน และนอกห้องเรียนด้วยตนเอง ซึ่งสอดคล้องกับ งานวิจัยของ Binarkaheni & Dewangga (2024) ระบุว่าเทคนิคเทคนิคแซโดอิงช่วยพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ นักเรียนที่ใช้เทคนิคนี้มีความมั่นใจในการฟังและพูดภาษาอังกฤษมากขึ้น ช่วยเพิ่มพูนความสามารถในการทำความเข้าใจและตอบสนองในภาษาอังกฤษ

3. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชิตคอม ด้านที่ 3 ประโยชน์ที่ได้รับ อยู่ในระดับมาก ทั้งนี้เนื่องมาจาก นักเรียนเห็นว่าการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแซโดอิงและการใช้ละครชิตคอม ช่วยเพิ่มความมั่นใจในการฟังและการใช้ภาษาอังกฤษ การฟังบทสนทนาในชิตคอมช่วยให้พวกเขาคุ้นเคยกับเสียงและสำเนียงที่เป็นธรรมชาติของเจ้าของภาษา ซึ่งช่วยลดความกลัวในการฟังภาษาอังกฤษที่ไม่คุ้นเคย นอกจากนี้ยังช่วยให้นักเรียนสามารถใช้ภาษาได้คล่องแคล่วขึ้นในสถานการณ์ต่างๆ และเพิ่มความเข้าใจในการใช้คำศัพท์หรือสำนวนที่ใช้บ่อยในชีวิตประจำวัน ซึ่งทำให้พวกเขารู้สึกว่าการเรียนนี้มีประโยชน์และสามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้ การใช้เทคนิคแซโดอิง

ร่วมกับสื่อละครชุดคอม ในห้องเรียนเป็นวิธีการสอนที่มีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ เนื่องจากสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่สนุกสนานและเป็นธรรมชาติ เนื่องจากนักเรียนเห็นว่าวิธีการนี้ช่วยให้การเรียนรู้ภาษาอังกฤษเป็นไปอย่างสนุกสนานและไม่น่าเบื่อ โดยได้ฝึกฝนการฟังภาษาอังกฤษในสถานการณ์จริงผ่านสื่อละครชุดคอมที่มีเนื้อหาสนุกสนานและเป็นธรรมชาติ ทั้งยังสามารถช่วยพัฒนาการออกเสียงและทักษะการพูดได้ใน ทำให้การเรียนรู้ในรายวิชาภาษาอังกฤษไม่มีความกดดันนักเรียน สอดคล้องกับ Yulianti & Mardiyono (2021) ได้สำรวจบทบาทของวิดีโอในการพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียนโดยใช้เทคนิคเทคนิคแซโดอิงซึ่งพบว่าการใช้วิดีโอช่วยสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่น่าสนใจและสามารถกระตุ้นความสนใจของนักเรียนได้ดีโดย ปัจจัยที่ส่งผลต่อความพึงพอใจการเรียนรู้ที่สนุกสนาน การฝึกฝนที่ใช้งานได้จริง การใช้สื่อที่หลากหลายโดยการเลือกหาสื่อที่ตนเองสนใจมาพัฒนาด้วยตนเองได้

4. ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคแซโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอม ด้านที่ 4 ด้านการวัดและการประเมินผล อยู่ในระดับมาก ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก การวัดและประเมินผลการเรียนรู้เป็นไปตามกระบวนการที่เชื่อมโยงกับกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดผลจะเน้นไปที่ทักษะการฟังและการเข้าใจบทสนทนาในสื่อละครชุดคอม นักเรียนสามารถเห็นพัฒนาการของตนเองในการจับใจความจากบทสนทนาและสามารถทำแบบทดสอบที่เกี่ยวข้องกับการฟังได้ดีขึ้น นอกจากนี้ การประเมินผลยังคำนึงถึงการพัฒนาทักษะการพูดตามที่เกิดขึ้นจากการใช้เทคนิคแซโดอิงซึ่งช่วยให้นักเรียนรู้สึกว่าได้รับการประเมินในลักษณะที่สมจริงและสอดคล้องกับการเรียนรู้ของพวกเขาโดยการประเมินทักษะการฟังนี้ช่วยให้นักเรียนทราบถึงจุดแข็งและจุดอ่อนของตนเองในด้านการฟัง อีกทั้งยังช่วยให้ครูสามารถมอบข้อเสนอแนะแนวทางการพัฒนาที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพต่อการเรียนการฟัง การใช้เทคนิคแซโดอิง สามารถสร้างโอกาสในการปรับปรุงการฟังได้ โดยการฟังเสียงต้นฉบับซ้ำ ๆ จะช่วยให้นักเรียนเข้าใจโครงสร้างประโยคและการออกเสียงได้ดียิ่งขึ้น เห็นได้ว่าการประเมินในด้านการวัดและการประเมินผลมีบทบาทสำคัญในการช่วยนักเรียนระบุข้อบกพร่องและเสนอแนะแนวทางพัฒนาในกระบวนการเรียนรู้การฟัง โดยเฉพาะเมื่อใช้เทคนิคแซโดอิง สอดคล้องกับ Jung (2021) เห็นด้วยว่า การใช้เทคนิค แซโดอิง มีผลดีต่อการพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียนภาษาอังกฤษ และเพิ่มระดับความพึงพอใจในการเรียนรู้ โดยการประเมินทักษะการฟังช่วยให้นักเรียนสามารถระบุจุดแข็งและจุดอ่อนของตนเองได้ดี และหากมีวิดีโอหรือสื่อที่เหมาะสมยิ่งขึ้นจะทำให้การประเมินการฟังนั้นมีผลอย่างชัดเจน และนักเรียนสามารถฝึกฝนเพื่อพัฒนา และแก้ไขข้อบกพร่องของตนเองได้ เช่นเดียวกับที่ Foote & McDonough (2020)

กล่าวว่า การใช้เทคนิค แชโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อพัฒนาการออกเสียงภาษาอังกฤษ และทักษะการฟัง โดยเฉพาะการใช้วิดีโอเป็นสื่อการสอนเพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์จากภาษาในชีวิตจริง

ซึ่งผู้วิจัยได้นำเทคนิคแชโดอิงเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังมาใช้ในนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/1 แสดงให้เห็นว่าวิธีการดังกล่าวช่วยให้นักเรียนเกิดการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผู้เรียนมีความกล้าสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่วมากขึ้น นอกจากนี้ การเรียนรู้ในรูปแบบนี้ยังส่งเสริมความพึงพอใจที่ดีต่อการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ ในวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนอีกด้วย การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแชโดอิงร่วมกับการใช้สื่อละครชุดคอมพิวเตอร์มีความพึงพอใจสูงในทั้ง 4 ด้านที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน โดยเฉพาะในด้านเนื้อหาที่มีความหลากหลายและเหมาะสมกับระดับภาษาอังกฤษของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เทคนิคแชโดอิงที่ใช้ในการฟังและพูดตามบทสนทนาในละครชุดคอมพิวเตอร์ช่วยเพิ่มความคุ้นเคยกับการฟังภาษาอังกฤษในบริบทที่เป็นธรรมชาติและช่วยเพิ่มทักษะการฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังช่วยสร้างความมั่นใจในการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน นักเรียนจึงพึงพอใจและเห็นว่ากิจกรรมการเรียนรู้เหล่านี้มีประโยชน์อย่างมากในการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดของพวกเขา

8. ข้อเสนอแนะ

8.1 ข้อเสนอแนะที่ได้จากการนำผลวิจัยไปใช้

1) ครูผู้สอนควรคำนึงถึงความเหมาะสมด้านเวลา เนื่องจากการสอนด้วยเทคนิคแชโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์มีหลายขั้นตอน โดยเฉพาะอย่างยิ่งกระบวนการที่แตกต่างจากสิ่งที่เคยเรียน

2) ครูผู้สอนควรมีการเตรียมเนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับนักเรียน โดยต้องคำนึงถึงความสามารถของนักเรียน เนื้อหาจะต้องมีความน่าสนใจ และจะต้องเป็นเนื้อหาที่ไม่ยากจนเกินไปกับช่วงวัยของนักเรียนเป็นเนื้อหาที่นักเรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

8.2 ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1) ในการทำวิจัยครั้งต่อไปควรมีการทำวิจัยการใช้แชโดอิงร่วมกับสื่อละครชุดคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมทักษะอื่น ๆ นอกเหนือจากทักษะการฟัง คือ การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษ เพื่อฝึกฝนกระบวนการคิดและการตรวจสอบการเรียนรู้ของนักเรียนในการเรียนทักษะอื่น ๆ

2) ในการทำวิจัยครั้งต่อไปควรพิจารณาการนำเทคโนโลยี เช่น แอปพลิเคชัน การเรียนรู้ หรือแพลตฟอร์มออนไลน์ มาใช้ร่วมกับการฝึกฟังผ่านเทคนิคแฮโดอิงเพื่อสร้างความน่าสนใจและช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนรู้



รายการอ้างอิง

- กรกช ฉวีวรรณชล.(2565). การพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาจีน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้กิจกรรมการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร CLT ร่วมกับการเรียนแบบร่วมมือเทคนิค STAD. <http://ir.buu.ac.th/dspace/bitstream/1513/659/1/62910118.pdf>
- กรมวิชาการ. (2551). การจัดการเรียนรู้อุ้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.
- คุณาพร มีเจริญ (2563). การพัฒนาความสามารถในการฟัง-พูดภาษาจีน ด้วยการจัดการเรียนรู้ที่เน้น การะงานร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. <http://ithesisir.su.ac.th/dspace/bitstream/>
- จารุวรรณ วิวัฒน์. (2021). การใช้เทคนิคแซโดอิงในการพัฒนาทักษะการฟังในนักศึกษามหาวิทยาลัย. วารสารการศึกษาและพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ, 23(2), 45-58.
- ณัฐวดี ธรรมเดชะ. (2559). ผลการใช้เทคนิควาดภาพตามคำบอกเพื่อเสริมสร้างความสามารถด้านการ ฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนแจ้ห่มวิทยา จังหวัดลำปาง. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่). สืบค้นเมื่อ 12 มกราคม 2566.<https://cmudc.library.cmu.ac.th/frontend/Creator/personDc/90496>
- ทัศนีย์ เมธาพิสิฐ. (2554) ผลการฝึกแซโดลิงต่อการพัฒนาทักษะการพูด : ด้านความเร็วและความ ถูกต้อง. วารสารเครือข่ายญี่ปุ่นศึกษา สมาคมญี่ปุ่นศึกษาแห่งประเทศไทย ปีที่ 1 (เล่ม 1), หน้า 78 -89.
- ทัศนีย์ เมธาพิสิฐ. (2554). ประสิทธิภาพของการฝึกแซโดอิงเพื่อปรับปรุงการออกเสียงคำยืมใน ภาษาญี่ปุ่น. วารสารญี่ปุ่นศึกษา สถาบันเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา ปีที่ 27 (เล่ม 2). หน้า 67- 79.
- ทัศนีย์ เมธาพิสิฐ. (2554). ผลการฝึกแซโดลิงต่อการพัฒนาทักษะการพูด : ด้านความเร็วและความ ถูกต้อง. วารสารเครือข่ายญี่ปุ่นศึกษา สมาคมญี่ปุ่นศึกษาแห่งประเทศไทย ปีที่ 1 (เล่ม 1), หน้า 78 -89.
- ธนพร ศรีวุฒิพงศ.(2559).การศึกษาประสิทธิภาพการฝึกแซโดอิงเพื่อพัฒนาการออกเสียงสูงต่ำของคำยืม ภาษาญี่ปุ่นในภาษาไทย.สืบค้นเมื่อ 12 มกราคม 2566.จาก[https://ethesis archive.library.tu.ac.th/thesis/2016](https://ethesis.archive.library.tu.ac.th/thesis/2016)

- ธีรวิทย์ ภิญโญณัฐกานต์. (2553). พุดภาษาอังกฤษอย่างไรให้ฝรั่งรู้เรื่อง British VS American. บำรุง, โตรัตน์. (2543). การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ. วารสารการศึกษา, 10(1), 20-30.
- บุญล้อม พันธน์นาค. (2560). ผลการจัดการเรียนรู้ แบบการตอบสนองด้วยท่าทางกับแบบตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร ที่มีต่อทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 (Unpublished Master's thesis). มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, กรุงเทพฯ.
- บุญเสริม พุ่มฤทธิ์. (2562). "ผลของการใช้เทคนิคการติดตาม (Shadowing Technique) ต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- ปรีมา มัลลิกะมาส. (2553). การแปลกับการสอนภาษาอังกฤษ. กภาพสินธุ์: ภาควิชาภาษาอังกฤษ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปริญญช ทองเกลี้ยง (2562). ผลการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่มีต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. สืบค้น เมื่อ 12 มกราคม 2566, จาก <https://sure.su.ac.th/xmlui/handle/123456789/25554> (ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอนบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร)
- ปาริชาติ ปรีชากุล. (2567). ประเภทของละคร (Types of Drama). มหาวิทยาลัยราชภัฏสมเด็จเจ้าพระยา. สืบค้นเมื่อ 30 มีนาคม 2567. จาก <https://medium.com/@parichart.su/>
- พัชรินทร์ จันที. (2565). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่. สืบค้นเมื่อ 13 กุมภาพันธ์ 2567, จาก <https://nuir.lib.nu.ac.th/dspace/handle/123456789/5076> (การค้นคว้าอิสระเสนอบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร)
- มณีนรัตน์ กรรณิกา (2561). การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้รายการโทรทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. <http://202.28.34.124/dspace/bitstream/>
- วฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย (2562). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองสูงศาลาน้ำเที่ยงวิทยากร. สืบค้นเมื่อ 12 มกราคม 2566. จาก <https://sure.su.ac.th/xmlui/handle/123456789/24297>
- วันที ไพรินทร์ (2547). การพัฒนาความสามารถในการฟังและการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนคลองทวีวัฒนา ที่ได้รับการสอนโดยวิธีสอนแบบการตอบสนองด้วยท่าทาง. สืบค้นเมื่อ 12 มกราคม 2566. [http://thesis.swu.ac.th/swuthesis/Tea_Eng_For_Lan\(M.A.\)/Wantanee_P.pdf](http://thesis.swu.ac.th/swuthesis/Tea_Eng_For_Lan(M.A.)/Wantanee_P.pdf).

- สมสกล เทพประทุม (2565).การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้สื่อประสมในการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ.สืบค้นเมื่อ 12 มกราคม 2566.จาก <https://rsuir-library.rsu.ac.th/bitstream/123456789>
- สมหมาย ปานสูง (2020). การใช้เทคนิคแซโดอิงในการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา. วารสารการศึกษา, 27(3), 112-130.
- สาวภาณิตา ปู่แดงอ่อน (2561).ผลการใช้สื่อวิดีโอและการใช้กลยุทธ์อภิปัญญาต่อทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนาคประสิทธิ์ จังหวัดนครปฐม.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2551). ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการ เรียนรู้ภาษาต่างประเทศตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช2551. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- สุพินดา คำเสน. (2560).การพัฒนาการฟังและการพูดภาษาญี่ปุ่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการสอนแบบ TPR (Unpublished Master's thesis). มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์, อุตรดิตถ์
- แสงจันทร์ แสนสุภา (2551).ละครชีวิตคอม.สำนักงานราชบัณฑิตยสภา.สืบค้นเมื่อ 30 มีนาคม 2566. จาก <http://legacy.orst.go.th/>
- อดิศา เบญจรัตน์านนท และสุชาดา แก้วประถม. (2552). กิจกรรมและสื่อเพื่อพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ.วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ . 5(2) : 173 - 196
- Bacon, S. M. (1989). 'Listening for real in the foreign language classroom'. Foreign Language Annals, 22(6),43–51
- Baddeley, A.D. (2000). The episodic buffer:a new component of working memory? Trends in Cognitive Sciences (Vol.4 No.11), pp. 417-423.
- Baker, W. (2019). Culture and English as a Lingua Franca: The Effects of Culture on English Language Teaching. Routledge.
- Binarkaheni, S., & Dewangga, V. (2024). Improving the Students' Listening Skill by using Shadowing Technique. Journal of English in Academic and Professional Communication, 10(1), 58–66. <https://doi.org/10.25047/jeapco.v10i1.4592>
- Chou, M. (2020). The use of sitcoms in teaching English to primary school students. Journal of Language Education and Research

- Chung, K. & Huang, C. (2019). Cultural Immersion through Media: The Use of Sitcoms in ESL Classrooms. *International Journal of English Language Learning*.
- Downs, L. (2008). *Listening Skills Training*. ASTD; 1st. Retrieved from https://books.google.co.th/books/about/Listening_Skills_Training.html?id=cYumAQAA CAAJ&redir_esc=y
- Flowerdew, J.&Miller, L. (2005). *Second language listening: Theory and practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Foot, J. A., & McDonough, K. (2020). Using Shadowing with Video-Based Materials to Improve Pronunciation. *Journal of Second Language Pronunciation*.
- Fukuda, T., & Noguchi, T. (2017). Investigating the effects of shadowing on developing Japanese EFL learners' listening and speaking skills. *JALT CALL Journal*, 13(2), 115-132.
- Gabriela.(2023) Shadowing technique: Exploring pre-service EFL teachers' perspectives to improve speaking skills. *Research, Society and Development*.
- Ghorbani, F., & Azarpour, N. (2021). Enhancing language comprehension through sitcom-based learning activities. *International Journal of Applied Linguistics and English Literature*.
- Goh, C. C. M. (2018). The role of listening in second language acquisition. *Second Language Research*,34(2), 151-178. <https://doi.org/10.1177/0267658317753918>
- Harmer, Jeremy. (1992). *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman.
- Hilmes, M. (2010). *Only Connect: A Cultural History of Broadcasting in the United States*. Cengage Learning.
- Hu, H. M. T., & Huang, J. H. T. (2017). The effects of shadowing technique on listening and speaking skills: A case study of English as a foreign language learners. *International Journal of English Language Education*, 5(2), 75-84. <https://doi.org/10.5296/ijele.v5i2.11455>
- Hu, H. M. T., & Huang, J. H. T. (2017). The effects of the shadowing technique on developing English listening and speaking skills. *Asian EFL Journal*, 19(3), 45-62.

- Hutchinson, T., & Waters, A. (1987). *English for specific purposes: A learning-centered approach*. Cambridge University Press.
- Ikeda, M., & Takeuchi, O. (2018). Using shadowing to improve listening comprehension skills: Evidence from Japanese EFL learners. *TESOL Journal*, 9(2), 301-312.
- Jung, J. (2021). "The Effectiveness of Shadowing in Improving Listening Skills and Learner Satisfaction in English as a Foreign Language." *International Journal of English Language Education*, 9(1), 65-78.
- Kadota, S. (2020). *Shadowing as a practice in second language acquisition: Connecting inputs and outputs*. Routledge.
- Kasper, G. (2020). Using Shadowing to Enhance Listening and Speaking Skills. *Journal of Language Teaching and Research*, 11(3), 458-466.
- Krashen, S. (1985). *The input hypothesis: Issues and in implications*. LongmanGroup Limited:Cambridge University Press. <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/mcjou/article/view/242347/167126>
- Kuo, J. (2021). Cultural media and listening comprehension: Using sitcoms in English language classrooms. *ELT Journal*
- Mendelsohn, D. (2017). "Listening Comprehension and its Implications for the Classroom". *The Routledge Handbook of Second Language Acquisition*.
- Mendelsohn, D. (2017). *Learning to listen: A strategy-based approach to second language listening*. Cambridge University Press.
- Mendelsohn, D. (2017). *Learning to Listen: A Strategy-Based Approach to Second Language Listening*. Cambridge University Press.
- Mittell, J. (2004). Narrative complexity in contemporary American television. *The velvet light trap*, 29, 6-19.
- Nakamura, K. M. (2019). "The Effectiveness of the Shadowing Technique on English Listening Skills of Japanese University Students." *Journal of Language Teaching and Research*, 10(1), 132-139.
- Nation, I.S.P.& Newton, J. (2009). *Teaching ESL/EFL Speaking and Listening*. New York: Routledge.

- Pishghadam, R., & Saboori, R. (2021). The effectiveness of sitcoms and other entertainment media in enhancing listening skills of students: A cultural and contextual perspective. *Journal of Language and Linguistic Studies*
- Pwint Yee Win.(2020) An investigation of the shadowing technique in teaching speaking toEnglish as a Foreign Language students.
<https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng>
- Rost, M. (2002). *Teaching and researching listening*. Longman.
- Tran, T., Q., & Duong, T., M. (2020). Insight into listening comprehension problems: A case study in Vietnam. *PASAA*, 59, 77-100. สืบค้นเมื่อ 17 เม.ย. 67 2567. จาก https://so01.tci-thaijo.org/index.php/CRMA_HUSO/article/view/260663/171597
- Rost, M. (2011). *Teaching and Researching Listening*. Pearson Education.
- Rubin, J. (1995). "A review of second language listening comprehension research modern language." *The Model Language Journal*, 5, 78: 199-121.
- Rumelhart, David E., and A. Ortony. (1977). The representation of knowledge in memory. Retrieved July 28, 2018, from <http://www.sil.org/lingualinks/literacy/ReferenceMaterials/BibliographyLiteracy/RumelhartDAndOrtony1977.htm>
- Sert, O. & Amri, K. (2020). The effects of watching sitcoms on improving English language skills: A case study. *Journal of Language and Education*.
- Stammer, J.D. (1977). *Target: The Basics of Listening*. *Language Arts*,54(6), 661-664.
- Tan, S. L., & Lee, Y. S. (2020). Improving English listening comprehension through shadowing: An experimental study. *International Journal of Linguistics and Language Teaching*,
- Tatsuki, D., & Houck, N. (2021). Shadowing and language learning: The role of shadowing in listening and speaking development. *Journal of Language Teaching and Learning*
- Tomalin, B. (2008). Using authentic materials in the classroom. *ELT Journal*.
- Ulfa, A., & Fatimah, N. (2019). The Effect of Shadowing Technique on Students' Speaking Fluency. *International Journal of Scientific and Research Publications*, 9(8), 27-30.

- Valette, R. M., & Disick, R. S. (1972). *Modern language performance objectives and individualizations*. New York: Harcourt Brace Javanovich
- Vandergrift, L. (2016). *Listening: theory and practice in modern foreign language competence*. LLAS Centre for Languages, Linguistics and Area Studies, University of Southampton. <https://www.llas.ac.uk/resources/gpg/67>
- Vandergrift, L. (2007). "Teaching and Testing Listening Comprehension". *The Handbook of Language Teaching*. Wiley-Blackwell.
- Vandergrift, L. (2007). The contribution of listening to the development of speaking skills in a foreign language. *Language Teaching Research*
- Vandergrift, L. (2016). *Listening: theory and practice in modern foreign language competence*. Online Retrieved September 25, 2021. From <https://webarchive.southampton.ac.uk/.uk/resources/gpg/67.htm>
- Vandergrift, L., & Goh, C. C. M. (2020). Teaching and learning second language listening: A research agenda. *Language Teaching*, 53(3), 361-375.
- Vandergrift, L., & Tafaghodtari, M. (2016). Teaching L2 listening comprehension: A review of the research and a model for the future. *Language Teaching Research*,
- Wang, Y. (2019). Using sitcoms to develop listening skills in English for primary school children. *Language Learning & Technology*
- Watkins, D. (2008). *Listening Achievement*. Retrieved from <http://www.academypublisher.com/jltr/vol02/no05/jltr0205.pdf>
- Wenden, A. (1991). *Learner strategies for learner autonomy: Planning and implementing learner training for language learners*. London: Prentice Hall.
- Yanus, Noor Azlizna. *Preparing and Using Aids for English Language Teaching*. Kuala Lumpur : Oxford University Press, 1985.
- Yoshida, M. (2020). Improve Your Pronunciation By 'Shadowing' Others. *Learning English*. Retrieved from VOA News.
- Yuan, L., & Liu, H. (2020). The effectiveness of sitcoms in improving listening skills of university students: A contextual and linguistic approach. *Journal of Educational Linguistics*

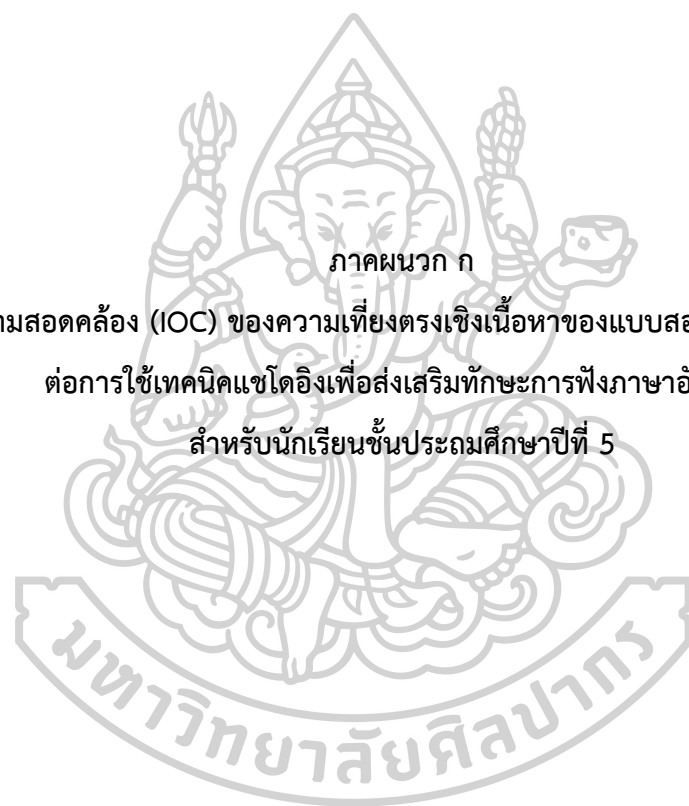
- Yulianti, N., & Mardiyono, D. (2021). The role of video in enhancing students' listening skills through the shadowing technique. *International Journal of Innovation, Creativity and Change*, 15(2), 564-574.
- Zhang, H., & Liu, Z. (2021). The use of sitcoms focusing on friendship and school life to enhance listening skills in primary school students. *Journal of Language and Cultural Education*
- Zhang, Y. (2019). Shadowing as an effective listening practice for improving English listening proficiency. *Language Learning & Technology*.





ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยศิลปากร



ภาคผนวก ก

คำดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบสอบถามความพึงพอใจ

ต่อการใช้เทคนิคแชโตอิ่งเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

**แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้เทคนิคแซโดอิงเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ตามความหมาย ดังนี้

ระดับคะแนน 5 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด

ระดับคะแนน 4 หมายถึง พึงพอใจมาก

ระดับคะแนน 3 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง

ระดับคะแนน 2 หมายถึง พึงพอใจน้อย

ระดับคะแนน 1 หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความประทับใจ				
		5	4	3	2	1
	เนื้อหาที่มีความน่าสนใจ					
1	เนื้อหาในแบบฝึกเหมาะกับพื้นฐานความรู้ของนักเรียน					
2	เนื้อหาสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน					
3	เนื้อหาที่มีความยาวเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการเรียน					
4	คำศัพท์และเนื้อหาของบทเรียนเหมาะกับระดับชั้นของนักเรียน					
5	คำศัพท์และเนื้อหาของบทเรียนเหมาะกับระดับชั้นของนักเรียน					
6	คำสั่งในแต่ละกิจกรรมมีความชัดเจนและเข้าใจง่าย					
	ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้					
7	กิจกรรมขึ้นก่อนฟังและก่อน ช่วยให้นักเรียนมีความรู้เบื้องต้นสำหรับเป็นพื้นฐานในการฟังขั้นต่อไป					
8	กิจกรรมขึ้นก่อนฟังและก่อนชมภาพยนตร์ ช่วยกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน					
9	มีกิจกรรมที่หลากหลายโดยเรียงลำดับจากง่ายไปยาก					
10	กิจกรรม ช่วยสร้างแรงจูงใจในการเรียน					
	ด้านกรวัดและประเมินผลการเรียนรู้					
11	วิธีการวัดและประเมินผลชัดเจน					
12	ช่วยให้นักเรียนทราบผลการพัฒนาทักษะการฟังของตนเอง					
13	ช่วยให้นักเรียนทราบข้อบกพร่องและแนวทางการพัฒนา					
	ด้านประโยชน์ที่ได้รับ					
14	ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในเรื่องของคำศัพท์จากการฟัง					
15	ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการระบุเหตุผลจากการฟัง					
16	ส่งเสริมให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ					

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้เทคนิคแอดอิงเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ที่	เนื้อหา	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	ค่า IOC	สรุปผล
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
	เนื้อหาที่มีความ						
1	เนื้อหาในแบบฝึกหัดเหมาะกับพื้นฐานความรู้ของนักเรียน	+1	0	+1	2	0.67	สอดคล้อง
2	เนื้อหาสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
3	เนื้อหาที่มีความยาวเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการเรียน	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
4	คำศัพท์และเนื้อหาของบทเรียนเหมาะกับระดับชั้นของนักเรียน	0	+1	+1	2	0.67	สอดคล้อง
5	คำศัพท์และเนื้อหาของบทเรียนเหมาะกับระดับชั้นของนักเรียน	+1	+1	0	2	0.67	สอดคล้อง
6	คำสั่งในแต่ละกิจกรรมมีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
	ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้						
7	กิจกรรมขั้นก่อนฟังและก่อน ช่วยให้นักเรียนมีความรู้เบื้องต้นสำหรับเป็นพื้นฐานในการฟังขั้นต่อไป	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
8	กิจกรรมขั้นก่อนฟังและก่อนชมภาพยนตร์ ช่วยกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน	0	+1	+1	2	0.67	สอดคล้อง
9	มีกิจกรรมที่หลากหลายโดยเรียงลำดับจากง่ายไปยาก	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
10	กิจกรรม ช่วยสร้างแรงจูงใจในการเรียน	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง

ที่	แผนจัดการเรียนรู้	ความคิดเห็น ผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	ค่า IOC	สรุปผล
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
	ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้						
11	วิธีการวัดและประเมินผลชัดเจน	+1	0	+1	2	0.67	สอดคล้อง
12	ช่วยให้นักเรียนทราบผลการพัฒนาทักษะการฟังของตนเอง	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
13	ช่วยให้นักเรียนทราบข้อบกพร่องและแนวทางการพัฒนา	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
	ด้านประโยชน์ที่ได้รับ						
14	ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในเรื่องของคำศัพท์จากการฟัง	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
15	ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการระบุเหตุผลจากการฟัง	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
16	ส่งเสริมให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ	+1	+1	0	2	0.67	สอดคล้อง
	ค่าความสอดคล้องเฉลี่ย					0.88	

$$IOC = \frac{\Sigma R}{N}$$

IOC แทน ดัชนีความสอดคล้องของข้อความกับจุดประสงค์
 หรือกับลักษณะพฤติกรรม

ΣR แทน ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ



ภาคผนวก ข

คำดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแผนการจัดการเรียนรู้
ผลการใช้เทคนิคแซโดอิงเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

Lesson plan 1

Teacher: Supawan Makeklee

Class: P.5

Topic: Introduce myself

Time: 100 minutes (2 hours class)

Standard:**Strand 1: Language for Communication**

Standard F1.2: Endowment with language communication skills for exchange of data and information; efficient expression of feelings and opinions

Strand 2: Language and Culture

Standard F2.1: Appreciation of the relationship between language and culture of native speakers and capacity for use of language appropriate to occasions and places

Indicator:

F1.2: G.5/1. Speak/write in an exchange in interpersonal communication.

F2.1 G.5/1 Use words, tone of voice, and polite gestures in accordance with the social manners and culture of native speakers.

Terminal Objective: Students are able to ask and give personal information.	
Enabling Objectives:	
Information/Motivation	-Learn about the sentence is a brief statement used to introduce oneself to others.
Input/Control	-Practice listening to English conversations from native speakers using the shadowing technique
Input/Control	-Review sentences and introduction words that can be used to asking information about a person.
Focus/Working	-Listen to the Extra English sitcom EP.1 Hector arrives and focuses on the introduction conversation.
Transfer/Application	-Students use introduction sentences to build relationships with new friends and colleagues.

Teacher's Aim: Students can improve their listening and speaking skills.

Expected Behaviors: Student listening to the correct pronunciation and repeating it.

Language components: Sentences and vocabulary that can be used when introducing yourself:

- My name is [name].
- I'm [age] years old.
- I am from [city/country].
- I work as a [occupation].
- Nice to meet you.

Materials: Extra English sitcom EP.1 Hector arrives.

Phase	Content*	Class organization on Interaction**	Teaching aid
Information / Motivation (10 minutes)	Activity: Let Introduction Instructions: Learn about the introduction sentences. <ul style="list-style-type: none"> - Hi, my name is [name]. - Nice to meet you, I'm [name]. - Pleased to meet you, my name is [name]. - My name is [name], and I'm [age] years old. - Hi, my name is [name], and I work as a [occupation]. - Hi, I'm [name], and I'm from [city/country]. 	W* T-Ss**	PowerPoint

Phase	Content*	Class organization Interaction **	Teaching aid
Input/Control (Pre-listening) (10 mins)	Activity: Roleplay Choose two students to roleplay activity following the introduction conversation	Ss – Ss**	Oral
Focus/Working (20 minutes)	Activity: Shadowing Technique. Instructions: Listen to native speakers and repeat them sentence by sentence following the video. Hector: Hello Anne: Hello Hector: I am called Argentina. I come from Hector. Anne: You mean I am called Hector? I come from Argentina. Hector: You are called Hector? Anne: Oh no no no I am called Anne. Hector: I am called Anne. Bridget: No, she means I am called Hector. I come from Argentina. Hector: You are from Argentina? Bridget: Oh! Come in.	In* T-Ss**	Video Extra English sitcom EP.1

Phase	Content*	Class organization on Interaction **	Teaching aid
	Round 1 -Listen to the audio. (Understanding the situation) -Do activities on the worksheet. Round 2 Listen and watch without subtitles as well as do activities on the worksheet. Round 3 Listen and watch with subtitles to check the answer.		
Transfer/Applica tion (50 minutes)	Activity: Exchange the information with their friends in the class	Pair work* T-SS**	Oral (Conversati on)

**Content: Details of activities (title, instructions, rules), pictures, modeling sentences/discourse/texts, questions and key answers, teacher talk, students' response, anticipated problems, etc.*

***Class organization: W, PW, SG, GW, In – (whole class, pair work, small groups, group work, individual work)*

Interaction: T-Ss, Ss-T, Ss-Ss, Ss-Wd – (Teacher to Students, Students to Teacher, Students to Students, Students to the real world)

**แบบสอบถามความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (IOC)
ของแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Shadowing**

กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่พัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Shadowing โดยมีค่าระดับความคิดเห็น ดังนี้

+1 หมายถึง แผนการจัดการเรียนรู้มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าแผนการจัดการเรียนรู้มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา

-1 หมายถึง แผนการจัดการเรียนรู้ไม่มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	ความคิดเห็นของ			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
1. Introduction	1. ผู้เรียนสามารถฟัง และ ออกตามเสียงต้นฉบับ ได้มากที่สุด 2. ผู้เรียนสามารถเข้าใจ เนื้อเรื่องที่ฟัง 3. ผู้เรียนสามารถพูดโต้ตอบ โดยใช้โครงสร้างประโยคจากวิดิโอ ในหัวข้อ	Stage 1: Language components Sentences and vocabulary that can be used when introducing yourself: -My name is [name]. -I'm [age] years old. -I am from [city/country].			

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
	Introduction ได้เข้าใจเกี่ยวกับเจ้าของภาษา	-I work as a [occupation]. -Nice to meet you.			
		Stage 2: Super Soom Activity เลือกนักเรียนออกมาพูดแนะนำตนเองเป็นภาษาอังกฤษตามประโยคที่เรียนรู้ข้างต้น			
		Stage 3: Shadowing Technique ฟังทักษะการฟัง และเรียนรู้ประโยคผ่านละครชุดคอม ตั้งเหตุการณ์ใช้เสียง และท่าทางของผู้พูด รอบที่ 1 - รอบที่ 3			

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
	Shopping ได้อย่าง ใกล้เคียงกับเจ้าของภาษา	(small/medium/large)?" -How much does this cost?" -What is the price of this (item)?"			
		Stage 2 Conversation Activity: สันทนาการซื้อ สินค้าการสอบถามราคา ขนาดเสื้อผ้า			
		Stage 3: Shadowing Technique ฟังทักษะการ ฟัง และเรียนรู้ประโยค ผ่าน ละครซีตคอม สังเกตการใช้			

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
		เสียง และท่าทางของผู้พูด รอบที่ 1 - รอบที่ 3			
		Stage 4: Role-Playing Activity ทำกิจกรรมแสดง บทบาทสมมติ การซื้อขาย เสื้อผ้าในห้องเรียน			
3.Chocolate Mousse	1. ผู้เรียนสามารถฟัง และ ออกตามเสียงต้นฉบับ ได้มากที่สุด 2. ผู้เรียนสามารถเข้าใจ เนื้อเรื่องที่ฟัง 3. ผู้เรียนสามารถพูดได้	Stage 1: Language components Signal words in recipes and how they help organize steps in cooking. -Explain and write			

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
		Stage 4: Shadowing Technique. ทำกิจกรรมแสดงบทบาทสมมติในร้านอาหาร			

ลงชื่อ.....
 (_____)

ผู้ทรงคุณวุฒิ



คำศัพท์ที่มีความสอดคล้อง (IOC) ของความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแผนการจัดการเรียนรู้
เทคนิคแซโดอิงเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	ค่า IOC	สรุปผล
			คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1.Introduction	<p>1. ผู้เรียนสามารถฟัง และออกตามเสียงต้นฉบับได้มากที่สุด</p> <p>2. ผู้เรียนสามารถเข้าใจเนื้อเรื่องที่ฟัง</p> <p>3. ผู้เรียนสามารถพูดโต้ตอบ โดยใช้โครงสร้างประโยคจากวิดีโอ ในหัวข้อ Introduction ได้อย่างใกล้เคียงกับเจ้าของภาษา</p>	<p>Stage 1: Language components</p> <p>Sentences and vocabulary that can be used when introducing yourself:</p> <p>-My name is [name].</p> <p>-I'm [age] years old.</p> <p>-I am from [city/country].</p> <p>-I work as a [occupation].</p> <p>-Nice to meet you.</p>	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	ค่า IOC	สรุปผล
			คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
		Stage 2: Super Soom Activity เลือกนักเรียนออกมาพูดแนะนำตนเองเป็นภาษาอังกฤษตามประโยคที่เรียนรู้ข้างต้น	+1	0	+1	2	0.67	สอดคล้อง
		Stage 3: Shadowing Technique มีทักษะการฟัง และเรียนรู้ประโยค ผ่านละครชีวิตคอม สังกะการไร้เสียง และท่าทางของผู้พูด รอบที่ 1 - รอบที่ 3	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	ค่า IOC	สรุปผล
			คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
2.Shopping	<p>1. ผู้เรียนสามารถฟัง และ ออกตามเสียงต้นฉบับ ได้มากที่สุด</p> <p>2. ผู้เรียนสามารถเข้าใจ เนื้อเรื่องที่ฟัง</p> <p>3. ผู้เรียนสามารถพูดโต้ตอบ โดยใช้โครงสร้างประโยคจากวิดีโอ ในหัวข้อ Shopping ได้อย่างใกล้เคียงกับเจ้าของภาษา</p>	<p>Stage 4: Practice ทำกิจกรรมสอบถามข้อมูลของเพื่อนลงในใบงา</p> <p>Stage 1: Language components shopping sentences. -Can I help you? -I would like..... -How much it is? -What size is this?" -Do you have this in a size (small/medium/large)?"</p>	0	+1	+1	2	0.67	สอดคล้อง
			+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	ค่า IOC	สรุปผล
			คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
		-How much does this cost?" -What is the price of this (item)?"	1	2	3			
		Stage 2 Conversation Activity: สนทนาการซื้อขายสินค้าการสอบถามราคาขนาดเสื้อผ้า	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
		Stage 3: Shadowing Technique ฟังทักษะการฟัง และเรียนรู้ประโยคผ่านละครชีวิตคอม สังกัดการใช้เสียง และท่าทางของผู้พูดรอบที่ 1 - รอบที่ 3	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	ค่า IOC	สรุปผล
			คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
		Stage 4: Role-Playing Activity ทำกิจกรรมแสดงบทบาทสมมติ การซื้อขายเสื้อผ้าในห้องเรียน	1	2	3			
		Stage 1: Language components Signal words in recipes and how they help organize steps in cooking. -Explain and write common signal words on the board that are used in recipes, such as first, then, next, and finally	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
3.Chocolate Mousse	1. ผู้เรียนสามารถฟัง และ ออกตามเสียงต้นฉบับได้มากที่สุด 2. ผู้เรียนสามารถเข้าใจเนื้อเรื่องที่ฟัง 3. ผู้เรียนสามารถพูดโต้ตอบ โดยใช้โครงสร้างประโยคจากวิดีโอ ในหัวข้อ Chocolate Mousse		+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	ค่า IOC	สรุปผล
			คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
	ได้อย่างใกล้เคียงกับเจ้าของภาษา	<p>Stage 2: Analyzing a Recipe นักเรียนเรียนเรื่องลำดับขั้นตอนในการทำอาหาร ทำกิจกรรมขีดเส้นใต้คำที่บอกลำดับขั้นตอน</p> <p>Stage 3: Stage 3: Shadowing Technique ฝึกทักษะการฟัง และเรียนรู้ประโยค ผ่านละครชุดคอมพิวเตอร์ สังเกตการใช้เสียง และท่าทางของผู้พูด รอบที่ 1 - รอบที่ 3</p>	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
			+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	ค่า IOC	สรุปผล
			คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
		Stage 4: Conversation กิจกรรมการฝึกการสนทนา และการบรรยายลำดับการทำอาหาร	+1	0	+1	2	0.67	สอดคล้อง
4.Restaurant	1. ผู้เรียนสามารถฟัง และออกตามเสียงต้นฉบับได้มากที่สุด 2. ผู้เรียนสามารถเข้าใจเนื้อเรื่องที่ฟัง 3. ผู้เรียนสามารถพูดโต้ตอบ โดยใช้โครงสร้างประโยคจากวิดีโอ ในหัวข้อ Restaurant อย่างใกล้เคียงกับเจ้าของภาษา	Stage 1: Language Component Learn about the order of menu sentences. Situation (restaurant) -Vocabulary (food and drink)	+1	+1	0	2	0.67	สอดคล้อง

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	ค่า IOC	สรุปผล
			คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
		-Sentences: - I would like.....please. -I will have.....please. Stage 2: What the problem? จับคู่สถานการณ์จากประโยค จากใบงาน Stage 3: Stage 3: Shadowing Technique ฝึกทักษะการฟัง และเรียนรู้ประโยค ผ่านละครชุดอมสังเกตุการใช้เสียง และท่าทางของผู้พูด รอบที่ 1 - รอบที่ 3	1	2	3			
			+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
			+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	ค่า IOC	สรุปผล
			คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
		Stage 4: Shadowing Technique: ทำกิจกรรมแสดงบทบาทสมมติในร้านอาหาร	1	2	3			
			+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
			ค่าสอดคล้องเฉลี่ย			0.92		

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

IOC แทน ดัชนีความสอดคล้องของข้อความกับจุดประสงค์
หรือกับลักษณะพฤติกรรม

$\sum R$ แทน ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ





ภาคผนวก ค

คำดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบ
ผลการใช้เทคนิคแซโดอิงเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนการพัฒนาทักษะฟังภาษาอังกฤษโดยใช้ เทคนิค Shadowing

Choose true or false statements based on the provided conversation

Detail	Answer	
Listening 1: How to Introduce Yourself in English		
1. Carol is from Dallas, Texas.	True	False
2. Michael works for ABC Limited as a software engineer.	True	False
3. Carol lives in York, England.	True	False
4. Carol likes working with computers.	True	False
5. Michael lives in Dallas, Texas.	True	False
Listening 2 Shopping at the Grocery Store		
6. The customer would like a loaf of white bread.	True	False
7. The customer asks for two cartons of milk.	True	False
8. The customer wants a large bag of flour.	True	False
9. The total cost of the items is 23 dollars.	True	False
10. The customer receives a receipt.	True	False
Listening 3: Cookie Recipe		
11. You need one and a half teaspoons of baking soda	True	False
12. Two eggs are needed for the cookie recipe.	True	False
13. The cookies should be baked in the oven for 15 minutes.	True	False
14. The cookies should be allowed to cool before eating.	True	False
15. The cookies should be allowed to cool before eating.	True	False
Listening 4: At the Restaurant Conversation		
16. The customer asks for a table for four.	True	False
17. One customer orders a lemonade.	True	False
18. One customer orders a soda.	True	False
19. One customer asks for a milkshake.	True	False
20. All customers ask for water.	True	False

แบบสอบถามความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (IOC)

แบบทดสอบความสามารถพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค

Shadowing

กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องความคิดเห็นของข้อคำถาม และหากมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ขอให้เขียนลงในช่องข้อเสนอแนะ โดยมีค่าระดับความคิดเห็น ดังนี้

+1 หมายถึง แผนการจัดการเรียนรู้มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าแผนการจัดการเรียนรู้มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา

-1 หมายถึง แผนการจัดการเรียนรู้ไม่มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา

คำถาม	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ
	-1	0	+1	
Listening 1: How to Introduce Yourself in English			
1. Carol is from Dallas, Texas.			
2. Michael works for ABC Limited as a software engineer.			
3. Carol lives in York, England.			
4. Carol likes working with computers.			
5. Michael lives in Dallas, Texas.			
Listening 2 Shopping at the Grocery Store			
6. The customer would like a loaf of white bread.			
7. The customer asks for two cartons of milk.			
8. The customer wants a large bag of flour.			
9. The total cost of the items is 23 dollars.			
10. The customer receives a receipt.			
Listening 3: Cookie Recipe			
11. You need one and a half teaspoons of baking soda			
12. Two eggs are needed for the cookie recipe.			
13. The cookies should be baked in the oven for 15 minutes.			

คำถาม	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ
	-1	0	+1	
14. The cookies should be allowed to cool before eating.			
15. The cookies should be allowed to cool before eating.				
Listening 4: At the Restaurant Conversation				
16. The customer asks for a table for four.			
17. One customer orders a lemonade.			
18. One customer orders a soda.			
19. One customer asks for a milkshake.				
20. All customers ask for water.				

ลงชื่อ.....

()

ผู้ทรงคุณวุฒิ



ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบผลการใช้
เทคนิคแอดอริงเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
แบบสอบถามความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (IOC)

คำถาม	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	ค่า IOC	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
Listening 1: How to Introduce Yourself in English						
1. Carol is from Dallas, Texas.	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
2. Michael works for ABC Limited as a software engineer.	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
3. Carol lives in York, England.	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
4. Carol likes working with computers.	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
5. Michael lives in Dallas, Texas.	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
Listening 2 Shopping at the Grocery Store						
6. The customer would like a loaf of white bread.	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
7. The customer asks for two cartons of milk.	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
8. The customer wants a large bag of flour.	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
9. The total cost of the items is 23 dollars.	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
10. The customer receives a receipt.	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
Listening 3: Cookie Recipe						
11. You need one and a half teaspoons of baking soda	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
12. Two eggs are needed for the cookie recipe.	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
13. The cookies should be baked in the oven for 15 minutes.	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง

คำถาม	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	ค่า IOC	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
14. The cookies should be allowed to cool before eating.	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
15. The cookies should be allowed to cool before eating.	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
Listening 4: At the Restaurant Conversation						
16. The customer asks for a table for four.	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
17. One customer orders a lemonade.	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
18. One customer orders a soda.	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
19. One customer asks for a milkshake.	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
20. All customers ask for water.	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
	ค่าสอดคล้องเฉลี่ย			1.00		

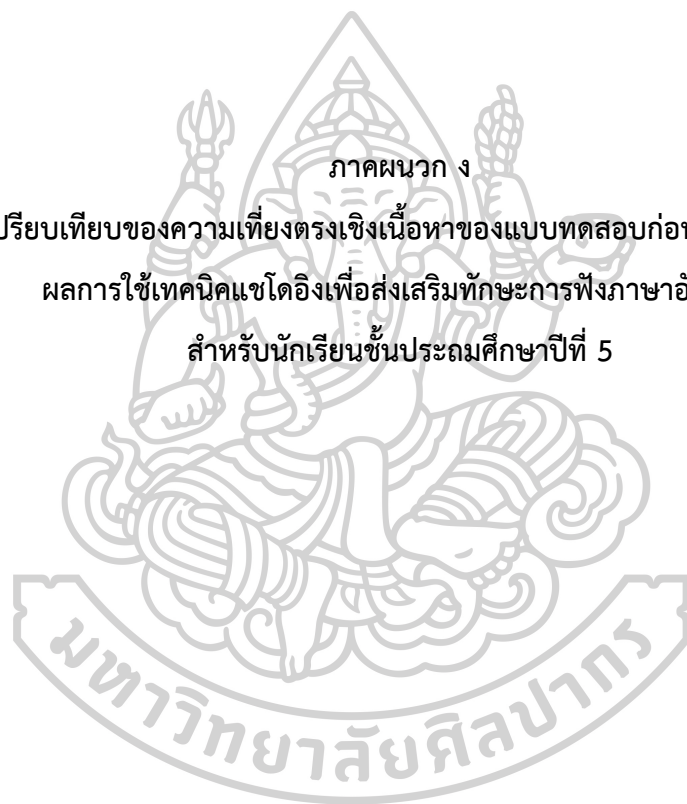
$$IOC = \frac{\Sigma R}{N}$$

IOC แทน ดัชนีความสอดคล้องของข้อคำถามกับจุดประสงค์ หรือกับลักษณะพฤติกรรม

ΣR แทน ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

ภาคผนวก ง
ผลการเปรียบเทียบของความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน
ผลการใช้เทคนิคแซ่ดอิ่งเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5



คนที่	ผลทดสอบก่อน เรียน (Pretest)	ผลทดสอบหลัง เรียน (Posttest)	ผลต่าง D	แปรผล	ร้อยละของผลต่าง D
1	6	16	+10	ผ่าน	37.50
2	8	18	+10	ผ่าน	44.44
3	5	16	+11	ผ่าน	31.25
4	6	18	+12	ผ่าน	33.33
5	6	19	+13	ผ่าน	31.58
6	8	15	+7	ผ่าน	53.33
7	10	14	+4	ผ่าน	71.43
8	6	16	+10	ผ่าน	37.50
9	6	15	+9	ผ่าน	40.00
10	8	18	+10	ผ่าน	44.44
11	5	16	+11	ผ่าน	31.25
12	6	15	+9	ผ่าน	40.00
13	8	18	+10	ผ่าน	44.44
14	10	15	+5	ผ่าน	66.67
15	6	15	+9	ผ่าน	40.00
16	12	16	+4	ผ่าน	75.00
17	8	15	+7	ผ่าน	53.33
18	5	18	+13	ผ่าน	27.78
19	6	16	+10	ผ่าน	37.50
20	8	15	+7	ผ่าน	53.33
21	10	15	+5	ผ่าน	66.67
22	6	18	+12	ผ่าน	33.33
23	8	15	+7	ผ่าน	53.33
24	5	18	+13	ผ่าน	27.78
25	6	15	+9	ผ่าน	40.00
26	8	15	+7	ผ่าน	53.33
27	11	18	+7	ผ่าน	61.11

คนที่	ผลทดสอบก่อน เรียน (Pretest)	ผลทดสอบหลัง เรียน (Posttest)	ผลต่าง D	แปรผล	ร้อยละของผลต่าง D
28	6	16	+10	ผ่าน	37.50
29	8	15	+7	ผ่าน	53.33
30	5	18	+13	ผ่าน	27.78
31	8	16	+8	ผ่าน	50.00
32	5	15	+10	ผ่าน	33.33
33	16	18	+2	ผ่าน	88.89
34	8	15	+7	ผ่าน	53.33
35	5	15	+10	ผ่าน	33.33
36	6	16	10	ผ่าน	37.50
ค่าเฉลี่ย					

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 PostTest	16.1667	36	1.38358	.23060
PreTest	7.33	36	2.366	.394

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 PostTest & PreTest	36	.000	1.000

Paired Samples Test

		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	PostTest - PreTest	8.83333	2.74122	.45687	7.90584	9.76083	19.334	35	.000



รายนามผู้เชี่ยวชาญในการตรวจคุณภาพเครื่องมือการวิจัย

1. นางสาวอนุสรรา หวันแดง
ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ
วิชาเอก ภาษาอังกฤษ
สังกัด โรงเรียนบ้านหนองเป็ด
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1
2. นางวนิดา มัชวงศ์
ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ
วิชาเอก ภาษาอังกฤษ
สังกัด โรงเรียนวัดพระแท่นดงรัง
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1
3. นางสาวนาฏอนงค์ ศรีวิเชียร
ตำแหน่ง ครูชำนาญการ
วิชาเอก ภาษาอังกฤษ
สังกัด โรงเรียนวัดไผ่ขาด
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุพรรณบุรี เขต 2



ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล

นางสาวศุภาวรรณ เมฆเคลี

วุฒิการศึกษา

พ.ศ.2550

ระดับชั้นมัธยมตอนต้น

ร.มัธยมฐานบินกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม

พ.ศ.2553

ประกาศรับบัตรวิชาชีพ พานิชยกรรม การบัญชี

วิทยาลัยอาชีวศึกษากาญจนบุรี

พ.ศ.2557

ปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษสื่อสารธุรกิจ

มหาวิทยาลัยสยาม

พ.ศ.2561

ประกาศรับบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาชีพครู

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

